

ਹਿਚਾਰਮਾਰ
ਮਾਧਮੀਨਿਰੁਲਦਮਜੀਰਿਤ.

ਵਿਚਾਰਸਾਗਰ

ਸਾਧੁਸ਼ੀਨਿਸ਼ਚਲਦਸਜੀਕ੍ਰਿਤ.

ਜਿਸਮੇਂ ਸੁਤਿ. ਜਿਮ੍ਹਤਿ. ਪੁਰਲੇਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਜੇ ਸਾਰਗਾਹੀ
ਵਾਕਜਕੇ ਗੁਹਲ ਕਰਕੇ ਅਨੇਕ ਹੁੰਤ ਵਾਦਿਯੋਂ ਕੇ ਮਤ ਕਾ ਖੰਡ
ਨ ਵ ਅੰਦ੍ਰੇਤ ਮਤ ਜੇ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾ-
ਦਨ ਵਿਯਾਹੈ. ਐਰ ਪ੍ਰਧੰਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਜੇ ਅਗਜਾਨ ਤਿਸ
ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਵਧਰ ਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਇਹ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋ-
ਜਨ ਵਰਣਿਤ ਹੈ.

ਜਿਸ ਕੇ ਸੰਪੂਰਣ ਮੁਮੁਕੁ ਜਨੇ ਕੇ ਹਿਤਾਰਖ ਅਤਿ ਹਿਤ ਮਲੇਖ ਅੰਧ੍ਰ
ਵਸ਼ੰਛ ਕਾਗਜ ਪਰ ਅਤਿ ਸੁਧਤਾ ਪੁਰਕ ਰਿਤ ਮਪ੍ਰਬੰਧ ਸੇ (ਦੁਸਰੀ ਬਾਰ)

ਕਾਨਪੁਰ.

ਮੁੰਨਸ਼ੀਨਿਸ਼ਚਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ. ਜੀ. ਆਈ. ਟੀ. ਕੇ ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਮੇਂ ਛਾਪਾ ਗਯਾ
ਦੇਹਾ.

ਬ੍ਰਹਮਪੁਤ੍ਰ ਅਹਿਬ੍ਰਹਮ ਵਿਤਤਾ ਕੀ ਵਾਲੀ ਦੇਹ;

ਬ੍ਰਾਹਮਾ ਅਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਤ ਕੇਦ ਕੁਮਛੇਦ.

ਜੁਲਾਈ ਸਨ ੧੮੮੩ ਈ.

ਵਿਗਿਆਨਧਰੁ.

ਪ੍ਰਕਟਹੇ ਕਿਹਮਾਰੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਅਰਥਾਤ ਲਖਨਊ. ਕਾਨਪੁਰਲਾ-
ਹੌਰਕੇਛਾਧੇਖਾਨੇ ਮੈਂ ਜੇਪ੍ਰਭਵੇਂਗਰੁਮੁਖੀ ਅੰਛਰੇ ਮੈਂ ਛਪਕਰ ਬਿਰੀਕੇ ਲਿ-
ਖੇ ਤੇ ਯਾਰਹੈਂ. ਮੈਂ ਜੇ ਤੇ ਯਾਰਹੇ ਰਹੀਹੈਂ ਉਸਕਾ ਨਾਮ ਵਜ਼ਲਪਹਿਤਾ-
ਤਨੀਚੇਦਰਜਹੈਂ. ਮੈਂ ਕੀਮਤ ਭੀ ਬਹੁਤ ਵਿਫਾਯਤਹੈਂ ਸਾਬਕੇ ਰੱਖੀਕ-
ਈਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਜੇਧਾਰਿਲੈਕੇ ਵਾਜੇ ਮੈਂ ਕੀ ਸਜ਼ੀਹੋਗੀ ਜਿਨ੍ਹੇ ਕੁਝ
ਪਾਰਕੀ ਇੰਛਾਹੇ ਵਹਛਾਧੇਖਾਨੇਕੇ ਮੁਹਤਮੀਮ ਅਬਵਾ ਮਾਲਿਕਕੇ
ਨਾਮਖਤਭੇਜਕਰ ਕੀਮਤਕਾ ਨਿਰਲਯਕਰਲੇਂ.

ਪੰਜਗੰਥੀ.

ਜਿਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਯੁਤ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਬ ਜੀਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕਤ
ਸਬਦੇਕੇ ਅਠਪ੍ਰਭਵ ਅਰਥਾਤ ਜਪਜੀ, ਗਹਿਰਾਜ, ਓ ਮੈਕਾਰ.
ਸਿੰਧਗੀਸ਼ੀ, ਆਨੰਦ, ਬਾਵਨਅਖਰੀ, ਸੁਖਮਨੀ, ਅਸਾਧੀਵਾਰ.
ਇਹਵਾਲੀਹੈਂ. ਬਹੁਤ ਮੇਰੇ ਅਖਰੇ ਮੈਂ ਬੜੀ ਸੁੰਧਤਾਕੇ ਸਾਬਕੁ ਧੀਹੈ.

ਪ੍ਰੇਮਸਾਗਰ.

ਲੋਲੂਜੀਲਾਲਕਹਿ ਕ੍ਰਿਤਜਿਸਮੈਂ ਦਸਮਸ਼ੰਧ ਸ੍ਰੀ ਮਦਭਾਗਵਤ
ਕੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧਕਥਾ ਜੇ ਕਿਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਚੰਦ ਪਰਬ੍ਰਮਪਰਮੇਸ਼ਵਰਕਾ ਜ-
ਨਮੈਤਸਵ. ਪੁਤਨਾਰਾਛਸੀ. ਵਰੇਸਾਦਿਕਗਛਮੈਂ ਕਾ ਬਧਉਗੁਸੇਨ
ਕਾਗਜਤਿਲਕਾਦਿ ਵਿਸ਼ਾਰਪੁਰੁਹਕ ਅਤਿਉਤਮ ਬ੍ਰਜਭਾਖਾਮੈਂਦ-
ਰਲਿਤਹੈਂ. ਇਹਭੀਹਮਾਰੇ ਯਗੰਛਪਕਰ ਤੇ ਯਾਰਹੈਂ.

ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰੀ

ਅਨੁਕ੍ਰਮਣਿਕਾ.

ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਰੰਗ: ੧

ਅਨੁਬੰਧ ਸਾਮਾਨਜ ਨਿਰੁਪਣ

ਦ੍ਵਿਤੀਯ ਸੁਰੰਗ: ੨

ਅਨੁਬੰਧ ਵਿਸੇਖ ਨਿਰੁਪਣ.

ਵਸਤੁ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਮੰਗਲ. ...	੧	ਪੁਰੁਸ਼ ਘੋੜੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈ ਹੈ. ...	੧੮
ਅਨੁਬੰਧ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਰਣਨ. ...	੩	ਅਧਿਕਾਰੀ ਖੰਡਨ.
ਜਾਗਿ ਸਾਧਨ ਨਾਮ ਵਰਣਨ. ...	੪	ਪੁਰੁਸ਼ ਘੋੜੀ ਕਰੈ ਹੈ. ...	੨੦
ਵਿਵੇਕ ਲੋਛਣ. ...	੪	ਅਨੁਜੀਤਿ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਾ ਅਭਾਵ.
ਵਿਗਰਹ ਲੋਛਣ. ...	੫	ਪੁਰੁਸ਼ ਘੋੜੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈ ਹੈ. ...	੨੧
ਸਮਾਦਿ ਖਟਨਾਮ. ...	੫	ਵਿਖਯ ਖੰਡਨ ਪੁਰੁਸ਼ ਘੋੜ. ...	੨੧
ਸਮਦਮ ਲੋਛਣ. ...	੫	ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਖੰਡਨ ਪੁਰੁਸ਼ ਘੋੜ. ...	੨੪
ਸ੍ਰੋਯਾ ਸਮਾਧਾਨ ਲੋਛਣ. ...	੫	ਅਯਤਾਸ ਸਾਮਗੀ ਨਿਰੁਪਣ. ...	੨੫
ਉਪਰਾਮ ਲੋਛਣ. ...	੫	ਪੁਰੁਸ਼ ਘੋੜੀ ਕ੍ਰਮ ਤੇ ਉਤਰ. ...	੩੩
ਤਿਤਿਛਾ ਲੋਛਣ. ...	੬	ਸਮਾਧਾਨ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੈ ਹੈ. ...	੩੪
ਮੁਖੋਤੁਤਾ ਲੋਛਣ. ...	੬	ਸਮਾਧਾਨ ਕਰੈ ਹੈ. ...	੩੬
ਸੰਬੰਧ ਵਰਣਨ. ...	੧੨	ਕਾਰਜ ਅਯਤਾਸ ਨਿਰੁਪਣ. ...	੪੭
ਵਿਖਯ ਮੈ ਪ੍ਰਯੋਜਨ.	ਕਾਰਣ ਅਯਤਾਸ ਨਿਰੁਪਣ. ...	੫੭
ਵਿਖਯ ਵਰਣਨ. ...	੧੩		
ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਵਰਣਨ. ...	੧੩		
ਸੰਕਾ ਪੁਰੁਸ਼ ਉਤਰ. ...	੧੪		
ਤਾ ਸੰਕਾ ਕਾ ਉਤਰ. ...	੧੬		

ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਸੁਰੰਗ: ੩

ਗੁਰੁ ਸਿਖਯ ਲੋਛਣ.

ਗੁਰੁ ਭਉਛਲ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਰੁਪਣ. ੬੬

ਗੁਰੁਲੋਕੁ.	੬੬	ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੬੦
ਗੁਰੁਭਕਿਕਾਫਲਵਰਣਨ. ...	੬੮	ਤੋਹੜਿਸ਼ਿਰੁਵਾਚ.	੬੦
ਤਾਰੇ ਸਮਾਧਾਨ.	੭੧	ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਭਿਪ੍ਰਾਜ.	੬੦
ਆਚਾਰੁਯ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਕਾਰ. ...	੭੩	ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੬੪
ਤਨ ਅਰਧਲੁ ਪ੍ਰਕਾਰ.	੭੪	ਐਸੀ ਸੰਕਾ ਕਰੈ ਹੈ. ...	੬੭
ਮਨ ਅਰਧਲੁ ਪ੍ਰਕਾਰ.	੭੪	ਇਹ ਸਮਾਧਾਨੁ ਹੈ.	੬੮
ਧਨ ਅਰਧਲੁ ਪ੍ਰਕਾਰ.	੭੪	ਅਨੁਜ ਸੰਕਾ.	੬੯
ਜਾਮੈ ਕੋਊ ਸੰਕਾ ਕਰੈ ਹੈ. ...	੭੫	ਸਮਾਧਾਨੁ ਇਹ ਹੈ.	੬੯
ਸੰਕਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.	੭੫	ਸਿਖਜ ਉਵਾਚ.	੭੦੩
ਦਾਲੀ ਅਰਧਲੁ ਵਿਖੈ.	੭੫	ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੭੦੩
ਚਤੁਰਸ੍ਰਸ਼ਤੀਗ: ੪		ਸਿਖਜ ਉਵਾਚ.	੭੦੪
ਉਤਮਾਧਿਕਾਰੀਉਪਦੇਸ਼ ਨਿਰੁਪਦ ੭੮		ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੭੦੫
ਤੀਨੇ ਬਾਲ ਨਾਮ.	੭੮	ਸਿਖਜ ਉਵਾਚ.	੭੦੭
ਸੁਭ ਸੰਤ ਤਿਕੇ ਤੀਨਿ ਪ੍ਰਭ ਨਕੀ ਗਾਥਾ. ੭੯		ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੭੦੮
ਤੋਹੜਿਸ਼ਿਰੁਵਾਚ.	੮੧	ਸਿਖਜ ਉਵਾਚ.	੭੧੦
ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੮੧	ਸੰਕਾ.	੭੧੧
ਤੋਹੜਿਸ਼ਿਰੁਵਾਚ.	੮੨	ਅਨੁਜ ਸੰਸ੍ਰ.	੭੧੨
ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੮੩	ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੭੧੩
ਤੋਹੜਿਸ਼ਿਰੁਵਾਚ.	੮੪	ਪ੍ਰਥਮਾਕਾਸ਼ ਵਰਣਨ. ...	੭੧੪
ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੮੪	ਜਲਾਕਾਸ਼ ਵਰਣਨ.	੭੧੪
ਤੋਹੜਿਸ਼ਿਰੁਵਾਚ.	੮੬	ਕੋਈ ਸੰਕਾ ਕਰੈ ਹੈ.	੭੧੫
ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੮੭	ਤਾਰੇ ਸਮਾਧਾਨ.	੭੧੫
ਸਿਖਜ ਉਵਾਚ.	੮੮	ਮੇਘਾਕਾਸ਼ ਵਰਣਨ.	੭੧੫
ਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.	੮੯	ਕੋਈ ਸੰਕਾ ਕਰੈ ਹੈ.	੭੧੬
ਤੋਹੜਿਸ਼ਿਰੁਵਾਚ.	੮੯	ਤਾਰੇ ਸਮਾਧਾਨ.	੭੧੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਨਾਮ. ... ੧੧੬	ਚੜ੍ਹਾਹਿ ਫਲ ... ੧੬੭	
ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਨਾਮ. ... ੧੧੭	ਚੜ੍ਹਾਹਿ ਖਗ. ... ੧੬੭	
ਸੀਵਿ ਹਰਨਾਮ. ... ੧੧੮	ਜੁਵਤੀ ਸੰਗ ਦੁਖ ਹਰਨਾਮ. ... ੧੭੧	
ਈਸ਼ ਹਰਨਾਮ. ... ੧੨੧	ਧਨ ਵਿਗਾਰ. ... ੧੭੨	
ਬ੍ਰਹਮ ਯੋਗ ਹਰਨਾਮ. ... ੧੨੩	ਧਰਮ ਵਿਗਾਰ. ... ੧੭੩	
ਤ੍ਵੰਤ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਰੁਵਾਚ. ... ੧੨੮	ਤਾਰਾ ਸਮਾਧਾਨ. ... ੧੮੮	
ਗੁਰੁਵਾਚ. ... ੧੨੯	ਸੰਕਾ. ... ੧੯੨	
ਸਭੁ ਅਵਸਥਾਨਾਮ. ... ੧੨੯	ਉਤਰ. ... ੧੯੩	
ਅਗਨੀ ਨਾਮੋ ਅਵਰੁਣ ਯੁਗ. ੧੨੯	ਸਿਖਤ ਉਵਾਚ. ... ੧੯੩	
ਗੁੰਤਿ ਹਰਨਾਮ. ... ੧੩੦	ਗੁਰੁਵਾਚ. ... ੧੯੩	
ਵਿਵਿਧ ਗਾਨ ਹਰਨਾਮ. ... ੧੩੧	ਸੀਵਿਕਾ ਯੁਗ ਹਰਨਾਮ. ... ੨੦੧	
ਗੁੰਤਿ ਨਾਮ ਹਰਨਾਮ. ... ੧੩੧	ਸੇਵਿਕੇ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਖਾਇ ਹੈ. ... ੨੧੫	
ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਨਾਮ. ... ੧੩੨	ਮੈਸੀ ਸੰਕਾ ਹੈ. ... ੨੧੭	
ਤ੍ਵੰਤ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਰੁਵਾਚ. ... ੧੩੪	ਤਾਰਾ ਸਮਾਧਾਨ. ... ੨੧੮	
ਗੁਰੁਵਾਚ. ... ੧੩੬	ਤਾਰਾ ਸਮਾਧਾਨ. ... ੨੧੮	
ਤਾਰਾ ਵਿਰ ਸਮਾਧਾਨ. ... ੧੩੮	ਲਖ ਚਿੰਤਨ ਕਰੈ ਹੈ. ... ੨੨੩	
ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਾਂਤ. ... ੧੩੯	ਖੜਕੁ ਰੰਗ: ੬	
ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰੈ ਹੈ. ... ੧੪੦	ਗੁਰੁਵੇਦਾਦਿ ਸਾਧਨ ਮਿਥਨਾਵ. ੨੪੪	
ਤ੍ਵੰਤ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਰੁਵਾਚ. ... ੧੪੧	ਤਰ੍ਹਾ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ... ੨੪੫	
ਗੁਰੁਵਾਚ. ... ੧੪੬	ਉਤਰ. ... ੨੪੫	
ਪੰਚਮ ਖੜਕੁ ਰੰਗ: ੫		ਉਤਰ. ... ੨੪੮
ਗੁਰੁਵੇਦਾਦਿ ਜਨਾਨਾਗਰਿਕ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ	ਸਿੰਧਾਂਤ ਕਰੈ ਹੈ. ... ੨੪੯	
ਮਯਜਮਾਧਿਕਾਰੀ ਸਾਧਨ ਨਿਰੂ. ੧੬੦	ਸੰਕਾ ਕਾ ਸਮਾਧਾਨ. ... ੨੫੩	
ਚੜ੍ਹਾਹਿ ਚਤੁਰਧਰ. ... ੧੬੭	ਸਿਖਤ ਉਵਾਚ. ... ੨੭੦	
ਚੜ੍ਹਾਹਿ ਫਲ. ... ੧੬੮	ਗੁਰੁਵਾਚ. ... ੨੭੧	

ਨਿਰਗੁਣ ਵਸਤੁ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਮੰਗਲ.	੨੭੫	ਸਿਖਜ ਉਦਾਚ. ੩੩੨
ਸਗੁਣ ਵਸਤੁ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਮੰਗਲ.	੨੭੫	ਗੁਰੁਵਾਚ. ੩੩੨
ਨਮਸਕਾਰ ਰੂਪ ਮੰਗਲ.	... ੨੭੫	ਗੁਰੁਵਾਕਜ. ੩੩੪
ਸੁਵੰਛਿਤ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਰੂਪ ਅਸਿਰ-		ਅਨਜਮਤ ਕੀ ਸਕਿਖੀ ਭਨ ਕਰੈ ਹੈ:	੩੩੪
ਵਾਦ ਮੰਗਲ. ੨੭੫	ਵੈਯਾ ਕਰਣੀ ਤਿਸਕਿਲੋਛੁਲ:	੩੩੫
ਸਿਖਜ ਵੰਛਿਤ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਰੂਪ ਅਸੀ-		ਗੁਰੁਵਾਕਜ. ੩੩੫
ਰਵਾਦ. ੨੭੬	ਭੁਟ ਗੀਤਿ ਸਕਿਲੋਛੁਲ. ੩੩੮
ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਸਤ੍ਰ ਕਰਤਾ ਆਚਾਰ੍ਯ		ਭੁਟ ਮਤ ਖੰਡਨ. ੩੪੩
ਨਮਸਕਾਰ. ੨੭੬	ਲੋਛੁਲਾ ਮੈਂ ਜਹੀ ਆਦਿਕ ਬੇਦ	
ਸਿਖਜ ਉਦਾਚ. ੨੭੮	ਲੋਛੁਲ. ੩੪੬
ਗੁਰੁਵਾਚ. ੨੭੮	ਤ੍ਰਿਪਦ ਵਾਕਜ ਨਿਰੁਪਦ.	... ੩੫੨
ਮੋਛਕਾ ਸਾਧਨ ਗਿਆਨ ਹੈ ਅਬਦਾ		ਜਹਤਿ ਅਸੰਬੁਧ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ.	੩੫੪
ਕਰਮ ਹੈ. ਅਬਦਾ ਉਪਾਸਨਾ ਹੈ ਅਬ		ਅਜਹਤਿ ਲੋਛੁਲਾ ਅਸੰਬੁਧ ਕ੍ਰਿ.	੩੫੪
ਦਾਦੇ ਹੈ ਯਾ ਕਾ ਉਤਰ ਕਰੈ ਹੈ.	... ੩੦੪	ਭਾਗਤਾ ਗਲੋਛੁਲਾ ਪ੍ਰਕਾਰ.	... ੩੫੫
ਸਿਖਜ ਰੂਪ ਆਚਾਰ੍ਯ ਨੇ ਉਤਰ ਕਰੈ		ਉਕੁ ਅਰਥ ਸੰਗਰ. ੩੫੬
ਸੇਵੇਦ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰੈ ਇਹ ਵਾਰ-		ਸਮਾਧਾਨ. ੩੬੧
ਤਾ ਕਰੈ ਹੈ. ੩੨੨	ਸਮਾਧਾਨ. ੩੬੩
ਸਿਖਜ ਉਦਾਚ. ੩੨੬	ਸਮਾਧਾਨ. ੩੬੪
ਗੁਰੁਵਾਕਜ. ੩੩੦	ਅਗ੍ਰਧ ਉਦਾਚ. ੩੬੭
ਸਕਿਲੋਛੁਲ. ੩੩੧		
ਸੁਵੰਛਿਤ ਸਕਿਲੋਛੁਲ. ੩੩੧		

ਸਥੁ ਮਸ਼ੁਰੰਗ: ੭

ਜੀਵਨ ਮੁਕਿ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਿ ਵਰਨ. ੩੬੬

ਇਤਿ.

ਸ੍ਰੀਗਣੇਸਾਯਨਮ:

ਅਬਸੀਵਿਚਾਰਸਾਗਰਧਾਰੀਭੁ:



ਪ੍ਰਬਭਸ਼ੁਰੰਗ:੧

ਅਬਭਨੁਬੰਧਸਾਭਾਨਜਨਿਰੂਪਣੰ.

ਅਬਵਸ਼ੁਨਿਰਦੇਸ਼ਰੂਪਮੰਗਲ.



ਦੇਹਾ.

ਜੇਸੁਖ ਨਿਤਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਬਿਭੁ, ਨਾਮ ਰੂਪ ਆਧਾਰ;
 ਮਤਿਨਲਖੈ ਜਿਹਿ ਮਤਿਲਖੈ, ਸੇਮੈਂਸੁੰਧ ਅਧਾਰ. ੧

ਅਬਧਿ ਅਧਾਰਸ਼ੁਰੂਪਮਮ, ਲਹਰੀ ਵਿਸ਼ੁਮੰਹੇਸ਼;
 ਵਿਧਿਰਵਿਚੰਦਾਵਰੁਲਯਮ, ਸ਼ਬ੍ਦਿਧਨੇਸਗਣੇਸ਼. ੨

ਜਾਕ੍ਰਿਪਾਲੁਸਰਵਗਜਰੇ, ਹਿਯਧਾਰਤਮੁਨਿਧਜਾਨ;
 ਤਾਕੇ ਹੇਤ ਉਧਾਧਿ ਤੈਂ, ਮੇਮੈਂ ਮਿਥਜਾ ਭਾਨ. ੩

ਹੈ ਜਿਹਿ ਜਾਨੈ ਬਿਨਜਗਤ, ਮਨਹੁ ਜੇਵਰੀ ਸਾਧ;
 ਨਸੈਭੁਜਗਜਗਜਿਹਿਲਹੈ, ਸੇਹੈ ਆਧੇ ਆਧ. ੪

ਬੇਧਚਾਹਿ ਜਾਕੇਂਸੁਕ੍ਰਿਤਿ, ਭਜਤ ਰਾਮ ਨਿਸ਼ਕਾਮ;
 ਸੇਮੇਰੇਹੈ ਆਤਮਾ, ਕਾਰੂੰ ਕਰੁੰ ਪ੍ਰਣਾਮ. ੫

ਬਕਸੇ ਵੇਦ ਸਿੰਧਾਂਤਜਲ, ਜਾਮੈਂ ਅਤਿ ਗੰਭੀਰ;

ਅਸ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ ਕਹੁ, ਖੇਖਿ ਮੁਦਿਤਹੈ ਧੀਰ.੬
ਸੁਤ ਭਾਸ਼ਨ ਵਾਰਤਿਕ ਪ੍ਰਭਿਤਿ, ਗੰਥ ਬਹੁਤ ਸੁਰਵਾਨਿ;
ਤਦ੍ਯਪਿ ਮੈਂ ਭਾਖਾ ਕਹੁ, ਲਖਿ ਮਤਿ ਮੰਦ ਅਜਾਨਿ.੭

ਟੀਕਾ:- ਯਦ੍ਯਪਿ ਸੁਤ, ਭਾਸ਼ਨ, ਵਾਰਤਿਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭਿਤਿ ਕਹਿ
ਏ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਸੁਰਵਾਲੀ ਕਹਿਏ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗੰਥ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਤਥਾ
ਪਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਮੰਦ ਬੁਧਿ ਪੁਰੁਖੇ ਕੋ ਬੋਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਐਰਭਾ
ਖਾ ਗੰਥੇ ਮੈਂ ਮੰਦ ਬੁਧਿ ਪੁਰੁਖੇ ਕੋ ਬੀ ਬੋਧ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਯਤੋਂ ਭਾਖਾ ਗੰਥ
ਕਾ ਆਰੰਭ ਨਿਸ਼ੁਲ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗੰਥਨ ਕੇ ਵਿਚਾਰਨੇ
ਮੇਂ ਜਿਨ ਕੀ ਬੁਧਿ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਨ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਗੰਥ ਕਾ
ਆਰੰਭ ਸਫਲ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਕਵਿਜਨ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਬਹੁਤ, ਗੰਥ ਜਗਤ ਵਿਖਾਤ;
ਬਿਨ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ ਲਖੈ, ਨਹਿ ਸੰਦੇਹ ਨਸਾਤ.੮

ਟੀਕਾ:- ਯਦ੍ਯਪਿ ਭਾਖਾ ਗੰਥ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਤਥਾਪਿ ਵਿਚਾਰ
ਸਾਗਰ ਬਿਨ ਐਰਭਾ ਗੰਥੇ ਮੈਂ, ਆਤਮਵਸ਼ੁ ਮੈਂ ਸੰਦੇਹ ਦੂਰਿ ਨਹੀਂ
ਹੋਤਾ, ਇਸ ਮੈਂ ਇਹ ਹੋਤਾ ਹੈ; ਕਿ ਕਿਤੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਵਨ ਕਰਕੇ ਭਾਖਾ ਗੰ
ਥ ਰਚੇ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਪੰਚ ਭਾਖਾ ਹੈ; ਤਿਨ ਕੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਕਿਸੀ ਅੰਸ ਮੈਂ
ਤੋਂ ਸਾਝੁ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ; ਐਰ ਜੇ ਸ਼ੁਵਲ ਕਿਯਾ ਅਰਥ ਯਥਾਰ
ਥ ਗ੍ਰਹਣ ਨਹੀਂ ਹੁਆ, ਉਸ ਅੰਸ ਮੈਂ ਸਾਝੁ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਹੈ; ਯਾ ਮੈਂ
ਸੁਤਾ ਕ੍ਰਿਤ ਗੰਥ ਮੈਂ ਸੰਦੇਹ ਰਹਿਤ ਬੋਧ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ. ਐਰ ਕੋਈ ਭਾ
ਖਾ ਗੰਥ ਕਿੰਚਿਤ ਸਾਝੁ ਪੜ੍ਹ ਕਰ ਰਚੇ ਹੈ; ਜੈਸੇ ਆਤਮ ਬੋਧ ਹੈ.
ਉਨ ਮੈਂ ਬੀ ਸੰਦੇਹ ਰਹਿਤ ਬੋਧ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕ੍ਯੋਕਿ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਵੇਦਾਂਤ
ਕੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਸੰਪੂਰਣ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਐ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ ਗੰਥ ਮੈਂ ਸੰਪੂਰ

ਲ ਪ੍ਰਕਿਯਾ ਹੈ. ਐਰ ਵੇਦੀਤ ਸਾਧੂ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਕਾਹੂ ਸਥਾਨ ਮੈਂ
ਬੀ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਐਰ ਆਤਮਗਿਆਨ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗੀ ਜੇ ਪਦਾ
ਰਬ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਨਿਰੂਪਣ ਵਿਭਾਗ ਮੈਂ ਕਿਯਾ ਹੈ; ਯਾ ਤੈ ਐਰ ਬੁਧਾ ਗੁੰਬੇ
ਕੇ ਸਮਾਨ ਇਹ ਗੁੰਬ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿੰਤੁ ਸਰਬ ਬੁਧਾ ਗੁੰਬੇ ਮੈਂ ਇਹ ਗੁੰਬ ਉਤਮ ਹੈ

ਚੋਪਾਈ.

ਨਹਿ ਅਨੁਬੰਧ ਪਿਛਾਨੈ ਜੇ ਲੈ,
ਹੈਨ ਪ੍ਰਵਿਤ ਸੁਘਰ ਨਰ ਤੇ ਲੈ;
ਜਾਨਿ ਜਿਨੈ ਇਹ ਸੁਨੈ ਪ੍ਰਬੰਧਾ,
ਕਹੁ ਵ ਯਾ ਤੈ ਤੇ ਅਨੁਬੰਧਾ; ੯

ਟੀਕਾ:- ਅਧਿਕਾਰੀ, ਸੰਬੰਧ, ਵਿਖਯ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕਾ ਨਾਮ ਅਨੁਬੰਧ ਹੈ, ਅਧਿਕਾਰੀ ਆਦਿ ਗੁੰਬ ਕੇ ਅਨੁਬੰਧ ਜਾਨੈ ਬਿਨ ਸੁਘਰ ਕਹਿਏ ਵਿਵੇਕੀ ਪੁਰਖੇਂਕੀ ਗੁੰਬ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਤੀ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ ਜਿਨ ਅਨੁਬੰਧੋਂ ਕੇ ਜਾਨਿ ਕੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਹਿਏ ਗੁੰਬ ਕੇ ਸੁਨੈ. ਤਿਨ ਅਨੁਬੰਧੋਂ ਕੇ ਵ ਕਹਿਏ ਅਬ ਕਹੁ ਹੁੰ.

ਸੋਰਠਾ.

ਅਧਿਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧ, ਵਿਖਯ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਮੇਲਿ ਚਵ;
ਕਹਤ ਸੁਕਵਿ ਅਨੁਬੰਧ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸੁਨਹੁ ੧੦
ਦੇਹਾ.

ਮਲ ਵਿਛੇਧ ਜਾ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਏਕ ਅਗਿਆਨ;
ਹੈ ਚਵ ਸਾਧਨ ਸਹਿਤ ਨਰ, ਜੇ ਅਧਿਕ੍ਰਿਤ ਮਤਿ ਮਾਨ ੧੦

ਟੀਕਾ:- ਅੰਤਰਰਲ ਮੈਂ ਤੀਨ ਦੇਖ ਹੋਤੇ ਹੈ:- ਏਕ ਤੋਂ ਮਲ ਹੋਤਾ ਹੈ ਦੂਸਰਾ ਵਿਛੇਧ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਐ ਤੀਸਰਾ ਆਵਰਲ ਹੋਤਾ ਹੈ; ਨਿਯਮ ਮਕਰਮ ਮੈਂ ਅੰਤਰਰਲ ਕਾ ਮਲ ਦੇਖ ਦੂਰਿ ਹੋਤਾ ਹੈ; ਉਪਾਸਨਾ

ਮੈਂ ਵਿਛੋੜ ਦੇਖ ਦੂਰਿ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਆਵਰਣ ਦੇਖ ਦੂਰਿ ਹੋ-
ਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਪੁਰਖ ਨੈ ਨਿਯਮ ਕਰਮ ਐ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਿ ਕੇ ਮਲ
ਐ ਵਿਛੋੜ ਦੇਖ ਦੂਰਿ ਰਿਏ ਹੈ; ਐਰ ਏਕ ਅਗਜਾਨ ਕਹਿਏ ਸੁਰੁਪ
ਕਾ ਆਵਰਣ ਜਾ ਕੇ ਚਿਤ ਮੇਂ ਹੋਵੈ. ਐਰ ਚਾਰ ਸਾਧਨ ਸੰਯੁਕਤ ਹੋਵੈ
ਸੇ ਪੁਰਖ ਅਧਿਕ੍ਰਿਤ ਕਹਿਏ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ. ੧੧

ਅਬ ਸਾਧਨ ਚਤੁਸ਼ਯਨਾਮ ਵਰਣਨ.
ਦੇਹਾ.

ਪ੍ਰਥਮ ਵਿਵੇਕ ਵਿਰਾਗ ਧਨਿ, ਸਮਾਦਿ ਖਟ ਸੰਧੰਤਿ;
ਕਹੀ ਚਤੁਰਥ ਮੁਮੁਕੁਤਾ, ਏਕਵਤ ਸਾਧਨ ਸੰਤਿ. ੧੨

ਅਬ ਵਿਵੇਕ ਲੋਛਣ.
ਦੇਹਾ.

ਅਵਿਨਾਸੀ ਆਤਮ ਅਚਲ, ਜਗਤ ਤੈਂ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ;
ਐਸੇ ਗਜਾਨ ਵਿਵੇਕ ਹੈ, ਸਬ ਸਾਧਨ ਕੇ ਮੂਲ. ੧੩

ਟੀਕਾ:- ਆਤਮਾ, ਅਵਿਨਾਸੀ ਕਹਿਏ ਨਾਸ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਐ
ਅਚਲ ਕਹਿਏ ਕ੍ਰਿਯਾ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਐ ਜਗਤ ਆਤਮਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਤਿਕੂ-
ਲ ਕਹਿਏ ਵਿਪਰੀਤ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਵਿਨਾਸੀ ਹੈ, ਐ ਚਲ
ਹੈ, ਇਸ ਗਜਾਨ ਕਾ ਨਾਮ ਵਿਵੇਕ ਹੈ, ਇਹ ਵਿਵੇਕ ਹੀ ਸਰਵ ਸਾ-
ਧਨ ਕਾ ਮੂਲ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਵਿਵੇਕ ਹੋਵੈ, ਤੈਂ ਵੈਰਾਗ ਮੈਂ ਆ-
ਦਿ ਲੇਕੇ ਉਤਰ ਸਾਧਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਵਿਵੇਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਤੇ ਉਤਰ ਸਾ-
ਧਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਵੈਰਾਗ, ਸਮਾਦਿ ਖਟ ਸੰਧੰਤਿ, ਮੁਮੁਕੁਤਾ;
ਇਨ ਕਾ ਵਿਵੇਕ ਹੋਤਾ ਹੈ. ੧੩

੧ ਇਸ ਜਗੇ ਖਟ ਸਮਾਦਿ ਸੰਧੰਤਿ ਇਹ ਖਾਠ ਉਤਮ ਹੈ.

ਅਬ ਵੈਰਾਗ ਲੇਛਣ.

ਦੇਹਾ.

ਧ੍ਰੁਮਲੇਖ ਲੈ ਭੁਗ ਜੇ, ਚਹੈ ਸਬਨ ਕੇ ਤਜਾਗ;
ਵੇਦ ਅਰਬ ਗਜਾਤਾ ਮੁਨਿ, ਕਹਤ ਤਾਹਿ ਵੈਰਾਗ. ੧੪

ਅਬ ਸਮਾਦਿਖਣਾਮ.

ਦੇਹਾ.

ਸਮ ਦਮ ਸੁੰਧਾਤੀ ਸਰੀ, ਸਮਾਧਾਨ ਉਪਰਾਮ;
ਛੱਠੀ ਤਿਤੀਛਾ ਜਾਨਿਏ, ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਇਹ ਨਾਮ. ੧੫

ਅਬ ਸਮ ਦਮ ਲੇਛਣ.

ਦੇਹਾ.

ਮਨ ਵਿਖਯਨ ਤੈ ਰੋਕਨੇ, ਸਮ ਤਿਹਿ ਕਹਤ ਸੁਧੀਰ;
ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਗਲ ਕੇ ਰੋਕਨੇ, ਦਮ ਭਾਖਤ ਬੁਧ ਵੀਰ. ੧੬

ਅਬ ਸੁੰਧਾ ਸਮਾਧਾਨ ਲੇਛਣ.

ਦੇਹਾ.

ਸੁਤ ਵੇਦ ਗੁਰੁ ਵਾਕ ਜਹੈ, ਸੁੰਧਾ ਅਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ;
ਸਮਾਧਾਨ ਤਾ ਕੁੰ ਕਹਤ, ਮਨ ਵਿਛੇ ਪਕੇ ਨਾਸ. ੧੭

ਅਬ ਉਪਰਾਮ ਲੇਛਣ.

ਚੰਧਾਈ.

ਸਾਧਨ ਸਹਿਤ ਕਰਮ ਸਬ ਅਜਾਗੈ,
ਲਖਿ ਵਿਖ ਸਮ ਵਿਖਯਨ ਤੈ ਭਾਗੈ;
ਦ੍ਰਿਗਨਾਗੀ ਲਖਿ ਹੈ ਜਿਯ ਗਲਾਨਾ,

ਇਹ ਲੋਛਲ ਉਪਰਾਮਬਖਾਨਾ.੧੮

ਅਥਤਿਤਿਛਾਲੋਛਲ.

ਦੇਹਾ.

ਆਤਪਸੀਤਛੁਧਾ ਤਿਖਾ, ਇਨਕੇ ਸਹਨ ਸੁਭਾਵ;
ਤਾਹਿਤਿਤਿਛਾ ਕਹਤਹੈ, ਕੇਵਿਦ ਮੁਨਿਵਰਗਾਵ. ੧੯
ਸਮਾਦਿਖਟ ਸੰਧੋਤਿਕੇ, ਭਾਖਤ ਸਾਧਨ ਏਕ;
ਇਮਨਵਨਹਿੰਸਾਧਨਭੁਨੈ, ਕਿੰਤੁ ਚਾਰਿਸਵਿਵੇਕ. ੨੦

ਟੀਕਾ:- ਸਮਾਦਿ ਖਟਕ ਜੇ ਸੰਧੋਤਿ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੇ ਏਕ
ਸਾਧਨ ਕਰਿਕੇ ਗਿਨਿਏ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਨਵ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸ-
ਵਿਵੇਕ ਕਹਿਏ ਵਿਵੇਕੀ ਜਨ ਚਾਰ ਸਾਧਨ ਕਹੈ ਹੈ. ੨੦

ਅਥਮੁਮੁਛੁਤਾਲੋਛਲ.

ਦੇਹਾ.

ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਅਰੁ ਬੰਧਰੀ, ਗਨਿ ਮੋਛ ਕੇ ਰੂਪ;
ਤਾਰੀ ਚਾਹ ਮੁਮੁਛੁਤਾ, ਭਾਖਤ ਮੁਨਿਵਰ ਰੂਪ. ੨੧

ਟੀਕਾ:- ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮੋਰ ਅਨਰਥਰੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ
ਮੋਛ ਕਾ ਸੁਰੂਪ ਹੈ. ਤਾਰੀ ਇਛਾ ਕਾ ਨਾਮ ਮੁਮੁਛੁਤਾ ਹੈ. ਮੁਮੁਛੁਤਾ
ਕਾ ਮੁਮੁਛੁਤੁ ਪਰਯਾਯ ਸੁਬਦ ਹੈ. ੨੧

ਦੇਹਾ.

ਏਚਵਸਾਧਨਗਜਾਨਕੇ, ਸੁਵਲਾਦਿਕਤਯਮੇਲਿ;
ਤਤਪਦ ਤ੍ਵੰਧਵ ਅਰੁ ਬੰਧ, ਸੇਧਨ ਅਸੁਮਭੇਲਿ. ੨੨

ਟੀਕਾ:- ਵਿਵੇਕਾਦਿਕਚਾਰ, ਸੁਵਲ, ਮਨਨ, ਨਿਦਯਜਾਸਨ

ਏ ਤੀਨਿ; ਤਤਪਦਕੇ ਅਰਥ ਕਾ ਐਰ ਤ੍ਵਪਦਕੇ ਅਰਥ ਕਾ ਸੇਧਨ
ਏ ਆਠ ਗਜਾਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਹੋਂ. ੨੨

ਦੇਹਾ.

ਅੰਤਰੰਗ ਏ ਆਠ ਹੋਂ, ਯਗਜਾਦਿਕ ਬਹਿਰੰਗ;
ਅੰਤਰੰਗ ਧਾਰੈ ਤਜੈ, ਬਹਿਰੰਗਨ ਕੇ ਸੰਗ. ੨੩

ਟੀਕਾ:- ਪੂਰਵ ਦੇਹੇ ਮੈਂ ਕਹੇ ਵਿਵੇਕਾਦਿਕ ਆਠ ਅੰਤਰੰਗ
ਸਾਧਨ ਕਹਾਤੇ ਹੋਂ; ਐਂ ਯਗਜਾਦਿ ਕਰਮ ਬਹਿਰੰਗ ਸਾਧਨ ਕ
ਹਾਤੇ ਹੋਂ. ਉਨ ਮੈਂ ਬਹਿਰੰਗੋਂ ਕੇ ਜਿਗਜਾਸੁ ਆਗੇ; ਐਰ ਅੰਤਰੰਗੋਂ
ਕੇ ਧਾਰੈ. ਜਿਨ ਕਾ ਸ਼ੁਵਲ ਮੈਂ ਅਥਵਾ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਫਲ ਹੋਵੇ
ਸੇ ਅੰਤਰੰਗ ਸਾਧਨ ਕਹਿਏ ਹੋ. ਵਿਵੇਕਾਦਿਕ ਚਾਰਿ ਕਾ ਸ਼ੁਵਲ ਮੈਂ ਉ
ਪਯੋਗ ਹੋ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਵਿਵੇਕਾਦਿਕ ਬਿਨਾ ਬਹਿਰੰਗ ਮੁਖ ਕੇ ਸ਼ੁਵਲ ਬ
ਨੈਨ ਹੀ. ਤੈਸੇ ਸ਼ੁਵਲ ਮਨਨ ਨਿਦਿਯਜਾਸਨ ਕਾ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਉਪ
ਯੋਗ ਹੋ; ਸ਼ੁਵਲਾਦਿਕ ਬਿਨਾ ਗਜਾਨ ਹੋਤਾ ਨਹੀਂ, ਤੈਸੇ ਤਤਪਦਕਾ
ਅਰਥ ਐਂ ਤ੍ਵਪਦਕਾ ਅਰਥ ਜਾਨੈ ਬਿਨਾ ਬੀ ਅਭੇਦ ਗਜਾਨ ਹੋਤਾ
ਨਹੀਂ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਵਿਵੇਕਾਦਿਕ ਚਾਰ ਸਾਧਨੋਂ ਕਾ ਸ਼ੁਵਲ ਮੈਂ ਉਪ
ਯੋਗ ਹੋ. ਐਂ ਸ਼ੁਵਲਾਦਿਕ ਚਾਰਿ ਸਾਧਨੋਂ ਕਾ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗ
ਹੋ. ਯਾਤੋਂ ਆਠ ਅੰਤਰੰਗ ਸਾਧਨ ਹੋਂ.

ਜਿਸ ਕਾ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਅਥਵਾ ਸ਼ੁਵਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ-
ਤਾ; ਕਿੰਤੁ ਅੰਤਰੰਗ ਕੀ ਸੁਧਿ ਜਿਸ ਕਾ ਫਲ ਹੋਵੇ; ਸੇ ਗਜਾਨ
ਕਾ ਬਹਿਰੰਗ ਸਾਧਨ ਕਹਾਤਾ ਹੋ. ਐਸੇ ਯਗਜਾਦਿਕ ਕਰਮ ਹੋਂ, ਯ
ਦ੍ਯਾਧਿ ਯਗਜਾਦਿਕ ਕਰਮ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਸਾਧਨ ਹੋਂ, ਤਿਨ ਤੋਂ ਅੰਤਰੰ-
ਗ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬੀ ਕਹਨਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ; ਤਥਾਧਿ ਸਕਾਮ ਪੁਰੁਖ ਕੇ
ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਹੋਤਾ ਹੋਂ. ਐਂ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕੇ ਅੰਤਰੰਗ ਕੀ ਸੁਧਿ ਕੇ ਹੋਤਾ ਹੋ
ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਪੁਰੁਖ ਕੇ ਅੰਤਰੰਗ ਕੀ ਸੁਧਿ ਦੁਆਰਾ

ਗਜਾਨਕੇਹੇਤੁਹੈਯਾਤੈਬਹਿਰੰਗਸਾਧਨਕਹਿਏਹੈ, ਮੈਵਿਵੇਕਾ
ਦਿਕਅੰਤਰੰਗਸਾਧਨਕਹਿਏਹੈ, ਬਹਿਰੰਗਨਾਮਦੁਰਿਕਾਹੈ, ਮੈ
ਅੰਤਰੰਗਨਾਮਸਮੀਪਕਾਹੈ. ਯਗਜਾਦਿਕਕਰਮਮੈਰਉਨਕੇਸਾ
ਧਨਸ੍ਰੀ, ਧਨਪੁਤ੍ਰਾਦਿਕੋਕੋਯਗਾਹੈ; ਮੈਗਜਾਨਕਾਅਧਿਕਾਰੀਹੈ,
ਗਜਾਨਕੇਅਧਿਕਾਰੀਮੈਯਗਜਾਦਿਕਸੰਭਵੈਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਦੁਰਿਹੈ.

ਵਿਵੇਕਾਦਿਕਗਜਾਨਕੇਅਧਿਕਾਰੀਮੈਸੰਭਵਹੈ, ਯਾਤੈਸਮੀ
ਪਹੈ. ਉਨਮੈਬੀਇਤਨਾਭੇਦਹੈ; ਵਿਵੇਕਾਦਿਕਨਕਾਸ਼ੁਵਲਮੈਉਪ-
ਯੋਗਹੈ, ਮੈਰਸ਼ੁਵਲਾਦਿਕੋਕਾਗਜਾਨਮੈਉਪਯੋਗਹੈ, ਯਾਤੈਵਿਵੇ
ਕਾਦਿਕੋਕੀਅਧੇਛਾਮੈਸ਼ੁਵਲਾਦਿਕਅੰਤਰੰਗਹੈਤਿਨਕੀਅਧੇਛਾ
ਤੈਵਿਵੇਕਾਦਿਕਬਹਿਰੰਗਹੈ. ਯਦ੍ਯਪਿਵਿਵੇਕਾਦਿਕਬੀਗਜਾਨਕੇ
ਅੰਤਰੰਗਸਾਧਨਹੀਂਸਰਵਗ੍ਰੰਥਮੈਕਹੈਹੈ, ਬਹਿਰੰਗਨਹੀਂਕਹੈ; ਤ
ਥਾਪਿਵਿਵੇਕਾਦਿਕੋਕਾਗਜਾਨਕੇਸਾਧਨਸ਼ੁਵਲਮੈਪ੍ਰਤੱਯੁਕਤਫਲਹੈ;
ਮੈਰਸ਼ੁਵਲਾਦਿਕੋਕੇਸਦ੍ਰਿਸ਼ਵਿਵੇਕਾਦਿਕਜਿਗਜਾਸੂਰੋਉਪਦੇਯ
ਹੈ, ਯਗਜਾਦਿਕੋਕੇਸਮਾਨਜਿਗਜਾਸੂਰੋਹੇਯਨਹੀਂ, ਯਾਮੈਅੰਤਰੰ
ਗਕਹੈਹੈ. ਮੈਯਗਜਾਦਿਕਨਕੀਅਧੇਛਾਤੈਬੀਅੰਤਰੰਗਹੈ, ਯਾਤੈ
ਬੀਅੰਤਰੰਗਸਾਧਨਮੈਕਹੈਹੈ.

ਮੈਵਿਚਾਰਮੈਦੇਖਿਏਤੇਗਜਾਨਕੇਮੁਖਜਅੰਤਰੰਗਸਾਧਨ(ਤ
ਰੂਮਸਿ) ਆਦਿਮਹਾਵਾਕ੍ਯਹੈ. ਸ਼ੁਵਲਾਦਿਕਬੀਨਹੀਂਕਹੈਤੈਯੁ
ਕ੍ਰਿਮੈਵੇਦਾਂਤਵਾਕ੍ਯੋਕਾਤਾਤਪਰ੍ਯਨਿਸ਼੍ਚਯ. ਸ਼ੁਵਲਕਹਿਏਹੈ. ਜੀ-
ਵਬ੍ਰਹਮਕੇਅਭੇਦਕੀਸਾਧਕਮੈਭੇਦਕੀਬਾਧਕਯੁਕ੍ਰਿਯੋਮੈਅ-
ਵਿਤੀਯਬ੍ਰਹਮਕਾਚਿੰਤਵਨਮਨਨਕਹਿਏਹੈ. ਅਨਾਤਮਕਾਰਵਿ
ਤਿਕਾਵ੍ਯਵਧਾਨਰਹਿਤਬ੍ਰਹਮਕਾਰਵਿਤਿਕੀਸ਼ਿਤਿ, ਨਿਦਿਯਜਾਸ
ਨਕਹਿਏਹੈ. ਨਿਦਿਯਜਾਸਨਕੀਪਰਿਧਾਕਅਵਸਥਾਕੋਹੀਸਮਾਧਿ
ਕਹਤੇਹੈ. ਯਾਤੈਸਮਾਧਿਕਾਬੀਨਿਦਿਯਜਾਸਨਮੈਅੰਤਰੰਗਹੈਪ੍ਰਿ-
ਥਕਸਾਧਨਨਹੀਂ. ਏਸ਼ੁਵਲਮਨਨਨਿਦਿਯਜਾਸਨਗਜਾਨਕੇ.

ਸਾਂਝਾਤ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਬੁਧਿ ਕੇ ਦੇਖ ਜੇ ਅਸੰਭਾਵਨਾ, ਐ ਵਿਪਰੀਤ
ਤ ਭਾਵਨਾ, ਤਾਂ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰੇ, ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਤੇ ਹੈ, ਵਿਪਰ
ਯਯ ਕੇ ਵਿਪਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਕਰੇ ਹੈ.

ਸ਼ੁਵਲ ਸੈਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਾ ਸੰਦੇਹ ਦੂਰਿ ਹੋਤਾ ਹੈ. ਐ ਮਨ ਸੈਂ ਪ੍ਰਮੇਯ
ਕਾ ਸੰਦੇਹ ਦੂਰਿ ਹੋਤਾ ਹੈ. ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕ੍ਯ ਅਵਿਤੀਯ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦ
ਕਰੇ, ਅਥਵਾ ਅਨ੍ਯ ਅਰਥ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦ ਕਰੇ? ਐਸਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸੈਂ ਸੰ
ਦੇਹ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਸ਼ੁਵਲ ਸੈਂ ਦੂਰਿ ਹੋਤਾ ਹੈ. ਐ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਅਭੇਦ ਸਤ੍ਯ
ਹੈ ਅਥਵਾ ਭੇਦ ਸਤ੍ਯ ਹੈ? ਐਸੇ ਪ੍ਰਮੇਯ ਸੈਂ ਸੰਦੇਹ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਮਨ ਸੈਂ
ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਦੇਹਾਦਿਕ ਸਤ੍ਯ ਹੈ; ਐ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਭੇਦ ਸਤ੍ਯ ਹੈ,
ਐਸੇ ਗਿਆਨ ਕੇ ਵਿਪਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਕਰੇ ਹੈ. ਉਸੀ ਕੇ ਵਿਪਰਯਯ ਕਰੇ
ਹੈ; ਉਸ ਕੇ ਨਿਦਿਯਾ ਸਨ ਦੂਰਿ ਕਰੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੈਂ ਸ਼ੁਵਲਾਦਿਕ
ਤੀਨੇ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਐ ਵਿਪਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰੇ. ਐ ਅਸੰਭਾ
ਵਨਾ ਐ ਵਿਪਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਗਿਆਨ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕਰੇ, ਯਤੋਂ ਗਿਆਨ
ਕਾ ਜੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ, ਤਾਂ ਕੇ ਨਾਸ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ੁਵਲਾਦਿਕ ਗਿਆਨ ਕੇ ਹੋ
ਤ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਸਾਂਝਾਤ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ.

ਗਿਆਨ ਕੇ ਸਾਂਝਾਤ ਸਾਧਨ ਸ਼੍ਰੇਯ ਸੰਬੰਧੀ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕ੍ਯ ਹੈ. ਸੇ ਵੇਦਾਂ
ਤ ਵਾਕ੍ਯ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਹੈ:- ਏਕ ਅਵਾਂਤਰ ਵਾਕ੍ਯ ਹੈ, ਏਕ ਮਹਾ ਵਾਕ੍ਯ
ਹੈ. ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੇ ਅਥਵਾ ਜੀਵ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂਪ ਕਾ ਬੰਧ ਕੇ ਵਾਕ੍ਯ, ਸੇ ਅ-
ਵਾਂਤਰ ਵਾਕ੍ਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੀਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੀ ਏਕਤਾ ਬੰਧ ਕੇ ਵਾਕ੍ਯ,
ਮਹਾ ਵਾਕ੍ਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅਵਾਂਤਰ ਵਾਕ੍ਯ ਸੈਂ ਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਮ-
ਹਾ ਵਾਕ੍ਯ ਸੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਹੋਤਾ ਹੈ. "ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ" ਇਸ ਗਿਆਨ ਕੁੰਧ-
ਰੋਛ ਗਿਆਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. "ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਹੂੰ" ਇਸ ਗਿਆਨ ਕੁੰਧ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਕ-
ਹਿਏ ਹੈ. "ਹੂੰ ਬ੍ਰਹਮ" ਐਸਾ ਆਚਾਰਯ ਨੇ ਉਚਾਰਣ ਕ੍ਰਿਯਾ ਜੇ ਵਾਕ੍ਯ, ਤਿ
ਸਕਾ ਸ਼੍ਰੇਤਾ ਕੇ ਸ਼ੁਵਲ ਸੈਂ ਸੰਬੰਧ ਹੋਤੇ ਹੀ "ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਹੂੰ" ਐਸਾ ਅਪਰੋ-
ਚ ਗਿਆਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐਸੇ ਸ਼੍ਰੇਤਾ ਕੇ ਕਰਣ ਸੈਂ ਵਾਕ੍ਯ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੁ

ਏ ਬਿਨਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਸ੍ਰੋਤ ਸੰਬੰਧੀ ਵਾਕ੍ਯ ਹੀ ਗਿਆਨ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਸ੍ਰੋਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਵਾਂਤਰ ਵਾਕ੍ਯ ਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ, ਐ ਸ੍ਰੋਤ ਸੰਬੰਧੀ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਸੈਂ ਸਰਵਕੁੰ ਅਪਰੋਛ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਪਰੋਛ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ.

ਐਰ ਏਕ ਦੇਸੀ ਕਾ ਇਹ ਮਤ ਹੈ: - ਸ਼ੁਦਲ, ਮਨਨ, ਨਿਦਿਯਜਾ. ਸਨ ਸਹਿਤ ਵਾਕ੍ਯ ਸੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕੇਵਲ ਵਾਕ੍ਯ ਤੈਂ ਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਅਪਰੋਛ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਕੇਵਲ ਵਾਕ੍ਯ ਤੈਂ ਹੀ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਤੈਂ ਸ਼ੁਦਲ, ਮਨਨ, ਨਿਦਿਯਜਾ ਸਨ, ਵਜਰਬ ਹੋਵੇਗੇ. ਯਦ੍ਯਪਿ ਸਿਧਾਂਤ ਮਤ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਵਾਕ੍ਯ ਤੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ਐ ਸ਼ੁਦਲਾ ਦਿਕੇ ਸੈਂ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਵਿਪਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸ਼ੁਦਲਾ ਦਿਕ ਵਜਰਬ ਨਹੀਂ, ਤਥਾਪਿ ਜਾ ਵਸ਼ੁਕਾ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ, ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਵਿਪਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਕਿਸੀ ਕੇ ਬੀ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਕੇਵਲ ਵਾਕ੍ਯ ਤੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਵਾਦੀ ਕੇ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ "ਤ੍ਵੰਮਸਿ" ਆਦਿਕ ਵਾਕ੍ਯੇ ਸੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਨੇ ਸੈਂ ਪੀਛੇ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਵਿਪਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਸੰਭਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਸ਼ੁਦਲਾ ਦਿਕ ਸਾਧਨ ਵਜਰਬ ਹੋਵੇਗੇ. ਐ ਕੇਵਲ ਵਾਕ੍ਯ ਤੈਂ ਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਸ਼ੁਦਲ, ਮਨਨ, ਨਿਦਿਯਜਾ ਸਨ ਕਿਏ ਤੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਮਤ ਮੈਂ ਸ਼ੁਦਲਾ ਦਿਕ ਵਜਰਬ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਬਹੁਤ ਗੰਥ ਕਾਰੇ ਕਾ ਮਤ ਹੈ, ਤਥਾਪਿ ਇਹ ਮਤ ਸਮੀਚੀਨ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ: -

ਸਬਦ ਕਾ ਇਹ ਸ਼ੁਭਾਵ ਹੈ: - ਜੇ ਵਸ਼ੁਕਾ ਵਹਿਤ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਕਾ ਸਬਦ ਸੈਂ ਪਰੋਛ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੈਂ ਵਜਰਹਿਤ ਵਸ਼ੁਕਾ ਸਬਦ ਸੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਸੇਵਾਵਾ, ਤ੍ਵੰਮਸਿ ਗਾ ਕਾ ਐ ਇੰਦ੍ਰਾ ਦਿਕ ਦੇਵਤਾ ਓ ਕਾ, ਸਾਸ਼ੁਰੂਪੀ ਸਬਦ ਤੈਂ ਪਰੋਛ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐ ਜੇ ਵਸ਼ੁਕਾ ਵਜਰਹਿਤ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਕਾ ਸਬਦ ਸੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਐ ਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਦੇਨੇ ਹੋਤੇ ਹੈ. ਜਹਾਂ ਅਵਜਰਹਿਤ

ਵਸਤੂਕੁੰ ਸਬਦ ਅਭਿਰੂਪ ਤੈ ਬੋਧਨ ਕਰੈ, ਤਹਾਂ ਅਵਜਵਹਿਤ ਕਾ
ਬੀ ਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਜੈਸੇ “ਦਸਮ ਪੁਰਖ ਹੈ” ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅ
ਭਿਰੂਪ ਤੈ ਬੋਧਨ ਕਰਿਯਾ ਜੈ ਅਵਜਵਹਿਤ ਦਸਮ ਤਾਕਾ ਸਬਦ ਮੈਂ
ਪਰੋਛ ਹੀ ਗਯਾਨ ਹੁਆ ਹੈ। ਐ ਜਹਾਂ ਅਵਜਵਹਿਤ ਵਸਤੂਕੁੰ “ਇਹ
ਹੈ” ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਬਦ ਬੋਧਨ ਕਰੈ, ਤਹਾਂ ਅਵਜਵਹਿਤ ਕਾ ਸ
ਬਦ ਮੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੀ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਪਰੋਛ ਨਹੀਂ। ਜੈਸੇ “ਦਸਮਾਂ
ਤੂੰ ਹੈ” ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਬਦ ਨੈਂ ਬੋਧਨ ਕਰਿਯਾ ਜੈ ਦਸਮਾਂ ਤਾਕਾ ਅ
ਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੀ ਹੁਆ ਹੈ; ਤੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਵ ਕਾ ਆਤਮਾ ਹੋਨੈ ਤੈਂ
ਅਤੀਤ ਅਵਜਵਹਿਤ ਹੈ; ਤਾਕੁੰ ਅਵਾਂਤਰ ਵਾਕ੍ਯ ਅਭਿਰੂਪ
ਤੈਂ ਬੋਧਨ ਕਰੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਅਵਜਵਹਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਬੀ ਅਵਾਂਤਰ ਵਾਕ੍ਯ
ਤੈਂ ਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਐ “ਦਸਮਾਂ ਤੂੰ ਹੈ” ਇਸ ਵਾਕ੍ਯ ਕੀ ਸਦ੍ਰਿਸ਼
ਸ਼ੇਤਾਕਾ ਆਤਮਰੂਪ ਕਰਿਕੇ ਬ੍ਰਹਮਕੁੰ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਬੋਧਨ ਕਰੈ ਹੈ,
ਯਾ ਤੈਂ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਤੈਂ ਅਵਜਵਹਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਸੰਭ
ਵੈ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੀ ਹੋਵੈ ਹੈ।

ਐਰ ਜੇ ਕਯਾ:- “ਜਾ ਵਸਤੂਕਾ ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੋਵੈ ਤਾ-
ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਵਿਪਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੈਂ ਸ਼ੁਦਾ
ਦਿਕ ਵਿਛਲ ਹੋਵੈਗੇ” ਜੇ ਸੰਕਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜੈਸੇ ਗਜਾ ਕੁੰਭ-
ਰਛੁ ਕਾਨੇ ਤੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਬੀ ਵਿਪਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਦੁ
ਰਿਹਈ ਨਹੀਂ; ਤੈਸੇ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਤੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੋ
ਵੈ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਜਾਰੀ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਵਿਪਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਦੇਖ
ਹੋਵੈ, ਤਾਕਾ ਦੇਖ ਰੂਪ ਕਲੰਕ ਸਹਿਤ ਗਯਾਨ ਫਲ ਕਾ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ; ਦੇ
ਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਵਾਤੇ ਸ਼ੁਦਾ ਦਿਕ ਕਰੈ ‘ਜਾਰੀ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ,
ਹੋਨ ਕਰੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਹੈ; ਸ਼ੁਦਾ
ਦਿਕ ਨਹੀਂ। ਪਰੰਤੂ ਗਯਾਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਜੇ ਦੇਖੈ; ਤਾਕੇ ਨਾਸ-
ਕਰੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਸ਼ੁਦਾ ਦਿਕ ਗਯਾਨ ਕੇ ਹੋਤੁ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਸ਼ੁਦਾ ਦਿ

ਕੋਂਕੋਹੇਤੁ ਵਿਵੇਕਾਦਿਕਹੈਂ. ਯਾਤੈਂ ਵਿਵੇਕਾਦਿਕਗਜਾਨਕੇ ਸਾਧਨ ਕ-
ਹਿਏਹੈਂ; ਵਿਵੇਕਾਦਿਕਚਾਰਿਸਾਧਨ ਸੰਯੁਕਤੁ ਜੇ ਪੁਰਖਹੈ, ਸੇ ਅ-
ਧਿਕਾਰੀਹੈ. ੨੩

ਅਥ ਸੰਬੰਧਵਰਣਨ. ਦੇਹਾ.

ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਜਤਾ. ਗੰਥ ਬ੍ਰਹਮ ਸੰਬੰਧ;
ਪ੍ਰਾਪਤਪ੍ਰਾਪਕਤਾ ਕਹਤਹੈ, ਫਲ ਅਧਿਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ਫੰਦ ੨੪

ਟੀਕਾ:- ਗੰਥਕਾ ਮੈਂ ਵਿਖਯਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਜ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕਤਾ
ਵ ਸੰਬੰਧਹੈ. ਗੰਥ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕਹੈ, ਮੈਂ ਵਿਖਯ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਜਹੈ. ਜੇ
ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਕਹਿਏਹੈ. ਜੇ ਪ੍ਰ-
ਤਿਪਾਦਨ ਕਰਨੇ ਕੁੰ ਯੋਗਜ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਜ ਕਹਿਏਹੈ. ਅ-
ਧਿਕਾਰੀਕਾ ਮੈਂ ਫਲਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਾਪਕਤਾ ਵ ਸੰਬੰਧਹੈ. ਫਲ ਪ੍ਰਾ-
ਪਤਹੈ, ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਕਹੈ. ਜੇ ਵਸਤੁ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕ-
ਹਿਏਹੈ. ਜਾਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਪ੍ਰਾਪਕ ਕਹਿਏਹੈ. ਅਧਿਕਾਰੀਕਾ
ਮੈਂ ਰਵਿਚਾਰਕਾ ਕਰਤਿ ਕਰਤਵਜਤਾ ਵ ਸੰਬੰਧਹੈ. ਅਧਿਕਾਰੀ
ਕਰਤਾਹੈ, ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਕਰਤਵਜਹੈ. ਜੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਕਰ-
ਤਾ ਕਹਿਏਹੈ. ਮੈਂ ਕਰਨੇ ਯੋਗਜ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਕਰਤਵਜ ਕਹਿਏਹੈ. ਗੰ-
ਥਕਾ ਮੈਂ ਗਜਾਨਕਾ ਜਨਜ ਜਨਕਤਾ ਵ ਸੰਬੰਧਹੈ. ਵਿਚਾਰਦੁ-
ਆਰਾ ਗੰਥ ਗਜਾਨਕਾ ਜਨਕਹੈ; ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਜਨਜਹੈ. ਜੇ ਉਤ-
ਪੱਤਿ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਜਨਕ ਕਹਿਏਹੈ; ਜਾਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਹੋ-
ਵੈ ਸੇ ਜਨਜ ਕਹਿਏਹੈ. ਇਸ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਮੈਂ ਰਬੀ ਸੰਬੰਧ
ਜਾਨਿ ਲੇਨੇ. ੨੪

ਅਥ ਵਿਖਯ ਵਰਣਨ.

ਦੇਹਾ.

ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ, ਕਹਤ ਵਿਖਯ ਜਨ ਬੋਧਿ;
ਤਿਨ ਕੇ ਜੇ ਅੰਤਰ ਲਹੈ, ਤੇ ਮਤਿ ਮੰਦ ਅਬੋਧਿ. ੨੫

ਟੀਕਾ:- ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਵਿਖਯ ਹੈ.
ਜੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਿਏ, ਸੇ ਵਿਖਯ ਕਰਿਏ ਹੈ, ਯਾ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੇ ਜੀਵ
ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਿਏ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਸੇ ਏਕਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਵਿ
ਖਯ ਹੈ. ਸੇ ਏਕਤਾ ਸਰਵ ਵੇਦ ਕੇ ਵਚਨ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ
ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਬੇਦ ਕਰੇ ਹੈ ਤੇ ਪੁਰੁਖ ਸਠ ਹੈ. ਐਰ ਵੇਦ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ੨੫

ਅਥ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਵਰਣਨ.

ਦੇਹਾ.

ਪਰਮਾਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਕੀ, ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਜਾਨਿ :
ਜਗਤ ਸਮੁਲ ਅਨਰਥ ਖਨਿ, ਹੇਤੁ ਕੀ ਅਤਿਹਾਨਿ. ੨੬

ਟੀਕਾ:- ਪ੍ਰਯੋਚ ਕਾ ਕਾਰਣ ਜੇ ਅਗਿਆਨ ਐ ਪ੍ਰਯੋਚ, ਜਨਮ
ਮਰਣ ਰੂਪੀ ਦੁਖ ਕਾ ਹੇਤੁ ਹੈ; ਯਾ ਤੇ ਅਨਰਥ ਕਰਿਏ ਹੈ. ਤਾ ਅ
ਨਰਥ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਐ ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਮੋਛ ਕਰਿਏ ਹੈ. ਸੇ
ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ. ਐ ਅਵਾਂਤਰ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਗਿਆਨ ਹੈ.
ਜਾ ਵਿਖੇ ਪੁਰੁਖ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕਰਿ
ਏ ਹੈ; ਐ ਤਾ ਕੁ ਪੁਰੁਖਾਨਰਥ ਕੀ ਕਰਿਏ ਹੈ, ਸੇ ਅਭਿਲਾਖਾ ਦੁਖ
ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਵਿਖੇ ਐ ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਵਿਖੇ ਸਰਵ ਪੁਰੁਖਨ ਕੀ
ਹੋਵੈ ਹੈ; ਸੇਈ ਮੋਛ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਮੋਛ
ਹੈ; ਐ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇ ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਐ ਦੁਖ ਕੀ
ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਸਾਧਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਐ ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਵਾ ਦੁਖ

ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਰੂਪ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੈਂ ਅਵਾਂਤਰ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਗਿਆਨ ਹੈ
 ਜਾ ਵਸਤੂ ਦੁਆਰਾ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਅਵਾਂਤਰ ਪ੍ਰਯੋ
 ਜਨ ਕਹਿਏ ਹੈ; ਐਸਾ ਗਿਆਨ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਗੰਥ ਕਰਿ ਕੇ ਗਿਆਨ ਦੁ-
 ਆਰਾ ਮੁਕਤਿ ਰੂਪ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਗਿਆ
 ਨ ਅਵਾਂਤਰ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ. ੨੬

ਸੰਕਾ ਪੁਰਵਕ ਉਤਰ ਕਾ ਕਵਿਤ.

ਜੀਵ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਅਤਿ ਮਾਨੰਦ ਕਹਤ ਵੇਦ,
 ਤਾ ਕੁੰ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੇ ਅਸੰਭਵ ਬਖਾਨਿਏ;
 ਮਾਗੇ ਜੇ ਅਪ੍ਰਾਪਤ ਵਸਤੂ ਤਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੰਭਵਤ,
 ਨਿਯਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਸਤੂ ਕੀ ਤੈ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਿਮ ਮਾਨਿਏ?
 ਐਸੀ ਸੰਕਾ ਲੇਸ ਮਾਨਿ ਕੀ ਜੇ ਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹਾਨਿ,
 ਗੁਰੁ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤੈਂ ਕੁਤਰ ਕੁਭਲੇ ਭਾਨਿਏ.
 ਕਰਕੇ ਕੰਕਨ ਖੋਲੇ ਐਸੇ ਭ੍ਰਮ ਭਯੋ ਜਿਹਿ,
 ਗਿਆਨ ਤੈਂ ਮਿਲਤ ਇਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਜਾਨਿਏ. ੨੭

ਟੀਕਾ:- ਪੁਰਵ ਕਹਤਾ ਸਾ "ਅਨਰਥ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ, ਐਥ
 ਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਗੰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ." ਜੇ ਬਨੇ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇ ਤੈਂ
 ਸਰਵ ਵੇਦ ਜੀਵ ਕੁੰ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਵਰਣਨ ਕਰੇ ਹੈ, ਐਤ-
 ਮ ਅੰਗੀਕਾਰ ਬੀ ਕਰੇ ਹੈ. ਐਸੇ ਵਸਤੂ ਅਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਤਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
 ਸੰਭਵ ਹੈ, ਸਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਸਤੂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸਰਵਥਾ ਬਨੇ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੈਂ
 ਸਦਾ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਮਾਤਮਾ ਕੁੰ ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਹਨਾ
 ਸਰਵ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਿ ਕੇ ਅਸੰਭਵ ਹੈ; ਐਸੀ ਕੋਊ ਸੰਕਾ ਕਰੇ ਹੈ.
 ਤਾ ਸੰਕਾ ਕੁੰ ਸੁਨਿ ਕੇ ਗੰਥ ਕੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੂਰਿ ਨਹੀਂ

ਮਾਤਮ ਵਿਦਿਆ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਜੇ ਗੁਰੁ

ਹੈ, ਤਿਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੈ ਸੰਕਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜੇ ਕੁਤਰਕ ਹੈ. ਜੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸੈਂਦੂਰਿ
ਕਰਿ ਦੇਨਾ. ਜੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕਹਿਏ ਹੈ:— ਜੈਸੇ ਕਾਹੂ ਕੇ ਹਾਥ ਮੈਂ ਕੰਕਨ
ਹੋਵੈ ਤਾਕੁ ਐਸਾ ਕ੍ਰਮ ਹੋ ਜਾਵੈ ਕਿ, “ਮੇਰੇ ਹਾਥ ਕਾ ਕੰਕਨ ਖੋਲ ਗਯਾ.”
ਤਬ ਵਾਕੁੰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਕਹੇ ਸੈਂ ਕੰਕਨ ਕਾ ਐਸਾ ਗਯਾਨ ਹੋ ਜਾਵੈ ਜੇ “ਮੇਰਾ
ਕੰਕਨ ਹਾਥ ਮੈਂ ਹੈ.” ਤਬ ਵਹ ਐਸੇ ਕਹੇ ਹੈ:— “ਮੇਰਾ ਕੰਕਨ ਮਿਲ ਗ-
ਯਾ ਹੈ.” ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੈਂ ਪ੍ਰਾਪੁ ਜੇ ਕੰਕਨ ਹੈ, ਤਾ ਕੀ ਬੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਕਹਿਏ ਹੈ,
ਤੈਸੇ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਅਵਿਦਯਾ ਕੇ ਬਲ ਸੈਂ ਐਸੀ
ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ:— ਆਤਮਾ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਕਿੰਤੁ ਪਰਮਾ
ਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਐਸੇ ਹਿਯੋਗ ਹੋਯ ਗਯਾ ਹੈ. ਉ
ਪਾਸਨਾ ਕਰਿ ਕੇ ਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਊਗਾ.” ਇਸ ਗੀਤਿ ਕੀ ਭ੍ਰਾਂਤਿ
ਬਹੁਤ ਮੂਰਖ ਪ੍ਰਾਲਿਯੋਂ ਕੋ ਹੋਇ ਰਹੀ ਹੈ. ਯਦਨ ਪਿ ਬਹੁਤ ਪੰਡਿਤ ਬੀ
ਐਸੇ ਕਹੇ ਹੈ, ਤਬਾ ਪਿਵੇ ਮੂਰਖ ਹੀ ਹੈ. ਕਹੇ ਤੈਂ. ਜੈ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਵਿਯੋ
ਗ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ ਹੈ, ਤੇ ਮੂਰਖ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਿਨ ਪੁਰੁਖ ਨ ਕੁੰ ਉਤਮ
ਸੰਸਕਾਰ ਸੈਂ ਜੋ ਕਦਾਚਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ ਆਚਾਰਯ ਸੈਂ ਵੇਦਾਂਤ ਗ੍ਰੰਥ
ਕੇ ਸ਼ੁਵਲ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਯ ਜਾਵੈ, ਤਬ ਸੁਨੈ ਅਰਥ ਕੁੰ ਨਿਸ਼ਚਯ ਕਰਿ ਕੇ
ਕਹੇ ਹੈ:— “ਪਰਮਾਨੰਦ ਹਮਾਰੇ ਕੁੰ ਗ੍ਰੰਥ ਐ ਆਚਾਰਯ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੈਂ
ਪ੍ਰਾਪੁ ਭਯਾ ਹੈ,” ਇਹ ਉਨ ਕੇ ਕਹਨੇ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ. ਆਤਮਾ
ਤੈ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਆਗੇ ਬੀ ਬਾ; ਪਰੰਤੂ “ਮੇਰਾ ਆਤਮਾ
ਪਰਮਾਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ.” ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੈਂ ਭਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਬਾ. ਯਾ ਤੈਂ ਅਪ੍ਰਾ
ਪੁ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਬਾ. ਆਚਾਰਯ ਦੁਆਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸ਼ੁਵਲ ਸੈਂ ਪਰਮਾਨੰਦ
ਕਾ ਬੁਧਿ ਵਿਖੈ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਕਹੇ ਹੈ. ਇ-
ਸ ਗੀਤਿ ਸੈਂ ਪ੍ਰਾਪੁ ਕੀ ਬੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਬਨਨੇ ਤੈਂ, ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਰੂ-
ਪ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸੰਭਵੈ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਾਪੁ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋ
ਜਨ ਹੈ, ਤੈਸੇ,

— ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬੀ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸੰਭਵੈ ਹੈ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂ

ਤ:- ਜੇਵਰੀ ਵਿਖੈ ਸਰਪ ਨਿਤ ਨਿਵਿਤਿ ਹੈ. ਐ ਜੇਵਰੀ ਕੇ ਗਜਾਨ
ਸੇ ਨਿਵਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਤੇਸੇ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਸੰਸਾਰ ਨਿਤ ਨਿਵਿਤਿ ਹੈ, ਤਾ
ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਆਤਮਾ ਕੇ ਗਜਾਨ ਸੇ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਨਿਤ ਨਿਵਿਤਿ ਕੀ
ਨਿਵਿਤਿ, ਐ ਨਿਤ ਪ੍ਰਾਪੁ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪੁ, ਗੰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ. ੨੭

ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ, ਐ ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪੁ
ਗੰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ; ਇਹ ਪੁਰੁਸ਼ ਕਹਾ; ਸੇ ਸੰਭਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ
ਤੇ ਨਿਵਿਤਿ ਨਾਮ ਧ੍ਰੁਮ ਕਾ ਹੈ. ਧ੍ਰੁਮ ਐਰ ਨਾਮ ਦੇਨ ਪਰਯਾਯ ਸ-
ਬਦ ਹੈ. ਸੇ ਨਾਮ ਅਭਾਵ ਰੂਪ ਹੈ ਯਾ ਤੇ ਮੋਢ ਵਿਖੈ ਭਾਵ ਰੂਪਤਾ, ਐ
ਅਭਾਵ ਰੂਪਤਾ, ਦੇਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅਨਰਥ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਕਹਨੇ
ਸੇ ਅਭਾਵ ਰੂਪਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐ ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਕਹਨੇ
ਸੇ ਭਾਵ ਰੂਪਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਸੇ ਦੇਨ ਏਕ ਪਦਾਰਥ ਵਿਖੈ ਬਨੇ ਨ
ਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਭਾਵ ਰੂਪਤਾ, ਐ ਅਭਾਵ ਰੂਪਤਾ, ਦੇਨ ਆਪਸ ਮੈਂ
ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ ਜੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਰਮ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਏਕ ਕਾਲ ਮੈਂ ਏਕ ਦ੍ਰਸ਼ੁ ਵਿਖੈ
ਰਹੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਗੰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸੰਭਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਸੀ ਕੋਊ ਸੀ
ਕਾ ਕਰੈ ਹੈ.

ਤਾ ਸੰਕਾਰੇ ਉਤਰ ਕਾ ਦੇਹਾ.

ਅਧਿਯਾਨ ਤੇ ਭਿੰਨ ਨਹਿ, ਜਗਤ ਨਿਵਿਤਿ ਬਖਾਨ;

ਸਰਪ ਨਿਵਿਤਿ ਰੋਜੁ ਜਿਮ, ਭੁਏ ਰੋਜੁ ਕੇ ਗਜਾਨ. ੨੮

ਟੀਕਾ:- ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਅਧਿਯਾਨ
ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ; ਵਾਤੇ ਪ੍ਰਿਥਕ ਨਹੀਂ. ਜੇਸੇ ਸਰਪ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਅਧਿ
ਯਾਨ ਜੇਵਰੀ ਰੂਪ ਹੈ. "ਸਾਰੇ ਕਲਪਿਤ ਦ੍ਰਸ਼ੁ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਅਧਿ
ਯਾਨ ਰੂਪ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਵਾਤੇ ਪ੍ਰਿਥਕ ਨਹੀਂ," ਇਹ ਭਾਸ਼ਨ ਕਾਰ ਕਾ
ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਇਸ ਯਾਨ ਵਿਖੈ ਅਨਰਥ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਰਹੇ ਤੇ, ਜੇ ਸਰਪ ਅਨਰਥ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ

ਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵਰੂਪ ਹੈ. ਜਾਤੋਂ ਅਨਰਥ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਭਾਵਰੂਪ ਹੋਣੇ
ਤੋਂ ਗੰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਬਣੇ ਹੈ. ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਿਧ ਭਈ. ੨੮

ਦੇਹਾ.

ਜੇ ਜਨ ਪ੍ਰਥਮ ਤਰੰਗ ਇਹ, ਪੜ੍ਹੈ ਤਾਹਿ ਤਤਕਾਲ ;
ਕਰਹੁ ਮਭੂ ਗੁਰੁ ਮੂਰਤਿ ਹੈ, ਦਾਦੁ ਦੀਨ ਦਯਾਲ. ੨੯

ਇਤਿ ਅਨੁਬੰਧ ਸਾਮਾਨਜ ਨਿਰੂਪਣੇ ਨਾ
ਮ ਪ੍ਰਥਮ ਤਰੰਗ: ਸਮਾਪੁ:



ਸ੍ਰੀਗਲੇਸਾਯਨਮ:

ਅਬਸੀਵਿਚਾਰਸਾਗਰੇ

ਵ੍ਰਿਤੀਯਤਰੰਗ: ਪ੍ਰਾਰੰਭ: ੨

ਅਬਅਨੁਬੰਧਵਿਸ਼ੇਖਨਿਰੁਪਲੰ

ਦੇਹਾ.

ਯਾਕੇ ਪ੍ਰਬਮ ਤਰੰਗ ਮੈਂ, ਕਿਯ ਅਨੁਬੰਧ ਵਿਚਾਰ;
ਕਹੁੰਦ ਵ੍ਰਿਤੀਯ ਤਰੰਗ ਮੈਂ, ਤਿਨਹੀਂ ਕੇ ਵਿਸ਼ਾਰ. ੧

ਟੀਕਾ:- ਚਾਰਸਾਧਨ ਯੁਕਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਹਯਾ. ਤਿਨਚਾ
ਰਿ ਸਾਧਨ ਮੈਂ ਮੁਮੋਹਤਾ ਗਿਨੀ ਹੈ. ਮੋਹੇ ਕੀ ਇੰਛਾ ਕਾਨਾਮ ਮੁਮੋਹੁ
ਤਾਹੈ. ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਬ੍ਰਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਮੋਹੇ
ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਮੋ-
ਹ ਕਾ ਅੰਸ, ਤਾਕੁੰ ਕੋਊ ਚਾਹੈ ਨਹੀਂ ਇਹ ਵਾਰਤਾ:-

ਪੂਰਵ ਪੇਛੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈ ਹੈ.

ਅਬਅਧਿਕਾਰੀ ਖੰਡਨ.

ਦੇਹਾ.

ਮੂਲ ਸਹਿਤ ਜਗ ਧ੍ਰੁਮ ਕੀ, ਕੋਊ ਕਰਤ ਨਹਿ ਅੰਸ;
ਕਿੰਤੁ ਵਿਵੇਕੀ ਚਹਤ ਹੈ, ਤਿਵਿਧਿ ਦੁਖ ਕੇ ਨਾਸ. ੨

ਟੀਕਾ:- ਮੂਲ ਅਵਿਜਨਾ ਸਹਿਤ ਜੇ ਜਗਤ ਕਾ ਧ੍ਰੁਮ, ਕਹਿ
ਕੀ ਅੰਸ ਕਹਿਏ ਇੰਛਾ, ਕੋਊ ਪੁਰਖ ਕਰੈ ਨਹੀਂ

ਹੈ. ਕਿੰਤੁ ਕਹਿਏ ਕਹਾ ਕਰੈ ਹੈ? ਤੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਜੇ ਦੁਖ ਹੈ. ਤਿਨ ਕਾਨਾ ਸੁ ਵਿਵੇਕੀ ਪੁਰੁਖ ਚਾਹੈ ਹੈ. ਯਾ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:— ਦੁਖ ਤੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਹੈ:— ਏਕ ਤੇ ਅਧਯਾਤਮ ਦੁਖ ਹੈ, ਦੂਸਰਾ ਅਧਿਬੂਤ ਦੁਖ ਹੈ. ਐ ਤੀਸਰਾ ਅਧਿਦੈਵ ਦੁਖ ਹੈ. ਰੋਗ ਛੁਧਾਇਕੇਂ ਮੈਂ ਜੇ ਦੁਖ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਅਧਯਾਤਮ ਦੁਖ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਚੇਰ ਵਜਾਘੁ ਸਰਪਾਇਕੇਂ ਮੈਂ ਜੇ ਦੁਖ ਹੋਵੈ ਸੇ ਅਧਿਬੂਤ ਦੁਖ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਯੱਛੁ ਗੱਛੁ ਸਪੇਤ ਗ੍ਰਹਾਇਕ, ਐ ਸੀਤ ਵਾਤ ਆਤਪ ਤੈਂ ਜੇ ਦੁਖ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਅਧਿਦੈਵ ਦੁਖ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਤੀਨ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਜੇ ਦੁਖ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਸਕੀ ਸਰਵ ਪੁਰੁਖੇਂ ਕੁੰ ਇੱਛਾ ਹੈ ਦੁਖ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਜੇ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਸਕੀ ਵਿਵੇਕੀ ਪੁਰੁਖ ਇੱਛਾ ਕਰੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ ਸਕਲ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕੀ ਕਾਹੁ ਕੁੰ ਇੱਛਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਐ ਜੇ ਸਿਧਾਂਤੀ ਐਸੇ ਕਰੈ:— “ਯਦਯਪਿ ਸਕਲ ਪੁਰੁਖ ਦੁਖ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰੈ ਹੈ; ਤਥਾਪਿ ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ ਸਰਵ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬਿਨਾ ਦੁਖੇਂ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਦੁਖ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕੁੰ ਬੀਚਾਹੈ ਹੈ;” ਸੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ:—

ਜੇ ਆਯੁਰਵੇਦ ਮੈਂ ਐਥਾਪਿ ਕਰੈ ਹੈ, ਤਿਨ ਤੈਂ ਰੋਗ ਜਨਨ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਭੋਜਨ ਮੈਂ ਛੁਧਾ ਜਨਨ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਉਪਾਯਨ ਤੈਂ ਸਰਵ ਦੁਖੇਂ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬਿਨਾ ਬੀਚਾਹੈ ਦੁਖੇਂ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬਨੈ ਹੈ. ਦੁਖੇਂ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕੀ ਚਾਹਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. “ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ. ਐ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮੈਂ ਛੁ ਕਹਿਏ ਹੈ.” ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਮੈਂ ਛੁ ਕੇ ਅੰਸਕੀ ਬੀ ਇੱਛਾ ਕਾਹਰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਪ੍ਰਥਮ ਦੇਹਾ ਵਿਖੈ ਕਹੀ.

ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਰੂਪ ਮੋਢ ਕੇ ਦ੍ਰਿਤੀਯ ਅੰਸ਼ ਕੀ ਬੀ ਇੱਛਾ ਕਾਹੁ ਕੁੰ
ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਇਹ ਵਾਰਤਾ:-

ਪੂਰਵ ਪੋਛੀ ਕਹੈ ਹੈ.
ਦੇਹਾ.

ਕਿਯ ਅਨੁਭਵ ਜਾ ਵਸਤੂ ਕੇ, ਤਾਕੀ ਇੱਛਾ ਹੋਇ;
ਬ੍ਰਹਮ ਨਹੀਂ ਅਨੁਭੂਤ ਇਮ, ਚਹੈ ਨ ਤਾਕੁੰ ਕੋਇ. ੩

ਟੀਕਾ:- ਜਾ ਵਸਤੂ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਕਹਿਏ ਗਿਆਨ ਹੋਯਾ. ਤਾ ਵਸਤੂ
ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਾ ਵਸਤੂ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਾ
ਪ੍ਤਿ ਕੀ ਇੱਛਾ ਬੀ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਜੈਸੇ ਅਨਜ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਅਨੰਤ ਪਦਾਰ
ਥ ਅਗਿਆਤ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਾਹੁ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਹੋਵੈ ਨ
ਹੀਂ, ਐਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਐਂ ਜਾ
ਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਸੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਮੁਕੁ ਹੈ; ਤਾਕੁੰ
ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਕੀ ਇੱਛਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਵੇਦਾਂਤ ਸ਼੍ਰਵਣ ਤੋਂ ਪੂਰਵ
ਅਗਿਆਤ ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ, ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਕੀ ਇੱਛਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਰੀ-
ਤਿ ਸੈਂ ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਐਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍
ਤਿ ਰੂਪ ਜੇ ਮੋਢ, ਤਾਕੀ ਇੱਛਾ ਕਾਹੁ ਕੁੰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਮੁਮੁਕੁ ਕੇ-
ਉ ਹੈ ਨਹੀਂ. ੩

ਅਨਜ ਰੀਤਿ ਸੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਾ ਅਭਾਵ.

ਪੂਰਵ ਪੋਛੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈ ਹੈ.
ਦੇਹਾ.

ਚਹਤ ਵਿਖਯ ਸੁਖ ਸਕਲ ਜਨ, ਨਹੀਂ ਮੋਢ ਕੇ ਪੰਥ:
ਅਧਿਕਾਰੀ ਯਾ ਤੈਂ ਨਹੀਂ, ਪੜ੍ਹੇ ਸੁਨੇ ਜੇ ਗੰਥ. ੪

ਟੀਕਾ:- ਸਰਵ ਪੁਰਖ ਵਿਖਯ ਸੁਖ ਕੁੰ ਚਾਹੈ ਹੈ. ਐਂਰ ਜੇ

ਕੋਈ ਸਕਲ ਵਿਖਯਨ ਕਾ ਆਗ ਕਰਿਕੇ ਤਪ ਵਿਖੇ ਆਰੂਹੈ, ਸੇ
 ਬੀ ਪਰਲੋਕ ਕੇ ਉਤਮ ਭੋਗਨ ਕੀ ਇੰਛਾ ਕਰਿਕੇ ਨਾਨਾ ਕਲੇਸ ਸਹਾ-
 ਰੇਹੈ. ਯਾਤੈ ਇਸ ਲੋਕ ਕਾ; ਅਥਵਾ ਪਰਲੋਕ ਕਾ ਵਿਖਯ ਸੁਖ ਸਰ-
 ਵ ਚਾਹੈ ਹੈ. ਸੇ ਵਿਖਯ ਸੁਖ ਮੋਛ ਵਿਖੈ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਯਾਤੈ ਮੋਛ ਕਾ ਪੰਥ
 ਕਹਿਏ ਸਾਧਨ, ਤਾਊ ਕੋਈ ਪੁਰੁਖ ਚਾਹੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਮੋਛ ਕੀ
 ਇੰਛਾ ਰੂਪ ਮੁਮੋਛਤਾ ਬੰਨੈ ਨਹੀਂ, ਐਂ ਸਕਲ ਪੁਰੁਖ ਨਹੁੰ ਵਿਖਯ ਸੁ-
 ਖ ਕੀ ਇੰਛਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਵੈਰਾਗਜ, ਸਮ, ਦਮ, ਉਪਰਤਿ ਬੀ ਕਾ-
 ਹੁ ਵਿਖੈ ਬੰਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈ ਚਤੁਸ਼ਯ ਸਾਧਨ ਸਹਿਤ ਅਧਿਕਾਰੀ
 ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਗੰਥ ਕਾ ਆਰੰਭ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੈ. ੪

ਅਥ ਵਿਖਯਥੰਡਨ ਪੁਰੁਸ਼ਯੋਛ.

ਦੇਹਾ.

**ਜੀਵ ਬ੍ਰਾਹਮਕੀ ਏਕਤਾ, ਕਹੰਜੇ ਵਿਖਯ ਸੇ ਕੂਰ ;
 ਕਲੇਸ਼ ਰਹਿਤ ਵਿਬੁ ਬ੍ਰਾਹਮ ਇਕ, ਜੀਵ ਕਲੇਸ਼ ਕੇ ਮੂਰ. ੫**

ਟੀਕਾ:- ਪੁਰੁਸ਼ ਕਹੰਜਾ ਜੇ “ਜੀਵ ਬ੍ਰਾਹਮਕੀ ਏਕਤਾ ਯਾ ਗੰਥ
 ਕਾ ਵਿਖਯ ਹੈ” ਸੇ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੈਂ, ਬ੍ਰਾਹਮਤੈਂ ਅਵਿਦਯਾ, ਅ-
 ਸਿਮੇਤਾ, ਰਾਗ, ਵ੍ਰੇਖ, ਅਭਿਨਿਵੇਸ, ਇਨ ਪੰਚ ਕਲੇਸ਼ ਤੈਂ ਰਹਿਤ ਹੈ.
 ਐਂ ਵਿਬੁ ਕਹਿਏ ਵ੍ਯਾਪਕ ਹੈ, ਏਕ ਹੈ. ਸਜਾਤੀ ਯ ਭੇਦ ਰਹਿਤ ਹੈ
 ਕਾਹੇਤੈਂ, ਬ੍ਰਾਹਮ ਕੇ ਸਜਾਤੀ ਯ ਐਂਰ ਬ੍ਰਾਹਮ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਐਂ ਜੀਵ ਵਿਖੈ
 ਸਰਵ ਕਲੇਸ਼ ਹੈਂ; ਐਂ ਪਰਿਛਿਨ ਹੈਂ, ਐਂ ਜੀਵ ਨਾਨਾ ਹੈਂ. ਕਾਹੇਤੈਂ ਜਿ
 ਤਨੇ ਸਰੀਰ ਹੈਂ, ਉਤਨੇ ਜੀਵ ਹੈਂ. ਜੇ ਸਰਵ ਸਰੀਰ ਵਿਖੈ ਜੀਵ ਏਕ
 ਹੋਵੈ ਤੈਂ, ਏਕ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਸੁਖ ਅਥਵਾ ਦੁਖ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਸਰਵ ਸਰੀਰ ਵਿ-
 ਖੈ ਸੁਖ ਐਂਰ ਦੁਖ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ.

ਐਂ ਜੇ ਵੇਦਾਂਤੀ ਕਹੈ ਹੈਂ. “ਸੁਖ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੋਕੇ ਅੰਤਸਕਰਣ
 ਕੇ ਧਰਮ ਹੈਂ, ਸੇ ਅੰਤਸਕਰਣ ਨਾਨਾ ਹੈਂ, ਯਾਤੈ ਏਕ ਕੇ ਸੁਖੀ

ਦੁਖੀ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਸਰਵ ਸੁਖੀ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਹੈਂ. ਐਂ ਸਾਛੀ ਸੁਖ ਦੁਖ ਤੈਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਏਕ ਹੈ ਐਂ ਸਰਵ ਕਲੇਸ਼ ਤੈਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਐਂ ਤਾਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸਾਥ ਏਕਤਾ ਬਨੈ ਹੈ." ਸੇ ਵਾਰਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ:-

ਜੇ ਕਰਤਾ ਭੋਗਤਾ ਜੀਵ ਹੈ, ਤਿਸ ਤੈਂ ਭਿੰਨ ਸਾਛੀ ਬੰਧਨਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੈ. ਐਂ ਜੇ ਸਾਛੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਬੀ ਕਰੇ, ਸੇ ਬੀ ਏਕ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਨਾਨਾ ਸਾਛੀ ਮਾਨਨੈ ਹੋਵੈਗੇ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ" ਇਹ ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ:- "ਅੰਤਸ਼ਰਣ ਐਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਸੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਅੰਤਸ਼ਰਣ ਕੇ ਧਰਮ, ਏ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਐਂ ਅੰਤਸ਼ਰਣ ਕੇ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਸਾਛੀ ਕੇ ਵਿਖਯ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੋਂ ਪੰਚੀਕ੍ਰਿਤ ਭੂਤਨ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰੇ ਹੈਂ ਯਾ ਮੈਂ ਇਤਨਾ ਭੇਦ ਹੈ:- ਨੇੜ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੋਂ ਰੂਪਵਾਨ ਜੇ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਤਾਕੇ ਰੂਪ ਕੁੰ, ਐਂ ਰੂਪ ਕੇ ਆਸ਼੍ਰਯ ਕੁੰ, ਦੇਨੇਂ ਵਾਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰੇ ਹੈ, ਜੇ ਸੇ ਨੀ ਲਧੀ ਤਾਦਿਕ ਘਟਕ ਰੂਪ, ਐਂ ਤਿਸ ਰੂਪ ਕੇ ਆਸ਼੍ਰਯ ਘਟ ਕੁੰ, ਨੇੜ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਵਿਖਯ ਕਰੇ ਹੈ. ਐਂ ਰੂਚਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਬੀ ਸ੍ਵਰਸ ਕੁੰ, ਐਂ ਤਾਕੇ ਆਸ਼੍ਰਯ ਕੁੰ, ਦੇਨੇਂ ਵਾਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰੇ ਹੈ. ਐਂ ਰਸਨਾ, ਘ੍ਰਾਣ, ਸ਼੍ਰਵਣ; ਏ ਤੀਨਿ ਤੋਂ ਰਸ, ਗੰਧ, ਸ਼ਬਦ ਆਤ੍ਰ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰੇ ਹੈ; ਤਿਨ ਕੇ ਆਸ਼੍ਰਯ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਇਨ ਤੀਨੇਂ ਸੈਂ ਤੋਂ ਅੰਤਸ਼ਰਣ ਕਾ ਗਜਾਨ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਐਂ ਨੇੜ ਸੈਂ ਤਬਾ ਰੂਚਾ ਸੈਂ ਅੰਤਸ਼ਰਣ ਕਾ ਗਜਾਨ ਬਨੈ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਪੰਚੀਕ੍ਰਿਤ ਭੂਤ ਅਥਵਾ ਪੰਚੀਕ੍ਰਿਤ ਭੂਤ ਨਕਾ ਕਾਰਯ; ਜੇ ਰੂਪਵਾਨ ਅਥਵਾ ਸ੍ਵਰਸਵਾਨ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਨੇੜ ਐਂ ਰੂਚਾ ਕਾ ਵਿਖਯ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅੰਤਸ਼ਰਣ ਅਪੰਚੀਕ੍ਰਿਤ ਭੂਤਨ ਕਾ ਕਾਰਯ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਨੇੜ ਐਂ ਰੂਚਾ ਕਾ ਬੀ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ. ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੈਂ ਅਪੰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਭੂਤਨ ਕਾ ਕਾਰਯ ਨੇੜ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਬੀ ਨੇੜ ਕਾ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਐਂ ਬਾਹ੍ਯ ਵਸਤੂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਾ ਵਿਖਯ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਐਂ ਅੰਤਸ਼ਰਣ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਤੈਂ ਅੰਤਰ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਬੀ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਨਕਾ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ.

ਮੈਂ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੀ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਬੀ ਅੰਤਰੁਰੁ ਵਿਖਯਨਹੀਂ
ਕਾਹੇਤੈ; ਅੰਤਰੁਰੁ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਆਸੁਯਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਅੰਤਰੁਰੁ ਅ-
ਪਨੀ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਵਿਖਯ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਜੇਸੇ ਅਗਨਿਦਾਹਕਾ ਆਸੁਯ
ਹੈ; ਸੇਦਾਹਕਾ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈਹੈ; ਕਿੰਤੁ ਅਗਨਿਸੇਂ ਭਿੰਨਜੇਕਾਸੁ
ਠਸੇਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਵਸੁਹੈ, ਸੇਦਾਹਕਾ ਵਿਖਯ ਹੋਵੈਹੈ. ਤੇਸੇ ਅੰਤਰੁਰੁ
ਲਸੇਂ ਭਿੰਨਜੇ ਵਸੁਹੈ, ਸੇ ਅੰਤਰੁਰੁ ਜਨਜ ਵਿੱਤਿਕੇ ਵਿਖਯਹੈ;
ਮੈਂ ਅੰਤਰੁਰੁ ਨਹੀਂ.

ਤੇਸੇ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੇ ਧਰਮ ਬੀ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੀ ਵਿੱਤਿਕੇ ਵਿਖ-
ਯ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇਤੈ, ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੁੰ ਵਿਖਯਕਰਨੇ ਵਾਸੇ ਜੇ ਅੰਤਰੁਰੁ
ਰੁਕੀ ਵਿੱਤਿ ਹੋਵੈਤੈ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੇ ਧਰਮ ਜੇ ਸੁਖਾਦਿਕਹੈ, ਤਿਨ
ਕੁੰ ਬੀ ਵਿਖਯਕਰੈ. ਸੇ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੁੰ ਵਿਖਯਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਵਿੱਤਿ
ਤੈਂ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੇ ਸਨਮੁਖਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਯਾਤੈਂ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੇ ਧਰਮ
ਬੀ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੀ ਵਿੱਤਿਕੇ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਇਹ ਨਿਯਮਹੈ:-
ਜੇ ਵਿੱਤਿਕੇ ਆਸੁਯਸੇਂ ਕਿਚਿਤ ਦੂਰਿ ਵਸੁਹੋਵੈ ਸੇ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਵਿਖਯ
ਯਹੋਵੈਹੈ. ਜੇ ਵਸੁ ਵਿੱਤਿਕੇ ਆਸੁਯਸੇਂ ਅਤੰਤ ਸਮੀਪਹੋਵੈ, ਸੇ
ਵਿੱਤਿਕਾ ਵਿਖਯ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜੇਸੇ ਨੇੜ ਕੀ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਆਸੁਯ ਜੇਨੇ
੩, ਤਾਕੇ ਅਤੰਤ ਸਮੀਪ ਅੰਜਨ, ਨੇੜ ਕੀ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਵਿਖਯ ਨ-
ਹੀਂ. ਤੇਸੇ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੀ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਆਸੁਯ ਜੇ ਅੰਤਰੁਰੁ, ਤਾ
ਕੇ ਅਤੰਤ ਸਮੀਪ ਜੇ ਸੁਖਸੇਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਧਰਮ, ਸੇ ਅੰਤਰੁਰੁ
ਕੀ ਵਿੱਤਿ ਕੇ ਵਿਖਯ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਇਸਗੀਤਿ ਸੇਂ ਧਰਮ ਸਹਿਤ ਅੰ-
ਤਰੁਰੁ ਕਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯਤੈਂ ਅਬਢਾ ਅਪਨੈਤੈਂ ਭਾਨ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰ-
ਤੁ ਸਾਛੀਕੇ ਵਿਖਯਹੈ.

ਸੇ ਸਾਛੀ ਏਕ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈਤੈ ਜੇਸੇ ਏਕ ਅੰਤਰੁਰੁਕੇ
ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ ਸਾਛੀ ਸੇਂ ਭਾਨ ਹੋਵੈਹੈ, ਤੇਸੇ ਸਰਵਕੇ ਸੁਖ ਦੁਖਕਾ
ਭਾਨਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਯਾਤੈਂ ਸਾਛੀ ਨਾਨਾਹੈਂ ਜਬ ਨਾਨਾ ਸਾਛੀ ਅੰਗੀ-

ਕਾਰ ਕਰਿਏ ਤਬ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਕਹੇਤੈ, ਜਾ ਸਾਛੀ ਕੀਉਧਾਧਿ ਅੰਤਸੁ
ਕਰਲੁ ਹੈ, ਤਾ ਸਾਛੀ ਸੈਂ ਅਪਨੀ ਉਧਾਧਿ ਕੇ ਧਰਮ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ.
ਯਾਤੈਂ ਸਰਵ ਕੇ ਸੁਖ ਦੇਖ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੈਂ ਨਾਨਾ ਜੇ
ਸਾਛੀ, ਤਿਨ ਕੀ ਏਕ ਬ੍ਰਮ ਕੇ ਸਾਥ ਏਕਤਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ.

**ਅਬ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਖੰਡਨ ਪੁਰਵ ਪਛ.
ਦੇਹਾ.**

ਬੰਧ ਨਿਵ੍ਰਿਤੀ ਗਯਾਨ ਤੈਂ, ਬੰਨੇ ਨ ਬਿਨ ਅਯਾਸ;
ਸਾਮਗੀ ਤਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਤਜੇ ਗਯਾਨ ਕੀ ਆਸ. ੬

ਟੀਕਾ:—“ਅਹੰਕਾਰ ਸੈਂ ਆਦਿ ਲੋਕੇ ਜੇ ਅਨਾਤਮ ਵਸਤੁ ਹੈ,
ਸੇ ਬੰਧ ਕਰਿਏ ਹੈ.” ਸੇ ਬੰਧ ਜੇ ਅਯਾਸ ਰੂਪ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਗਯਾਨ ਤੈਂ ਨਿ
ਵ੍ਰਿਤ ਹੋਵੈ, ਐ ਅਯਾਸ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਗਯਾਨ ਤੈਂ ਨਿਵ੍ਰਿਤ ਹੋਵੈ
ਨਹੀਂ. ਕਹੇਤੈ ਗਯਾਨ ਕਾ ਇਹ ਸੁਭਾਵ ਹੈ:— ਜਾ ਵਸਤੁ ਕਾ ਗਯਾਨ
ਹੋਵੈ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਯਾਸ ਐ ਅਗਯਾਨ ਤਿਨ ਕੁੰਦੁਰਿ ਕਰੈ ਹੈ;
ਜੈਸੇ ਜੇਵਰੀ ਕਾ ਗਯਾਨ, ਜੇਵਰੀ ਵਿਖੈ ਸਰਪ ਅਯਾਸ ਕੁੰ; ਐ
ਜੇਵਰੀ ਕੇ ਅਗਯਾਨ ਕੁੰਦੁਰਿ ਕਰੈ ਹੈ, ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਗਯਾਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਜੇ
ਮਿਥਯਾ ਵਸਤੁ ਐ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਗਯਾਨ ਤਾ ਕਾ ਨਾਮ ਅਯਾਸ ਹੈ. ਜਾ ਕੇ
ਵਿਖੈ ਜੇ ਵਸਤੁ ਮਿਥਯਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿੰਤੁ ਸਤ੍ਯ ਹੈ; ਤਾਰੀ ਗਯਾਨ ਸੈਂ ਨਿ
ਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਤੈਸੇ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਅਹੰਕਾਰ ਸੈਂ ਆਦਿ ਲੋਕੇ ਬੰ
ਧ ਜੇ ਅਯਾਸ ਕਰਿਏ ਮਿਥਯਾ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਗਯਾਨ ਸੈਂ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ
ਸੇ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਮਿਥਯਾ ਬੰਧ ਕੀ ਸਾਮਗੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਐ ਬੰਧ ਪ੍ਰਤੀ
ਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਬੰਧ ਸਤ੍ਯ ਹੈ. ਤਾ ਸਤ੍ਯ ਬੰਧ ਕੀ ਗਯਾਨ ਸੈਂ ਨਿਵ੍ਰਿ
ਤਿ ਕੀ ਆਸ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੈ.

ਅਥ ਅਯਜਾਸਾਮਗੀ ਨਿਰੂਪਣੰ. ਦੇਹਾ.

ਸਤ੍ਯ ਵਸਤੁ ਕੇ ਗਯਾਨ ਤੇ, ਸੰਸਕਾਰ ਇਕ ਜਾਨ;
ਤ੍ਰਿਵਿਦਯੇ ਥ ਅਗਯਾਨ ਪੁਨਿ ਸਾਮਗੀ ਪਹਿਚਾਨ।

ਟੀਕਾ:- ਸਤ੍ਯ ਵਸਤੁ ਕੇ ਗਯਾਨ ਜਨਕ ਸੰਸਕਾਰ, ਐਤਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਦੇਖ; ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਾ ਦੇਖ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਾ ਦੇਖ, ਪ੍ਰਮੇਯ ਕਾ ਦੇਖ
ਐ ਅਧਿਯਾਨ ਕੇ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਕਾ ਅਗਯਾਨ; ਇਤਨੀ ਅਯਜਾਸ
ਕੀ ਸਾਮਗੀ ਹੈ. ਯਾ ਬਿਨਾ ਅਯਜਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇਮੈ ਸੀਧੀ ਮੈਂ ਰੂ-
ਪੇ ਕਾ, ਐ ਜੇਵਰੀ ਮੈਂ ਸਰ੍ਵ ਕਾ ਅਯਜਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਸੇ ਜਿਸ ਪੁਰੁਖ
ਨੇ ਸਤ੍ਯ ਰੂਪਾ ਐ ਸਰ੍ਵ ਦੇਖਾ ਹੈ, ਤਾਕੁ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਐ ਜਾਕੁ ਸਤ੍ਯ ਰੂਪੇ
ਕਾ ਐ ਸਰ੍ਵ ਕਾ ਗਯਾਨ ਨਹੀਂ ਤਾਕੁ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਸਤ੍ਯ ਵਸਤੁ ਕੇ
ਗਯਾਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ ਅਯਜਾਸ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਐ ਸੀਧੀ ਮੈਂ ਸਰ੍ਵ ਕਾ,
ਜੇਵਰੀ ਮੈਂ ਰੂਪੇ ਕਾ ਅਯਜਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਪ੍ਰਮੇਯ ਵਿਖੈ ਸਾਦ੍ਰਿ-
ਸ਼ ਦੇਖ ਅਯਜਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਵਿਖੈ ਲੇਖ-
ਬੁਝ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ, ਐ ਨੇਤਾਦਿਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਿਖੈ ਧਿਤ ਕਾਮਲ ਮੈਂ
ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਜੇ ਦੇਖ, ਸੇ ਅਯਜਾਸ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਐ ਸੀਧੀ ਕਾ “ਇ-
ਦੰ” ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ, ਐ “ਇਹ ਸੀਧੀ ਹੈ”
ਐਸਾ ਵਿਸੇਖ ਗਯਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਜਬ ਅਯਜਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ: “ਸੀ-
ਧੀ ਹੈ” ਐਸਾ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ, ਤਬ ਅਯਜਾ-
ਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਗਯਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਤੇ
ਬੀ ਅਯਜਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਅਧਿਯਾਨ ਕਾ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਕਰਿ
ਕੇ ਅਗਯਾਨ; ਐ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਗਯਾਨ, ਅਯਜਾਸ ਕਾ
ਹੋਤੁ ਹੈ ਇਤਨੀ ਅਯਜਾਸ ਕੀ ਸਾਮਗੀ ਹੈ. ਇਨ ਮੈਂ ਕੋਈ ਇਕ
ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਬੀ ਅਯਜਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇਮੈ ਕੁਲਾਲ, ਚਕ੍ਰ, ਦੰਡ,

ਮਿਤਿਕਾ, ਘਟ ਕੀ ਸਾਮਗੀ ਹੈ. ਕੋਈ ਏਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਘਟ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਤੇਸੇ ਅਯਨਾਸ ਬੀਸਾਰੀ ਸਾਮਗੀ ਸੇ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਐ ਬੰਧ ਕੇ ਅਯਨਾਸ ਮੈਂ ਏਕ ਬੀ ਕਾਰਨੁ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਬੰਧ ਕਹੁ ਸਤ੍ਯ ਹੋਵੇ ਤੇ ਤਾ ਕੇ ਗਯਾਨ ਜਨਨ ਸੰਸਕਾਰ ਤੇ ਆਤਮਾ ਵਿਖੇ ਮਿਥਨਾ ਬੰਧ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ; ਸੇ ਮਿਥਾਤੁ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬਿਨ ਕੋਈ ਸਤ੍ਯ ਵਸਤੁ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੇ ਸਤ੍ਯ ਬੰਧ ਕੇ ਗਯਾਨ ਜਨਨ ਸੰਸਕਾਰ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਨੈ ਤੇ ਆਤਮਾ ਵਿਖੇ ਬੰਧ ਕਾ ਅਯਨਾਸ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਤੇਸੇ ਆਤਮਾ ਕਾ ਐ ਬੰਧ ਕਾ ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਬੀ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਉਲਟਾ ਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀ ਨਾਈਂ ਵਿਪਰੀਤ ਸ਼ੁਭਾਵ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਤ੍ਯਕ ਹੈ; ਐ ਬੰਧ ਪਰਾਕ ਹੈ. ਪ੍ਰਤ੍ਯਕ ਨਾਮ ਅੰਤਰ ਕਾ ਹੈ, ਐ ਪਰਾਕ ਨਾਮ ਬਾਹ੍ਯ ਕਾ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਵਿਖਈ ਹੈ. ਐ ਬੰਧ ਵਿਖਯ ਹੈ. ਜੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨੈ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਵਿਖਈ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜਾ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਿਏ ਸੇ ਵਿਖਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਪ੍ਰਤ੍ਯਕ ਵਿਖੈ ਪਰਾਕ ਕਾ, ਤਥਾ ਪਰਾਕ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਤ੍ਯਕ ਕਾ ਅਯਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇਸੇ ਪ੍ਰਤ੍ਯਾਦਿਕ ਨ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਤੇ ਦੇਹ ਪ੍ਰਤ੍ਯਕ ਹੈ ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਤ੍ਯਾਦਿਕ ਨ ਕਾ, ਐ ਪ੍ਰਤ੍ਯਾਦਿਕ ਵਿਖੈ ਦੇਹ ਕਾ ਅਯਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਵਿਖਈ ਕਾ ਤਥਾ ਵਿਖਈ ਮੈਂ ਵਿਖਯ ਕਾ ਅਯਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇਸੇ ਵਿਖਯ ਜੇ ਘਟਾਦਿਕ ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਵਿਖਈ ਦੀ ਪਰਾਕ, ਐ ਦੀ ਪਰਾਕ ਵਿਖੈ ਘਟਾਦਿਕ ਕਾ ਅਯਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਤੇਸੇ ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਕੇ ਅਭਾਵ ਹੋਨੈ ਤੇ ਪ੍ਰਤ੍ਯਕ ਵਿਖਈ ਜੇ ਆਤਮਾ ਤਾ ਵਿਖੈ ਪਰਾਕ ਵਿਖਯ ਰੂਪ ਬੰਧ ਕਾ ਅਯਨਾਸ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਪ੍ਰਤ੍ਯਕ ਕਾ ਐ ਪਰਾਕ ਕਾ ਵਿਰੋਧ ਹੈ. ਵਿਖਯ ਕਾ ਐ ਵਿਖਈ ਕਾ ਵਿਰੋਧ ਹੈ; ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ਤ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਬੰਧ ਕਾ ਅਯਨਾਸ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਤੇਸੇ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕੇ ਦੇਖ ਕਾ, ਐ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕੇ ਦੇਖ ਕਾ ਬੀ ਅਭਾਵ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੋਕ ਸਰਵ ਪ੍ਰਧੰਨ ਅਯਨਾਸ ਰੂਪ ਹੈ; ਸੇਈ ਬੰਧ ਹੈ ਇਹ ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਮਿਥਾਤੁ ਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਬੰਧ

ਕੇ ਅਧਯਾਸ ਮੈਂ ਪੁਰਵ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਾ ਸਵਰੂਪ ਅਜਿਧੰ ਹੈ। ਐ ਤਾ ਕਾ ਦੇਖ ਬੀ ਅਜਿਧੰ ਹੈ। ਯਾ ਤੋਂ ਬੰਧ ਕਾ ਅਧਯਾਸ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ।

ਐ ਅਧਿਯਾਨ ਕਾ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਅਗਯਾਨ ਬੀ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਬੰਧ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਬ੍ਰਮ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਵਯੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਯਾਨ ਰੂਪ ਹੈ। ਤਾ ਸਵਯੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਯਾਨ ਰੂਪ ਬ੍ਰਮ ਵਿਖੈ ਸੂਰਯ ਵਿਖੈ ਤਮਕੀ ਲਜਾਈ ਅਗਯਾਨ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਾਨ ਸੂਰਯ ਮੈਂ ਤਮਕਾ ਵਿਰੋਧ ਹੈ; ਤੈਂ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਐ ਤਮ ਰੂਪ ਅਗਯਾਨ ਕਾ ਪਰਾਧਰ ਵਿਰੋਧ ਹੈ। ਐ ਅਧਿਯਾਨ ਕਾ ਅਗਯਾਨ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇਂ, ਤੈਂ ਬੀ ਬੰਧ ਕਾ ਅਧਯਾਸ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਅਗਯਾਤ ਵਿਖੈ; ਤਥਾ ਅਤੀਤ ਗਯਾਤ ਵਿਖੈ ਅਧਯਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਮੈਂ ਅਗਯਾਤ, ਐ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਰੂਪ ਮੈਂ ਗਯਾਤ ਵਿਖੈ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਐ ਬ੍ਰਮ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਵਿਸੇਖ ਭਾਵ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਨਿਰਵਿਸੇਖ ਹੈ; ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਯਾ ਤੋਂ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਮੈਂ ਅਗਯਾਤ, ਐ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਰੂਪ ਮੈਂ ਗਯਾਤ, ਬ੍ਰਮ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ, ਐ ਅਧਯਾਸ ਕੇ ਲੇਖ ਮੈਂ ਬ੍ਰਮ ਵਿਖੈ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਵਿਸੇਖ ਭਾਵ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇਗੇ; ਤੈਂ ਸਿਧਾਂਤ ਕਾ ਯਾਗ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਨਿਰਵਿਸੇਖ ਜੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਬ੍ਰਮ ਤਾ ਕਾ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਮੈਂ ਅਗਯਾਨ, ਐ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਰੂਪ ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਤੈਂ ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਧਯਾਸ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ। ਯਾ ਤੋਂ ਬ੍ਰਮ ਵਿਖੈ ਬੰਧ ਅਧਯਾਸ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਨਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਬੰਧ ਸਤ ਹੈ। ਤਾ ਸਤ ਬੰਧ ਕੀ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਯਾ ਤੋਂ ਗਯਾਨ ਦੁਆਰਾ ਮੋਛ ਰੂਪ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਗੰਥ ਕਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ। ਐ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਮੋਛ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਜੇ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਸਮੀਚੀਨ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ ਕਰਮ ਮੈਂ ਮੋਛ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਏਕਭਵਿਕ ਦਾਦਕੀ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ।

ਦੇਹਾ.

ਸਤ ਬੰਧ ਕੀ ਗਯਾਨ ਤੈਂ, ਨਹੀਂ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਸਯੁਕੁ,

ਨਿਤ੍ਤ ਕਰਮ ਸੰਤਤ ਕਰੇ, ਭੁਯੇ ਚਹੇ ਜੇ ਮੁਕੁ. ੮

ਟੀਕਾ:- ਸਤ੍ਤ ਬੰਧ ਕੀ ਗਜਾਨ ਸੇ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਮਾਨਨੀ, ਸਯੁਕੁ ਕ-
ਹਿਏ ਯੁਕਿ ਸਹਿਤ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਅਯੁਕੁ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਜੇ ਪੁਰੁਖ ਮੁਕੁ
ਹੁਆ ਚਹੈ, ਜੇ ਸੰਤਤ ਕਹਿਏ ਨਿਰੰਤਰ ਨਿਤ੍ਤ ਕਰਮ ਕਰੇ ਯਾ ਕਾ ਇ
ਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:-

ਕਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਹੈ; ਏਕ ਵਿਹਿਤ ਹੈ, ਐ ਏਕ ਨਿਧਿਯ ਹੈ. ਪੁ-
ਰੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ੍ਤ ਜਾ ਕਾ ਸ਼ੁਰੂਪ ਵੇਦ ਨੇ ਬੋਧਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੈ
ਜੇ ਵਿਹਿਤ ਕਰਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਪੁਰੁਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਜਾ ਮੇਂ ਬੋਧਨ
ਕਰੀ ਹੈ, ਜੇ ਨਿਧਿਯ ਕਰਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਸ਼ੁਰੂਵ ਸਿਧ ਜੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੈ
ਜੇ ਕਰਮ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੈ ਜੇ ਵੇਦ ਨੇ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਅਥਵਾ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿ-
ਤ ਬੋਧਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਰਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਉਦਾਸੀਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਮ ਨ
ਹੀਂ. ਯਾਤੈ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਕਰਮ ਹੈ. ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਨਹੀਂ.

ਵਿਹਿਤ ਕਰਮ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਹੈ:- ਏਕ ਨਿਤ੍ਤ ਹੈ, ਐ ਨੈਮਿ-
ਤਿਕ ਹੈ, ਕਾਮਜ ਹੈ, ਐ ਪ੍ਰਾਯਸ਼੍ਚਿਤ ਹੈ. ਪਾਪ ਨਾਸ਼ ਕੇ ਨਿਮਿਤ੍ਤ ਵਿਧਾ
ਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਜੇ ਕਰਮ, ਜੇ ਪ੍ਰਾਯਸ਼੍ਚਿਤ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੇਂ ਪ੍ਰਮਾਦ ਮੇਂ ਦੁ-
ਹਜ ਕੇ ਗੁਹਲ ਜਨ੍ਮ ਜੇ ਯਤੀ ਕੁੰ ਪਾਪ, ਤਾ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕੇ ਨਿਮਿਤ੍ਤ ਦੁ-
ਹਜ ਕਾ ਤ੍ਯਾਗ, ਐ ਤੀਨਿ ਉਪਦਾਸ ਹੈ. ਫਲ ਕੇ ਨਿਮਿਤ੍ਤ ਵਿਧਾਨ
ਕ੍ਰਿਯਾ ਜੇ ਕਰਮ, ਜੇ ਕਾਮਜ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਾਮ ਕੁੰ ਕਾਰੀ
ਗੀ ਯਾਗ ਹੈ. ਐ ਸ਼ੁਰੂਗ ਕਾਮ ਕੁੰ ਅਗਨਿਹੋਤ੍ਰ ਜੇ ਮਯਾਗ ਮੇਂ ਆ-
ਦਿ ਲੇਕੇ ਹੈ. ਜਾ ਕਰਮ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕ੍ਰਿਏ ਮੇਂ ਪਾਪ ਹੋਵੇ; ਐ ਕ੍ਰਿਏ ਮੇਂ ਪੁਲ੍ਯ
ਪਾਪ ਰੂਪ ਫਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਐ ਸਦਾ ਸਾਕਾ ਵਿਧਾਨ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਵਿ-
ਸ਼ੀ ਨਿਮਿਤ੍ਤ ਕੁੰ ਲੇਕੇ ਵਿਧਾਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਕਰਮ ਨੈਮਿਤਿਕ ਕਹਿ
ਏ ਹੈ; ਜੇ ਮੇਂ ਗੁਹਲ, ਸ਼੍ਰਾਧ ਹੈ. ਐ ਅਵਸ਼ਾਦ੍ਰਿਯ, ਜਾਤਿਦ੍ਰਿਯ, ਆ-
ਸ਼ਮ ਦ੍ਰਿਯ, ਵਿਦ੍ਯਾਦ੍ਰਿਯ, ਧਰਮ ਦ੍ਰਿਯ, ਗਜਾਨ ਦ੍ਰਿਯ, ਪੁਰੁਖ ਕੇ
ਆਗਮਨ ਤੈਂ ਉਥਾਨ ਰੂਪ ਕਰਮ ਹੈ. ਵਿਦ੍ਯਾ ਸ਼ਬਦ ਮੇਂ ਸਾਸ਼੍ਰ-

ਗਿਆਨ ਕਾ ਗੁਹਲੁ ਹੈ; ਐ ਗਿਆਨ ਸੁਖੁ ਮੈਂ ਅਧਰੋਂ ਦਿਖਾ ਕਾ
ਗੁਹਲੁ ਹੈ. ਪੁਰਖ ਪੁਰਖ ਮੈਂ ਉਤਰ ਉਤਰ ਉਤਰ ਮੈਂ. ਜਾਕੇ ਨਹੀਂ ਵਿਏ
ਮੈਂ ਧਾਧ ਹੋਵੇ. ਵਿਏ ਮੈਂ ਫਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਐ ਸਦਾ ਜਾ ਕਾ ਵਿਧਾਨ ਹੋ-
ਵੇ. ਜੇ ਨਿਯਮ ਕਰਮ ਕਹਿਏ ਹੈ; ਜੇਮੈਂ ਜਾਨੁ ਜੰਧਾ ਦਿਕੈ ਹੈ. ਇਸਰੀ
ਤਿ ਮੈਂ ਚਾਰਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਵਿਹਿਤ ਐ ਨਿਧਿਯ ਮਿਲਿ ਕੇ ਧਾਂਚ ਪ੍ਰ-
ਕਾਰ ਕਾ ਕਰਮ ਹੈ.

ਐਛ ਕੀ ਇੰਛਾਵਾਨ ਕਾਮਜ ਐ ਨਿਧਿਯ ਕਰਮ ਕਰੈ ਨਹੀਂ.
ਕਾਹੇਤੈ. ਕਾਮਜ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉਤਰ ਲੇਕ ਕੁੰ ਜਾਵੇ ਹੈ. ਐ ਨਿਧਿਯ ਮੈਂ
ਨੀਚ ਲੇਕ ਕੁੰ ਜਾਵੇ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਦੇਨੁ ਕੇ ਅਗ ਕਰੈ. ਐ ਨਿਯਮ ਕਰਮ
ਸਦਾ ਕਰੈ. ਐ ਨੈਮਿਤਿਕ ਕਾ ਜਬ ਨਿਮਿਤ ਹੋਵੇ ਤਬ ਨੈਮਿਤਿਕ ਬੀ
ਕਰੈ. ਕਾਹੇਤੈ. ਨਿਯਮ ਨੈਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰੈ ਤੈ ਧਾਧ ਹੋਵੇਗਾ.
ਤਾ ਧਾਧ ਮੈਂ ਨੀਚ ਯੇਨਿ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇਗਾ. ਯਾਤੈ ਧਾਧ ਕੇ ਰੋਕਨੈ ਦਾ
ਜੇ ਨਿਯਮ ਨੈਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਕਰੈ. ਨਿਯਮ ਨੈਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਕਾ ਐ
ਰ ਫਲ ਨਹੀਂ. ਯਹੀ ਫਲ ਹੈ. ਜੇ ਤਿਨ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨੈ ਮੈਂ ਧਾਧ ਹੋਵੇ ਹੈ
ਜੇ ਤਿਨ ਕੇ ਕਰਨੈ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈ ਮੁਮੁਖੁ ਨਿਯਮ ਨੈਮਿਤਿਕ
ਕਰਮ ਅਵਸਯ ਕਰੈ.

ਐਰ ਜੇ ਕਦਾਚਿਤ ਪ੍ਰਮਾਦ ਮੈਂ ਨਿਧਿਯ ਕਰਮ ਹੋਯ ਜਾਵੇ ਤੈ ਤਾ
ਕਾ ਦੇਖ ਦੂਰ ਕਰਨੈ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਕਰੈ. ਜੇ ਨਿਧਿਯ ਕਰਮ ਨਹੀਂ
ਕਿਯਾ ਹੋਵੇ, ਤੈ ਬੀ ਜਨਮ ਮਾਂਤਰ ਕੇ ਜੇ ਧਾਧ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰਨੈ ਦਾ-
ਜੇ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਕਰਮ ਕਰੈ, ਪਰੰਤੂ ਇਤਨਾ ਬੁਝ ਹੈ:- ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ
ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਹੈ, ਏਕੈ ਤੈ ਅਸਾਧਾਰਨੁ ਹੈ, ਐ ਏਕਸਾਧਾਰਨੁ ਹੈ. ਜੇ
ਕਿਸੀ ਧਾਧ ਵਿਸੇਖ ਕੇ ਦੂਰਿ ਕਰਨੈ ਦਾ ਜੇ ਸਾਯੁ ਨੈ ਵਿਧਾਨ ਕਿਯਾ
ਹੋਵੇ, ਜੇ ਅਸਾਧਾਰਨੁ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਕਹਿਏ ਹੈ; ਜੇਮੈਂ ਪੁਰਖ ਕਯਾ
ਉਪਵਾਸ ਹੈ. ਐ ਸਰਖ ਧਾਧ ਕੇ ਦੂਰਿ ਕਰਨੈ ਦਾ ਜੇ ਸਾਯੁ ਨੈ ਜੇ ਵਿਧਾ
ਨ ਨਿਯਮ ਕਰਮ, ਸਾਧਾਰਨੁ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਜੇਮੈਂ ਗੰਗਾ.

ਸ਼ਾਨ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕੇ ਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਹੈਂ; ਇਸਤੋਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਮੋਰਬੀ
ਜਾਨਿ ਲੇਨੇ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਹੈਂ. ਜੇ ਰਾਜਾਤਪਾ
ਪਹੋਵੈ ਤੋਂ ਤਿਸ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਅਸਾਧਾਰਣ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਸਾਸ਼
ਨੈ ਬੇਧਨ ਕਿਆ ਹੈ, ਤਾਕੁ ਕਰੇ. ਮੈਂ ਜੇ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਅਰਾਜਾਤਪਾ-
ਪਹੋਤਿਨ ਕੇ ਦੂਰਿ ਕਰਨੇ ਵਾਸੇ ਸਾਧਾਰਣ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਕਰੇ. ਕਾਹੇਤੋਂ,
ਅਸਾਧਾਰਣ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਕਾ ਇਹ ਜਵਾਬ ਹੈ: - ਜਾ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾ-
ਸ਼ ਕਰਨੇ ਵਾਸੇ ਸਾਸ਼ ਨੈ ਜੇ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਦਿਆਨ ਕਿਆ ਹੈ. ਜੇ ਪਾਪ
ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਮੈਂ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਮੋਰ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਪਾਪ ਕਾ ਮੈਂ
ਸਾਗਾਨ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਕੋਨ ਸਾ ਪਾਪ ਹੈ; ਕਿਸ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਮੈਂ ਦੂਰਿ ਹੋ
ਵੈਗਾ, ਯਾ ਤੋਂ ਸਾਧਾਰਣ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਕਰੇ.

ਸਾਧਾਰਣ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਮੈਂ ਸਰਵ ਪਾਪ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਦੁਪਾਧਿ
ਗੰਗਾ ਸ਼ਾਨ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਜੇ ਸਾਧਾਰਣ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਕਰੇ, ਮੇ ਕੇ-
ਵਲ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਕਾਮਜ ਰੂਪ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਰੂਪ
ਹੈ, ਕਾਹੇਤੋਂ "ਗੰਗਾ ਸ਼ਾਨ ਮੈਂ ਉਤਮ ਲੇਕ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ" ਸਾਸ਼ ਮੈਂ ਕਹੀ ਹੈ.
ਤੋਂ ਮੈਂ "ਈਸ਼ਵਰ ਕੇ ਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਮੈਂ ਬੀ ਉਤਮ ਲੇਕ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ" ਕ
ਹੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਕਾਮਜ ਰੂਪ ਹੈ; ਮੈਂ ਪਾਪ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ, ਯਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ
ਤਰੂਪ ਹੈ, ਜੇ ਮੈਂ ਅਸ਼ੁਭ ਮੇਧ ਬ੍ਰਹਮਹਤਿਆਦਿਕ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ, ਮੈਂ
ਰਜ਼ਵਰਗ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਰੂਪ ਵਲ ਕਾ ਹੇਤੁ ਹੈ. ਤੋਂ ਮੈਂ ਗੰਗਾ ਸ਼ਾਨਾਦਿ
ਕਰੇ ਕੇ ਵਲ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਸ਼ਾਨਾਦਿਕ ਨਤੋਂ ਉ-
ਤਮ ਲੇਕ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਮੈਂ ਮੁਮੁਕੁ ਕੁੰ ਵਾਂਢਿਤ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਤਬਾਧਿ
ਜਾਕੁ ਉਤਮ ਲੇਕ ਕੀ ਵਾਂਢਾ ਹੈ, ਤਾਕੁ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਸ਼ਾਨਾਦਿਕ, ਪਾਪ-
ਨਾਸ਼ ਕਰਿਕੇ ਉਤਮ ਲੇਕ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਕਰੇ ਹੈ. ਜਾਕੁ ਲੇਕ ਕੀ ਕਾਮਨਾ
ਹੀ ਹੈ. ਤਾਕੇ ਕੇ ਵਲ ਪਾਪ ਹੀ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ, ਯਾ ਤੋਂ ਕਾਮਨਾ ਸਹਿਤ
ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਿਏ ਕਾਮਜ ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਹੈ, ਲੇਕ ਕਾਮਨਾ ਮੈਂ
ਇਸ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਨ ਕਿਏ ਕੇ ਵਲ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਰੂਪ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਵੇਦਾਂਤ

ਮਤ ਮੈਂ; ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਮ ਸਕਾਮ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ, ਐ ਨਿ-
ਸ਼ਕਾਮ ਕੁੰ ਅੰਤਰਾਲ ਸੁਧਿ ਕਰਕੇ ਮੋਢ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਏਕ ਹੀ ਗੰ-
ਗਾ ਜਲਾਨ ਤਬਾ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਸਕਾਮ ਕੁੰ ਤੈ ਕਾ ਮਜ
ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤੁ ਹੈ, ਐ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕੁੰ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਯਾ
ਤੈ ਮੁਖੇ ਸਾਧਾਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ
ਸੰਪੂਰਨ ਪਾਪ ਕਾ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਬਿਨਾਹੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਤੈਸੇ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਕਾਮਜ ਕਰਮ ਬੀ ਮੁਖੇ ਕੇ ਬੀਯਾ ਕੇ ਸਮਾ-
ਨ ਹੈ; ਫਲ ਕੇ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੈਸੇ ਕਰਮ ਕੇ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਾਲ ਵਿਖੇ
ਪੁਰਖ ਕੀ ਇੱਛਾ ਫਲ ਕਾ ਹੋਤੁ ਵੇਦਾਂਤ ਮਤ ਮੈਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੀ ਹੈ, ਇ-
ਛਾ ਸਹਿਤ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਿਏ ਕਰਮ ਸ਼ਰਗਾਦਿਕ ਫਲ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਐ
ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਿਏ ਸ਼ਰਗਾਦਿਕ ਫਲ ਕੇ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ, ਇਹ
ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਕਰਮ ਕੀ ਸਿਧਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਬੀ ਪੁਰ-
ਖ ਕੀ ਇੱਛਾ ਫਲ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਸੇ ਪੁਰਖ ਕੀ ਇੱਛਾ ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪੁਰ-
ਖ ਮੁਖੇ ਹੁਆ. ਤਬ ਦੂਰਿ ਹੋ ਗਈ. ਯਾ ਤੈ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਕਾਮਜ ਕਰ-
ਮ ਬੀ ਫਲ ਕੇ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਤੈਸੇ ਕਿਸੀ ਪੁਰਖ ਨੇ ਧਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇ-
ਛਾ ਤੈ ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਕਾ ਆਰਾਧਨ ਕਿਯਾ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਧਨੀ ਕੇ ਆਰਾਧਨ
ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਬੀ ਜੇ ਧਨ ਕੀ ਇੱਛਾ ਦੂਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੇ ਤੈ ਧਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪੁਰ-
ਖ ਕੇ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਤੈਸੇ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਕਾਮਜ ਕਰਮ ਕਾ ਬੀ ਮੁਖੇ ਕੁੰ ਇੱਛਾ ਕੇ
ਅਭਾਵ ਤੈ ਫਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਕਰਮ ਮੈਂ ਮੋਢ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਵਰਤਮਾਨ ਜਨਮ ਵਿਖੇ ਕਾਮਜ ਐ ਨਿਸ਼ਿਧਿ ਵਿਏ ਨਹੀਂ, ਜਾ ਤੈ
ਉਰਧਲੋਕ ਅਧੋਲੋਕ ਕੁੰ ਜਾਵੇ. ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਜੇ ਨਿਸ਼ਿ-
ਧਿ ਮੈਂ ਕਾਮਜ, ਤਿਨ ਕਾ ਭੋਗ ਮੈਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਨਿਤ ਮੈਂ ਨੈਮਿਤਿਕ
ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ ਤੈ ਜੇ ਪਾਪ ਹੋਵੇ ਸੇ ਤਿਨ ਕੇ ਕਰਨੇ ਤੈ ਮੁਖੇ ਕੁੰ ਹੋਵੇ ਨ-
ਹੀਂ; ਐ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਸੰਚਿਤ ਜੇ ਨਿਸ਼ਿਧਿ ਹੈ; ਤਿਨ ਕਾ ਸਾਧਾਰਨ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਮੈਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜਨਮਾਂਤਰ ਕਾ ਸੰਚਿਤ ਕਾਮਜ ਕਰਮ

ਮੁਖੁ ਕੁੰ ਇਹਾ ਕੇ ਅਥਾਵੇ ਤੇ ਫਲ ਦੇਵੇ ਨਹੀਂ। ਯਾ ਤੇ ਮੁਖੁ ਨਿਤ ਨੇ-
 ਮਿਤਿਕ ਐ ਸਾਧਾਰਨ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਰੂਪ ਕਰਮ ਕਰੇ। ਐ ਵਰਤਮਾ
 ਨ ਜਨਮ ਕਾਰਜਾਤ ਨਿਖਿਧ ਕਰਮ ਹੋਵੇ ਤੇ ਅਸਾਧਾਰਨ ਪ੍ਰਾਯ-
 ਸ਼ਿਤ ਕਰੇ; ਅਥਵਾ ਨਿਤ ਨੇ ਮਿਤਿਕ ਹੀ ਕਰੇ; ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ
 ਕਰੇ। ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੇ ਸੀਚਿਤ ਨਿਖਿਧ ਕਰਮ, ਐ ਕਾਮਜ ਕਰਮ ਸੇ ਮੁ-
 ਖੁ ਕੇ ਨਾਸ ਹੋਯ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਸੇ ਗਜਾਨ ਵਾਨ ਕੇ ਸੀਚਿਤ ਕਰਮ ਕਾ
 ਨਾਸ ਵੇਦਾਂਤ ਮਤ ਸੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਿਆ ਹੈ; ਤੇ ਸੇ ਨਿਖਿਧ ਕਾਮਜ ਕਾ
 ਆਗ ਕਰਿਕੇ ਨਿਤ ਨੇ ਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਵਿਖੇ ਵਰਤਮਾਨ ਜੇ ਮੁਖੁ
 ਤਾ ਕੇ ਸੀਚਿਤ ਕਰਮ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਅਥਵਾ ਸੀਚਿਤ ਜੇ ਕਾਮਜ ਐ
 ਨਿਖਿਧ, ਜੇ ਸਾਰੇ ਮਿਲਿ ਕੇ ਏਕ ਜਨਮ ਕਾ ਆਰੰਭ ਕਰੇ ਹੈ। ਯਾ ਤੇ ਮੁ-
 ਖੁ ਕੁੰ ਏਕ ਜਨਮ ਐਰ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਅਥਵਾ ਯੇਗੀ ਕੇ ਕਾਯਵ੍ਰਜ ਹਕੀ-
 ਨਾਈ, ਏਕ ਹੀ ਕਾਲ ਵਿਖੇ ਸਾਰੇ ਸੀਚਿਤ ਅਨੰਤ ਸ੍ਰੀਰਨ ਕਾ ਆ-
 ਰੰਭ ਕਰੇ ਹੈ; ਤਿਨ ਤੇ ਮੁਖੁ ਉਤਰ ਜਨਮ ਵਿਖੇ ਸਰਵ ਕਾ ਫਲ ਭੋਗ
 ਲੇਵੇ ਹੈ। ਅਥਵਾ ਨਿਤ ਨੇ ਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਕੇ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਤੇ ਜੇ
 ਕਲੇਸ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਸੀਚਿਤ ਨਿਖਿਧ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ
 ਹੈ ਯਾ ਤੇ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕਾ ਸੀਚਿਤ ਨਿਖਿਧ ਐਰ ਜਨਮ ਕਾ ਆਰੰਭ
 ਕਰੇ ਨਹੀਂ। ਕਾਮਜ ਜੇ ਸੀਚਿਤ ਹੈ ਸੇ ਏਕ ਜਨਮ ਅਥਵਾ ਏਕ ਕਾਲ
 ਸੇ ਅਨੰਤ ਸ੍ਰੀਰਨ ਕਾ ਆਰੰਭ ਕਰੇ ਹੈ। ਯਾ ਤੇ ਮੁਖੁ ਕੁੰ ਉਤਰ ਜਨ-
 ਮ ਵਿਖੇ ਦੁਖ ਕਾ ਲੇਸ ਬੀ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਕੇਵਲ ਸੁਖ ਕਾ ਭੋਗ ਹੋਵੇ ਹੈ
 ਕਾਹੇ ਤੇ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਸੀਚਿਤ ਜੇ ਵਿਹਿਤ ਕਰਮ ਹੈ, ਤਿਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀਰ-
 ਨ ਹੁਆ ਹੈ। ਐ ਸੀਚਿਤ ਜੇ ਨਿਖਿਧ ਹੈ। ਜੇ ਨਿਤ ਨੇ ਮਿਤਿਕ ਕੇ ਅਨੁ-
 ਸ਼ਾਨ ਕੇ ਕਲੇਸ ਤੇ ਪੁਰਵ ਜਨਮ ਵਿਖੇ ਭੋਗਿ ਲਿਏ; ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੇ
 ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਸੇ ਬਿਨ ਕੇਵਲ ਨਿਤ ਨੇ ਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਕੇ ਅਨੁ-
 ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਮੋਢ ਹੋਵੇ ਹੈ! ਯਾ ਤੇ ਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਕੇ ਸਮਯ ਨੇ ਮਿਤਿ-
 ਕ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਰੇ। ਐ ਨਿਤ ਕਰਮ ਸੰਤਤ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਰੇ। ਯਾ

ਮਤਕੁੰ ਸਾਸੁ ਮੈਂ ਏਕੁ ਭਵਿਕਵਾਦ ਕਹਤੇ ਹੈਂ.

ਯਾ ਤੋਂ ਬੀ ਬੰਧ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਗਯਾਨ ਦੁਆਰਾ ਗੰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਵਸੁ ਐਰ ਸੋ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਸੇ ਮੁਖਜ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਸੇ ਸੇ ਰੁਪ ਕਾ ਗਯਾਨ ਨੇੜ ਬਿਨਾ ਐਰ ਸੋ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਸੇ ਰੁਪ ਗਯਾਨ ਨੇੜ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ. ਐ ਬੰਧ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਗੰਥ ਸੋ ਬਿਨਾ ਕਰਮ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਯਾ ਤੋਂ ਬੰਧ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਗੰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੋ ਗੰਥ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਵਿਖਯ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਬਨੇ ਨਹੀਂ.

ਅਧਿਕਾਰੀ ਆਦਿ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਸੰਬੰਧ ਬੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਵਿਖਯ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਗੰਥ ਕਾ ਐ ਵਿਖਯ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਭਾਵ ਸੰਬੰਧ ਬਨੇ ਨਹੀਂ; ਅਧਿਕਾਰੀ ਐ ਫਲ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ, ਤਿਨ ਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਾਪਕ ਭਾਵ ਸੰਬੰਧ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਅਧਿਕਾਰੀ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਤਾਕਾ ਐਰ ਵਿਚਾਰ ਕਾ ਕਰਤਿ ਕਰਤਵਜ ਭਾਵ ਸੰਬੰਧ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਗਯਾਨ ਕੁੰ ਨਿਸ਼ਫਲਤਾ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਗੰਥ ਕਾ ਐ ਗਯਾਨ ਕਾ ਜਨਜ ਜਨਕ ਭਾਵ ਸੰਬੰਧ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਸਫਲ ਵਸੁ ਜਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਪੁਰਵ ਕਹੀ ਗੀਤਿ ਸੋ ਗਯਾਨ ਸਫਲ ਹੋ ਨਹੀਂ; ਐ ਗਯਾਨ ਕੇ ਸੁਰੂਪ ਕਾ ਬੀ ਅਭਾਵ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਬੀ ਗਯਾਨ ਕਾ ਐ ਗੰਥ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੀਵ ਬ੍ਰਮ ਕੇ ਅਭੇਦ ਨਿਸ਼ਚਯ ਕਾ ਨਾਮ ਸਿਧੀ ਤ ਮੋ ਗਯਾਨ ਹੈ. ਸੇ ਅਭੇਦ ਨਿਸ਼ਚਯ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਜੀਵ ਬ੍ਰਮ ਕਾ ਅਭੇਦ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਵਿਖਯ ਕੇ ਨਿਰਾਕਰਣ ਮੈਂ ਪੁਰਵ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਅਭੇਦ ਨਿਸ਼ਚਯ ਰੁਪ ਗਯਾਨ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੋ ਅਧਿਕਾਰੀ ਆਦਿ ਕੇ ਅਨੁਬੰਧ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਗੰਥ ਕਾ ਆਰੰਭ ਬਨੇ ਨਹੀਂ.

ਅਥ ਪੁਰਵ ਪੱਛੀ ਕ੍ਰਮ ਤੋਂ ਉਤਰ.

ਪੁਰਵ ਪੱਛੀ ਨੈ ਪ੍ਰਬਮ ਕਯਾ " ਜੇ ਮੇਛ ਕੀ ਇਛਾ ਕਾਹੁ ਕੁੰਬ ਤੈ ਨਹੀਂ ਜਾਨੇ ਤੋਂ, ਮੇਛ ਵਿਖੇ ਦੇ ਅੰਸ ਹੈ:— ਏਕ ਤੋਂ ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ

ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਮੋਢ ਕਾ ਅੰਸ ਹੈ: ਅੰਦੁਸਰਾ ਅੰਸ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪ੍ਰ-
ਧਿਰੁਪ ਹੈ. ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਮੋਢ
ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਸ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਾਹੁ ਕੂੰ ਹੈ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਦੁੱਖ ਕੀ
ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕੀ ਇੱਛਾ ਸਰ੍ਵ ਪੁਰੁਖ ਨ ਕੂੰ ਹੈ. ਜੇ ਦੁੱਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਅਪਨੇ
ਅਪਨੇ ਉਪਾਯ ਨ ਤੇਂ ਹੋਯ ਜਾਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਮੂਲ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿ-
ਵ੍ਰਿਤਿ ਕੀ ਇੱਛਾ ਵਾਲਾ ਮੁਮੋਛੁ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ." ਤਾਕਾ:-

ਸਮਾਧਾਨ ਪ੍ਰਥਮ ਕਹੈ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਮੂਲ ਸਹਿਤ ਜਗਹਾਨਿ ਬਿਨ, ਹੋਨ ਤਿਵਿਧ ਦੁਖ ਧ੍ਰੁਮ;
ਯਾ ਤੇਂ ਜਨ ਚਾਹਤ ਸਕਲ, ਪ੍ਰਥਮ ਮੋਢ ਕੇ ਅੰਸ. ੯

ਟੀਕਾ:- ਮੂਲ ਕਹਿਏ ਜਗਤ ਕਾ ਕਾਰਣ ਜੇ ਅਗਿਆਨ, ਅੰ
ਜਗਤ ਕੇ ਨਾਸ ਬਿਨਾ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਦੁੱਖ ਕਾ ਐਰ ਉਪਾਯ ਨ ਤੇਂ ਧ੍ਰੁ-
ਮ ਕਹਿਏ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਅੰ ਮੂਲ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕੇ ਨਾਸ ਤੇਂ ਸਰ੍ਵ ਦੁ-
ਖ ਅੰ ਦੁੱਖ ਕੇ ਕਾਰਣ ਰੋਗਾਦਿਕ, ਅੰ ਰੋਗਾਦਿਕ ਨ ਕੇ ਆਸ਼੍ਰਯ ਸ੍ਰੀ
ਰਾਦਿਕ ਨ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਯਾ ਤੇਂ ਤਿਵਿਧ ਦੁੱਖ ਕੇ ਨਾਸ ਕੇ ਨਿਮਿਤ-
ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਮੋਢ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਸ ਕੂੰ ਸਕਲ
ਪੁਰੁਖ ਚਾਹੈ ਹੈ. ਤਾਤ ਪਰ੍ਯ ਇਹ ਹੈ; ਜੇ ਸਰ੍ਵ ਅੰ ਖਧ ਆਦਿਕ ਉ-
ਪਾਯ ਕਰਨੇ ਵਿਖੈ ਸਮਰਥ ਹੈ; ਤਿਨ ਕੇ ਬੀ ਦੁੱਖ ਨਿਯਮ ਕਰਿ ਦੂਰਿ
ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੁ ਪੁਰੁਖ ਕਾ ਰੋਗਾਦਿ ਜਨ੍ਯ ਦੁੱਖ ਅੰ ਖਧਾਦਿਕ ਉਪਾ-
ਯ ਨ ਤੇਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ ਅੰ ਕਾਹੁ ਕੇ ਦੁੱਖ ਕਾ ਅੰ ਖਧ ਆਦਿਕ ਉਪਾਯ ਨ
ਤੇਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੇਂ ਅੰ ਖਧ ਆਦਿਕ ਉਪਾਯ ਨ ਤੇਂ ਰੋਗਾਦਿ ਜ-
ਨ੍ਯ ਦੁੱਖ ਕੀ ਨਿਯਮ ਕਰਿ ਕੇ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਅੰ ਜਾ ਕੇ ਅੰ ਖਧਾ-
ਦਿਕ ਉਪਾਯ ਨ ਤੇਂ ਦੁੱਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਬੀ ਦੁੱਖ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ
ਜੇ ਨਿਜੇ ਜੇ ਜਾ ਤੇਂ ਅੰ ਖਧ ਆਦਿਕ ਉਪਾਯ ਨ ਤੇਂ ਦੁੱਖ ਕੀ ਅਤੀਤ

ਨਿਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜਾਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਹੁਈ ਹੈ, ਤਾਕੀ ਫੇਰਿ ਉਤਪਤਿ ਨ
ਹੀਂ ਹੋਵੇ ਸੇ ਅਤੀਤ ਨਿਵਿਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐਖਧ ਆਦਿਕ ਉਪਾਯਨ
ਤੋਂ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਨਿਯਮ ਕਰਿ ਕੇ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਨਿਵਿਤਿ ਜੇ ਦੁਖ ਤਾ-
ਕੀ ਫੇਰਿ ਬੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਨਿਵਿਤਿ ਬੀ ਤਿਨ ਉਪਾ-
ਯਨ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਦੁਖ ਕੇ ਸਕਲ ਸਾਧਨ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਸਕਲ
ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਯਮ ਕਰਿ ਕੇ ਨਿਵਿਤਿ ਹੋਵੇ. ਐ ਦੁਖ ਕੇ ਸਾਧਨ ਕਾ ਨਾਸ
ਹੁਏ ਤੋਂ ਫੇਰਿ ਦੁਖ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਦੁਖ ਕੇ
ਸਾਧਨ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਕੀ ਇਛਾ ਸਰਵ ਕੁੰ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਸੇ ਦੁਖ ਕਾ ਸਾਧਨ ਅਗਿਆਨ ਐ ਤਾਕਾ ਕਾਰਯ ਪ੍ਰਧੰ ਚੰ ਹੈ. ਇ-
ਹ ਵਾਰਤਾ ਛਾਂਦੋਗਯ ਉਪਨਿਖਦ ਮੈਂ ਭੂਮ ਵਿਦਯਾ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋਤ
ਹਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ:— “ਏਕ ਸਮਯ ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ ਕੇ ਪਾਸ ਨਾਰਦ
ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੁਵੇ. ਐ ਨਾਰਦ ਨੇ ਕਹਾ:— “ਹੇ ਭੁਗਵਨ ! ਜੇ ਆਤਮਗਿਆ-
ਨੀ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਤਾਕੁੰ ਸੋ ਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐ ਮੈਂ ਜੋ ਕ ਸਹਿਤ ਹੂੰ, ਯਾ ਤੋਂ ਮੈਂ
ਅਗਿਆਨੀ ਹੂੰ. ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਐਸਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੇ, ਜਾ ਜੋ ਮੇਰਾ ਅਗਿਆ-
ਨ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ.” ਤਬ ਸਨਦ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਨਾਰਦ ਕੁੰ ਕਹਾ ਕਿ, ਹੇ ਨਾਰਦ !
ਭੂਮਾ ਸੋ ਕ ਸਹਿਤ ਹੈ, ਸੁਖ ਰੂਪ ਹੈ, ਐ ਭੂਮਾ ਮੈਂ ਬਿਨ ਸਕਲ ਤੋਛ ਹੈ;
ਐ ਦੁਖ ਕਾ ਸਾਧਨ ਹੈ.” ਭੂਮਾ ਨਾਮ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹੋਇ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ
ਮੈਂ ਬਿਨ ਜੇ ਵਸੁ, ਜੇ ਸਕਲ ਦੁਖ ਕਾ ਸਾਧਨ ਕਰੈ ਹੈ, ਅਗਿਆਨ, ਐ
ਤਾਕਾ ਕਾਰਯ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਬਿਨ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਦੁਖ ਕਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਤਾਕੀ
ਨਿਵਿਤਿ ਹੁਏ ਮੈਂ ਸਰਵ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਯਮ ਕਰਿ ਕੇ ਅਤੀਤ ਨਿਵਿਤਿ
ਬਨੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਸਕਲ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਅਗਿਆਨ ਸਹਿ
ਤ ਪ੍ਰਧੰ ਚ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਰੂਪ ਮੋਛ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਸ ਕੀ ਚਾਹ ਬਨੈ ਹੈ.

ਐਰ ਜੇ ਪੁਰਵ ਪੰਛੀ ਨੇ ਕਹਾ, “ਜਾ ਵਸੁ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਕਿ-
ਯਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਕੀ ਇਛਾ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਕਾਹੁ
ਮੈਂ ਕਿਸਾਨੇ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਰੂਪ ਮੋਛ ਕੇ ਦ੍ਰਿਤੀ ਯਾ ਅੰਸ

ਕੀਇਛਾ ਕਾਹੁਕੁੰ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ," ਤਾਕਾ:-

ਸਮਾਧਾਨ ਕਹੈ ਹੈਂ.

ਦੇਹਾ.

**ਕਿਯ ਅਨੁਭਵ ਸੁਖ ਕੇ ਸਬਹਿ, ਬ੍ਰਮ ਸੁਨਯੇ ਸੁਖ ਰੂਪ
ਬ੍ਰਮ ਪ੍ਰਾਪਿ ਯਾ ਹੇਤੁ ਤੈਂ, ਚਹਤ ਵਿਵੇਕੀ ਭੂਪ. ੧੦**

ਟੀਕਾ:- ਸਰਵ ਪੁਰੁਖ ਨੇ ਸੁਖ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਕਿਯਾ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ
ਸੁਖ ਕੀ ਇਛਾ ਸਰਵ ਕੁੰ ਹੈ. ਐਂ "ਬ੍ਰਮ ਨਿਤ੍ਯ ਸੁਖ ਰੂਪ ਹੈ" ਐਸਾ ਸੋ
ਛਾਤ੍ਰ ਮੈਂ ਮਾਨਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਵਿਵੇਕੀ ਭੂਪ ਕਹਿਏ ਉਤਮ ਵਿਵੇਕੀ ਸੁਖ
ਸਰੂਪ ਬ੍ਰਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਕੁੰ ਚਾਹੈ ਹੈ. ੧੦

ਦੇਹਾ.

**ਕੇਵਲ ਸੁਖ ਸਬ ਜਨ ਚਾਹੈ, ਨਹੀਂ ਵਿਖਯ ਕੀ ਚਾਰ;
ਅਧਿਕਾਰੀ ਯਾ ਤੈਂ ਬਠੈ, ਹ੍ਰੇਜ ਵਿਵੇਕੀ ਨਾਰ. ੧੧**

ਟੀਕਾ:- ਪੁਰੁਖ ਕਹਯਾ ਜੇ "ਸਰਵ ਪੁਰੁਖ ਵਿਖਯ ਜਨ
ਸੁਖ ਚਾਹੈ ਹੈ. ਜੇ ਵਿਖਯ ਜਨ ਸੁਖ ਮੋਛੁ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ਕਿ
ਤੁ ਜਗਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਮੋਛੁ ਕੀ ਇਛਾ ਵਾਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕੇ
ਅਭਾਵ ਤੈਂ ਗੰਥ ਕਾ ਆਰੰਭ ਨਿਸਫਲ ਹੈ." ਤਾਕੁੰ ਇਹ ਖੁੰਢੈ ਹੈ:- ਜੇ
ਕੋਈ ਮੁਮੋਛੁ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਅਥਵਾ ਮੁਮੋਛੁ ਤੈਂ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਤਿਨ ਕੀ ਗੰਥ
ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ? ਜੇ ਐਸੈ ਕਹੈ:- "ਮੁਮੋਛੁ ਨਹੀਂ ਹੈ," ਜੇ
ਬਠੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਸਰਵ ਪੁਰੁਖ ਸਰਵ ਦੁਖ ਕਾ ਨਾਸ, ਐਨਿਤ੍ਯ
ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਚਾਹੈ ਹੈ; ਸੇ ਸਰਵ ਦੁਖ ਕਾ ਨਾਸ ਐ ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ
ਰੂਪ ਮੋਛੁ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਰਵ ਪੁਰੁਖ ਮੁਮੋਛੁ ਹੈ.

ਮੈਰ ਕਹਯਾ ਜੇ "ਵਿਖਯ ਜਨ ਸੁਖ ਚਾਹੈ ਹੈ," ਜੇ ਨਹੀਂ. ਕਿ

ਤਾਹੈ ਹੈ. ਜੇ ਸੁਖ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਹੋਵੈ. ਅਥਵਾ ਵਿਖਯ

ਬਿਨਾ ਹੋਵੇ. ਜੇ ਵਿਖਯ ਜਨਮ ਸੁਖ ਕੁੰ ਹੀ ਚਾਹੇ. ਤੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥੇ ਸੁਖ ਕੀ ਇੰਛਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹਿਏ. ਸੁਖ ਪ੍ਰਤਿਕਾ ਸੁਖ ਵਿਖਯ ਜਨਮ ਹੋ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੇ ਸੁਖ ਮਾਰ ਕੁੰ ਚਾਹੇ ਹੋ. ਕੇਵਲ ਵਿਖਯ ਜਨਮ ਕੁੰ ਹੀ ਨਹੀਂ. ਉਲਟਾ ਆਤਮ ਸੁਖ ਕੁੰ ਚਾਹੇ ਹੋ. ਵਿਖਯ ਜਨਮ ਕੁੰ ਨਹੀਂ ਚਾਹੇ ਹੋ. ਕਾਹੇ ਤੇ ਸਰਵ ਪੁਰੁਖ ਨ ਕੁੰ ਨਜਨ ਅਥਵਾ ਅਧਿਕ ਵਿਖਯ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਐਸੀ ਇੰਛਾ ਸਦਾ ਰਹੇ ਹੋ: - “ਹਮਾਰੇ ਕੁੰ ਐਸਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਜਾ ਸੁਖ ਕਾ ਨਾਸ ਕਰੀ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ.” ਐਸਾ ਸੁਖ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਮੋਢ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਸਰਵ ਪੁਰੁਖ ਮੁਮੁਕੁ ਹੋ. “ਕੋਊ ਮੁਮੁਕੁ ਨਹੀਂ” ਐਸਾ ਕਹਨਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ.

ਐਰ ਜੇ ਐਸੇ ਕਹੇ, “ਮੁਮੁਕੁ ਤੇ ਹੋ, ਪਰੰਤੂ ਗੰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੇ ਗੰਥ ਕਾ ਆਰੰਭ ਨਿਸਰਲ ਹੋ.” ਤਾ ਕੁੰ ਇਹ ਪੁਛੇ ਹੋ ਗੰਥ ਮੋਢ ਕਾ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਗੰਥ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ? ਅਥਵਾ ਗੰਥ ਮੈਂ ਐਰ ਕੀ ਕੋਈ ਸਾਧਨ ਹੋ, ਜਾ ਕੇ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਤੇ ਗੰਥ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ? ਅਥਵਾ ਜਿਨ ਸਮਾਦਿਕ ਨ ਤੇ ਗੰਥ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਸੇ ਸਮਾਦਿ ਮਾਨ ਗਯਾ ਨ ਕੇ ਯੋਗ ਯੋਗੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਗੰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਐਸੇ ਕਹੇ: - “ਗੰਥ ਮੋਢ ਕਾ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ.” ਸੇ ਵਾਰਤਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਗਯਾਨ ਤੇ ਨਿਯਮ ਕਰਿ ਕੇ ਹੋਵੇ ਹੋ; ਇਹ ਵੇਦ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ. ਸੇ ਗਯਾਨ ਸੁਵਲ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੋ.

ਸੁਵਲ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਹੇ: - ਏਕ ਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕਜ ਕਾ ਐਸੇ ਸੁਤ ਕਾ ਸੀਯੋਗ ਰੂਪ ਹੈ; ਐਸੇ ਦੂਸਰੇ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕਜ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਹੈ. ਗਯਾਨ ਕਾਹੇ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਵਲ ਹੈ; ਦੂਸਰਾ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੇ, ਸੁਬਦ ਜਨ ਗਯਾਨ ਵਿਖੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੇ ਸਾਧ ਸਬਦ ਕਾ ਸੀਯੋਗ ਹੀ ਸਰਵ ਤੇ ਹੋਤਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕਜ ਕਾ ਐਸੇ ਸੁਤ ਕਾ ਸੀਯੋਗ ਰੂਪ ਸੁਵਲ ਸਮਾਜਾਨ ਕਾਹੇ ਤੇ. ਅਵਾਂਤਰ ਵਾਕਜ ਕਾ ਸੁਵਲ ਪਰੋਕਤ ਗਯਾਨ

ਕਾਹੇਤੁਹੈ. ਐਮਹਾਵਾਕ੍ਯਕਾ ਸ਼ੁਦਲ ਅਖੌਰੰਛ ਗਜਾਨਕਾਹੇਤੁਹੈ. ਇਹਵਾਰਤਾ ਪੁਰੁਖ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੀਹੈ. ਜਾਕੁੰਗਜਾਨਹੁਏਤੈ ਬੀ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਐ ਵਿਧਰੀਤ ਭਾਵਨਾਹੈਵੈ. ਸੇ ਦੁਸਰਾ ਸ਼ੁਦਲ ਐਮ ਨਨ, ਨਿਦਿਯਜਾਸਨ ਕਰੈ, ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕ੍ਯਕਾ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਜੇ ਸ਼ੁਦਲ, ਤਾਸੁੰ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕ੍ਯ ਵਿਖੈ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਦੁਰਿਹੈਵੈਹੈ. ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕ੍ਯ ਬ੍ਰਾਹਮੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕਹੈ, ਅਬਵਾ ਐਰ ਅਰਥਕੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦ ਕਹੈ? ਐਸਾ ਜੇਸਯ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕ੍ਯਕੀ ਅਸੰਭਾਵਨਾਹੈ, ਸੇ ਤਿਨਕੇ ਵਿਚਾਰ ਸੈਂਦੁਰਿਹੈਵੈਹੈ. ਐਮਨਨ ਸੈਂ ਪ੍ਰਮੇਯਕੀ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਦੁਰਿਹੈਵੈਹੈ. ਜੀਵ ਬ੍ਰਾਹਮਕੀ ਏਕਤਾ ਵੇਦਾਂਤਕਾ ਪ੍ਰਮੇਯ ਕਹਿਏਹੈ. ਸੇ ਏਕਤਾ ਸਤ੍ਯਹੈ? ਅਬਵਾ ਜੀਵ ਬ੍ਰਾਹਮਕਾ ਭੇਦ ਸਤ੍ਯਹੈ? ਐਸਾ ਜੇਸਯ ਯ; ਸੇ ਪ੍ਰਮੇਯਕੀ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਕਹਿਏਹੈ, ਸੇ ਮਨਨ ਸੈਂਦੁਰਿਹੈਵੈਹੈ. ਵਿਧਰੀਤ ਭਾਵਨਾ ਨਿਦਿਯਜਾਸਨ ਸੈਂਦੁਰਿਹੈਵੈਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਸੈਂ ਪ੍ਰਬਮ ਸ਼ੁਦਲ ਤੈ ਗਜਾਨਨ ਦੁਆਰਾ ਮੇਛ ਕਾਹੇਤੁਹੈ, ਐ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਸ਼ੁਦਲ, ਐਮਨਨ, ਐ ਨਿਦਿਯਜਾਸਨ, ਏ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਐ ਵਿਧਰੀਤ ਭਾਵਨਾਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਦੁਆਰਾ ਮੇਛ ਕਾਹੇਤੁਹੈ. ਵੇਦਾਂਤਕਾ ਮਊਖ ਨਿਖਦਕਾਹੈ. ਸੇ ਯਦ੍ਯਪਿ ਯਾਗੰਥ ਤੈ ਭਿਨਹੈ, ਤਬਾਪਿ ਤਿਨਕੇ ਸਮਾਨ ਅਰਥ ਵਾਲੇ ਭਾਖਾ ਵਾਕ੍ਯ ਯਾਗੰਥ ਮੈਂਹੈ. ਤਿਨਕੇ ਸ਼ੁਦਲ ਤੈ ਬੀ ਗਜਾਨਨਹੈਵੈਹੈ. ਇਹਵਾਰਤਾ ਆਗੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈਗੇ. ਇਸਰੀਤਿ ਸੈਂ ਗਜਾਨਨ ਦੁਆਰਾ ਗੰਥ ਮੇਛ ਕਾਹੇਤੁਹੈ. ਐ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਮਨਨ ਰੂਪ ਇਹ ਗੰਥਹੈ. ਯਾਤੈ ਅਸੰਭਾਵਨਾ ਦੇਖਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਦੁਆਰਾ ਮੇਛ ਕਾਹੇਤੁਹੈ; ਯਾਤੈ “ਗੰਥ ਮੈਂ ਮੇਛਹੈਵੈ ਨਹੀਂ.” ਇਹ ਕੇਵਲ ਹਠ ਮਾਤ੍ਰਹੈ.

ਐਰ ਜੇ ਐਸੈ ਕਹੈ “ਗੰਥ ਮੈਂ ਮੇਛ ਤੈਹੈਵੈਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਐਰ ਸਾਧਨ ਸੈਂ ਬੀ ਮੇਛਹੈਵੈਹੈ, ਯਾਤੈ ਗੰਥਕਾ ਆਰੰਭ ਨਿਸਫਲ ਹੈ. ਤਾਹੰ ਇਹ ਪਛੈਹੈ: — ਸੇ ਐਰ ਸਾਧਨ ਕੈਨਹੈ, ਜਾਤੈ ਮੇਛਹੈਵੈਹੈ

ਜੇ ਐਸੇ ਕਰੇ:- ਉਪਨਿਖਦ ਸੁਭ ਭਾਸ਼ਣ ਸੇਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿ-
ਤ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮਕੀ ਏਕਤਾ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਬਹੁਤ ਹੈ. ਤਿਨ ਸੇਂ ਬੀ
ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਮੋਛ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਯਾਕਾ ਬਿਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੋਂ
ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਸਫਲ ਹੈ." ਸੇ ਵਾਰਤਾ ਯਦਜਧਿ ਸਤ੍ਯ ਹੈ. ਤਥਾਪਿ ਤਿ
ਨਕਾ ਅਰਥਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨੈ ਵਿਖੈ ਜਾਕੀ ਬੁਧਿ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ.
ਐਸਾ ਜੇ ਮੁਮੋਛ, ਤਾਕੁ ਤਿਨ ਸੇਂ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੋਂ ਮੰਦ ਬੁਧਿ
ਮੁਮੋਛ ਕੀ ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੈ ਹੀ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ
ਹੋਵੇਗੀ.

ਐਰ ਜੇ ਐਸੇ ਕਰੇ "ਗ੍ਰੰਥ ਸੇਂ ਮੋਛ ਬੀ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਐ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰ-
ਥਨ ਸੇਂ ਮੰਦ ਬੁਧਿ ਕੁੰ ਬੇਧ ਬੀ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਮੁਮੋਛ ਬੀ ਹੈ, ਤੇ ਬੀ ਗ੍ਰੰ-
ਥ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਜੇ ਵਿਵੇਕ ਵੈਰਾਗਜ ਸਮਾਦਿ-
ਮਾਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਹਾ ਸੇ ਦੁਰਲਭ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ ਅਪਨੈ ਵਿਖੈ ਸਾ-
ਧਨਕਾ ਅਭਾਵ ਦੇਖਿਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸੇਂ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ." ਤਾਕੁ ਇਹ
ਪੁੰਛੈ ਹੈ:- ਬਹੁਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ? ਅਥਵਾ ਕੋਈ ਬੀ ਨਹੀਂ?
ਜੇ ਐਸੇ ਕਰੇ:- "ਬਹੁਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ" ਸੇ ਤੇ ਹਮ ਬੀ
ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਐ ਜੇ ਐਸੇ ਕਰੇ:- "ਕੋਈ ਬੀ ਗਿਆਨ ਕੋਯੇ
ਗਜ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ." ਸੇ ਵਾਰਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਅੰਤਸ੍ਰ
ਕਰਣ ਵਿਖੈ ਤਿਨ ਦੇਖ ਹੈ:- ਏਕ ਮਲ ਹੈ ਐ ਵਿਛੇਪ ਹੈ, ਐਸਾ
ਰੂਪਕਾ ਆਵਰਣ ਹੈ. ਮਲ ਨਾਮ ਪਾਪ ਕਾ ਹੈ. ਵਿਛੇਪ ਨਾਮ ਚੰ-
ਚਲਤਾ ਕਾ ਹੈ. ਐ ਆਵਰਣ ਨਾਮ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਹੈ. ਸੁਭ ਕਰਮ
ਤੇ ਮਲ ਦੇਖ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਐ ਉਪਾਸਨਾ ਤੇ ਵਿਛੇਪ ਦੇਖ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ
ਹੈ, ਗਿਆਨ ਤੇ ਆਵਰਣ ਦੇਖ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਿਨਕੇ ਅੰਤਸ੍ਰਕਰਣ
ਵਿਖੈ ਮਲ ਐ ਵਿਛੇਪ ਦੇਖ ਹੈ; ਸੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਬੀ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ
ਇਸ ਜਨਮ ਵਿਖੈ ਅਥਵਾ ਪੁਰਵ ਜਨਮ ਵਿਖੈ ਸੁਭ ਕਰਮ, ਐ
ਉਪਾਸਨਾ ਨੇ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਤੇ ਜਿਨਕੇ ਮਲ ਐ ਵਿਛੇਪ ਦੇਖ ਨਾਸ

ਹੁਏ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਗਿਆਨ ਯੋਗਜ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ; ਤਿਨ ਕੀ ਗੰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿ
ਤਿ ਬਨੇ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਪੁਰਖ ਕਹਿਯਾ “ਸਰ੍ਹਵ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਸੁਖ ਮੈਂ ਅ-
ਲੰਬੁਧਿ ਹੈ। ਤਿਯ ਸੁਖ ਕੁੰ ਕੋਈ ਚਹੈ ਨਹੀਂ।” ਸੇ ਬਨੇ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੈਂ
ਚਾਰਿ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਪੁਰਖ ਹੈ: - ਪਾਮਰ, ਵਿਖਈ, ਜਿਗਿਆਸੂ, ਮੁਕੁ, ਇ-
ਸ ਲੋਕ ਕੇ ਨਿਖਿੰਧ ਮੈਂ ਵਿਹਿਤ ਭੋਗਨ ਵਿਖੈ ਆਸਕੂ ਜੇ ਸਾਸੁ
ਸੰਸਕਾਰ ਰਹਿਤ ਪੁਰਖ ਸੇ ਪਾਮਰ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਸਾਸੁ ਕੇ ਅਨੁਸਾ-
ਰ ਵਿਖਯਨ ਕੁੰ ਭੋਗਤਾ ਹੁਆ ਪਰਲੋਕ ਕੇ ਅਥਵਾ ਇਸਲੋਕ ਕੇ ਭੋ-
ਗਨ ਕੇ ਨਿਮਿਤਤ ਜੇ ਕਰਮ ਕਰੈ ਸੇ ਵਿਖਈ ਕਹਿਏ ਹੈ।

ਮੈਂ ਮੇਰਾ ਪੁਰਖ ਜਿਗਿਆਸੂ ਕਹਿਏ ਹੈ: - ਜਾ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਉਤ-
ਮ ਸੰਸਕਾਰ ਮੈਂ ਸੋਛਾਸੁ ਕਾ ਸੁਵਲ ਹੋਵੈ, ਤਾ ਉਤਮ ਕੁੰ ਮੇਰਾ ਵਿਵੇਕ
ਹੋਵੈ ਹੈ: - ਵਿਖਯ ਸੁਖ ਅਨਿਤਜ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਕਾਲ ਵਿਖਯ ਸੁਖ
ਹੋਵੈ ਹੈ, ਤਬ ਬੀ ਕੋਈ ਦੁਖ ਅਵਸਯ ਰਹੈ ਹੈ। ਮੈਂ ਪਰਿਲਾਮ ਮੈਂ ਵਿਨਾ
ਸੀ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾਹੇਤੁ ਹੈ, ਮੈਂ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬੀ ਨਾਸ ਕੇ ਭਯਤੈਂ
ਦੁਖ ਕਾਹੇਤੁ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਵਿਖਯ ਸੁਖ ਦੁਖ ਮੈਂ ਗੁਸਾ ਹੁਆ ਹੈ;
ਯਤੈਂ ਦੁਖ ਰੂਪ ਹੈ। ਮੈਂ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਲੈਕਿ ਉਪਾਯਤੈਂ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ।
ਕਾਹੇਤੈਂ ਜੇ ਉਪਾਯ ਕਰੈ ਹੈ ਤਿਨ ਕੇ ਬੀ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ
ਮੈਂ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੁਵੈ ਬੀ ਫਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਮੈਂ ਜਿਤਨੇ ਕਾਲ ਸਰੀਰ ਹੈ,
ਤਬ ਪਰਯੰਤ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਸੰਭਵੈ ਬੀ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇਤੈਂ, ਜੇ ਸਰੀ-
ਰ ਹੈ ਸੇ ਸਾਰੇ ਪੁਲ੍ਯ ਮੈਂ ਪਾਪ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਮਨੁਖਜ ਸਰੀਰ ਤੈਂ ਮਿਸ਼੍ਰਿ-
ਤ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ, ਮੈਂ ਦੇਵ ਸਰੀਰ ਬੀ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਕਰਮ
ਕਾ ਹੀ ਫਲ ਹੈ। ਜੇ ਕੇਵਲ ਪੁਲ੍ਯ ਕਾ ਫਲ ਦੇਵ ਸਰੀਰ ਹੋਵੈ, ਤੈਂ ਅ-
ਪਨੇ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਅਨ੍ਯ ਦੇਵ ਕੀ ਵਿਭੂਤਿ ਦੇਖਿ ਕੇ ਜੇ ਦੇਵਨ ਕੁੰ ਤਾ
ਪਹੋਵੈ ਹੈ। ਸੇ ਨਹੀਂ ਹੁਵਾ ਚਾਹਿਏ। ਸਰ੍ਹਵ ਦੇਵਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੇ ਇ-
ਨੇਕ ਦੇਤ੍ਯ ਦਾਨਵ ਕੇ ਭਯ ਜਨ੍ਯ ਦੁਖ ਸਾਸੁ

ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਦੇਵ ਸ਼ਰੀਰ ਕੇ ਵਲ ਪੁਲਕ ਕਾ ਹੀ ਫਲ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਦੇਵਨ ਕੁੰਦੇਖ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ। ਯਾ ਤੇ ਦੇਵ ਸ਼ਰੀਰ ਬੀ ਪੁਲਕ ਪਾਪ ਦੇ ਨੇਕਾ ਫਲ ਹੈ। ਐ ਜੇ ਸੁਤਿ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ:- “ਦੇਵਤਾ ਪਾਪ ਰਹਿਤ ਹੈ,” ਤਾ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਕਰਮ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਕੇ ਵਲ ਮਨੁਖ ਜ ਸ਼ਰੀਰ ਮੈਂ ਹੈ, ਐਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ। ਯਾ ਤੇ ਦੇਵ ਸ਼ਰੀਰ ਮੈਂ ਕਿਯਾ ਜੇ ਸੁਭ ਅਸਵਾ ਅਸੁਭ, ਤਿਨ ਕਾ ਫਲ ਦੇਵਨ ਕੁੰ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਐ ਦੇਵ ਸ਼ਰੀਰ ਮੈਂ ਪੁਰਵ ਸ਼ਰੀਰ ਮੈਂ ਕਿਯਾ ਜੇ ਸੁਭ ਐ ਅਸੁਭ, ਤਿਨ ਕਾ ਫਲ ਤੇ ਦੇਵ ਸ਼ਰੀਰ ਮੈਂ ਬੀ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਦੇਵ ਸ਼ਰੀਰ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਹੈ।

ਐ ਤਿਰਯਕ ਪਸੁ ਪੱਛੀ ਕਾ ਸ਼ਰੀਰ ਬੀ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਹੈ ਕਾਹੇ ਤੇ, ਜੇ ਤਿਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਸਿਧ ਦੁਖ ਹੈ, ਸੇ ਤੇ ਪਾਪ ਕਾ ਫਲ ਹੈ, ਐ ਮੈਂ ਬੁਠਾ ਦਿਕਨ ਕਾ ਸੁਖ ਹੈ, ਸੇ ਪੁਲਕ ਕਾ ਫਲ ਹੈ। ਉਦਰ ਮੈਂ ਜੇ ਗਮਨ ਕਰੇ, ਸੇ ਤਿਰਯਕ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਪੇਛ ਮੈਂ ਗਮਨ ਕਰੇ, ਸੇ ਪੱਛੀ ਕਹਿਏ ਹੈ ਚਾਰ ਪਾਦ ਮੈਂ ਗਮਨ ਕਰੇ, ਸੇ ਪਸੁ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਕਹੁੰ ਪਸੁ ਪੱਛੀ ਬੀ ਤਿਰਯਕ ਕਹੀ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵ ਸ਼ਰੀਰ ਪੁਲਕ ਐ ਪਾਪ ਸੈਂ ਰਚਿਤ ਹੈ। ਕੋਈ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ ਨੁਜਨ ਪਾਪ ਐ ਅਧਿਕ ਪੁਲਕ ਤੇ ਰਚਿਤ ਹੈ ਜੇ ਮੈਂ ਦੇਵ ਸ਼ਰੀਰ ਹੈ। ਅਪਨੈ ਅਪਨੈ ਜੇ ਪੁਲਕ ਹੈ, ਤਿਨ ਹੀ ਤੇ ਸਰਵ ਦੇਵਨ ਵਿਖੈ ਪਾਪ ਪੁਲਕ ਹੈ। ਯਾ ਤੇ ਨੁਜਨ ਪਾਪ ਅਧਿਕ ਪੁਲਕ ਤੇ ਰਚਿਤ ਦੇਵ ਸ਼ਰੀਰ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਯਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੇ ਹੀ ਸਾਸ਼ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਪੁਲਕ ਕਾ ਫਲ ਦੇਵ ਸ਼ਰੀਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਯਾ ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਬਾਹੁਣੇ ਮੈਂ ਬਾਹੁਣ ਗ੍ਰਾਮ ਕਹਿਏ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਪੁਲਕ ਕਾ ਫਲ ਹੋਨੈ ਤੇ ਦੇਵ ਸ਼ਰੀਰ ਕੇ ਵਲ ਪੁਲਕ ਕਾ ਫਲ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਕੇਵਲ ਪੁਲਕ ਕਾ ਫਲ ਨਹੀਂ।

ਤਿਰਯਕ ਪਸੁ ਪੱਛੀ ਕਾ ਸ਼ਰੀਰ ਅਧਿਕ ਪਾਪ ਨੁਜਨ ਪੁਲਕ ਸੈਂ ਰਚਿਤ ਹੈ ਜੇ ਉਤਮ ਮਨੁਖ ਹੈ। ਤਿਨ ਕੀ ਦੇਵਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਐ ਸਿਧਨ ਕੀ ਸਰਪਾ ਦਿਕਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ

ਸਰਵ ਸ਼ਰੀਰ ਪੁਲਕ ਪਾਪ ਰਚਿਤ ਹੈ. ਐ ਪਾਪ ਕਾ ਫਲ ਦੁਖ ਹੈ; ਯਾ
 ਤੇਂ ਸ਼ਰੀਰ ਰਹੈ ਤਬ ਪਰ ਯੰਤ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਸੇ ਸ਼ਰੀਰ,
 ਧਰਮ ਐ ਅਧਰਮ ਕਾ ਫਲ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬਿਨਾ ਸ਼ਰੀਰ ਕੀ
 ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਵਰਤਮਾਨ ਸ਼ਰੀਰ ਦੁਰਿ ਹੁਏ ਮੈਂ ਬੀ ਪੁ-
 ਲਕ ਪਾਪ ਤੋਂ ਐਰ ਸ਼ਰੀਰ ਹੋਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੇਂ ਪੁਲਕ ਪਾਪ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬਿ-
 ਨਾ ਸ਼ਰੀਰ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਸੇ ਪੁਲਕ ਪਾਪ ਰਾਗ ਦੁਖ ਕੇ ਨਾ-
 ਸ ਬਿਨਾ ਦੁਰਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਵਰਤਮਾਨ ਪੁਲਕ ਪਾਪ ਕੀ ਭੋਗ
 ਮੈਂ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੁਏ ਮੈਂ ਬੀ ਰਾਗ ਦੁਖ ਤੋਂ ਐਰ ਪੁਲਕ ਪਾਪ ਹੋਵੇਗੀ ਯਾ
 ਤੇਂ ਰਾਗ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬਿਨਾ ਪੁਲਕ ਪਾਪ ਦੁਰਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਸੇ
 ਰਾਗ ਦੁਖ ਅਨੁਕੂਲ ਗਿਆਨ ਐ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਾ
 ਵਿਖੈ ਅਨੁਕੂਲ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਵਿਖੈ ਰਾਗ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐ ਜਾ ਵਿ-
 ਖੈ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਤਾ ਵਿਖੈ ਦੁਖ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਅਨੁਕੂਲ
 ਗਿਆਨ ਐ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਗਿਆਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬਿਨਾ ਰਾਗ ਦੁਖ
 ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਸੇ ਅਨੁਕੂਲ ਗਿਆਨ ਐ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਗਿਆ-
 ਨ ਭੇਦ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਮੈਂ ਜਾ ਵਸਤੂਰੁ ਅਪਨੇ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ
 ਭਿੰਨ ਜਾਨੈ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਨੁਕੂਲ ਗਿਆਨ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਗਿਆ-
 ਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅਪਨੇ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਅਨੁਕੂਲ ਗਿਆਨ ਐ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ
 ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ਸੁਖ ਕੇ ਸਾਧਨ ਕਾ ਨਾਮ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ, ਐ ਦੁ-
 ਖ ਕੇ ਸਾਧਨ ਕਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਹੈ. ਅਪਨਾ ਸ਼ਰੂਪ ਸੁਖ ਕਾ ਅ-
 ਥਵਾ ਦੁਖ ਕਾ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ. ਯਦਨਾਧਿ ਸੁਖ ਰੂਪ ਹੈ ਤਥਾਧਿ ਸੁਖ
 ਕਾ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਜੇ ਵਸਤੂ ਜਾਨਾ ਹੈ, ਤਾ
 ਵਿਖੈ ਅਨੁਕੂਲ ਗਿਆਨ ਐ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਹੈ ਇਸ ਗਤਿ
 ਮੈਂ ਪਦਾਰਥ ਵਿਖੈ ਅਪਨੇ ਮੈਂ ਜੇ ਭੇਦ ਗਿਆਨ ਸੇ ਅਨੁਕੂਲ ਗਿਆ-
 ਨ ਐ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਗਿਆਨ ਕਾ ਹੋਤਾ ਹੈ. ਤਾ ਭੇਦ ਗਿਆਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ
 ਬਿਨਾ ਅਨੁਕੂਲ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਗਿਆਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ

ਸੇ ਭੇਦ ਗਿਆਨ ਅਵਿਦਿਆ ਜਨਮ ਹੋ ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਸੰਪੂਰਣ ਪ੍ਰਧੀਚ ਅੰਤ
 ਕਾ ਗਿਆਨ ਸ਼ਰੂਪ ਕੇ ਅਗਿਆਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੈ; ਇਹ ਸੰਪੂਰਣ ਵੇਦ ਅ
 ਰਸਾਸ਼ੁ ਕਾ ਛੰਦੋਰਾ ਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਸੰਪੂਰਣ ਦੁਖ ਕਾਹੇਤੁ ਸ਼ਰੂਪ
 ਕਾ ਅਗਿਆਨ ਹੈ. ਸੇ ਸ਼ਰੂਪ ਕਾ ਅਗਿਆਨ, ਸ਼ਰੂਪ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ
 ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਜਾ ਵਸਤੁ ਕਾ ਅਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਸੇ ਤਾਕੇ ਗਿਆ
 ਨ ਮੈਂ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇਮੈ ਰੋਜੁ ਕਾ ਅਗਿਆਨ ਰੋਜੁ ਕੇ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਦੂਰਿ
 ਹੋਵੇ ਹੈ, ਐਸੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਸ਼ਰੂਪ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੀ ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਨਿ
 ਵਿਤਿ ਦੁਆਰਾ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਕਾਹੇਤੁ ਹੈ. ਐ ਸ਼ਰੂਪ ਗਿਆਨ ਮੈਂ
 ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿਤਿ ਹੈ. ਐ ਅਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਦੁ
 ਖ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਸ਼ਰੂਪ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਨਿਤਿ ਐ ਦੁਖ ਕੇ
 ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਰਹਿਤ, ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਰੂਪ ਅਨੰਦ, ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਬੀ ਹੋ
 ਵੇ ਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਐ ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
 ਕਾਹੇਤੁ ਸ਼ਰੂਪ ਗਿਆਨ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਸ਼ਰੂਪ ਜਾਨਨੈ ਕੁੰ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਐ
 ਸਾ ਜਾਕੇ ਵਿਵੇਕ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਜਿਗਿਆਸੁ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸ਼ੁੱਠ ਸੁਛਮ ਕਾ
 ਰਣ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਜੇ ਅਪਨਾ ਸ਼ਰੂਪ ਤਾਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਕਹਿਕੇ
 ਅਪਰੋਛ ਗਿਆਨ ਜਾਕੁੰ ਹੋਵੇ; ਸੇ ਮੁਕੁ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਚਾਰਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਪੁਰੁਖ ਹੋਂ. ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਪਾਮਰ
 ਐ ਵਿਖਈ. ਕੁੰ ਤੋਂ ਯਦਜਧਿ ਵਿਖਯ ਸੁਖ ਮੈਂ ਹੀ ਅਲੰਬੁਧਿ ਹੈ,
 ਐ ਕਿਸੀ ਵਿਖਈ ਕੁੰ ਪਰਮ ਸੁਖ ਕੀ ਇੱਛਾ ਬੀ ਹੋਵੇ. ਤਬ ਬੀ ਤਾ
 ਕੇ ਜੇ ਉਪਾਯ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਉਪਾਯ ਬੁਧਿ ਕਹਿਕੇ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ
 ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਉਪਾਯ ਕਾ ਗਿਆਨ ਸਤਸੰਗ ਐ ਸੋਛਾਸ਼ੁ ਕੇ ਸੁਵਲ
 ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਸੇ ਤਾਕੇ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਪਾਮਰ ਐ ਵਿਖਈ ਕੀ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾ
 ਪਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ੍ਤ ਗੰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ
 ਕੇ ਨਿਮਿਤ੍ਤ ਬੀ ਵੇਨੇ ਅਨਯ ਉਪਾਯਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤਾ
 ਕੇ ਨਿਮਿਤ੍ਤ ਬੀ ਗੰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੋਂ ਵਿਖਈ ਐ.

ਪਾਮਰ ਕੀ ਗੰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਮੁਕੁਰੀ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਬੀ ਹੋ-
ਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਗਜਾ ਨਵਾਨ ਮੁਕੁ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸੇ ਗਜਾਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿ-
ਤਾ ਹੈ. ਤਾਕੁੰ ਕੁਛ ਕਰਤ ਹਜ ਨਹੀਂ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਮਾਗੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦ
ਨ ਕਰੈਗੇ. ਮੈਂ ਲੀਲਾ ਕਰਿਕੇ ਮੁਕੁ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਤੋ ਬੀ ਮੁਕੁ ਕੁੰ ਗੰਥ
ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਮੈਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਿੰਧ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜਾਤੋਂ ਮੁਕੁ ਕੇ ਨਿਮਿ
ਤ ਬੀ ਗੰਥ ਨਹੀਂ. ਤਥਾਪਿ ਜਿਗਜਾਸੂ ਜੇ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਤਾਕੁੰ ਵਿਖ-
ਯ ਸੁਖ ਮੈਂ ਅਲੰਬੁਧਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਪਰਮ ਸੁਖ ਕੀ ਤਾਕੁੰ ਇੱਛਾ
ਹੈ ਮੈਂ ਦੁਖ ਕੀ ਅਤੀਤ ਕਰਿਕੇ ਨਿਵਿਤਿ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੈ, ਸੇ ਪਰਮ
ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮੈਂ ਦੁਖ ਕੀ ਅਤੀਤ ਨਿਵਿਤਿ, ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਬਿ-
ਨਾ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਮੈਸਾ ਜਾਕੁੰ ਸਤਸੰਗ ਮੈਂ ਵਿਵੇਕ ਹੈ; ਤਾਕੀ ਗੰਥ
ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਬਨੈ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਮੋਹ ਕੀ ਇੱਛਾਵਾਨ ਅਧਿ-
ਕਾਰੀ ਬਨੈ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਸਾਂਝੀ ਬ੍ਰਹਮ ਯਤਨੁ ਇਕ, ਨਹੀਂ ਭੇਦ ਕੇ ਗੰਧ;
ਰਾਗ ਦੇਖ ਮਤਿ ਕੇ ਪਰਮ, ਤਾਮੈਂ ਮਾਨਤ ਅੰਧ. ੧੨

ਟੀਕਾ:- ਪੁਰੁਸ਼ ਕਹਿਆ ਜੇ "ਜੀਵ ਰਾਗਾਦਿਕ ਕਲੇਸ਼ ਸ-
ਹਿਤ ਹੈ; ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕਲੇਸ਼ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਜਾਤੋਂ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕ
ਤਾ ਗੰਥ ਕਾ ਵਿਖਯ ਬਨੈ ਨਹੀਂ." ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਯਦ੍ਯਪਿ ਸਤ੍ਯ
ਹੈ, ਤਥਾਪਿ ਰਾਗ ਦੇਖ ਰਹਿਤ ਜੇ ਸਾਂਝੀ ਹੈ, ਤਾਕੀ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਏਕ-
ਤਾ ਬਨੈ ਹੈ. ਮੈਰ ਜੇ ਪੁਰੁਸ਼ ਕਹਿਆ "ਕਰਤਾ ਭੋਗਤਾ ਮੈਂ ਬਿਨ ਸਾਂ-
ਝੀ ਭੀਯਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਸਮਾਨ ਮਾਮਤ ਹੈ." ਜੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ,
ਕਰਤਾ ਭੋਗਤਾ ਜੇ ਸੰਸਾਰੀ, ਤਾਕੇ ਵਿਸੇਖ ਭਾਗ ਕਾ ਨਾਮ ਸਾਂਝੀ
ਹੈ. ਜੇ ਸਾਂਝੀ ਕਾ ਨਿਖੇਧ ਕਰੈ, ਤੋ ਸੰਸਾਰੀ ਕੇ ਵਿਸੇਖ ਭਾਗ ਕਾ ਨਿ-
ਖੇਧ ਹੋਵੇ ਤੋ, ਕਰਤਾ ਭੋਗਤਾ ਜੇ ਸੰਸਾਰੀ ਤਾਕੀ ਨਿਖੇਧ ਹੋਵੇਗਾ

ਏਕਹੀ ਚੇਤਨ ਕੇ ਵਿਖੈ ਸਾਢੀ ਭਾਵ ਕੀ ਅੰਤਸਕਰਣ ਉਪਾਧਿ ਹੈ। ਜੋ
ਕਰਤਾ ਭੋਗਤਾ ਧੰਨੈ ਕਾ ਵਿਸੇਖਲ ਹੈ। ਵਿਸੇਖਲ ਸਹਿਤ ਵਿਸਿਧ ਕਰਿ
ਏ ਹੈ। ਉਪਾਧਿ ਵਾਲਾ ਉਪਹਿਤ ਕਰਿਏ ਹੈ। ਜੇ ਵਸਤੁ ਜਿਤਨੈ ਦੇਸਮੈ
ਆਪ ਹੋਵੈ, ਉਸ ਦੇਸਮੈ ਸਿਤ ਵਸਤੁ ਕੁੰ ਜਨਾਵੈ, ਜੋ ਆਪ ਪ੍ਰਿਥਕ
ਰਹੈ ਸੇ ਉਪਾਧਿ ਕਰਿਏ ਹੈ। ਜੇਮੈ ਨੈਯਾਇਕ ਮਤ ਮੈਂਕਰਣ ਗੋਲਕ
ਵਿਤਿ ਆਕਾਸ ਸ੍ਰੋਤ ਕਰਿਏ ਹੈ। ਜੇ ਕਰਣ ਗੋਲਕ ਸ੍ਰੋਤ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਹੈ।
ਕਾਹੇਤੋਂ ਜੇ ਕਰਣ ਗੋਲਕ ਜਿਤਨੈ ਦੇਸਮੈ ਆਪ ਹੈ; ਉਤਨੈ ਦੇਸਮੈ ਸਿ
ਤ ਆਕਾਸ ਕੁੰ ਸ੍ਰੋਤ ਰੂਪ ਕਰਿਕੇ ਜਨਾਵੈ ਹੈ; ਜੋ ਆਪ ਪ੍ਰਿਥਕ ਰਹੈ ਹੈ।
ਯਾਤੋਂ ਕਰਣ ਗੋਲਕ ਸ੍ਰੋਤ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਹੈ। ਤੇਸੈ ਅੰਤਸਕਰਣ ਬੀਜਿ
ਤਨੈ ਦੇਸਮੈ ਆਪ ਹੈ। ਉਤਨੈ ਦੇਸਮੈ ਸਿਤ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਸਾਢੀ ਸੰਗਤਾ
ਕਰਿਕੇ ਜਨਾਵੈ ਹੈ; ਆਪ ਪ੍ਰਿਥਕ ਰਹੈ ਹੈ। ਯਾਤੋਂ ਅੰਤਸਕਰਣ ਸਾ
ਢੀ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਹੈ। ਯਾਤੋਂ ਇਹ ਅਰਥ ਸਿਧ ਹੁਆ:- ਅੰਤਸਕਰ-
ਣ ਵਿਖੈ ਵਿਤਿ ਜੇ ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ ਸੇ ਸਾਢੀ ਕਰਿਏ ਹੈ।

ਅਪਨੈ ਸਹਿਤ ਵਸਤੁ ਕੁੰ ਜੇ ਜਨਾਵੈ, ਸੇ ਵਿਸੇਖਲ ਕਰਿਏ ਹੈ
ਜੇਸੈ “ਕੁੰਡਲ ਵਾਲਾ ਪੁਰਖ ਆਯਾ ਹੈ” ਯਾ ਸ਼ਬਾਨ ਮੈਂ ਪੁਰਖ ਕਾ
ਕੁੰਡਲ ਵਿਸੇਖਲ ਹੈ। ਕਾਹੇਤੋਂ. ਅਪਨੈ ਸਹਿਤ ਪੁਰਖ ਕਾ ਅਗਮ-
ਨ ਕੁੰਡਲ ਜਨਾਵੈ ਹੈ। ਯਾਤੋਂ ਵਿਸੇਖਲ ਹੈ। “ਨੀਲ ਰੂਪ ਵਾਨ ਘਟ ਕੁੰ ਮੈਂ
ਦੇਖੁੰ ਹੂੰ।” ਯਾ ਸ਼ਬਾਨ ਮੈਂ ਬੀ ਨੀਲ ਰੂਪ ਘਟ ਕਾ ਵਿਸੇਖਲ ਹੈ। ਤੇਸੈ.
ਅੰਤਸਕਰਣ ਬੀ ਕਰਤਾ ਭੋਗਤਾ ਜੇ ਜੀਵ ਚੇਤਨ, ਤਾ ਕਾ ਵਿਸੇਖਲ
ਹੈ। ਕਾਹੇਤੋਂ, ਅੰਤਸਕਰਣ ਸਹਿਤ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਕਰਤਾ ਭੋਗਤਾ ਰੂਪ ਕਰਿ
ਕੇ ਅੰਤਸਕਰਣ ਜਨਾਵੈ ਹੈ। ਯਾਤੋਂ ਸੰਸਾਰੀ ਕਾ ਅੰਤਸਕਰਣ ਵਿਸੇ-
ਖਲ ਹੈ। ਯਾਤੋਂ ਇਹ ਸਿਧ ਹੁਆ:- ਅੰਤਸਕਰਣ ਵਿਖੈ ਵਿਤਿ ਚੇਤ-
ਨ ਜੋ ਅੰਤਸਕਰਣ, ਸੰਸਾਰੀ ਕਰਿਏ ਹੈ। ਯਾ ਅਰਥ ਕੁੰ ਵਿਸਤਾਰ
ਸੈਂ ਆਗੇ ਕਹੈਂਗੇ।

ਰਾਗ ਵੇਖਾਇਕ ਕਲੇਸ ਸੰਸਾਰੀ ਵਿਖੈ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਢੀ ਵਿਖੈ

ਨਹੀਂ. ਜੰਮਾਗੀ ਕਾ ਬੀਜੇ ਵਿਸੇਖਲ ਅੰਤਸਕਰਣ ਹੈ, ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਹੈ.
 ਐ ਵਿਸੇਖਜ ਜੇ ਚੇਤਨਜ, ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇਤੈ. ਜੰਮਾਗੀ ਵਿਖੈ
 ਵਿਸੇਖਜ ਜੇ ਚੇਤਨਜ ਭਾਗ, ਤਾਕਾ ਸਾਛੀ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੈ ਏ-
 ਕਹੀ ਚੇਤਨਜ ਅੰਤਸਕਰਣ ਸਹਿਤ ਜੰਮਾਗੀ ਹੈ; ਐ ਅੰਤਸਕਰਣ
 ਭਾਗ ਤਜਾਗਿ ਕੇ ਸਾਛੀ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਯਾਤੈ ਸਾਛੀ ਕਾ ਐ ਜੰਮਾਗੀ ਕੇ
 ਵਿਸੇਖਜ ਭਾਗ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਵਿਸੇਖਜ ਭਾਗ ਮੈਂ ਕਲੇਸ ਅੰਗੀ-
 ਕਾਰ ਕਰੈ, ਤਬ ਸਾਛੀ ਮੈਂ ਬੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨੈ ਹੋਵੈਗੀ. ਐ "ਸਾ-
 ਛੀ ਸਰਵ ਕਲੇਸ ਰਹਿਤ ਹੈ; ਇਹ ਵੇਦ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਜੰਮਾ-
 ਗੀ ਕੇ ਵਿਸੇਖਜ ਭਾਗ ਮੈਂ ਕਲੇਸ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਵਿਸੇਖਲ ਮਾਤ੍ਰ ਅੰ-
 ਤਸਕਰਣ ਮੈਂ ਹੈ. ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੈਂ ਦੇਹੇ ਕੇ ਤਿਤੀਯ ਪਾਦ ਮੈਂ ਗ-
 ਰਾਦੁਖ ਬੁਧਿ ਕੇ ਧਰਮ ਕਹੇ; ਐ ਜੀਵ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਹੇ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ
 ਅੰਤਸਕਰਣ ਵਿਸਿਧ ਕੀ ਬ੍ਰਹਮ ਤੈਂ ਏਕਤਾ ਨਹੀਂ ਬੀ ਬਨੈ, ਪਰੰਤੁ
 ਅੰਤਸਕਰਣ ਉਪਹਿਤ ਜੇ ਸਾਛੀ ਤਾਕੀ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਏਕਤਾ ਬਨੈ ਹੈਂ.

ਐਰ ਜੇ ਪੁਰਵ ਕਹਾ: "ਸਾਛੀ ਨਾਨਾ ਹੈਂ, ਐ ਬ੍ਰਹਮ ਏਕ ਹੈ, ਯਾ-
 ਤੈਂ ਨਾਨਾ ਸਾਛੀ ਕੀ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਏਕਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਐ ਜੇ ਹਜਾਧਕ
 ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਤੈਂ ਸਾਛੀ ਕਾ ਅਭੇਦ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇਗੀ; ਤੇ ਸਾਛੀ ਬੀ
 ਸਰਵ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਹਜਾਧਕ ਏਕ ਹੀ ਹੋਵੈਗਾ ਯਾਤੈ ਸਰਵ ਸਰੀਰ ਕੇ ਸੁ-
 ਖਦੁਖ ਭਾਨ ਹੁਏ ਚਾਹਿਏ." ਜੇ ਸੰਗ ਬਨੈ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇਤੈ, ਯਜ-
 ਪਿਈਸਰ ਸਾਛੀ ਏਕ ਹੈ, ਐ ਜੀਵ ਸਾਛੀ ਨਾਨਾ ਹੈਂ, ਐ ਪਰਿਛਿੰਨ
 ਹੈਂ, ਤੇ ਬੀ ਹਜਾਧਕ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੇ ਘਟਾਕਾਸ ਨਾਨਾ
 ਹੈਂ, ਐ ਪਰਿਛਿੰਨ ਹੈਂ, ਤੇ ਬੀ ਮਹਾਕਾਸ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਮ-
 ਹਾਕਾਸ ਰੁਪ ਹੀ ਘਟਾਕਾਸ ਹੈਂ. ਤੇ ਮੈ ਨਾਨਾ ਜੇ ਪਰਿਛਿੰਨ ਸਾਛੀ,
 ਜੇ ਬੀ ਬ੍ਰਹਮ ਰੁਪ ਹੀ ਹੈਂ.

ਐਰ ਜੇ ਪੁਰਵ ਕਹਾ: "ਸੁਖ ਦੁਖ ਅੰਤਸਕਰਣ ਕੀ ਫਿਤਿ
 ਜੇ ਮਿਲਾਈ ਹੈ." ਜੇ ਅਸੰਗਤ ਹੈ. ਕਾਹੇਤੈ, ਯਜਪਿ ਸੁਖ ਦੁਖ.

ਸਾਛੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ, ਜੇ ਸਾਛੀ ਨਾਨਾ ਹੈ; ਤਬਾਧਿ ਜਬ ਅੰਤਸਕਰਣ ਕਾ
 ਪਰਿਣਾਮ ਸੁਖ ਰੂਪ ਵਾ ਦੁਖ ਰੂਪ ਹੋਵੇ, ਤਾਹੀ ਸਮਾਜ ਅੰਤਸਕਰਣ
 ਕੀ ਗਜਾਨ ਰੂਪ ਵਿੱਤਿ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੁੰ ਵਿਖਾਯ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਤਾ ਵਿੱਤਿ
 ਤਿ ਮੈਂ ਆਰੁਨ ਸਾਛੀ ਤਿਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਹੈ ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਗੰਥ ਕਾਰੇਂ ਨੇ
 ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਾਛੀ ਕੇ ਵਿਖਾਯ ਕਰੇ ਹੈ। ਵਿੱਤਿ ਬਿਨਾ ਕੇਵਲ ਸਾਛੀ ਕੇ ਵਿਖਾਯ
 ਨਹੀਂ। ਯਾ ਸ਼ਬਾਨ ਮੈਂ ਇਹ ਰਹਸਜ ਹੈ: - ਆਕਾਸ ਮੈਂ ਘਟਾਕਾ
 ਸ ਨਾਮ ਮੈਂ ਜਲ ਕਾ ਆਨਯਨ ਰੂਪ ਜੇ ਕਾਰਯ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ।
 ਜੇ ਘਟ ਰੂਪ ਉਪਾਧਿ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਘਟ ਰੂਪ ਉਪਾਧਿ
 ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਬਿਨਾ ਘਟਾਕਾ ਸ ਨਾਮ ਮੈਂ ਜਲ ਕਾ ਆਨਯਨ ਰੂਪ
 ਪ ਕਾਰਯ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਆਕਾਸ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ।
 ਯਾ ਤੋਂ ਘਟਾਕਾ ਸ ਮਹਾਕਾਸ ਰੂਪ ਹੈ। ਤੇ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਵਿਖੇ ਸਾਛੀ ਨਾ-
 ਮ, ਮੈਂ ਧਰਮ ਸਹਿਤ ਅੰਤਸਕਰਣ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੂਪ ਕਾਰਯ, ਮੈਂ
 ਤਸਕਰਣ ਰੂਪ ਉਪਾਧਿ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਮੈਂ ਅੰਤਸਕਰਣ
 ਰੂਪ ਉਪਾਧਿ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਬਿਨਾ ਸਾਛੀ ਨਾਮ ਮੈਂ ਧਰਮ ਸਹਿਤ
 ਅੰਤਸਕਰਣ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੂਪ ਕਾਰਯ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ
 ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ: ਯਾ ਤੋਂ ਸਾਛੀ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ। ਯਾ
 ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੋਂ ਦੇਹ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਦ ਮੈਂ ਸਾਛੀ ਏਕਕਯ। ਕਾਰੇਂ ਤੋਂ
 ਉਪਾਧਿ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਬਿਨਾ ਸਾਛੀ ਮੈਂ ਨਾਨਾ ਪਨਾ ਮੈਂ ਪਰਿਛਿੰਨ
 ਭਾਵ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਸਾਛੀ ਜੀਵ ਪਦ ਕਾ ਲਛਜ ਹੈ। ਇਹ
 ਵਾਰਤਾ ਆਗੇ ਕਹੈਂਗੇ। ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ ਗੰ-
 ਥ ਕਾ ਵਿਖਾਯ ਬਨੇ ਹੈ। ੧੨

ਅਥ ਕਾਰਯਾਯਜਾਸ ਨਿਰੂਪਣੰ.

ਕਵਿੰਦ੍ਰ.

ਸਜਾਤੀਯ ਗਜਾਨ ਸੰਸਕਾਰ ਤੋਂ ਅਯਜਾਸ ਹੋਤ,

ਸਤ੍ਰ ਗਜਾਨ ਜਨਨ ਸੰਸਕਾਰ ਕੇ ਨ ਨੇਮ ਹੈ;
 ਦੇਖ ਕੇ ਨ ਹੋਤੁ ਆਯਾਸ ਵਿਖੈ ਦੇਖਿਯਤ,
 ਪਟ ਵਿਖੈ ਹੋਤੁ ਜੈਸੇ ਤੁਰੀ ਤੰਤੁ ਵੇਸ ਹੈ ;
 ਆਤਮਾ ਵਿਜਾਤੀ ਸੰਖ ਧੀਤ ਸੀਤਾ ਕਟੁ ਭਾਸੈ,
 ਸੀਧ ਮੈਂ ਵਿਗਾਹੀ ਰੂਪ ਦੇਖੈ ਬਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ;
 ਨਭ ਨੀਲ ਰੂਪਵਾਨ ਭਾਸਤ ਕਟਾਹ ਤੰਬੂ ,
 ਜਿਨ ਕੇ ਨ ਕੋਊ ਧਿਤ ਪ੍ਰਭਿਤਿ ਅਛੇਮ ਹੈ ;

ਟੀਕਾ:- ਪੁਰਵ ਕਹਿਆ ਜੇ “ਬੰਧ ਸਤ੍ਰ ਹੈ, ਤਾਰੀ ਗਜਾਨ ਮੈਂ
 ਨਿਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ.” ਐਂ ਮਿਥਾ ਵਸਤੂ ਤਾਰੀ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਨਿਵਿਤਿ
 ਹੋਵੇ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਮਿਥਾ ਬੰਧ ਕੀ ਸਾਮਗੀ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਬੰਧ
 ਧ ਸਤ੍ਰ ਹੈ. ਤਾਰੀ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਨਿਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ” ਸੇਵਾਰਤਾ ਬੰਨੇ
 ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਬੰਧ ਮਿਥਾ ਹੈ, ਤਾਰੀ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਨਿਵਿਤਿ ਬੰਨੇ ਹੈ.

ਐਂ ਪੁਰਵ ਕਹਿਆ ਜੇ “ਸਤ੍ਰ ਵਸਤੂ ਗਜਾਨ ਸੰਸਕਾਰ ਦੁਆਰਾ
 ਆਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਸਤ੍ਰ ਸਰਪ ਕਾ ਗਜਾਨ ਸੰਸਕਾਰ ਦੁਆਰਾ
 ਰਾਸਰਪ ਆਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ; ਤੈਸੇ ਸਤ੍ਰ ਬੰਧ ਹੋਵੇ ਤੈਸੇ ਸਤ੍ਰ ਬੰਧ
 ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੋਵੇ. ਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਅਨਾਤਮ ਵਸਤੂ ਕੋਈ ਸਤ੍ਰ ਹੈ ਨ-
 ਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਤ੍ਰ ਵਸਤੂ ਗਜਾਨ, ਜੇ ਸੰਸਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਆਯਾਸ
 ਸਕੀ ਸਾਮਗੀ, ਤਾਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਤੈਂ ਬੰਧ ਆਯਾਸ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ
 ਸਤ੍ਰ ਹੈ” ਸੇ ਸੰਕਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ. ਆਯਾਸ ਵਿਖੈ ਸੰਸਕਾਰ ਦੁਆਰਾ
 ਸਤ੍ਰ ਵਸਤੂ ਗਜਾਨ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਵਸਤੂ ਗਜਾਨ ਹੋਤੁ ਹੈ
 ਸੇ ਵਸਤੂ ਸਤ੍ਰ ਹੋਵੇ ਅਥਵਾ ਮਿਥਾ ਹੋਵੇ. ਜੇ ਸਤ੍ਰ ਵਸਤੂ ਗਜਾਨ
 ਹੀ ਆਯਾਸ ਵਿਖੈ ਹੋਤੁ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਪੁਰਵ ਨੇ ਸਤ੍ਰ ਵਸਤੂ ਕਾ ਵਿਵਿਧ
 ਨਹੀਂ ਦੇਖਾ ਹੋਵੇ. ਐਂ ਬਾਜੀਗਰ ਕਾ ਬਨਾਯਾ ਮਿਥਾ ਫੁਹਾਰੇ ਕਾ
 ਵਿਵਿਧ ਬਹੁਤ ਬਾਰ ਦੇਖਾ ਹੋਵੇ; ਐਂ ਬਾਜੀਗਰ ਮੈਂ ਐਸਾ ਸੁਨਾ ਹੋਵੇ

ਜੇ "ਇਹ ਛੁਹਾਰੇ ਕਾ ਫਿੱਛ ਹੈ" ਐ ਖਜੁਰ ਕਾ ਫਿੱਛ ਕਦੇ ਦੇਖ ਜਾ ਸੁ-
ਨ ਜਾ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਖਜੁਰ ਕਾ ਫਿੱਛ ਦੇਖਿਕੇ ਛੁਹਾਰੇ ਕਾ ਅਯਾਸ
ਹੋਵੇ ਹੈ; ਜੇ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਸਤ੍ਯ ਛੁਹਾਰੇ ਕਾ ਤਾਂ ਖਜੁਰ
ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ. ਐ ਹਮਾਰੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਤੋਂ ਬਾਜੀ ਗਰ ਕਾ ਦੇਖ ਜਾ ਜੇ ਮਿ-
ਥ ਜਾ ਛੁਹਾਰਾ ਤਾ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਅਯਾਸ ਬਣੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਸ-
ਜਾਤੀਯ ਵਜ੍ਹ ਕੇ ਗਜਾਨ ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਹੀ ਅਯਾਸ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ.
ਜੇ ਸੰਸਕਾਰ ਕਾ ਜਨਮ ਗਜਾਨ, ਐ ਤਾ ਕਾ ਵਿਖਯ ਮਿਥ ਜਾ ਹੋਵੇ,
ਅਥਵਾ ਸਤ੍ਯ ਹੋਵੇ ਸੰਸਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਗਜਾਨ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਐ "ਗਜਾਨ
ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਤੁ ਹੈ." ਯਾ ਕਹਨੇ ਮੈਂ ਅਰਥ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ, ਏਕ
ਹੀ ਅਰਥ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਸੰਸਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਗਜਾਨ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਯਾ ਕਾ ਅ-
ਰਥ ਇਹ ਹੈ: - ਗਜਾਨ ਸੰਸਕਾਰ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ ਐ ਸੰਸਕਾਰ ਅਯਾਸ
ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਸੰਸਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਗਜਾਨ ਕੁੰ ਹੋਤੁ ਤਾ ਕਹਨੇ ਤੋਂ ਬੀ
ਗਜਾਨ ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕੁੰ ਹੀ ਅਯਾਸ ਵਿਖੇ ਹੋਤੁ ਤਾ ਸਿਧ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਐ ਕੇਵਲ ਵਜ੍ਹ ਕੇ ਗਜਾਨ ਕੁੰ ਹੀ ਅਯਾਸ ਵਿਖੇ ਹੋਤੁ ਕਹੈ ਤੋਂ ਬ-
ਣੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਇਹ ਨਿਯਮ ਹੈ: - "ਜੇ ਹੋਤੁ ਹੋਵੇ ਜੇ ਕਾਰਯ ਮੈਂ
ਅਵ੍ਯਵਹਿਤ ਪੁਰਖ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ." ਜੇ ਸੈ ਅਵ੍ਯਵਹਿਤੁ ਦੰਡੁ
ਸੈ ਅਵ੍ਯਵਹਿਤ ਪੁਰਖ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇ ਸੈ ਜੇ ਅਯਾਸ
ਕਾ ਹੋਤੁ ਗਜਾਨ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ; ਜੇ ਬੀ ਅਯਾਸ ਤੋਂ ਅਵ੍ਯਵਹਿ-
ਤ ਪੁਰਖ ਕਾਲ ਮੈਂ ਚਾਹਿਏ. ਜੇ ਬਣੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜਾ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਸਰ-
ਪ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਮਹੀਨੇ ਪੀਛੇ ਬੀ ਰੋਜ਼ ਵਿਖੇ
ਸਰਪ ਕਾ ਅਯਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਜੇ ਰੋ-
ਜ਼ ਮੈਂ ਸਰਪ ਅਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਸਰਪ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੈ, ਤਾ ਕਾ ਨਾਮ
ਹੋਇ ਗਯਾ, ਯਾ ਤੋਂ ਅਵ੍ਯਵਹਿਤ ਪੁਰਖ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਯਦਨ
ਪਿ ਪੁਰਖ ਕਾਲ ਮੈਂ ਤੋਂ ਹੈ, ਤਥਾਪਿ ਅਵ੍ਯਵਹਿਤ ਪੁਰਖ ਕਾ-
ਲ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਅੰਤਰਾਯ ਹਰਿਤ ਕਾ ਨਾਮ ਅਵ੍ਯਵਹਿਤ ਹੈ. ਐ

ਅੰਤਰਾਯ ਸਹਿਤ ਕਾ ਨਾਮ ਵਜਵਹਿਤ ਹੈ. ਐ ਜੇ ਐਸੇ ਕਹੈ: - ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਤੁ ਚਾਹਿਏ, ਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੈ. ਅਥਵਾ ਅਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੈ. ਐ “ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਅਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੀ ਹੋਤੁ ਹੋਵੈ ਹੈ.” ਐਸਾ ਨਿਯਮ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੋਂ “ਵਿਹਿਤ ਕਰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਿ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ, ਐ ਨਿਧਿਯ ਕਰਮ ਨਰਕ ਪ੍ਰਾਪਿ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ.” ਇਹ ਸਾਭ ਕੀ ਵਾਰਤਾ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗੀ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ: ਕਾਇਕ, ਵਾਚਿਕ, ਮਾਨਸ, ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਨਾਮ ਕਰਮ ਹੈ. ਸੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਹੀ ਨਾਜ ਹੋਇ ਜਾਵੈ ਹੈ. ਐ ਸ਼ੁਰੂ ਨਰਕ ਕਾਲਾਂਤਰ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਨਰਕ ਪ੍ਰਾਪਿ ਕੇ ਅਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਵਿਹਿਤ ਕਰਮ ਐ ਨਿਧਿਯ ਕਰਮ ਹੋਂ ਨਹੀਂ. ਜੇਸੇ ਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਕੇ ਸੁਭ ਕਰਮ, ਐ ਅਸੁਭ ਕਰਮ, ਸ਼ੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਿ ਐਰ ਨਰਕ ਪ੍ਰਾਪਿ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਤੇਸੇ “ਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਜੇ ਸਰਧ ਕਾਗਜਾਨ; ਸੇ ਬੀਰਜ ਮੈਂ ਸਰਧ ਅਧਜਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ,” ਸੇ ਵਾਰਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੋਂ; ਜੇਸੇ ਨਸ਼ਟ ਗਜਾਨ ਐਰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਮ ਤੋਂ ਅਧਜਾਸ ਐ ਸ਼ੁਰੂ ਨਰਕ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੀ ਤੇਸੇ ਮ੍ਰਿਤ ਕੁਲਾਲ ਐ ਨਸ਼ਟ ਦੰਡ ਮੈਂ ਬੀ ਘਟ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਜੇਸੇ ਰਜ ਮੈਂ ਸਰਧ ਅਧਜਾਸ ਤੋਂ ਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸਰਧ ਕਾਗਜਾਨ ਹੈ. ਐ ਸ਼ੁਰੂ ਨਰਕ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਤੋਂ ਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਹੈ ਤੇ ਸੇ ਘਟ ਤੋਂ ਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਨਸ਼ਟ ਦੰਡ ਐ ਮ੍ਰਿਤ ਕੁਲਾਲ ਬੀ ਹੈ. ਤਿਨ ਤੋਂ ਬੀ ਘਟ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਸੇ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੋਂ.

ਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਜੇ ਵਸਤੂ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਅਵਜਵਹਿਤ ਪੂਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਜੇ ਵਸਤੂ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਹੀ ਹੋਤੁ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਬੀ ਕਾਲਾਂਤਰ ਭਾਵੀ ਜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਨਰਕ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ. ਤਾ ਕੇ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸੁਭ ਕਰਮ ਤੋਂ ਅਧਨੈ ਤੋਂ ਅਵਜਵ

ਹਿਤ ਉਤਰ ਕਾਲ ਮੈਂ ਧਰਮ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਕਰੈ ਹੈ. ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਅਧਰਮ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਕਰੈ ਹੈ. ਜੇ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਅੰਤਕਰਲ ਵਿਖੇ ਰਹੈ ਹੈ, ਤਿਨ ਤੋਂ ਕਾਲਾਂਤਰ ਮੈਂ ਜ਼ਰਗ ਅੰਨਰਕ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਮੈਂ ਅੰਨਤਰ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਮੈਂ ਹੀ ਸਾਯੁ ਮੈਂ ਸੁਭ ਕਰਮ ਅੰ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਅਪੁਰਵ ਦੁਆਰਾ ਫਲ ਕੇ ਹੇਤੁ ਕਰੈ ਹੈ: ਸਾਛਾਤ ਨਹੀਂ ਅਪੁਰਵ ਨਾਮ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕਾਰੈ: ਅੰ ਅਭਿਯੁਥੀ ਤਿਨ ਕੁੰ ਕਰੈ ਹੈ, ਅੰ ਪੁਨਯ ਪਾਪ ਥੀ ਤਿਨ ਕੁੰ ਹੀ ਕਰੈ ਹੈ. ਅੰ ਕਹੀਂ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕੀ ਜਨਕ ਜੇ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਥੀ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕਰੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਸੁਭ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਤਾ ਹੋਵੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਲੋਕ ਮੈਂ ਸਾ ਕਰੈ ਹੈ: - "ਇਹ ਧਰਮ ਕਰੈ ਹੈ." ਅੰ ਅਸੁਭ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਕੁੰ ਮੈਂ ਸਾ ਕਰੈ ਹੈ: - "ਇਹ ਅਧਰਮ ਕਰੈ ਹੈ." ਜੇ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਨਾਮ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕ੍ਰਿਯਾ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕੀ ਜਨਕ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕੁੰ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕਰੈ ਹੈ, ਜੇ ਮੈਂ ਆਖੁ ਕਾ ਵਰਧਕ ਜੇ ਘ੍ਰਿਤ ਹੋਤਾ ਕੁੰ ਸਾਯੁ ਮੈਂ ਆਖੁ ਕਰੈ ਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਅਵਜਹਿਤ ਪੁਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੇਤੁ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਅੰ ਰੱਜੁ ਮੈਂ ਸਰਧ ਅਯਜਾਸ ਤੋਂ ਅਵਜਹਿਤ ਪੁਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸਰਧ ਕਾ ਗਯਾਨ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਰਧ ਕਾ ਗਯਾਨ ਰੱਜੁ ਮੈਂ ਸਰਧ ਅਯਜਾਸ ਕਾ ਹੇਤੁ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਸਰਧ ਗਯਾਨ ਜਨਕ ਮੈਂ ਸਕਾਰ ਹੀ ਰੱਜੁ ਮੈਂ ਸਰਧ ਅਯਜਾਸ ਕਾ ਹੇਤੁ ਹੈ: ਤੇ ਮੈਂ ਸੀਧੀ ਮੈਂ ਰੂਪ ਅਯਜਾਸ ਕਾ ਹੇਤੁ ਰੂਪ ਗਯਾਨ ਜਨਕ ਮੈਂ ਸਕਾਰ ਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਹੀ ਅਯਜਾਸ ਕੇ ਹੇਤੁ ਹੈ ਅੰ ਵਸਤੁ ਕਾ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਸਕਾਰ ਕਾ ਹੇਤੁ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਜਨਕ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਅੰਤਕਰਲ ਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ: ਤੇ ਮੈਂ ਵਸਤੁ ਕੇ ਗਯਾਨ ਜਨਕ ਮੈਂ ਸਕਾਰ ਥੀ ਅੰਤਕਰਲ ਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ. ਜਾ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਪੁਰਵ ਸਰਧ

ਕਾਗਜਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਤਾਕੇ ਬੀ ਐਰ ਵਸਤੁ ਕੇਗਜਾਨ ਜਨਜ ਸੰਸ-
ਕਾਰ ਤੈ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਰੋਜੁ ਮੈਂ ਸਰਪ ਕਾ ਅਧਯਾਸ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਵ-
ਸਤੁ ਕਾ ਅਧਯਾਸ ਹੋਵੈ; ਤਾਕੇ ਸਜਾਤੀਯ ਵਸਤੁ ਕੇਗਜਾਨ ਕਾ ਸੰ-
ਸਕਾਰ ਅਧਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਵਿਜਾਤੀਯ ਕੇਗਜਾਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ
ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਸਰਪ ਕੇ ਸਜਾਤੀਯ ਸਰਪ ਹੋਵੈ ਹੈ: ਐਰ ਨਹੀਂ. ਸਰਪ ਕਾ
ਜਾਕੁੰ ਪੁਰਵ ਗਜਾਨ ਨਹੀਂ, ਅਨਜ ਵਸਤੁ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੈ. ਤਾਕੁੰ ਸ-
ਜਾਤੀਯ ਵਸਤੁ ਕੇਗਜਾਨ ਜਨਜ ਸੰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਯਾਤੈਂ ਰੋਜੁ ਮੈਂ
ਸਰਪ ਕਾ ਅਧਯਾਸ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਸੁੰਛਮ ਅਵਸਥਾ ਕਾ ਨਾਮ ਸੰਸ-
ਕਾਰ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅਧਯਾਸ ਤੈਂ ਪੁਰਵ ਜੇ ਸਜਾਤੀਯ ਵਸਤੁ
ਕਾਗਜਾਨ ਤਾਕੇ ਸੰਸਕਾਰ ਅਧਯਾਸ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ. " ਐ ਸਤ੍ਯ ਵ-
ਸਤੁ ਕੇਗਜਾਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ ਹੀ ਅਧਯਾਸ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ; ਮਿਥ੍ਯਾ ਵ-
ਸਤੁ ਕੇਗਜਾਨ ਕੇ ਨਹੀਂ. " ਇਹ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਛੁਹਾ-
ਰੇ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੀ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਮਿਥ੍ਯਾ ਵਸਤੁ ਕੇਗਜਾ-
ਨ ਜਨਜ ਸੰਸਕਾਰ ਬੀ ਅਧਯਾਸ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ.

ਸੇ ਬੰਧ ਕੇ ਅਧਯਾਸ ਵਿਖੈ ਬੀ ਬਠੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਸੇ ਅਹੰਕਾ-
ਰ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇ ਕੇ ਅਨਾਤਮ ਵਸਤੁ, ਐ ਤਾ ਕਾਗਜਾਨ ਬੰਧ ਕਹਿ
ਏ ਹੈ. " ਸੇ ਅਨਾਤਮ ਵਸਤੁ ਰੋਜੁ ਕੇ ਸਰਪ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਜਬ ਪ੍ਰ-
ਤੀਤ ਹੋਵੈ ਤਬ ਹੀ ਹੈ, ਐ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਤਬ ਨਹੀਂ. " ਇਹ
ਮਾਗਾ ਵੇਦ ਸੰਮਤ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ. ਇਸ ਕਾਰਣ ਤੈਂ ਹੀ ਸੁਖ ਪ੍ਰਤਿਪਿ-
ਥੈ ਸਰਵ ਪ੍ਰਪੰਚ ਕਾ ਅਭਾਵ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਿਯਾ ਹੈ. ਸੁਖ ਪ੍ਰਤਿ-
ਮੈਂ ਕੋਈ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਸਰਵ ਪ੍ਰਪੰਚ ਕਾ ਸੁ-
ਖ ਪ੍ਰਤਿ ਮੈਂ ਲਯ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਸਾਧੂ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਿ-
ਦ੍ਰਿਵਾਦ ਕਰੈ ਹੈ. ਯਾ ਅਰਥ ਕੁੰ ਆਗੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈਗੇ
ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਅਹੰਕਾਰਾਦਿਕ ਐ ਤਿਨ ਕੇਗਜਾ-
ਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਲਯ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅਹੰਕਾਰਾਦਿਕ ਐ

ਤਿਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕੀ ਸਾਬਗੀ ਉਤਪਤਿ ਲਯ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਬ ਅਹੰ-
ਕਾਰਾਦਿਕਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ, ਤਬ ਅਹੰਕਾਰਾਦਿ-
ਕਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਾ ਲਯ ਹੋਵੇ. ਤਬ ਅਹੰਕਾਰਾ-
ਦਿਕਨ ਕਾ ਲਯ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅਹੰਕਾਰਾਦਿਕ ਐ ਤਿਨ ਕਾ ਗਿਆਨ ਕਾ ਨਾ-
ਮ ਅਯਯਾਸ ਹੈ. ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਖਜਾਤਿ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ-
ਪਾਦਨ ਮੈਂ ਕਰੈਂਗੇ. ਯਦ੍ਯਪਿ ਅਹੰਕਾਰ ਸਾਂਝੀ ਭਾਸਯ ਹੈ, ਇਹ ਵਾਰ-
ਤਾ ਵਿਖਯ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਮੈਂ ਕਰੀ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਅਹੰਕਾਰ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ-
ਸਾਂਝੀ ਰੂਪ ਹੈ ਤਾ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਐ ਲਯ ਬਨੈ ਨਹੀਂ, ਤਬਾਪਿ ਅਹੰਕਾ-
ਰ ਕਾ ਬੀ ਫਿਤਿ ਸੈਂਹੀ ਸਾਂਝੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰੈ ਹੈ; ਸਾਂਝਾ ਤ ਨਹੀਂ ਤਾ ਫਿਤਿ
ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਲਯ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਅਹੰਕਾਰ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕੀ ਉਤਪ-
ਤਿ ਲਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੈਂ ਉਤਰ ਉਤਰ ਅਹੰਕਾਰਾਦਿਕ
ਐ ਤਿਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕੀ ਜੇ ਉਤਪਤਿ, ਤਾ ਕੇ ਹੇਤੁ ਪੁਰਖ ਪੁਰਖ ਮਿ-
ਥਯਾ ਅਹੰਕਾਰਾਦਿਕਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਬਨੈ ਹੈ.

ਐਰ ਜੇ ਐਸੈ ਕਰੈ:- “ਉਤਰ ਉਤਰ ਅਹੰਕਾਰਾਦਿਕਨ ਕੇ
ਅਯਯਾਸ ਵਿਖੈ ਤੈ ਯਦ੍ਯਪਿ ਪੁਰਖ ਪੁਰਖ ਅਯਯਾਸ ਕੇ ਸੰਸ-
ਕਾਰ ਹੇਤੁ ਬਨੈ ਹੈ; ਤਬਾਪਿ ਪ੍ਰਥਮ ਉਤਪੰਨ ਜੇ ਅਹੰਕਾਰ, ਐ
ਤਾ ਕਾ ਗਿਆਨ, ਤਾ ਕੇ ਹੇਤੁ ਸੰਸਕਾਰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਹਿਏ ਤੈਂ. ਜੇ ਤਾ ਕੇ
ਪੁਰਖ ਐਰ ਅਹੰਕਾਰ ਉਤਪੰਨ ਹੁਆ ਹੋਵੇ, ਤੈ ਤਾ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕੇ ਸੰ-
ਸਕਾਰ ਬੀ ਹੋਵੇ ਸੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅਹੰਕਾਰ ਸੈਂ ਪੁਰਖ ਐਰ ਅਹੰਕਾਰ ਹੁ-
ਆ ਨਹੀਂ. ਤੈਸੇ” ਸਰਵ ਵਸਤੁ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅਯਯਾਸ ਕੇ ਹੇਤੁ ਸੰਸਕਾ-
ਰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.” ਇਹ ਸੰਕਾ ਬੀ ਸਿਧਾਂਤ ਕੇ ਅਗਿਆਨ ਸੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਾ-
ਹੇ ਤੈਂ:- ਇਹ ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ:- ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ, ਐ ਈਸ਼ਵਰ, ਜੀ-
ਵ, ਅਵਿਦ੍ਯਾ, ਐ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾ ਚੈਤਨ੍ਯ ਸੈਂ ਸੰਬੰਧ, ਐ ਅ-
ਨਾਦਿ ਵਸਤੁ ਕਾ ਭੇਦ, ਇਹ ਖਰ ਵਸਤੁ ਸ਼ਰੂਪ ਸੈਂ ਅਨਾਦਿ ਹੈਂ ਜਾ-
ਤਾ ਜੀ ਚੈਤਨ੍ਯ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਸੇ ਵਸਤੁ ਸ਼ਰੂਪ ਸੈਂ ਅਨਾਦਿ

ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ, ਇਨ ਖਟ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੋਂ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਅਨਾ
ਦਿ ਹੈਂ, ਐਂ ਅਹੰਕਾਰਾਦਿਕਨ ਕੀ ਤੋਂ ਸੁਤਿ ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ ਕਹੀ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ
ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਅਨਾਦਿ ਯਦਜਾਧਿ ਅਹੰਕਾਰਾਦਿਕਨਹੀਂ, ਤਥਾਧਿ ਪ੍ਰਵਾ
ਹ ਰੂਪ ਤੋਂ ਸਰਵ ਵਸਤੁ ਅਨਾਦਿ ਹੈਂ, ਸਰਵ ਵਸਤੁ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ ਨ
ਹੀਂ ਅਨਾਦਿਕਾਲ ਮੈਂ ਐਸਾ ਸਮਯ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੁਆ ਨਹੀਂ, ਜਾ ਸ
ਮਯ ਕੋਈ ਘਟ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੋਂ ਘਟ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅਨਾਦਿ ਹੈ, ਇਸ
ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵ ਵਸਤੁ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅਨਾਦਿ ਹੈ, ਪੁਲਕ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬੀ ਸੁ
ਖ ਪ੍ਰਿਕੀਨ ਜਾਈਂ ਸਰਵ ਵਸਤੁ ਸੰਸਕਾਰ ਰੂਪ ਹੋਇ ਕੇ ਰਹੇ ਹੈਂ, ਯਾ ਤੋਂ
ਪ੍ਰਧੰਨ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅਨਾਦਿ ਹੋਨੈ ਤੋਂ, ਪ੍ਰਧੰਨ ਅਨਾਦਿ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈ ਐ
ਸਾ ਜਾ ਕੁੰਗ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਇਹ ਸੰਕਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ, “ਜੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅ
ਯਯਾਸ ਕੇ ਹੋਤੁ ਸੰਸਕਾਰ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ,” ਐਂ ਜਿਯੰਤ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਅਹੰ
ਕਾਰਾਦਿਕ ਵਸਤੁ ਕਾ ਅਯਯਾਸ ਸਰਵ ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਹੋ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਅ
ਪਨੈ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਾਹ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅਯਯਾਸ ਤੋਂ ਸੰਪੂਰਣ ਉਤਰੇ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਸੰਕਾ
ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਜ ਤੀਯ ਕੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਗਜਾਨ ਜਨਨ ਸੰਸ
ਕਾਰ ਮੈਂ ਅਹੰਕਾਰਾਦਿਕ ਬੰਧ ਕਾ ਅਯਯਾਸ ਬੰਨੇ ਹੈ; ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ
ਪਾਦ ਕਾ ਅਰਥ ਹੈ.

ਐਂਰ ਜੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਨਾ “ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਦੇਖ ਅਯਯਾਸ ਕਾ
ਹੋਤੁ ਹੈ, ਐਂ ਬੰਧ ਕੇ ਅਯਯਾਸ ਮੈਂ ਕੋਈ ਬੀ ਦੇਖ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੋਂ ਬੰਧ
ਸੁਝਾ ਹੈ” ਸੇ ਸੰਕਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਦੇਖ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਅਯਯਾਸ
ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਤੋਂ ਅਯਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਦੇਖ ਹੋਵੇ; ਜੇ ਸੇ ਤੁਰੀ ਤੇਤੁ ਵੇਸਧ
ਟ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ, ਤੁਰੀ ਤੇਤੁ ਵੇਸਧ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਪਟ ਹੋਵੇ, ਐਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਪਟ ਹੋ
ਵੇ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਸੇ ਦੇਖ ਅਯਯਾਸ ਕੇ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ
ਬਿਨਾ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਕਾ ਅਯਯਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮਲੜ ਮੈਂ ਆ
ਦਿ ਲੇਕੇ ਜੇ ਜਾਤਿ ਹੈ ਸੇ ਸ਼ੁਲੁ ਸ਼ਰੀਰ ਕਾ ਧਰਮ ਹੈ, ਆਤਮਾ ਕਾ
ਐਂ ਸੰਦਰਸ਼ਨੀਰ ਕਾ ਧਰਮ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਐਂਰ ਸ਼ਰੀਰ ਕੁ ਪ੍ਰਾਪੁ

ਹੋਵੇ. ਤਬ ਆਤਮਾ ਅੰ ਸੁਛਮ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਜੇ ਪੁਰਵ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਹੋ ਜੇਈ
 ਹੋਵੇ. ਜਾਤਿ ਅੰ ਰਬੀ ਹੋਵੇ. ਇਹ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ: - "ਜੇ ਪੁਰਵ ਸਰੀ-
 ਰ ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਹੈ, ਸੇਈ ਉਤਰ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਹੋਵੇ." ਆਤਮਾ ਕਾ ਅਥਵਾ
 ਸੁਛਮ ਸਰੀਰ ਕਾ ਧਰਮ ਜਾਤਿ ਹੋਵੇ, ਤੋਂ ਉਤਰ ਸਰੀਰ ਵਿਖੇ ਅੰ ਰ ਜਾ-
 ਤਿ ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ. ਯਾਤੈ ਆਤਮਾ ਕਾ ਅੰ ਸੁਛਮ ਸਰੀਰ ਕਾ ਧਰਮ
 ਜਾਤਿ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਸੁਖਲ ਸਰੀਰ ਕਾ ਧਰਮ ਹੈ. ਅੰ "ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਤਿ ਹੁੰ
 ਦਿਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਬਾਹਲਵ, ਛਕਿਯਵ, ਦੇਸਜਵ ਜਾਤਿ ਕਾ ਆਤਮਾ
 ਮੈਂ ਭਾਨ ਹੋਵੇ. ਯਾਤੈ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਕਾ ਅਯਜਾਸ ਹੈ. ਜੇਮੈ ਰ-
 ਜ ਮੈਂ ਸਰਧ ਧਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅੰ ਭਾਨ ਹੋਵੇ. ਯਾਤੈ ਰਜ ਮੈਂ
 ਸਰਧ ਕਾ ਅਯਜਾਸ ਹੈ. ਤੇਮੈ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅੰ ਭਾਨ
 ਹੋਵੇ; ਯਾਤੈ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਕਾ ਅਯਜਾਸ ਹੈ, ਅੰ ਆਤਮਾ ਕੇ
 ਸਾਬ ਜਾਤਿ ਕਾ ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਕਾਰੇਤੈ, ਆਤਮਾ ਹੁਜਾਧਕ ਹੈ.
 ਅੰ ਜਾਤਿ ਪਰਿਛਿਨ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਧੁਤਜਕ ਹੈ. ਅੰ ਜਾਤਿ ਪਰਾਕ ਹੈ
 ਆਤਮਾ ਵਿਖਈ ਹੈ, ਅੰ ਜਾਤਿ ਵਿਖਯ ਹੈ. ਦਿਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਆਤ-
 ਮਾ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧਿ ਜਾਤਿ ਕਾ ਬੀ ਅਯਜਾਸ ਹੋਵੇ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਤਿ ਨਾਮ ਤਿ
 ਵਰਣ ਕਾ ਹੈ. ਜੇਮੈ ਆਤਮਾ ਵਿਖੇ ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਜਾਤਿ ਕਾ
 ਅਯਜਾਸ ਹੋਵੇ. ਤੇਮੈ ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਬਿਨਾ ਅਹੰਕਾਰਾਦਿਕ ਬੰਧਕਾ
 ਅਯਜਾਸ ਬੀ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬਨੇ ਹੈ. ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ ਅਯਜਾਸ ਕਾ
 ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ ਅਯਜਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੋਵੇ, ਤੋਂ ਆਤਮਾ
 ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਕਾ ਅਯਜਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ, ਅੰ ਸੰਖ ਮੈਂ ਧੀਤਤਾ
 ਕਾ ਅਯਜਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਅੰ ਮਿਸਰੀ ਮੈਂ ਕਟੁਤਾ ਕਾ ਅ-
 ਯਜਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਕਾਰੇਤੈ, ਸੁਤ ਅੰ ਧੀਤਕ ਵਿਰੋਧ ਹੈ:
 ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਹੀਂ. ਤੇਮੈ ਮਧਰ ਅੰ ਕਟੁਕਾ ਵਿਰੋਧ ਹੈ, ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਨ-
 ਹੀਂ ਯਾਤੈ ਅਧਿਠਾਨ ਮੈਂ ਮਿਥਾ ਵਸਤੁ ਕਾ ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ ਅਯਜਾ-
 ਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ.

ਤੇਸੇ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਾ, ਲੇਖ ਬੁਯਾਵਿਕ ਦੇਖ ਬੀ ਅਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ
 ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜੇ ਲੇਖ ਰਹਿਤ ਵੈਰਾਗਜ਼ਵਾਨ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਤਾਕੁ ਬੀ
 ਸੀਧੀ ਮੈਂ ਰੂਪੇ ਕਾ ਅਯਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਸੇ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਯਾ ਤੈਂ
 ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਾ ਦੇਖ ਬੀ ਅਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ ਐ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਾ ਦੇਖ
 ਬੀ ਅਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਸਰਵ ਪੁਰਖ ਨ ਕੁੰ ਰੂਪ ਰਹਿਤ
 ਜੇ ਆਕਾਸ਼ ਹੈ, ਸੇ ਨੀਲ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਖੁਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐ ਕਟਾਹ ਕੇਤ
 ਬਾ ਤੈ ਬੁ ਕੇ ਆਕਾਰ ਖੁਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਰਵ ਕੁੰ ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਨੀ-
 ਲ ਰੂਪ ਕਾ, ਕਟਾਹ ਕਾ, ਤਬਾ ਤੈ ਬੁ ਕਾ ਅਯਾਸ ਹੈ. ਐ ਸਰਵ ਕੇ ਨੇਤ
 ਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮੈਂ ਦੇਖ ਕਹਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਾ ਦੇਖ ਅ-
 ਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਨੀਲਾ ਦਿਕਨ ਕਾ ਜੇ ਅਯਾਸ
 ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਏਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਖ ਕਾਹੀ ਅਭਾਵ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਕਿੰਤੁ ਸਰ-
 ਵ ਦੇਖਨ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੈ; ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ਜ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਐ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਾ ਦੇਖ
 ਬੀ ਨਹੀਂ, ਜੇਸੇ ਸਰਵ ਦੇਖ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੈਂ ਬੀ ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਨੀਲਾ ਦਿ-
 ਕਨ ਕਾ ਅਯਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਤੇਸੇ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਬੀ ਬੰਧ ਕਾ ਅਯਾਸ
 ਸਦੇਖ ਬਿਨਾਹੀ ਬਨੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ "ਦੇਖ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੈਂ ਬੰਧ ਅਯਾਸ
 ਰੂਪ ਨਹੀਂ." ਇਹ ਸੰਕਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਸਰਵ ਦੇਖ ਕਾ ਅਭਾਵ
 ਬੀ ਹੈ; ਤੈਂ ਬੀ ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਨੀਲਾ ਦਿਕਨ ਕਾ ਅਯਾਸ ਸਰਵ ਪੁ-
 ਰਖ ਨ ਕੇ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਦੇਖ ਅਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਕਵਿਤ੍ਰ ਕੇ
 ਚਤੁਰਥ ਪਾਦ ਕਾ ਇਹ ਅਰਥ ਹੈ:— ਜਿਨ ਕੇ ਕੋਈ ਪਿੱਤ ਪ੍ਰਭਿਤਿ
 ਕਹਿਏ ਪਿੱਤ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ, ਅਛੇ ਮਕਹਿਏ, ਦੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੁੰ
 ਬੀ ਆਕਾਸ਼ ਨੀਲ ਰੂਪ ਵਾਨ, ਐ ਕਟਾਹ ਕਾਰ, ਐ ਤੈ ਬੁ ਕੇ ਆ-
 ਕਾਰ ਭਾਸੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ, ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਖ ਅਯਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਛੇ ਮ
 ਠਾ ਮ ਕੁਸਲ ਕਾ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਜੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਖ ਸੇ ਅਛੇ ਮ ਕ
 ਹਿਏ ਹੈ. ਗਜਾਨ ਕਾ ਸਾਧਨ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇ
 ਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਦੇਖ ਅਯਾਸ ਕੇ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਬੰਧ ਕੇ ਅਯਾਸ

ਮੈਂ ਦੇਖ ਕੀ ਅਧੇਰਾ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਜੀਛੇ ਪਸਾਰੀਰ ਮੈਂ ਬੰਧ ਕੇ ਅਧਿਆ-
ਸ ਸਮਝ ਦੇਖ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕੀਦੇ ਹੋ. ਵਿਸ਼ਵ ਕੇ ਭੁਯ ਮੈਂ ਹਮੇਨੇ
ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ. ਮੈਂ ਅਧਿਆਸ ਕੇ ਹੇਤੁ ਜੇ ਦੇਖ ਹੋਵੇ, ਤੂੰ ਦੇਖ ਨਿਰੁਪਣ
ਕਰਤੇ. ਜੇ ਦੇਖ ਅਧਿਆਸ ਕੇ ਹੇਤੁ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਕੀ ਦੇਖ ਕਾ ਨਿਰੁਪ
ਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ.

ਅਥ ਕਾਰਣਾਧਿਆਸ ਨਿਰੁਪਣ.

ਦੇਹਾ.

ਚਿਤ ਸਾਮਾਨਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਤੋਂ. ਨਹੀਂ ਨਸੇਂ ਅਗਿਆਨ;

ਲਹੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸੁਖਾਤਿ ਮੈਂ, ਚੇਤਨ ਤੋਂ ਅਗਿਆਨ, ੧੪

ਟੀਕਾ:- ਪੁਰਾਣ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ "ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਮੈਂ ਅਗਿਆਤਵਸ਼
ਮੈਂ ਅਧਿਆਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੇ ਵਿਖੇ ਅ-
ਗਿਆਨ ਬਣੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਰੇ ਤੋਂ, ਤਮਕਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਾ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧ ਹੋ
ਯਾ ਤੈਂ ਜੇ ਮੈਂ ਅਤੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮੈਂ ਚਿਤ ਰੰਜ ਮੈਂ ਸਰਪ ਕਾ ਅਧਿਆਸ
ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਜਿਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬੰਧ ਕਾ ਅਧਿਆਸ ਬਣੇ ਨ
ਹੀਂ." ਜੇ ਮੈਂ ਕਾ ਬੀ ਬਣੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਰੇ ਤੋਂ, ਯਦਨਾਧਿ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ
ਰੂਪ ਹੈ: ਤਥਾਧਿ ਆਤਮਾ ਕਾ ਜ਼ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ, ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋ
ਧੀ ਨਹੀਂ; ਜੇ ਆਤਮਾ ਜ਼ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਵੇ
ਤੂੰ ਸੁਖਾਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਵਿਖੇ ਅਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤੀਤ
ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਘੋਰ ਨਿਦ੍ਰਾ ਮੈਂ ਜਾਗਿਆ ਜੇ ਪ੍ਰ-
ਕਾਸ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੁੰ ਮੈਂ ਜਾਗਿਆ ਹੋਵੇ ਹੈ:- "ਮੈਂ ਸੁਖ ਮੈਂ ਜੇਯਾ ਮੈਂ ਕਹੁ.
ਬੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤਾ ਹੁਆ." ਯਾ ਗਿਆਨ ਕਾ ਸੁਖ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਵਿ-
ਖਯਾ ਹੈ, ਜੇ ਸੁਖ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਜੇ ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਜੇ ਪ੍ਰ-
ਤੰਤਰ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਕਾਰੇ ਤੋਂ, ਜਾਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਖਯਾ ਸਨੁਕਾਧ ਹੋਵੇ,
ਜੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤੰਤਰ ਰੂਪ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਜਾਗਤ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸੁਖ ਮੈਂ

ਅਗਿਆਨ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਸੁਖ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਗਿਆ-
 ਨ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਰੂਪ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਸ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਹੈ. ਜੇ ਸ੍ਰਿਤਿ ਅਗਿਆਨ
 ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਗਿਆਨ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥੁ ਮੈਂ
 ਸੁਖ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੈ; ਜੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥੁ ਕਾ ਗਿਆਨ ਮੈਂ-
 ਤਤ੍ਕਾਲ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥੁ ਮੈਂ ਮੈਂ-
 ਤਤ੍ਕਾਲ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥੁ ਮੈਂ ਆਤਮ
 ਸ਼ਰੂਪ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹੈ. ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਾ ਏਕ ਹੀ ਅਰਥ ਹੈ ਇ-
 ਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥੁ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ. ਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਆਤ-
 ਮਾ ਮੈਂ ਸ਼ਰੂਪ ਸੁਖ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਆਤਮ ਸ਼ਰੂ-
 ਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਵੇ, ਤੋਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥੁ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਪ੍ਰ-
 ਤੀਤਿ ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ. ਯਾਤੈਂ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਤੋਂ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਆ-
 ਤਮਾ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ. ਉਲਟਾ ਆਤ-
 ਮਾ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਸਾਧਕ ਹੈ ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੋਂ
 ਹੀ ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਸਤ੍ਰ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ: “ਸਾਮਾਨਜ ਚੈਤਨਜ ਅਗਿਆਨ ਕਾ
 ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ.” ਕਿੰਤੁ ਵਿਸ਼ੇਖ ਚੈਤਨਜ ਹੀ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਹਜ਼ਾਰ
 ਪਦ ਜੇ ਚੈਤਨਜ ਹੈ; ਜੇ ਸਾਮਾਨਜ ਚੈਤਨਜ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਸ੍ਰਿਤਿ
 ਜੇ ਚੈਤਨਜ, ਜੇ ਵਿਸ਼ੇਖ ਚੈਤਨਜ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਸ੍ਰਿਤਿ ਜੇ ਸਾ-
 ਮਾਨਜ ਅਗਿਆਨ ਹੈ, ਜੇ ਅੰਧਕਾਰ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਅਥਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਗ-
 ਟ ਕ੍ਰਿਯਾ ਜੇ ਅਗਿਆਨ ਹੈ, ਜੇ ਬੰਤੀ ਮੈਂ ਸ੍ਰਿਤਿ ਹੋਇਕੇ ਅੰਧਕਾਰ ਕਾ ਵਿ-
 ਰੋਧੀ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਹਜ਼ਾਰ ਪਦ ਚੈਤਨਜ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ ਬੀ ਹੈ
 ਪਰੰਤੂ ਵੇਦਾਂਤ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਮੈਂ ਮੈਂ ਤਤ੍ਕਾਲ ਕੀ ਜੇ ਬ੍ਰਹਮਕਾਰ ਦ੍ਰਿਤਿ ਹੁ-
 ਈ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰਿਤਿ ਚੈਤਨਜ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਇਸ
 ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਚੈਤਨਜ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਦ੍ਰਿਤਿ
 ਸਹਿਤ ਚੈਤਨਜ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਅਥਵਾ ਚੈਤਨਜ ਸਹਿ-
 ਤ ਦ੍ਰਿਤਿ ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ.

ਪ੍ਰਥਮ ਪੇਂਡ ਮੈਂ ਤੋਂ ਅਗਿਆਨ ਕੇ ਨਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਚੈਤਨਜ ਹੈ; ਐ
 ਵਿਤਿ ਸਹਾਯਕ ਹੈ. ਦੂਸਰੇ ਪੇਂਡ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕੇ ਨਾਸ ਕਾ ਹੋਤੁ ਵਿਤਿ ਹੈ
 ਐ ਚੈਤਨਜ ਸਹਾਯਕ ਹੈ. ਇਹ ਅਵੇਛੇਦਵਾਦ ਕੀ ਰੀਤਿ ਹੈ. ਐ ਆ-
 ਭਾਸਵਾਦ ਮੈਂ ਤੋਂ ਸਾਮਾਨਜ ਚੈਤਨਜ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਵਿਸੇਖ ਚੈਤਨਜ ਬੀ
 ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਵਿਤਿ ਸਹਿਤ ਆਭਾਸ ਅਬਦਾ
 ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਵਿਤਿ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰ-
 ਕਾਸ ਰੂਪ ਚੈਤਨਜ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਚੈਤਨਜ ਕੇ
 ਆਸ਼ਿਤ ਅਗਿਆਨ ਹੈ. ਤਾ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਆਵਿਤ ਜੇ ਆਤਮਾ,
 ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਬੰਧ ਕਾ ਅਧਿਆਸ ਬਨੈ ਹੈ.

ਐਰ ਪ੍ਰਵਚ ਕਹਿ ਜਾ ਜੇ “ਸਾਮਾਨਜ ਰੂਪ ਤੋਂ ਗਿਆਤ, ਐ ਵਿਸੇਖ
 ਰੂਪ ਤੋਂ ਅਗਿਆਤ ਵਸਤੁ ਮੈਂ ਅਧਿਆਸ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਸਾ-
 ਮਾਨਜ ਵਿਸੇਖ ਭਾਵ ਹੈ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੋਂ ਨਿਰਵਿਸੇਖ ਆਤਮਾ ਗਿਆਤ
 ਐ ਅਗਿਆਤ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਧਿਆਸ ਕਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ. ਸੇ
 ਵਾਰਤਾ ਬੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, “ਆਤਮਾ ਹੈ,” ਇਹ ਸਰਵ ਕੁੰ ਪ੍ਰ-
 ਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਨਾਮ ਅਪਨੈ ਸ਼ਰਧ ਕਾ ਹੈ. “ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੂੰ”
 ਇਹ ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ “ਮੈਂ ਹੂੰ” ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਸਰਵ
 ਕੁੰ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਸਤਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਆਤਮਾ ਸਰਵ ਕੁੰ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ.
 ਐ “ਚੈਤਨਜ ਆਨੰਦ ਵਜਾਧਕ ਨਿਤਜ ਸੁਧ ਨਿਤਜ ਮੁਕੁ ਰੂਪ
 ਆਤਮਾ ਹੈ;” ਇਹ ਸਰਵ ਕੁੰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਚੈਤਨਜ
 ਆਨੰਦ ਵਜਾਧਕ ਨਿਤਜ ਸੁਧ ਨਿਤਜ ਮੁਕੁ ਰੂਪ ਤੋਂ ਆਤਮਾ ਅ-
 ਗਿਆਤ ਹੈ, ਐ ਸਤਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਗਿਆਤ ਹੈ; ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਅਨੁਭ-
 ਵ ਸਿੰਧ ਹੈ. ਸੇ ਅਨੁਭਵ ਸਿੰਧ ਵਾਰਤਾ ਯੁਕਿ ਮੈਂ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ਸਰ-
 ਵ ਕੁੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਜੇ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਕਾ ਸਤਰੂਪ, ਸੇ ਤੋਂ ਸਾਮਾਨਜ ਰੂਪ
 ਹੈ. ਐ ਕੇਵਲ ਗਿਆਨੀ ਕੁੰ ਜੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਤੇਤਨ ਆਨੰਦਾਦਿਕ ਸੇ
 ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਹੈ. ਸੇ ਅਧਿਕ ਕਾਲ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਦੇਸ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਸੇ ਸਾ-

ਸਾਨ੍ਹਜ ਰੂਪ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਨ੍ਹੂਨ ਦੇਸ ਮੈਂ ਨ੍ਹੂਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਵਿਸੇ-
ਖ ਰੂਪ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਯਾਦਾਧਿ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੁਰੂਪ ਹੀ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦਾ
ਦਿਕ ਹੈ, ਯਾਤੈਂ ਸਤ ਕੀ ਨ੍ਹਾਈ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦਾ ਦਿਕ ਸਰਵਤ੍ਰ ਵਜਾਧ
ਕਰੈ. ਸਤ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਤੈਂ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦਾ ਦਿਕ ਨ ਕੁੰ, ਨ੍ਹੂਨ ਦੇਸ ਮੈਂ-
ਐ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦਾ ਦਿਕ ਨ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਤੈਂ ਸਤ ਰੂਪ ਕੁੰ ਅਧਿਕ ਦੇਸ
ਮੈਂ ਕਰਨਾ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਸਤ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸਾਮਾਨ੍ਹਜ ਅੰਸ
ਹੈ, ਐ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦਾ ਦਿਕ ਵਿਸੇਖ ਅੰਸ ਹੈ, ਇਹ ਕਰਨਾ ਬੀ ਬਨੇ
ਨਹੀਂ. ਤਥਾਧਿ ਸਤ ਕੀ ਖੁਤੀਤਿ ਸਰਵ ਕੁੰ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬੀ ਹੋ-
ਵੈ ਹੈ, ਐ "ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਹੈ." ਇਹ ਖੁਤੀਤ ਸਰਵ ਕੁੰ
ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕੇਵਲ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਹੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅ-
ਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾਲ ਮੈਂ ਚੇਤਨ, ਆਨੰਦ, ਮੁਕੁਤਾ, ਸੁਖਤਾ ਬੀ ਹੈ; ਪਰੰ-
ਤ ਖੁਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਅਨਹੁਏ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੈ. ਇਸ ਅਭਿ-
ਪ੍ਰਾਯ ਤੈਂ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦਾ ਦਿਕ ਨ੍ਹੂਨ ਕਾਲ ਫਿਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ
ਸਤ ਰੂਪ ਅਧਿਕ ਕਾਲ ਫਿਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਤ ਰੂਪ ਕਾ
ਐ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦਾ ਦਿਕ ਨ ਕਾ ਸਾਮਾਨ੍ਹਜ ਵਿਸੇਖ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਬੀ
ਹੈ. ਪਰੰਤੁ ਅਲਪ ਕਾਲ ਐ ਅਧਿਕ ਕਾਲ ਮੈਂ ਖੁਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਸਾਮਾ-
ਨ੍ਹਜ ਵਿਸੇਖ ਭਾਵ ਕੀ ਨ੍ਹਾਈ ਹੈ. ਯਾ ਕਾਰਣ ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸਤ ਰੂ-
ਪ ਸਾਮਾਨ੍ਹਜ ਅੰਸ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦਾ ਦਿਕ ਵਿਸੇਖ
ਅੰਸ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਐ ਆਤਮਾ ਨਿਰਵਿਸੇਖ ਹੈ, ਯਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਬੀ ਗਾਨੀ ਨਹੀਂ
ਜੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਸਾਮਾਨ੍ਹਜ ਵਿਸੇਖ ਭਾਵ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ, ਤੈਂ "ਨਿ-
ਰਵਿਸੇਖ ਆਤਮਾ ਹੈ." ਯਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਗਾਨੀ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਸਾ-
ਮਾਨ੍ਹਜ ਵਿਸੇਖ ਭਾਵ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਿਆ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਅਵਿਦ੍ਯਾ
ਮੈਂ ਸਾਮਾਨ੍ਹਜ ਵਿਸੇਖ ਕੀ ਨ੍ਹਾਈ ਖੁਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਸਾਮਾਨ੍ਹਜ
ਵਿਸੇਖ ਭਾਵ ਕਰੈ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਤ ਰੂਪ ਕਹਿ ਕੇ ਗਜਾਤ, ਐ

ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ, ਤੇ “ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਭਾਵ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ.” ਇਹ ਦੂਸਰੇ ਅਯਾਸ ਮੈਂ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਕਹਿਆ ਹੈ; ਤਮੇਂ ਹਿਰੇ-ਧਰੇ ਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੇਂ ਨਿਯੰ ਨੇਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰੂਪ ਧਾਰੀ ਉਤਪੱਤਿ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਨਿਯੰ ਨੇਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਕਾ ਪਾਧ ਕੀ ਅਨੁਤਪੱਤਿ ਫਲ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਨਿਯੰ ਨੇਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਮੈਂ ਬੀ ਨਾ ਬੀ ਪਾਧ ਕੀ ਅਨੁਤਪੱਤਿ ਸਿੰਧ ਹੈ ਯਾ ਤੇਂ ਨਿਯੰ ਨੇਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਕਾ ਜੇ ਜ਼ਰੂਰ ਰੂਪ ਫਲ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇ; ਤੇ ਕਰਮ ਨਿਯੰ ਫਲ ਹੋਵੇਗੇ. ਐਂ ਨਿਯੰ ਨੇਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਬੇਧਕ ਵੇਦ ਬੀ ਨਿਯੰ ਫਲ ਹੋਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੇਂ ਨਿਯੰ ਨੇਮਿਤਿਕ ਕਰਮ ਮੈਂ ਬੀ ਜ਼ਰੂਰ ਫਲ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਐਂ “ ਜਨਮੰਤਰ ਕੇ ਜੇ ਕਾਮਜ ਕਰਮ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਇੰਛਾ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਫਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਵਾਰਤਾ ਬੀ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਕਰਮ ਰੂਪੀ ਬੀਜ ਮੈਂ ਦੇ ਅੰਕੁਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਏਕ ਤੇਂ ਵਾਸਨਾ, ਐਂ ਦੂਸਰਾ ਅਦ੍ਰਿਸ਼. ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕਾ ਨਾਮ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ. ਸੁਭ ਕਰਮ ਮੈਂ ਤੇ ਸੁਭ ਵਾਸਨਾ ਐਂ ਧਰਮ ਰੂਪ ਅੰਕੁਰ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਐਂ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਮੈਂ ਅਸੁਭ ਵਾਸਨਾ ਐਂ ਅਧਰਮ ਰੂਪ ਅੰਕੁਰ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਸੁਭ ਵਾਸਨਾ ਮੈਂ ਤੇ ਆਗੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐਂ ਧਰਮ ਮੈਂ ਸੁਖ ਕਾ ਭੋਗ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅਸੁਭ ਵਾਸਨਾ ਮੈਂ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐਂ ਅਧਰਮ ਮੈਂ ਦੁਖ ਕਾ ਭੋਗ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਵਾਸਨਾ ਰੂਪ ਐਂ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਰੂਪ ਅੰਕੁਰ ਕਰਮ ਰੂਪੀ ਬੀਜ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਿਨ ਵਿਖੇ “ ਵਾਸਨਾ ਰੂਪ ਅੰਕੁਰ ਕਾ ਤੇ ਉਪਾਯ ਮੈਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐਂ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਰੂਪ ਅੰਕੁਰ ਕਾ ਫਲ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਬੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ.” ਇਹ ਸਾਧੂ ਕਾ ਨਿਰਲਯ ਹੈ. ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁਆ ਜੇ ਅਸੁਭ ਵਾਸਨਾ ਰੂਪ ਅੰਕੁਰ ਹੈ, ਤਾ ਕਾ ਤੇਂ ਸਤ ਜੰਗ ਅਧਿਕ ਉਪਾਯ ਤੇਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐਂ ਸੁਭ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਜੇ

ਹੁਈ ਸੁਭ ਵਾਸਨਾ, ਤਾ ਕਾ ਕੁਸੰਗ ਅਦਿਕਨ ਤੋਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਸਾਸੁ
 ਮੈਂ ਜਿਤਨਾ ਪੁਰਖਾਰਥ ਕਹਿਆ ਹੈ; ਤਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਕੀ ਹੋਤੁ ਜੇ ਵਾਸਨਾ
 ਤਾ ਕਾ ਹੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਪੁਰਖਾਰਥ ਬੀ ਸਫਲ ਹੈ. ਐਭੇਗ ਕਾ
 ਹੋਤੁ ਜੇ ਅਵਿਸ਼ਤ ਤਾ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ "ਫਲ ਦਿਏ ਬਿਨਾ ਕਰ
 ਮ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ" ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਜੇ ਸਾਸੁ ਮੈਂ ਕਹੀ ਹੈ, ਤਾ ਮੈਂ
 ਬੀ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨੀ ਕੁੰ ਫਲ ਭੋਗ ਬਿਨਾ ਕਰ
 ਮ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਬਨੇ ਨਹੀਂ; ਐਗਿਆਨੀ ਕੁੰ ਤੋਂ ਭੋਗ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਬੀ ਕਰਮ
 ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਬਨੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਕਰਮ ਐਕਰਤਾ ਤਬਾ ਫਲ ਪਰਮਾਰ
 ਥ ਮੈਂ ਤੋਂ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਅਵਿਦਿਆ ਮੈਂ ਕਲਪਿਤ ਹੈ. ਤਾ ਅਵਿਦਿਆ
 ਕਾ ਗਿਆਨ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਅਵਿਦਿਆ ਕਲਪਿਤ ਜੇ ਕਰਮਾਦਿਕ ਹੋ
 ਤਿਨ ਕਾ ਬੀ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦਿਖੈ ਨਿਦਾ ਮੈਂ ਜੇ ਪ
 ਦਾਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਿਨ ਕਾ ਜਾਗਤਿ ਵਿਖੈ ਨਿਦਾ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ
 ਮੈਂ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਅਵਿਦਿਆ ਰੂਪ ਨਿਦਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਜੇ ਹੋਵੇ ਹੈ;
 ਕਰਮ, ਕਰਤਾ, ਫਲ; ਤਿਨ ਕਾ ਬੀ ਗਿਆਨ ਦਸਾ ਰੂਪ ਜਾਗਤਿ ਵਿਖੈ
 ਅਵਿਦਿਆ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਮੈਂ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਐਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਅ-
 ਭਾਵ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਇਹਾ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਜੇ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਭੋਗ ਹੋਵੇ
 ਨਹੀਂ ਤੋਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਸੰਕਲਪ ਮਿਥਿਆ ਹੋਵੇਗਾ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, "ਫਲ ਭੋਗ
 ਬਿਨਾ ਅਗਿਆਨੀ ਕੇ ਕਰਮ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ." ਇਹ ਈਸ਼ਵਰ
 ਕਾ ਸੰਕਲਪ ਹੈ ਜੇ ਇਹਾ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਤੋਂ
 ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਸੰਕਲਪ ਮਿਥਿਆ ਹੋਵੇਗਾ. ਐ "ਸਤ੍ਯ ਸੰਕਲਪ ਈ-
 ਸ਼ਵਰ ਹੈ," ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਾਸੁ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ, "ਇਹਾ ਕੇ ਅ-
 ਭਾਵ ਤੋਂ ਪ੍ਰਵਚ ਕਰੈ ਕਾ ਮਜ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ" ਇਹ ਵਾਰਤਾ
 ਵਿਰੋਧ ਹੈ. ਜੇ ਇਹਾ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਹੀ ਕਾ ਮਜ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਨਹੀਂ
 ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੁਮਾ ਚਾਹਿਏ ਕਾ
 ਹੋਵੇ. ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਦੁਖ ਹੈ; ਤਾ ਕੀ ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਬੀ ਇਹਾ ਹੈ ਨਹੀਂ

ਯਾਤੈਂ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਕਰਮ ਕੇ ਫਲ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ।

ਐਰ ਖੁਰਦ ਕਹਿਆ: "ਜੇ ਮੈ ਕਰਮ ਕੇ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਜੇ ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੁੰ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਵੇਦਾਂਤ ਮਤ ਮੈਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਿਆ; ਤੇ ਮੈ ਕਰਮ ਕੇ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਬੀ ਜੇ ਪੁਰਖ ਕੀ ਇੱਛਾ ਦੁਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੇ, ਤੇ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ।" ਜੇ ਦਾਰਤਾ ਬੀ ਵੇਦਾਂਤ ਮਤ ਕੁੰ ਨਹੀਂ ਜਾਨਿ ਕੇ ਕਹੀ ਹੈ। ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਫਲ ਕੀ ਇੱਛਾ ਸਹਿਤ ਜੇ ਕਰਮ ਕਰੇ, ਅਥਵਾ ਫਲ ਕੀ ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ ਜੇ ਕਰਮ ਕਰੇ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੁੰ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਭੇਗ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ ਕਰਮ ਮੈਂ ਅੰਤਰਾਲ ਸੁਧ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਐਂ ਇੱਛਾ ਸਹਿਤ ਜੇ ਕਰਮ ਕਰੇ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੁੰ ਕੇ ਫਲ ਭੇਗ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਅੰਤਰਾਲ ਸੁਧ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਤੋਂ ਸੁਧ ਅੰਤਰਾਲ ਹੋਇ ਕੇ ਸੁਵਲ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਹੋਇ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਕੁੰ ਤੋਂ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਐਂ "ਜਾਨੈ ਕਰਮ ਤੋਂ ਫਲ ਕੀ ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ ਕਿਵੇਂ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਸੁਵਲ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ, ਅਥਵਾ ਵਿਸੀ ਅਲਪ ਨਿਮਿਤ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੁੰ ਤੋਂ ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ ਕਰਮ ਕੇ ਫਲ ਕਾ ਭੇਗ ਦੁਰਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਇਹ ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਯਾਤੈਂ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਭੇਗ ਦੁਰਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ।

ਐਰ ਖੁਰਦ ਕਹਿਆ ਜੇ "ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਮੈਂ ਸੰਪੂਰਨ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ।" ਜੇ ਦਾਰਤਾ ਬੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਅਨੰਤ ਕਲ ਪਰੇ ਜੇ ਅਸੁਭ ਕਰਮ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਏਕ ਜਨਮ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਬਨੇ ਨਹੀਂ। ਐਂ ਗੰਗਾ ਸ਼ਾਨ ਐਂ ਈਸ਼ਰ ਕਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇ ਕੇ ਸਰਵ ਪਾਪ ਕੇ ਨਾਸਕ ਜੇ ਸਾਧਾਰਨ ਪ੍ਰਾਯਸ਼ਿਤ ਕਰੇ ਹੈ। ਜੇ ਬੀ ਗਿਆਨ ਕੇ ਹੀ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਯਾਤੈਂ ਸਰਵ ਪਾਪ ਕੇ ਨਾਸਕ ਕਰੇ ਹੈ। ਯਾਤੈਂ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਹੀ ਸਰਵ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ।

ਐਰ ਖੁਰਦ ਕਹਿਆ ਜੇ "ਨਿਯਮ ਨੇ ਮਿਤਿ ਕ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਤੋਂ ਜੇ ਕਲੇਸ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਪੁਰਵ ਸੰਚਿਤ ਨਿਖਿਯ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਹੈ। ਯਾਤੈਂ

ਸੰਚਿਤ ਨਿਖਿੰਧ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਐਰਹੇਵੇ ਨਹੀਂ।" ਜੇਵਾਰਤਾ ਬੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ
ਕਾਹੇਤੈ, ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸੰਚਿਤ ਨਿਖਿੰਧ ਜੇ ਕਰਮ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕਾ ਫਲ ਬੀ
ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਦੁਖ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਕਰਮ ਕੇ ਅਨੁਭਾਨ ਕਾ ਕਲੇਸ਼ ਹੀ ਤਿ
ਨ ਕਾ ਫਲ ਬਨੇ ਨਹੀਂ।

ਐਰ ਪੁਰਵ ਕਹਾ ਜਾਏ "ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਚਿਤ ਕਾ ਮਜ਼ ਕਰਮ ਤੇ ਏਕ ਹੀ
ਸਰੀਰ ਹੋਵੇ ਹੈ।" ਜੇਵਾਰਤਾ ਬੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇਤੈ, ਸੰਚਿਤ ਕਾ ਮਜ਼ ਕਰਮ
ਅਨੰਤ ਹੈਂ। ਤਿਨ ਕਾ ਏਕ ਜਨਮ ਵਿਖੇ ਭੋਗ ਬਨੇ ਨਹੀਂ ਐ ਏਕ ਪੁਰਖ ਰੁੰਏ
ਕਕਾਲ ਮੈਂ ਨਾਨਾ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਜੋ ਭੋਗ ਕਹਾ, ਸੇ ਬੀ ਸਿੰਧ ਯੋਗੀ ਬਿਨਾ
ਐਰ ਰੁੰ ਬਨੇ ਨਹੀਂ ਐ "ਸਿੰਧ ਯੋਗੀ ਰੁੰ ਬੀ ਐਰ ਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਸਾਮਰ-
ਥਯ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਮੈਂ ਰੁੰ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ।" ਇਹ ਵੇਦ ਕਾ ਸਿੰ
ਧਾਂਤ ਹੈ। ਇਸ ਹੀ ਤਿ ਮੈਂ ਕਾ ਮਜ਼ ਕਰਮ ਐ ਨਿਖਿੰਧ ਕਰਮ ਰੁੰ ਯਾਗਿ
ਕੇ ਜੋ ਕੇਵਲ ਨਿਯੰਤੈ ਮਿਤਿ ਕਰਮ ਅਗਿਆਨੀ ਕਰੇ, ਤਾ ਰੁੰ ਨਿਯੰਤੈ ਮਿ
ਤਿ ਕਰਮ ਕੇ ਫਲ ਭੋਗ ਨੇ ਕੇਵਾਸੈ; ਐ ਪੁਰਵ ਜੇ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਮ
ਕਰੇ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਫਲ ਭੋਗ ਨੇ ਵਾਸੈ, ਅਨੰਤ ਸਰੀਰ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਮੈਂ ਰੁੰ ਹੋਵੇ
ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਬੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਗੁੰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਬ
ਨੇ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਸਵਪਨ ਵਿਖੇ ਜੇ ਮਿਥਾ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤਿਨ-
ਕੀ ਜਾਗਤ ਬਿਨਾ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਤੇ ਮੈਂ ਬੰਧ ਬੀ ਮਿਥਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ
ਹੈ। ਤਾ ਕੀ ਬੀ ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਜਾਗਤ ਬਿਨਾ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ।

ਇਸ ਹੀ ਤਿ ਮੈਂ ਗੁੰਥ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਿਖਯ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸੰਭਵੇ ਹੈ,
ਐ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਦਿਕਨ ਕੇ ਸੰਭਵ ਤੇ ਸੰਬੰਧ ਬੀ ਸੰਭਵੇ ਹੈ। ਯਾ ਤੈਂ ਗੁੰ
ਥ ਕਾ ਆਰੰਭ ਬਨੇ ਹੈ।

ਦੇਹਾ.

ਦਾਦੁ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਜੂ, ਮਤ ਸੁਖ ਪਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼;

ਜਾ ਮੈਂ ਮਤਿ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀਂ, ਸੇਈ ਨਿਜ਼ੁਲ ਦਾਸ, ੧੫

ਇਤਿ ਅਨੁਬੰਧ ਵਿਸੇਖ ਨਿਰੂਪਣੇ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿਤੀ ਯਾਤਰੰਗ: ਸਮਾਪਤ

ਸ਼੍ਰੀਗਣੇਸ਼ਾਯਨਮ:

ਅਬਸੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰੇ

ਤਿਤੀਯਸ਼ਤਰੰਗ: ਪ੍ਰਾਰਭਯਤੇ ੩

ਅਬਸੀਗੁਰੁਸਿਖਜਲੋਛਲ.

ਗੁਰੁਤਕ੍ਰਿਫਲ ਪ੍ਰਕਾਰਨਿਰੁਪਲੰ.

ਦੇਹਾ.

ਧੇਖਚਯਾਰਿ ਅਨੁਬੰਧਯੁਤ, ਪਦੈ ਸੁਨੈ ਇਹਗੰਥ;
ਗਯਾਨ ਸਹਿਤ ਗੁਰੁਮੈਂ ਜੁ ਨਰ, ਲਹੈ ਮੋਛ ਕੇ ਪੰਥ. ੧

ਟੀਕਾ:- ਚਯਾਰਿ ਅਨੁਬੰਧ ਸਹਿਤ ਗੰਥ ਕੁੰਜਾਨਿ ਕੈ ਗਯਾਨ
ਸਹਿਤ ਗੁਰੁਮੈਂ ਜੋ ਪੁਰਖ ਪੜ੍ਹੈ, ਅਬਵਾਏਕਾਗ੍ਰ ਚਿੰਤ ਕਰਿਕੇ ਸੁਨੈ
ਸੇ ਪੁਰਖ ਮੋਛ ਕਾ ਪੰਥ ਜੋ ਗਯਾਨ ਹੈ; ਤਾਕੁ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ. ੧

ਦੇਹਾ.

ਅਨਯਾਸਹਿ ਮਤਿਬੂਮਿਮੈਂ, ਗਯਾਨ ਚਿਮਨ ਆਬਾਦ;
ਹੈ ਇਹਿ ਕਾਰਲ ਕਹਤਹੁੰ, ਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਸੰਬਾਦ. ੨

ਟੀਕਾ:- ਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਕੇ ਸੰਬਾਦ ਮੈਂ ਅਰਥ ਨਿਰੁਪਲ ਕਰਨੈ
ਤੈਂ ਸ੍ਰੋਤਾਕੁੰ ਬੋਧ ਸੁਖ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸ ਕਾਰਲ ਤੈਂ ਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਕੇ ਸੰਬਾ-
ਦ ਮੈਂ ਗੰਥ ਕਾ ਆਰੰਭ ਕਰਿਏ ਹੈ.

ਅਬਸੀਗੁਰੁਲੋਛਲ.

ਚੌਧਾਈ.

ਵੇਦ ਅਰਥਕੁੰ ਭਲੈ ਧਿਛਾਨੈ,

ਆਤਮ ਬ੍ਰਹ੍ਮਰੂਪ ਇਕ ਜਾਨੈ ;
 ਭੇਦ ਪੰਚਕੀ ਬੋਧਿ ਨਸਾਵੈ ,
 ਅਵੁਯ ਅਮਲ ਬ੍ਰਹ੍ਮਦਰਸਾਵੈ; ੩
 ਭਵ ਮਿਥਯਾ ਮ੍ਰਿਗਤ੍ਰਿਖਾ ਸਮਾਨ,
 ਅਨੁਲਵ ਇਮਭਾਖਤ ਨਹਿ ਆਨ;
 ਸੇ ਗੁਰ ਦੇ ਅਦ੍ਭੁਤ ਉਪਦੇਸ਼,
 ਛੇਦਕ ਸਿਖਾਨ ਲੇਚਿਤ ਕੇਸਾ; ੪

ਟੀਕਾ:- “ਵੇਦਕੇ ਅਰਥ ਕੁੰਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੇ ਪਿਛਾਨੈ” ਇਹ ਕ-
 ਹਨੈ ਸੇ ਅਧੀਤ ਵੇਦ ਆਚਾਰਯ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਇਹ ਕਯਾ. ਐਸੀ ਵਸ੍ਤੁ
 ਚਕੀ ਏਕਤਾ ਨਿਜੁਯ ਕਰਿਕੇ ਜਾਨੈ ਯਾਤੈ, ਆਤਮਗਿਆਨ ਵਿਖੈ
 ਜਾਕੀ ਸਿਥਿ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਆਚਾਰਯ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਇਹ ਕਯਾ. ਜੇ ਵੇਦ
 ਪੜ੍ਹਾ ਹੋਵੈ, ਐਸਾ ਜਾਨ ਵਿਖੈ ਜਾਕੀ ਨਿਯਮ ਨਹੋਵੈ ਸੇ ਆਚਾਰਯ
 ਨਹੀਂ ਹੈ, ਐਸਾ ਜਾਨ ਵਿਖੈ ਜਾਕੀ ਨਿਯਮ ਹੋਵੈ ਐਸੇ ਵੇਦ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾ
 ਸੇ ਬੀ ਆਪਣੇ ਮੁਕੁ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨੈ ਯੋਗਯ ਆਚਾ-
 ਰਯ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਵਾਕੁੰ ਜਿਗਿਆਸੂ ਕੀ ਸੰਕਾ ਮੇਟਨੈ ਕੀ ਯੁਕਿ
 ਨਹੀਂ ਆਵੈ ਹੈ. ਜਾਕੇ ਚਿੰਤ ਵਿਖੈ ਸੰਕਾ ਉਠੈ ਨਹੀਂ, ਐਸਾ ਜੇ ਉਤਮ
 ਸੰਸਕਾਰ ਵਾਲਾ ਜਿਗਿਆਸੂ ਹੈ, ਤਾਕੇ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨੈ ਵਿਖੈ ਸ-
 ਮਰਥ ਹੈ ਬੀ, ਪਰੰਤੂ ਸਰਵਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨੈ ਯੋਗਯ ਨਹੀਂ; ਯਾਤੈ
 ਆਚਾਰਯ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਅਧੀਤ ਵੇਦ ਹੋਵੈ, ਐਸਾ ਜਾਨ ਵਿਖੈ ਜਾ-
 ਕੀ ਨਿਯਮ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਆਚਾਰਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐਸੀ ਸਿਖਕੀ ਬੋਧਿ ਮੈਂ
 ਭਾਨ ਜੋ ਹੋਵੈ ਪੰਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਭੇਦ, ਤਾਕੁੰ ਨਾਨਾ ਯੁਕਿ ਸੇ ਦੂਰਿ ਕਰ
 ਨੈ ਵਿਖੈ ਸਮਰਥ ਹੋਵੈ:- ੧ ਜੀਵ ਈਸ਼ ਕਾ ਭੇਦ, ੨ ਜੀਵਨ ਕਾ
 ਪਰਾਪਰ ਭੇਦ, ੩ ਜੀਵ ਜੜ੍ਹ ਕਾ ਭੇਦ, ੪ ਈਸ਼ ਜੜ੍ਹ ਕਾ ਭੇਦ, ੫ ਜੜ੍ਹ
 ਕਾ ਭੇਦ ਇਹ ਪੰਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਤਾਕੁੰ ਪੰਡਿਤ ਕਰੇ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ

ਹੋਦੁ ਬੁਝਾਯੋਤੁ ਹੈ. ਜਾਤੈਂ ਭੇਦ ਕਾ ਨਿਰਾਕਰਲ ਅਵਸਯ ਕਰਤ ਹਜ
 ਹੈ. ਭੇਦ ਕਾ ਨਿਰਾਕਰਲ ਕਰਿ ਕੇ ਅਵਸਯ ਮੈਂ ਅਮਲ ਕਹਿਏ. ਅਵਿ
 ਜਾ ਦਿ ਮਲ ਰਹਿਤ ਜੇ ਕੁਝ ਤਾ ਕੁੰਦਰਸਾਵੈ, ਕਹਿਏ ਆਤਮਰੂਪ
 ਕਰਿ ਕੇ ਜੋ ਭਾਤ ਕਰਵਾਵੈ. ਮੈਂ ਜਰਹ ਜੰਮਾਰ ਕੁੰ ਮਿਥਨਾ ਰੂਪ
 ਕਹਿ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੈ. ਜੇ ਅਵਤੁਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਨੇ ਵਾਲਾ ਆਚਾਰ
 ਯਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਆਪ ਸੁੰਡਨ ਕਰਾਇ ਕੇ ਸਿਖਨ ਕੀ ਸਿ-
 ਧਾ ਛੇਦਨ ਪਾਤ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ; ਅਥਵਾ ਮੈਂ ਕੇਵੇਂ ਜੰਮਦਾ ਯਾ ਕੇ
 ਬਿਨਸਾਵਾ ਮੈਂ ਮੈਂ ਕਿਤ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ; ਆਚਾਰ ਯਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿਏ ਹੈ.
 ਦੇਹਾ.

ਕਰਤ ਮੈਂ ਭੁਵਗਾਹ ਤੈਂ, ਦੇ ਅਸਿ ਨਿਜ ਉਪਦੇਸ਼;
 ਮੈਂ ਮਿਕ ਬੁਝ ਜਨ ਕਹਤ, ਨਹਿੰ ਕ੍ਰਿਤ ਗੈਰਿ ਕਹੇਸ. ੫
 ਅਰਥ ਯਾਤੁ.

ਦੇਹਾ.

ਦੈ ਸਿਕ ਕੇ ਲੋਛਲ ਕਹੈ, ਸੁਤਿ ਮੁਨਿ ਵਚ ਅਨੁਸਾਰ;
 ਮੈਂ ਲੋਛਲ ਹੈਂ ਸਿਖ ਕੇ, ਹੈ ਜਿਨ ਤੈਂ ਅਧਿਕਾਰ. ੬

ਈਕਾ:- ਸਾਸ਼ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਦੈ ਸਿਕ ਕਹਿਏ ਗੁਰੂ, ਤਾ ਕੇ ਲੋਛ-
 ਲ ਕਹੈ, ਮੈਂ ਜਿਨ ਸਾਧਨ ਮੈਂ ਗੰਥ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰ ਹੋਵੈ ਮੈਂ ਸਾਧਨ ਸਿ-
 ਖ ਕੇ ਲੋਛਲ ਹੈ. ਯਾ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਜੇ ਅਧਿਕਾਰੀ
 ਕੇ ਲੋਛਲ ਪੁਰਵ ਕਹੈ, ਮੈਂ ਲੋਛਲ ਸਿਖ ਕੇ ਜਾਨਿ ਲੈਨੇ. ੬

ਅਥ ਗੁਰੁ ਭਕਿ ਕਾ ਫਲ ਵਰਲਨ.
 ਦੇਹਾ.

ਈਸ਼ਵਰ ਤੈਂ ਗੁਰ ਮੈਂ ਅਧਿਕ, ਧਾਰੈ ਭਕਿ ਸੁਜਾਨ;
 ਬਿਨ ਗੁਰੁ ਭਕਿ ਪ੍ਰਵੀਲੁ, ਲਹੈਨ ਆਤਮ ਗਜਾਨ. ੭

ਟੀਕਾ:- ਗੁਰੁ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਅਧਿਕਤ੍ਵਿਕ ਕਰੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਸ-
ਰਵ ਸਾਸਤ੍ਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੀਣ ਬੀ ਪਰਖ ਹੋਵੈ, ਮੇਰੀ ਗੁਰੁ ਕੇ ਉਪਦੇਸ ਬਿਨ
ਗਿਆਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ੭

ਜੇ ਪੁਰਵਦੇਹੇ ਮੈਂ ਬਾਤ ਕਰੀ ਮੇਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ
ਕਰੈ ਹੈ:-

ਦੇਹਾ.

ਵੇਦ ਉਦਧਿ ਬਿਨ ਗੁਰੁ ਲਖੈ, ਲਾਗੈ ਲੈਨ ਸਮਾਨ;
ਵਾਦਰ ਗੁਰੁ ਮੁਖ ਦੁਹਾਵੈ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਨ. ੮

ਟੀਕਾ:- ਵੇਦ ਰੂਪੀ ਉਦਧਿ ਕਹਿਏ ਜੇ ਸਮਝੈ ਹੈ ਮੇਰਾ ਬਿ-
ਨ ਲੈਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਖਾਰਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਖਾਰ ਸਮਝ ਮੈਂ ਪੈਠਿਕੇ ਵਾਕੇ ਜਲ
ਕੁੰ ਜੇ ਪਾਨ ਕਰੈ, ਮੇਰੇ ਵਲ ਖਾਰਤਾ ਕੁੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰੈ ਹੈ; ਅੰਤਾ ਸੁੰ ਕਲੇ-
ਸ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ ਜੇ ਵੇਦ ਕੇ ਅਰਥ ਕੁੰ ਵਿਚਾਰੈ ਹੈ. ਮੇ
ਭੇਦ ਰੂਪੀ ਖਾਰ ਕੁੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਿਕੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਰੂਪੀ ਖੇਦ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾ-
ਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਮੈਂ ਗਾਮਾਨੁਜ ਅੰ ਅਧੂ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ, ਜੇ
ਨਾਨਾ ਪਰਖ ਹੁਏ ਹੈ, ਤਿਨੋਂ ਨੈ ਵੇਦ ਕੇ ਅਰਥ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਬੀ ਕਿ-
ਯਾ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੁ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਕਿਯਾ, ਯਾ ਤੋਂ ਭੇਦ ਵਿਖੈ ਨਿਜ
ਯਕਰਿਕੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਰੂਪੀ ਖੇਦ ਕੁੰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਭੁਏ. ਮੁਖਿ ਰੂਪ-
ਆਨੰਦ ਉਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਨਹੀਂ ਭੁਯਾ. ਯਦ੍ਯਪਿ ਗਾਮਾਨੁਜ ਆਦਿ
ਜੇ ਭੁਏ ਹੈ, ਤਿਨੋਂ ਨੈ ਬੀ ਵੇਦ ਅਪਨੈ ਅਪਨੈ ਗੁਰੁ ਮੈਂ ਹੀ ਪਠਿਕੇ
ਵਿਚਾਰ ਯਾ ਹੈ; ਅੰ ਵਿਚਾਰਿਕੇ ਵਜਾ ਖਜਾਨ ਕਿਯਾ ਹੈ; ਤਬਾਪਿ
ਜਿਨ ਕੇ ਪਾਸ ਉਨੋਂ ਨੈ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਨਹੀਂ; ਕਾਹੇ ਤੋਂ, "ਜੇ ਜੀਵ
ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ ਕਾ ਉਪਦੇਸ ਕਰੈ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਹੋਵੈ ਹੈ." ਇਹ ਪੁਰਵ ਗੁਰੁ ਲੋ-
ਛਣ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ ਕਹਿ ਆਏ. ਅੰ ਉਨ ਕੇ ਜੇ ਪਾਠ ਕਰੁਏ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਵ
ਉਪਦੇਸ ਦੇਨੇ ਵਾਲੇ ਹੁਏ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਉਨ ਕੇ ਵਿਖੈ.

ਜੇ ਗੁਰੁ ਸੁਧ ਦਕਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੇ ਹੈ; ਜੇ ਅਰਹੰਤ ਕੇ ਸਮਾਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਜੇਮੈ
ਅਰਹੰਤ ਕੇ ਸਿਖਜ ਅਰਹੰਤ ਕੁੰ ਗੁਰੁ ਕਰੇ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਅਰਹੰਤ, ਗੁਰੁ ਪ
ਦਕਾ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਤੇਮੈ ਭੇਦ ਵਾਦੀ ਪੁਰਖ ਨ ਕੇ ਜੇ ਸਿਖਜ ਹੈ, ਜੇ
ਅਪਨੈ ਪਾਠ ਕੇ ਕੁੰ ਗੁਰੁ ਕਰੇ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਗੁਰੁ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਰਾਮਾ-
ਨੁਜ ਸੇਂ ਮਾਦਿ ਲੇ ਕੇ ਜੇ ਭੇਦ ਵਾਦੀ ਹੁਏ ਹੈ, ਤਿਨੇ ਨੈਂ ਗੁਰੁ ਦੁਆਰਾ
ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿਆ ਇਸ ਕਾਰਣ ਤੇ ਭੇਦ ਮੈਂ ਅਵਿਨਿਵੇਸ ਕਰਿ ਕੇ ਜ-
ਨੁਮ ਮਰਣ ਰੂਪੀ ਕਲੇਸ ਕੁੰਗੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਕੁਏ. ਤੇਮੈ ਐਰ ਬੀ ਜੇ ਕੇਉ ਪੁਰਵ
ਲਛਣ ਲੁਕੁ ਗੁਰੁ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਮਾਪਹੀ ਵੇਦ ਕੇ ਅਰਥ ਕਾ ਵਿਚਾਰ
ਕਰੇ, ਅਥਵਾ ਭੇਦ ਵਾਦੀ ਪੁਰਖ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਿ ਕੇ ਵਿਚਾਰੇ, ਜੇ ਬੀ ਭੇਦ
ਰੂਪੀ ਖਾਰ ਕੁੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਿ ਕੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਰੂਪੀ ਕਲੇਸ ਕੁੰਗੀ ਅ-
ਨੁਭਵ ਕਰੇ ਹੈ, ਇਹ ਦੋਹੇ ਕੇ ਪੁਰਵਾਰਧ ਕਾ ਅਰਥ ਹੈ. ਐਵਾਦਰ ਰੂਪੀ
ਬ੍ਰਹਮਵਿਤ ਗੁਰੁ ਕੇ ਮੁਖ ਦੁਆਰਾ ਜੇ ਸੁਨਿ ਕੇ ਵਿਚਾਰੇ ਤਾਕੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਮੈਂ ਬੀ ਅਧਿਕ ਅਨੰਦ ਕਾਹੇਤੁ ਵੇਦ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇਮੈ ਸਮੁਦ੍ਰ ਕਾ ਜਲ
ਸ਼ੁਰੂਪ ਮੈਂ ਖਾਰ ਹੈ. ਐਵਾਦਰ ਦੁਆਰਾ ਮਧੁਰ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤੇਮੈ ਵੇਦ
ਕਾ ਅਰਥ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ ਗੁਰੁ ਦੁਆਰਾ ਅਨੰਦ ਕਾਹੇਤੁ ਹੈ. ੮

ਪੁਰਵ ਦੋਹੇ ਮੈਂ ਇਹ ਬਾਤ ਕਹੀ ਜੇ: "ਗੁਰੁ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਾ ਜੇ ਵੇਦ ਕਾ
ਅਰਥ ਹੈ," ਤਾਕੇ ਵਿਚਾਰ ਮੈਂ ਮੁਕਿ ਰੂਪੀ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤਾਮੈ
ਗੁਰੁ ਗਿਆਨੀ ਹੋਵੇ ਅਥਵਾ ਅਗਿਆਨੀ ਹੋਵੇ, ਐਸਾ ਵਿਸੇਖ ਨ-
ਹੀਂ ਕਯਾ; ਜੇ ਅਥ ਕਰੇ ਹੈ. "ਯਦ੍ਯਪਿ ਗਿਆਨੀ ਨ ਗੁਰੁ ਨਹੀਂ,"
ਇਹ ਪੁਰਵ ਕਹਿ ਮਾਏ, ਤਥਾਪਿ ਪੁਰਵ ਕਹੀ ਵਾਰਤਾ ਕੁੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ:-

ਦੇਹਾ.

ਦ੍ਰਿਤਿ ਪਟ ਪਟ ਸਮ ਅਗਜ ਜਨ ਮੇਘ ਸਮਾਨ ਸੁਜਾਨ
ਪੜ੍ਹੇ ਵੇਦ ਇਹਿ ਹੇਤੁ ਤੈਂ, ਗਿਆਨੀ ਪੈਤ ਜਿ ਆਨ. ੯

ਟੀਕਾ:- ਅਗਜ ਕਹਿਏ ਅਗਜਾਨੀ ਜੇ ਜਨਹੈ, ਜੇ ਢਿਤਿਪੁ-
ਟ ਕਹਿਏ ਮਸਕ ਐਚਰਮ ਆਦਿ ਜੇਚਰਮਧਾੜ, ਅਥਵਾ ਘਟਦੁ
ਆਗ ਗ੍ਰਹਣ ਕਿਯਾ ਜੇ ਸਮੁਦ੍ਰ ਕਾ ਜਲ, ਜੇ ਵਿਲੱਛਣ ਸੁਆਦ
ਕਾਹੇਤੁ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਅਗਜਾਨੀ ਪੁਰਖਦੁ ਆਗ ਗ੍ਰਹਣ ਜੇ ਕਿਯਾ
ਵੇਦਰੂਪੀ ਸਮੁਦ੍ਰ ਕਾ ਅਰਥਰੂਪੀ ਜਲ, ਜੇ ਵਿਲੱਛਣ ਆਨੰਦਕਾ
ਹੇਤੁ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਅਗਜਾਨੀ ਪਾਠਕ ਚਰਮਧਾੜ ਐਘਟਕੇ ਸਮਾ-
ਨਹੈਂ. ਐਸੁ ਜਾਨ ਕਹਿਏ ਗਜਾਨੀ ਮੇਘਕੇ ਸਮਾਨਹੈਂ. ਇਹ ਵਾਰਤਾ
ਪੁਰਵ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੀ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਚਰਮਧਾੜ ਐਘਟਕੇ ਸਮਾਨ
ਜੇ ਅਗਜਾਨੀ ਪਾਠਕਹੈਂ. ਤਾਕੁੰਤਾ ਗਿਰੇ ਮੇਘ ਸਮਾਨ ਜੇ ਗਜਾ-
ਨੀ ਤਾਹੀ ਸੁੰਦਰਕਾ ਅਰਥ ਪੜੈ ਅਥਵਾ ਸੁਨੈ. ੯

“ਗਜਾਨਵਾਨ ਕੇ ਪਾਸ ਹੋਦ ਪੜੈ.” ਯਾ ਕਹਨੈ ਤੈਂ ਇਹ ਸੰਕਾ
ਹੋਵੈ ਹੈ:- ਜੇ ਵੇਦਕੀ ਸੁਤਿ ਹੈ, ਤਿਨਹੀ ਦੁਆਗ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮਕਾ ਸ਼ਰੂ-
ਪ ਵਿਚਾਰਨੈ ਤੈਂ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਅਨਜ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਐਭਾ
ਖਾ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਭਾਖਾ ਗੰਥ ਕਾ ਆਰੰਭੁ ਨਿ-
ਸ਼ੁਭਲ ਹੋਵੈਗਾ.

ਤਾਕੇ ਸਮਾਧਾਨ ਕਾ ਦੇਹ.

**ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ਅਹਿ ਬ੍ਰਹਮਵਿਤ, ਜਾਰੀ ਵਾਲੀ ਵੇਦ ;
ਭਾਖਾ ਅਥਵਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਕਰਤ ਭੇਦ ਭ੍ਰਮ ਛੇਦ. ੧੦**

ਟੀਕਾ:- “ਬ੍ਰਹਮਵੇਤਾ ਜੇ ਪੁਰਖਹੈ ਜੇ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪਹੈ.” ਇਹ ਵਾ-
ਰਤਾ ਸੁਤਿ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਸਿਧਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਤਾਰੀ ਵਾਲੀ ਵੇਦਰੂਪਹੈ. ਜੇ ਭਾ-
ਖਾਰੂਪਹੈ, ਅਥਵਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਰੂਪਹੈ, ਸਰਵਥਾ ਭੇਦ ਭ੍ਰਮਕਾ ਛੇ-
ਦ ਕਰੈ ਹੈ. ਐਰ ਜੇ ਕਹੈ ਹੈ:- “ਵੇਦਕੇ ਵਚਨ ਬਿਨਾ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਨ-
ਹੀਂ,” ਜੇ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਜੈਸੇ ਆਖੁਰ ਵੇਦ ਮੈਂ ਕਹੇ ਜੇ ਰੋਗ ਐ ਤਿ-
ਨਕਾ ਨਿਦਾਨ, ਐ ਐਧਧ, ਤਿਨ ਸੰਪੂਰਣ ਕਾ ਅਨਜ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ

ਗੰਥਨ ਮੈਂ, ਐਭਾਖਾ ਫਾਰਸੀ ਗੰਥਨ ਮੈਂ, ਗਜਾਨ ਹੋਇ ਜਾਵੈ ਹੈਂ ਤੇ ਮੈਂ ਸ-
ਰਵਕਾ ਆਤਮਾ ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ ਤਾਕਾ ਗਜਾਨ ਬੀਭਾਖਾ ਦਿਕ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਹੋ
ਵੈ ਹੈਂ. ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਰਵਗਜ ਜੇ ਰਿਖਿ ਐ ਮੁਨਿ ਹੁਏ ਹੈਂ, ਤਿਨੈ ਨੈ ਸ-
ਮਿਤਿ, ਐ ਪੁਰਾਣ. ਐ ਇਤਿਹਾਸ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਕੇ ਪ੍ਰਕਰ-
ਣ ਕਹੇ ਹੈਂ; ਜੇ ਵੇਦ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਗਜਾਨ ਨਹੈ ਵੈ, ਤੇ ਵੇ ਸੰਪੂਰਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਨਿ-
ਸ਼ੁੱਠ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗੇ. ਯਾ ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਜੇ ਵਾ-
ਕਜ ਹੈ, ਤਾ ਸੁੰਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਜੇ ਵੇਦ ਕਾ ਹੋਵੈ, ਅਬ ਵਾ ਅਨਜ ਹੋਵੈ ਯਾ
ਤੇਂ ਭਾਖਾ ਗੰਥ ਮੈਂ ਬੀ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਿਧ ਹੁਈ. ੧੦

ਦੇਹਾ.

ਵਾਲੀ ਜਾਰੀ ਵੇਦ ਸਮ, ਕੀਜੈ ਤਾਰੀ ਸੇਵ :
ਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਜਬ ਸੇਵ ਤੈਂ, ਤਬ ਜਾਨੈ ਨਿਜ ਭੇਵ. ੧੧

ਟੀਕਾ:- ਜਾ ਬ੍ਰਹਮ ਵੇਤਾ ਕੀ ਵਾਲੀ ਕਹਿਏ ਵਚਨ ਵੇਦ ਕੇ ਸਮਾ-
ਨ ਹੈ. ਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਵੇਤਾ ਆਚਾਰਯ ਕੀ ਜਿਗਿਆਸੁ ਸੇਵਾ ਕਰੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਸੇ-
ਵਾ ਮੈਂ ਜਬ ਆਚਾਰਯ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਨਿਜ ਭੇਵ ਕਹਿਏ ਅਪਨਾ ਸ਼-
ਰੂਪ ਜਾਨੈ. ਇਹ ਕਹਨੈ ਤੈਂ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਜਨਾਈ:- ਜੇ ਆਚਾਰਯ ਕੀ
ਸੇਵਾ ਹੈ, ਜੇ ਈਸ਼ਵਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮੈਂ ਬੀ ਅਧਿਕ ਹੈ; ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜੇ ਈਸ਼ਵਰ ਕੀ
ਸੇਵਾ ਹੈ, ਜੇ ਤੈਂ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਫਲ ਕਾਹੇ ਤੁਹੈ, ਐ ਆਚਾਰਯ ਕੀ ਸੇਵਾ ਹੈ,
ਜੇ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਫਲ ਐ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਫਲ ਦੇਨੂੰ ਕਾਹੇ ਤੁਹੈ. ਜੇ ਵਸਤੂ ਧਰਮ ਅ-
ਧਰਮ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਦੁਆਰਾ ਫਲ ਕਾਹੇ ਤੁਹੈ ਜੇ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਫਲ
ਕਾਹੇ ਤੁਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਜੇ ਵਸਤੂ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਮੈਂ ਬਿ-
ਨਾ ਸਾਫ਼ਾਤ ਫਲ ਕਾਹੇ ਤੁਹੈ, ਜੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਫਲ ਕਾਹੇ ਤੁਕਹਿਏ ਹੈ. ਈ-
ਸ਼ਵਰ ਕੀ ਜੇ ਸੇਵਾ ਹੈ ਜੇ ਧਰਮ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਦੁਆਰਾ ਅੰਤ:ਕਰਣ ਕੀ
ਸੁਧਿਰੂਪ ਫਲ ਕਾਹੇ ਤੁਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਫਲ ਕਾ-
ਹੇ ਤੁਹੈ. ਐ ਆਚਾਰਯ ਕੀ ਸੇਵਾ ਧਰਮ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਬਿਨਾ ਆ-

ਚਾਰਯਕੀਖਸੰਨਤਾਕਰਿਕੇਉਪਦੇਸਰੂਪਫਲਕਾਹੇਤੁਹੈ; ਯਾਤੈਂਦ੍ਰਿਸ਼
ਫਲਕਾਹੇਤੁਹੈ; ਐਧਰਮਕੀਉਤਪੋਤਿਦੁਆਰਾ ਅੰਤਸ਼ੁਰਦਕੀਸੁ-
ਧਿਰੂਪਫਲਕਾਹੇਤੁਹੈ. ਯਾਤੈਂਅਦ੍ਰਿਸ਼ਫਲਕਾਬੀਹੇਤੁਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ
ਮੈਂਆਚਾਰਯਕੀਸੇਵਾਈਸ਼ੁਰਕੀਸੇਵਾਮੈਂਬੀਉਤਮਹੈ. ਯਾਤੈਂਜਿ-
ਗਜਾਸੁਸਰਵਪ੍ਰਕਾਰਮੈਂਬ੍ਰਹਮੰਦੇਤਾਆਚਾਰਯਕੀਸੇਵਾਕਰੈ. ੧੧

ਅਖ ਆਚਾਰਯਸੇਵਾਪ੍ਰਕਾਰ.

ਸੋਰਠਾ.

ਹੈਜਬਹੀਗੁਰੁਸੰਗ, ਕਰੈਦੰਡਜਿਮਿਦੰਡਵਤ;
ਧਾਰੈਉਤਮਅੰਗ, ਪਾਵਨਪਾਦਸਰੋਜਰਜ. ੧੨

ਟੀਕਾ:- ਜਬਗੁਰੁਪ੍ਰਾਪੁਹੋਵੈਤਬਦੰਡਕੀਲਜਾਈਂਸਾਜ਼ੀ-
ਗਪ੍ਰਲਾਮਕਰੈ. ਐਪਾਵਨਕਹਿਏਪਵਿਤ੍ਰਜੇਹੈਪਾਦਰੂਪੀਸਰੋਜ
ਕਮਲਤਿਨਕੀਰਜਜੇਧੁਰਿ, ਤਾਕੁਉਤਮਅੰਗਕਹਿਏਮਜੁਕਉ-
ਪਰਧਾਰੈ. ੧੨

ਚੌਪਾਈ.

ਗੁਰੁਸਮੀਧਪਠਿਕਹਿਏਵਯਾ,
ਜੇਅਤਿਉਤਕਟਹੈਜਿਗਜਾਸਾ;
ਤਨਮਨਧਨਵਚਅਰਧੀਦੇਵੈ,
ਜੇਚਾਹੈਹਿਯਬੰਧਨਛੇਵੈ. ੧੩

ਅਰਥਸਪਸ਼ਟ.

ਅਖ ਤਨ ਅਰਧਲਪ੍ਰਕਾਰ.

ਚੌਪਾਈ.

ਤਨਕਰਿਬਹੁਸੇਵਾਹਿਸੁਧਾਰੈ,

ਮਾਗਜਾਗੁਰੁ ਕੀ ਕਬਹੂੰ ਨ ਟਰੈ;
 ਅਬ ਮਨ ਅਰਪਣ ਪ੍ਰਕਾਰ.
 ਮਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰੇਮ ਰਾਮ ਸਮ ਰਾਖੈ,
 ਹ੍ਰੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਰੁ ਇਮ ਅਭਿਲਾਖੈ. ੧੪
 ਦੇਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਸ੍ਵਪਨੈ ਨਹਿ ਆਨੈ,
 ਹਰਿ ਹਰ ਬ੍ਰਹਮ ਗੰਗ ਰਵਿ ਜਾਨੈ;
 ਗੁਰੁ ਮੁਰਤਿ ਕੇ ਹਿਯ ਮੈਂ ਯਾਨਾ,
 ਧਾਰੈ ਜੇ ਚਾਹੈ ਕਲਿਆਨਾ. ੧੫

ਅਬ ਧਨ ਅਰਪਣ ਪ੍ਰਕਾਰ.

ਚੋਖਾਈ.

ਪਤਨੀ ਪੁਤ੍ਰ ਭੂਮਿ ਪਸੁ ਦਾਸੀ,
 ਦਾਸ ਦੁਲਜ ਗ੍ਰਿਹ ਫ੍ਰੀਹਿ ਦਿਨਾਸੀ;
 ਧਨ ਪਦ ਇਨ ਸਬ ਹਿਨ ਕੁੰ ਭਾਖੈ,
 ਹ੍ਰੈ ਗੁਰੁ ਸਰਲ ਦੂਰਿ ਤਿਹਿ ਨਾਖੈ. ੧੬

ਸੋਰਗ.

ਧਨ ਅਰਪਣ ਕੇ ਭੇਦ, ਏਕ ਕਹੰਜੇ ਸੁਨ ਦੂਸਰੇ;
 ਹ੍ਰੈ ਗ੍ਰਿਹ ਸਬ ਗੁਰੁ ਦੇਵ, ਯਾਗ ਜਵਲ ਕਜ ਸਮੰਦੇਹ ਤਿਹਿ ੧੭

ਟੀਕਾ:- ਪਤਨੀ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਫ੍ਰੀਹਿ ਕਹਿਏ ਧਾਨਜ ਪਰਯੰ-
 ਤ ਸਾਰੇ ਧਨ ਕਹਿਏ ਹੈਂ. ਤਿਨ ਸਰਵ ਕੁੰ ਯਾਗਿ ਕੈ, ਯਾਗੀ ਜੇ ਗੁਰੁ ਹੈ.
 ਤਾਕੇ ਸਰਲ ਹੋਵੇ; ਇਹ ਧਨ ਅਰਪਣ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਗੁਰੁ
 ਯਾਗੀ ਹੈ, ਸੇ ਆਪ ਤੋਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਨਹੀਂ. ਪਰੰਤੂ ਤਿਨ ਗੁ-
 ਰੁ ਦੀ ਆਖਿ ਵਾਸਤੇ ਧਨ ਕਾ ਯਾਗ ਕਰਿਯਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਐਸਾ ਜੇ

ਯਾਗ ਹੈ, ਸੇਈ ਗੁਰੂ ਹੀ ਅਰਧਣ ਕਰਿਏ ਹੈ.

ਮੈ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਜੇ ਗੁਰੂ ਹੋਵੇ, ਤਿਨ ਕੁੰ ਸਮਗੁ ਚੜ੍ਹਾਇ ਦੇਵੇ. ਇਹ
ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰਕਾ ਧਨ ਅਰਧਣ ਕਰਿਏ ਹੈ.

ਯਾਮੈਂ ਕੋਈ ਸੰਕਾ ਕਰੇ ਹੈ:-

ਜੇ ਬ੍ਰਹਮਵਿਦਿਆ ਕੇ ਆਚਾਰਯ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਸੇ ਸੰਕਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ.

ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਯਾਗਜਵਲਕਯ ਮੈ ਉਦਾਲਕ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ
ਵਿਦਿਆ ਕੇ ਆਚਾਰਯ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਹੀ ਵੇਦ ਵਿਖੈ ਬਹੁਤ ਸੁਨੇ ਜਾਵੇ ਹੈ
ਯਾ ਤੋਂ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਬੀ ਆਚਾਰਯ ਸੰਭਵੇ ਹੈ. ੧੭

ਅਥ ਵਾਲੀ ਅਰਧਣ ਵਿਖੈ ਛੰਦ.

ਭਾਖਤ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਰੂ ਕੇ ਵਾਲੀ ਸੁੰਧ;
ਦੇਖਨ ਕਬਹੂੰ ਅਰਧਣ ਕਰਿ ਇਮ ਬੁਝੈ.

ਸੋਰਠਾ.

ਜੇ ਚਾਹੈ ਕਲਯਾਨ, ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਵਚ ਅਰਧਿ ਇਮ;

ਬਸੈ ਬਹੁਤ ਗੁਰੂ ਸਥਾਨ, ਭਿੰਨਾ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਕਰੈ. ੧੮

ਟੀਕਾ:- ਜੇ ਪੁਰੁਖ ਅਧਨਾ ਕਲਯਾਣ ਚਾਹੈ, ਸੇ ਪੁਰੁਹੀ-
ਤਿ ਸੈਂ ਤਨ ਆਦਿ ਅਰਧਣ ਕਰਿ ਕੇ ਆਖ ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਗੁਰੂ ਜਗਾਂਹੋ
ਵੈਤਾ ਸਥਾਨ ਵਿਖੈ, ਵਾਸ ਮੀਧ ਮੈਂ ਵਾਸ ਕਰੈ. ਮੈਂ ਆਖ ਭਿੰਨਾ ਤੋਂ ਜੀ-
ਵਨ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਾਣ ਧਾਰਣ ਕਰੈ. ੧੮

ਚੌਥਾਈ.

ਸੇ ਭਿੰਨਾ ਧਰਿ ਦੇ ਸਿਰ ਆਗੇ,

ਨਿਜ ਭੋਜਨ ਕੁੰਨ ਹਿੰਧ ਨਿਮਾਂਗੇ;

ਜੇ ਗੁਰੁ ਦੇਇ ਤੁ ਜਾਠਰਡਾਰੈ,
ਨਹਿੰਦੂਜੈ ਦਿਨੁ ਦ੍ਰਿਤਿਸੰਭਾਰੈ. ੨੦

ਟੀਕਾ:- ਜੇ ਭਿੱਛਾ ਕਾ ਅੰਨ ਸਿਖਜਲਜਾਵੈ ਸੇ ਆਪਹੀ ਭੋਜ-
ਨਨਹੀਂ ਕਰਿਲੇਵੇ. ਕਿੰਤੁ ਦੇਸਿਕ ਜੇ ਗੁਰੂਹੈ, ਤਿਨਕੇ ਆਗੇਧਰਿਦੇਵੇ
ਐ ਭਿੱਛਾ ਗੁਰੂਕੇ ਆਗੇਧਰਿਕੇ ਅਪਨੇ ਭੋਜਨ ਕੁੰਗੁਰੂ ਸੇਂ ਮਾਂਗੈ ਨ-
ਹੀਂ. ਐ ਏਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਭਿੱਛਾ ਗ੍ਰਾਮ ਮੈਂ ਬੀ ਮਾਂਗੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰ-
ਤੁ ਗੁਰੂ ਜੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿਕੇ ਦੇਵੇ, ਤੋ ਭੋਜਨ ਕਰੇ ਐ ਗੁਰੂ ਜੇ ਸਿਖਜ ਕੀ-
ਸ਼੍ਰਧਾ ਕੀ ਪਰੀਛਾਕੇ ਨਿਮਿਤ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇ, ਤੋ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਦ੍ਰਿਤਿ ਜੇ ਭਿੱ-
ਛਾ ਤਾਰੁੰ ਸੰਭਾਰੈ. ੨੦

ਦੇਹਾ.

ਪੁਨਿ ਗੁਰੂਕੇ ਆਗੇਧਰੈ, ਭਿੱਛਾ ਸਿਖਜ ਸੁਜਾਨ;
ਨਿਰੰਦੇਦਨ ਸਿਯ ਮੈਂ ਕਰੈ, ਜੇ ਨਿਜ ਚਹੈ ਕਲਜਾਨ. ੨੧

ਟੀਕਾ:- ਨਿਰੰਦੇਦਨਾ ਮਗਲਾਨਿ ਕਾਰੈ. ਅਨਜ ਅਰਥ ਸੁਝਹੈ ੨੧

ਚੋਪਾਈ.

ਇਮ ਹਜਵਹਿਤ ਅਵਸਰ ਜਬਧੇਖੈ,
ਮੁਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਰੁ ਸਨੁ ਮੁਖ ਲੇਖੈ;
ਵਿਨਤੀ ਕਰੈ ਦੇਉ ਕਰ ਜੋਗੀ,
ਗੁਰੁ ਆਗਜਾ ਤੈ ਪ੍ਰਸਨ ਬਹੋਗੀ. ੨੨

ਟੀਕਾ:- ਇਸਹੀਤਿਕਾ ਹਜਵਹਾਰ ਕਰਤੇ ਜਬ ਗੁਰੂਕਾ ਅਵਕਾ
ਸਦੇਖੈ, ਐ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੁਖ ਸੇਂ ਗੁਰੂ ਜਬ ਅਪਨੇ ਸਨੁ ਮੁਖ ਦੇਖੈ, ਤਬਹ
ਬਜੇਰਿਕੇ ਗੁਰੂਕੀ ਸੁਤਿਕਰੈ; ਐ ਵਿਨਤੀ ਕਰੈ:- ਹੇਭਗਵਨ "ਮੈਂ ਪ੍ਰ-
ਛਾ ਚਾਹੁੰਗੁ." ਤਬ ਗੁਰੁ ਆਗਜਾ ਕਰੈ ਤੋ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰੈ.

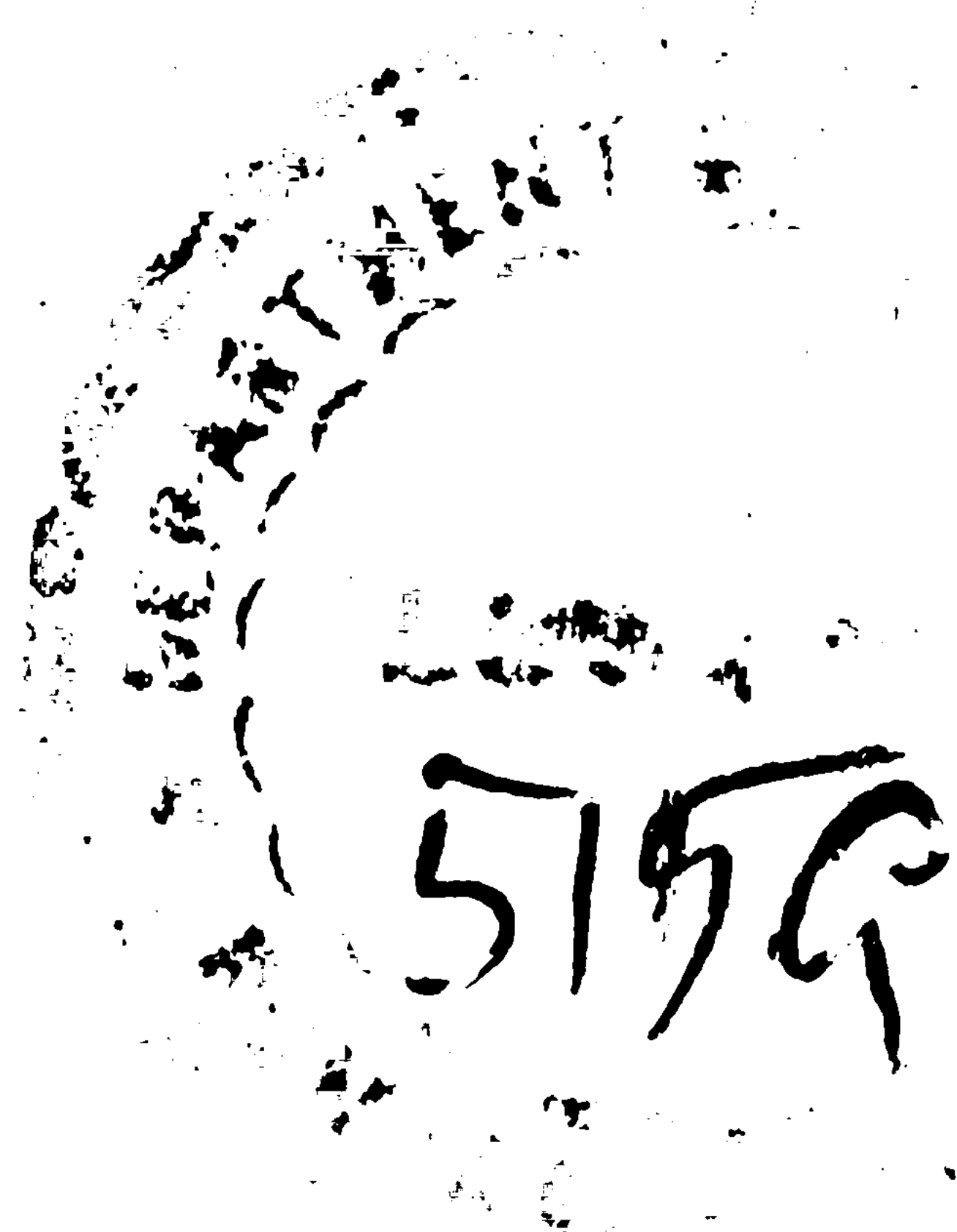
ਐ ਜਗਾਚਿਤ ਜਨੁ ਮਾਂਤਰ ਕੇਉਤਮ ਕਰਮ ਤੈ ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ

ਕਰਿਕੇ ਸਿਖਜ ਕੁੰਤਨ ਅਰਪਣ ਆਦਿ ਸੇਵਾ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਹੀ ਉਪਦੇ
ਸ ਕਰਿ ਦੇਵੈ, ਤੈ ਥੀ ਸੁਧ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਾ ਕਲਜਾਲ ਹੋਇ ਜਾਵੈ ਹੈ.
ਕਾਹੇ ਤੈ, ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਕਾ ਦੇਵਲ ਹੈ:- ਏਕ ਤੈ ਗੁਰੁ ਕੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਐਦੁ
ਸਰਾ ਅੰਤ ਭਰਲ ਕੀ ਸੁਧਿ, ਸੇ ਦੇਨੁ ਵਾਕੇ ਸਿਧ ਹੈ. ੨੨

ਦੇਹਾ.

ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਵਾਲੀ ਅਗਧਿ, ਜਿਹਿ ਸੇਵਤ ਚਿਤ ਲਾਯ;
ਸਕਲ ਰੂਪ ਸੇ ਆਧ ਹੈ, ਦਾਦੁ ਸਦਾ ਸਹਾਯ. ੨੨

ਇਤਿ ਗੁਰ ਸਿਖਜ ਲੇਖਣ, ਗੁਰੁ ਭੁਕਿ
ਫਲ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਰੁਪਲੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀਯਮ
ਤਰੰਗ: ਸਮਾਪ੍ਤ: ੩



ਸ੍ਰੀਗਣੇਸ਼ਾਯਨਮ:

ਅਬਸ਼ੀਵਿਚਾਰਮਾਰੇ

ਚਤੁਰਥਾਸ਼ਤਕੰਗ: ਪ੍ਰਾਰੰਭ: ੪

ਅਬਉਤਮਾਧਿਕਾਰੀਉਪਦੇਸ਼ਨਿਰੂਪਣੰ.

ਦੇਹਾ.

ਗੁਰੁ ਸਿਖਰੇ ਸੰਵਾਦ ਵੀ, ਕਹੁੰ ਵ ਗਾਥ ਨਵੀਨ;
ਧੇਖਿ ਜਾਹਿ ਜਿਗਿਆਸੁ ਜਨ, ਹੋਤ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਵੀਨ. ੧
ਤੀਨਿ ਸਹੋਦਰ ਬਾਲ ਸੁਭ, ਚਕ੍ਰਵਤੀ ਸੰਤਾਨ;
ਸੁਭਸੰਤਤਿ ਪਿਤੁ ਤਿਹਿਨ ਮੈਂ, ਸ਼ੁਰਗ ਪਤਾਲ ਜਹਾਨ. ੨
ਤੀਨੋਂ ਬਾਲ ਨਾਮ.

ਤਵ੍ਰਿਸ਼ਿ ਇਕ ਨਾਮ ਅਹਿ, ਦੂਜੇ ਕਹਤ ਅਵ੍ਰਿਸ਼;
ਤਵ੍ਰਿਸ਼ਿ ਪੁਨਿ ਤੀਸਰੇ, ਉਤਮ ਮਯਜਕ ਨਿਸ਼. ੩
ਚੈਧਾਈ.

ਬਾਲ ਪਨੇ ਸਬ ਖੇਲਤ ਖੇਲੇ;
ਤਰੁਲ ਪਾਯ ਪੁਨਿ ਮਦਨ ਹਿਰੀਲੇ;
ਧਾਰਿਨਾਰਿ ਗ੍ਰਿਹ ਮਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸੀ,
ਭੋਗਲਹੈ ਤਿਹੁੰ ਸਬ ਸੁਖ ਰਾਸੀ. ੪

ਦੇਹਾ.

ਸ਼ੁਰਗ ਭੂਮਿ ਪਾਤਾਲ ਕੇ, ਭੋਗਹਿ ਸਰ੍ਵ ਸਮਾਜ;
ਤਿਨਿ ਤੇਜ ਬਲ, ਕਰਤ ਰਾਜ ਕੇ ਰਾਜ. ੫

ਲਹਿ ਅਵਸਰ ਇਕਤਿਹਿ ਧਿਤਾ, ਨਿਜ ਹਿਯ ਰਚੇ ਵਿਚਾਰ
 ਸੁਖ ਸੁਖੁ ਭਜ ਆਤਮਾ, ਤਾਸੁੰ ਭਿਨ ਅਸਾਰ.੬
 ਇਹਿ ਕਾਰਨੁ ਤਨਿਗਨ ਇਹ, ਜਾਨੁ ਆਤਮ ਰੂਪ;
 ਸੁਰਗ ਭੂਮਿ ਪਾਤਾਲ ਕੇ, ਤਿਹੁੰ ਧੁਰੁ ਕਰਿ ਭੂਪ.੭
 ਰੋਧਾਈ.

ਅਸ ਵਿਚਾਰ ਸੁਭ ਮੀਤ ਤਿ ਕੀਨਾ,
 ਮੰਤ੍ਰਿ ਧੇਖਿ ਤਿਹੁੰ ਧੁਰੁ ਪਵੀਨਾ;
 ਦੇਸੁ ਇਕੰਤ ਸਮੀਪ ਬਲਾਏ,
 ਨਿਜ ਵਿਗਾਰ ਕੇ ਵਚਨ ਸੁਨਾਏ.੮
 ਭਾਖੇ ਪੁਨਿ ਇਹ ਗਾਜ ਮੰਤ੍ਰਾਰਹੁ,
 ਇਕ ਪਤਾਲ ਇਕ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰਹੁ;
 ਅਪਰਬ ਸਹੁਕਾ ਸੀ ਭੁਵਿਯਾਮੀ,
 ਰਹਤ ਜਗਾਂ ਸਿਵ ਅੰਤਰਯਾਮੀ.੯
 ਜਿਹਿ ਮਰਤ ਹਿਸੁ ਨਿਸਿਵ ਉਪਦੇਸੁ,
 ਅਨਯਾਸ ਹਿ ਤਿਹਿ ਲੋਕ ਪਦੇਸੁ;
 ਗੰਗਾ ਅੰਗ ਮਨੁ ਕਿਰਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੇਂ,
 ਉਤਰ ਵਾਹਨਿ ਅਧਿਕ ਉਜਾਸੇ.੧੦
 ਦੇਹਾ.

ਕਰਹੁ ਗਾਜ ਇਮ ਭਿਨ ਤਿਹੁੰ, ਪਾਲਹੁ ਨਿਜ ਨਿਜ ਦੇਸੁ
 ਬਿਨ ਬਿਭਾਗ ਬ੍ਰਾਤਾਨ ਕੇ ਭੂਮਿ ਗਾਜ ਹੈ ਕਲੇਸੁ.੧੧
 ਇਦਵੰਦ. ਗਾਜ ਸਮਾਜ ਤਜੇ ਸਬ ਮੈਂ ਅਬ,
 ਜਾਨਿ ਹਿਏ ਦੁਖ ਤਾਹਿ ਅਸਾਰ;

ਐਰ ਤੁਲੇਕ ਦੁਖੀ ਅਪਨੈ ਦੁਖ,
 ਮੈਂ ਬੁਗਤਯੋ ਜਗ ਕਲੇਸ ਅਪਾਰ;
 ਜੇ ਬੁਗਵਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਜਾਨ,
 ਸਮਾਨ ਦਰਿਦ੍ਰਨ ਤੇ ਜਨ ਸਾਰਾ;
 ਹੇਤੁ ਵਿਚਾਰ ਹਿਏ ਜਗ ਕੇ ਬੁਗ,
 ਤਜਾ ਗਿਲਖੁ ਨਿਜ ਰੂਪ ਸੁਖਾਰਾ. ੧੨
 ਵਾਕਯ ਅਨੰਤ ਕਰੇ ਇਮ ਤਾਤ,
 ਸੁਨੇ ਤਿਹੁੰ ਬ੍ਰਾਤ ਸੁਬੋਧਿ ਨਿਧਾਨ;
 ਬੈਠਿ ਇਕੰਤ ਵਿਚਾਰ ਅਪਾਰ,
 ਭਨੈ ਪੁਨਿ ਮਾਧ ਸਮਾਹਿੰ ਸੁਜਾਨ;
 ਦੇ ਦੁਖ ਮੂਲ ਸਮਾਜ ਹਮੈਂ ਇਹ,
 ਮਾਧ ਬੁਯੋ ਚਹ ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਾਨ;
 ਜੇ ਜਨ ਨਾਗਰ ਬੋਧਿਕ ਸਾਗਰ,
 ਮਾਗਰ ਦੁਖ ਤਜੈ ਜੁ ਜਹਾਨਾ. ੧੩
 ਦੇਹਾ.

ਯਾਤੈਂ ਤਜਿ ਦੁਖ ਮੂਲ ਇਹ, ਰਾਜ ਕਰੇ ਨਿਜ ਕਾਜ;
 ਕਹਿ ਵਿਚਾਰ ਇਮ ਗੋਹਤੈਂ, ਨਿਕਸਯੈ ਬ੍ਰਾਤ ਸਮਾਜ. ੧੪
 ਤਿਹੁੰ ਖੋਜਤ ਸਦਗੁਰ ਚਲੈ, ਧਾਰਿ ਐਛ ਹਿਯ ਕਾਮ;
 ਅਰਥ ਸਹਿਤ ਕਿਯ ਤਾਤ ਕੇ, ਸੁਭ ਸੰਤਤਿ ਇਹ ਨਾਮ. ੧੫
 ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਦੇਸ ਬਹੁ, ਸੁਰਸਰਿ ਤੀਰ ਇਕੰਤ;
 ਤਰੁ ਪੋਲਵ ਸਾਖਾ ਸਾਧਨ, ਬਨ ਤਾਮੈਂ ਇਕ ਸੰਤ. ੧੬
 ਬੈਠੀ ਬਟ ਵਿਟਧਾਹਿ ਤਰੈ, ਬੁਝਾ ਮੁਝਾ ਧਾਰਿ;

ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮਾ ਏਕਤਾ, ਉਪਦੇਸ਼ਤ ਗੁਣ ਦਾਰਿ. ੧੭
 ਦੇਖ ਰਹਿਤ ਏਕਾਗ੍ਰਚਿਤ, ਸਿਖਜ ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ;
 ਲਖਿਏ ਸਿਖ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਿਯ, ਚਹੁ ਘਾ ਕਰਤ ਵਿਚਾਰ. ੧੮
 ਮਨਹੁੰ ਸੰਬੁ ਕੈਲਾਸ ਮੈਂ, ਉਪਦੇਸ਼ਤ ਮਨਕਾਇ;
 ਧੇਖਿਤਾਹਿ ਤਿਹਿ ਲਹਿ ਸਰਲ, ਕਰੀ ਦੰਡਵਤ ਆਇ. ੧੯
 ਕਿਯੋ ਵਾਸ ਖਟ ਭਾਸ ਧੁਨਿ, ਸਿਖਜ ਗੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ;
 ਕਰੀ ਅਧਿਕਾਰੁ ਸੇਵ ਤਿਹੁ, ਮੋਢ ਕਾਮ ਹਿਯ ਧਾਰਿ. ੨੦
 ਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਤਬੈ, ਤੈ ਪੁਛੈ ਭਿਦੁ ਵਾਇ;
 ਕਿਹਿੰ ਕਾਰਣੁ ਤੁਮਤਾਤ ਤਿਹੁ, ਬਸਹੁ ਕੈਨ ਕਰ ਆਨਿ. ੨੧
 ਤਵੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤਬ ਲਖਿ ਹਿਏ, ਨਿਜ ਅਨੁਜਨ ਕੀ ਮੈਨ;
 ਕਹੈ ਉਭਯ ਕਰ ਜੇਰਿ ਨਿਜ, ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੇ ਬੈਨ. ੨੨

ਤਵੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਰੁਵਾਚੁ.

ਭੇ ਭਗਵਨੁ ਹਮ ਭ੍ਰਾਤ ਤਿਹੁ, ਸੁਭ ਸੰਤਤਿ ਸੰਤਾਨ, ;
 ਲਖੀ ਚਹੈ ਬਹੁ ਬੇਵ ਹਿਯ, ਦੀਨ ਨਵੀਨ ਅਜਾਨ. ੨੩
 ਜੇ ਆਗਯਾ ਹੂੰ ਗਵਰੀ, ਤੈ ਹੂੰ ਪੁਛਿ ਪੁਦੀਨ ;
 ਆਪਦ ਯਾਨਿ ਧਿਕ ਲਧ ਤਰੁ, ਹਮ ਅਤਿ ਦੁਖਿਤ ਅਧੀਨ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਰੁਵਾਚੁ.

ਮੈਰਠਾ.

ਸੁਨਹੁ ਸਿਖਜ ਮਮ ਬਾਤ, ਜੇ ਪੁਛਹੁ ਤੁਮ ਮੈ ਕਹੁ ;
 ਲਹੈ ਹਿਏ ਕੁਸਲਾਤ, ਸੰਯਮ ਕੇਉ ਨਾ ਰਹੈ. ੨੪
 ਦੇਹਾ.

ਗੁਰੂ ਕੀ ਲਖੀ ਦਯਾਲਤਾ, ਸਿਖਜ ਹਿਏ ਭੈ ਬੈਨ;

ਕਾਜਸਿੰਧਿਨਿਜਮਾਨਿਹਿਯ, ਭਾਖੇਸਹਿਨਯਬੈਨ. ੨੬
 ਤੁਹਿਦਿਸਿਹੁਵਾਚ.
 ਚੈਪਾਈ.

ਭੇਭਗਵਨ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਯਾਨਿਯਾਨ,
 ਹੋ ਸਰਵਗਜ ਮਹੇਸ਼ ਸਮਾਨ ;
 ਹਮ ਅਜਾਨ ਮਤਿਕਹੂ ਨ ਜਾਨੈ,
 ਜਨਮਾਦਿਕਸੰਸ੍ਰਿਤਿ ਭਯਮਾਨੈ. ੨੭
 ਕਰਮ ਉਪਾਸਨ ਕੀਨੈ ਭਾਗੀ,
 ਐਰ ਅਧਿਕ ਜਗ ਧਾਮੀ ਭਾਗੀ;
 ਆਪ ਉਪਾਯ ਕਹੈ ਗੁਰਦੇਵਾ,
 ਹੈ ਜਾਤੈ ਭਵ ਦੁਖ ਕੇ ਛੇਵਾ. ੨੮
 ਧਨਿ ਚਾਹਤ ਹਮ ਧਰਮਾਨੈਦਾ,
 ਤਾਕੇ ਕਹੈ ਉਪਾਯ ਸੁਛੈਦਾ ;
 ਜਥੈ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਿ ਕਹਿਓ ਤਾਤਾ,
 ਤੁਥਹੂੰ ਹੈ ਹਮਰੇ ਕੁਸਲਾਤਾ. ੨੯

ਟੀਕਾ:—ਹੇਭਗਵਨ ! ਆਪ ਕ੍ਰਿਯਾਨਿਯਾਨਹੋ; ਮੈਂ ਜਦਾ-
 ਸਿਵਕੇ ਸਮਾਨ ਆਪ ਸਰਵਗਜ਼ਹੋ. ਮੈਂ ਹੇਭਗਵਨ ! ਹਮ ਜਨਮਮ
 ਰਣ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਵੇ ਜੇ ਦੁਖ ਕੁਧ ਸੰਸਾਰਹੋ, ਤਾਮੈਂ ਭਰੋਹੋ. ਤਾਕੀ ਨਿ-
 ਹਿਤਿਕਾ ਆਪ ਉਪਾਯ ਕਹੋ, ਮੈਂ ਧਰਮਾਨੈਦੀ ਧਾਪੁਕਾ ਉਪਾ-
 ਯ ਕਹੈ. ਮੈਂ ਹੇਗੁਰੇ ! ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਕਰਮਕੇ ਅਨੰਤ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਹੈ
 ਯੀ, ਧਰੰਤ ਉਨ ਮੈਂ ਹਮਾਰੇ ਕੁੰ ਵੰਡਿਤ ਕਲ ਖਾਖੁ ਭਯਾਨਹੀ. ਮੈਂ-
 ਉਲਟਾ ਸੰਸਾਰ ਉਨ ਮੈਂ ਬੰਧਤਾ ਗਯਾ. ਜਾਤੈ, ਆਪ ਐਰ ਉਪਾ-
 ਯ ਬਤਾਓ, ਜਾ ਕਨਿਕੇ ਹਮ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੋਵੈ. ੨੯

ਦੇਹਾ.

ਮੇਂਛ ਕਾਮਗੁਰੁ ਸਿਖਜ ਲਖਿ, ਤਾਰੈ ਸਾਧਨ ਗਜਾਨ;
ਵੇਦ ਉਕੁ ਭਾਖਨ ਲਗੇ, ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਭਿਦ ਭਾਨ ੩੦

ਟੀਕਾ:- ਦੁੱਖ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਐ ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੁੰ
ਮੇਂਛ ਕਹੈ ਹੈਂ. ਤਾਰੀ ਕਾਮਨਾ ਸਿਖਜ ਕੇ ਚਿਦਯ ਮੈਂ ਦੇਖਿ ਕੇ ਤਾ ਕਾ
ਸਾਧਨ ਜੇ ਵੇਦ ਉਕੁ ਗਜਾਨ ਹੈ, ਜੇ ਕਹਤੇ ਭਏ. ਯਦਯਪਿ ਗਜਾ
ਨ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਅਨੇਕ ਸਾਸੁ ਵਿਖੈ ਭਿਨ ਭਿਨ ਵਰਣਨ ਕਿਯਾ ਹੈ
ਤਥਾਪਿ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਭਿਦ ਕਹਿਏ ਭੇਦ, ਤਾਕੁ ਦੂਰਿ ਕਰਨੈ ਵਾ
ਲਾ ਜੇ ਗਜਾਨ ਹੈ ਸੋਈ ਵੇਦ ਮੈਂ ਮੇਂਛ ਕਾ ਸਾਧਨ ਕਯਾ ਹੈ; ਯਾ
ਤੈਂ ਤਾਹੀ ਕੁੰ ਕਹੈ ਹੈਂ. ੩੦

ਸ਼੍ਰੀਗੁਰੁਗੁਵਾਚ.

ਦੇਹਾ.

ਪਰਮਾਨੰਦ ਮਿਲਾਧ ਤੂੰ, ਜੇ ਸਿਖ ਚਹੈ ਸੁਜਾਨ;
ਜਨਮਾਦਿ ਕਦੁਖ ਨਾਸੁ ਪੁਨਿ, ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਜਨਮ ਤਿਹਿ ਮਾਨ ੩੧
ਪਰਮਾਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਤੂੰ, ਨਹਿ ਤੈ ਮੈਂ ਦੁਖ ਲੇਸੁ ;
ਅਜ ਅਵਿਨਾਸੀ ਬ੍ਰਹਮ ਚਿਤ, ਜਿਨ ਅਨੈ ਹਿਯ ਕਲੇਸੁ ੩੨

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਪਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਵਿਖੈ ਐ ਜਨ-
ਮ ਮਰਣ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਜੇ ਦੁੱਖ ਕੁਖ ਸੰਸਾਰ ਹੈਂ, ਤਾਰੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ
ਵਿਖੈ ਜੇ ਤੇਰੇ ਕੁੰ ਇੰਛਾ ਭਈ ਹੈ, ਤਾ ਇੰਛਾ ਕੀ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ ਹਈ
ਹੈ; ਤੂੰ ਐਸੇ ਜਾਨ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਤੂੰ ਆਪ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ
ਤਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੀ ਇੰਛਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਵਸੁ ਅਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ, ਤਾਰੀ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੀ ਇੰਛਾ ਬਨੈ ਹੈ. ਐ ਅਪਨਾ ਜੇ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ, ਸੇ ਸਦਾ
ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੈ. ਤਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਵਿਖੈ ਜੇ ਇੰਛਾ, ਸੇ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਬਿਨਾ ਬਨੈ
ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਜੇ ਸੰਸਾਰ ਹੈ, ਸੇ ਜੇ ਕਦਾ ਚਿਤ

ਹੋਵੇ, ਤੋਂ ਵਾਰੀ ਨਿਵਿਤਿ ਵਿਖੈ ਇਛਾ ਬਨੈ. ਜੇ ਜਨਮਾਦਿਕ ਸੰਸਾਰ
ਕਾਲੇਸ਼ ਬੀਤੇਰੇ ਵਿਖੈ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਅਨਦੁਖੇ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਵਿ-
ਖੈ ਬੀ ਇਛਾ ਭੁੰਗਿ ਬਿਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਐਹੇ ਸਿਖ! ਜਨਮ ਐਨਾਸ
ਕਰਕੇ ਰਹਿਤ ਜੇ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਜੇ ਤੂੰ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਅਧਨੈ ਚਿਦਯ
ਵਿਖੈ ਜਨਮਾਦਿਕ ਖੇਦ ਮਤਿ ਮਾਨ. ੩੨

ਤਵ੍ਹਰਿਸ਼ਿਰੁਵਾਚ.

ਦੇਹਾ.

ਵਿਖਯ ਸੰਗ ਕ੍ਰਾਂਤ ਭਾਨ ਹੈ, ਜੇ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ;
ਅਬ ਉਤਰ ਯਾਕੈ ਕਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਮਨਿ ਵਰ ਭੂਪ. ੩੩

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਭਗਵਨ ! ਜੇ ਮੇਰਾ ਆਤਮਾ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੋਵੇ
ਤੋਂ ਵਿਖਯ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਕਾ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਭਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁ-
ਆ ਚਾਹਿਏ. ਯਾ ਤੋਂ ਆਤਮਾ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਵਿਖਯ
ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਆਨੰਦ ਹੋਵੇ ਹੈ. ੩੩

ਸ੍ਰੀਗੁਰੁਵਾਚ.

ਚੰਪਾਈ.

ਆਤਮ ਵਿਮੁਖ ਬੁਧਿ ਜਨ ਜੇਈ,
ਇਛਾ ਤਾਹਿ ਵਿਖਯ ਕੀ ਹੋਈ;
ਤਾਸੁੰ ਚੰਚਲ ਬੁਧਿ ਬਖਾਨੀ, ,
ਸੁਖ ਆਚੁ ਸਹੈਇ ਤਹੰ ਗਾਨੀ. ੩੪
ਜਬ ਅਭਿਲਖਿਤ ਪਦਾਰਥ ਪਾਵੈ,
ਤਬ ਮਤਿ ਛਨਕ ਵਿਛੋਪ ਨਸਾਵੈ;
ਤਾਮੈਂ ਹੈ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਾ,
ਪਨਿ ਛਨ ਮੈਂ ਬਹੁ ਚਾਹ ਵਿਡੰਬਾ. ੩੫

ਤਾਏਂ ਹੈ ਬਿਰਤਾ ਕੀ ਹਾਨੀ,
ਸੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਨਸ਼ਾਨੀ;
ਵਿਖਯ ਸੰਗ ਅਨੰਦ ਜੁ ਹੋਈ,
ਬਿਨਸਤਗੁਰੁਇਹ ਲਖੈ ਨ ਕੋਈ. ੩੬

ਵੀਕ:- ਹੇ ਸਿੱਖਜ! ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ ਬੁਧਿ ਜਾ ਕੀ, ਐ-
ਸਾ ਜੇ ਪੁਰਖ, ਤਾਕੁ ਵਿਖਯ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਾ ਸਥਾਨ ਵਿਖੈ ਜੇ ਭੋਗ
ਕਾ ਸਾਧਨ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਵਿਖਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜਾ ਤੋਂ ਪਨ ਪੁਤਾ ਦਿਕਨ ਕਾ ਧੀ
ਗੁਰੁ ਕਰਿ ਲੇਨਾ. ਤਾ ਵਿਖਯ ਕੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਬੁਧਿ ਚੰਚਲ ਹੋਈ ਹੈ. ਤਾ ਜੇ-
ਚਲ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਅਨੰਦ ਕਾ ਆਭਾਸ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਤਿ-
ਬਿੰਬ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਜਿਸ ਵਿਖਯ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੋਈ ਹੋਵੈ ਸੇ ਵਿਖਯ
ਜਾਕੁ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ ਜਾਵੈ. ਤਬ ਜਾ ਪੁਰਖ ਕੀ ਬੁਧਿ ਫਨ ਮਾਤ੍ਰ ਸਿਤ
ਹੋਇ ਕੇ ਅੰਤਰਮੁਖ ਬੁਧਿ ਕੀ ਫਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਅੰਤਰਮੁਖ ਫਿਤਿ ਵਿ-
ਖੈ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸਰੂਪ ਜੇ ਅਨੰਦ ਤਾ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਿਸ-
ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਅਨੰਦ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਕੁੰ ਅਨੁਭਵ ਕਹਿ ਕੇ ਪੁਰਖ
ਕੁੰ ਭੁੰਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਜੇ ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਅਨੰਦ ਕਾ ਲਾਭ ਹੁਆ ਹੈ.
ਪਰੰਤੂ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਅਨੰਦ ਹੈ ਨਹੀਂ.

ਜੇ ਕਦਾਚਿਤ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਅਨੰਦ ਹੋਵੈ, ਤੋ ਏਕ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਵਿ-
ਖਿ ਜੇ ਪੁਰਖ, ਤਾਕੁ ਜਥ ਦੂਸਰੇ ਵਿਖਯ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੈ ਤਬ ਕੀ ਪ੍ਰਸ-
ਯ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਅਨੰਦ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ; ਜੇ ਹੋਵੈ ਤੋ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਐ ਹਮਾ-
ਰੀ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰੂਪ ਅਨੰਦ ਕਾ ਤੋ ਭਾਨ ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੋ, ਜੇ ਦੂਸਰੇ
ਵਿਖਯ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਧਿ ਚੰਚਲ ਹੈ ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ
ਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਦਾ:-

ਜੇ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਹੀ ਅਨੰਦ ਹੋਵੈ, ਤੋ ਜਾ ਪੁਰਖ ਕਾ ਪਿਯ ਪੁਤ੍ਰ
ਅਥਵਾ ਮੇਰ ਕੋਈ ਅਤੀਤ ਪਯਾਰਾ; ਜੇ ਅਕਸਮਾਤ ਬਹੁਤ ਕਾਲ

ਪੀਛੇ ਮਿਲਿ ਜਾਵੈ, ਤਥਾ ਵਾਕੁੰਦੇ ਖਤੇਹੀ ਪ੍ਰਥਮ ਜੇ ਆਨੰਦ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਆ
ਨੰਦ ਫੇਰਿ ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ; ਸੇ ਸਦਾਹੀ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਆਨੰ-
ਦ ਕਾਹੇਤੁ ਜੇ ਪ੍ਰਥਮ ਹੈ. ਸੇ ਵਾਕੇ ਸਮੀਪ ਹੈ. ਐਹ ਮਾਗੀ ਗੀਤਿ ਸੈ ਤੋ ਪ੍ਰਥਮ-
ਹੀ ਆਨੰਦ ਬਨੈ ਹੈ; ਸਦਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਏਕ ਬੇਰਿ ਪਸਾਰੇ ਕੁੰਦੇ ਪਿ-
ਰੇ ਫਿਤਿ ਸਿਧਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਫੇਰਿ ਫਿਤਿ ਐਹ ਪਦਾਰਥ ਸੈ ਲਗਿ ਜਾਵੈ ਹੈ;
ਯਾਤੋਂ ਚੰਚਲ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ ਪਦਾਰਥ ਸੈ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਦਾ:-

ਜੇ ਵਿਖਯ ਸੈ ਆਨੰਦ ਹੋਵੈ. ਤੇ ਸਮਾਧਿ ਕਾਲ ਵਿਖੈ ਜੇ ਯੋਗ
ਨੰਦ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਸੇ ਨਹੁ ਆਚਾਹਿਏ. ਕਾਹੇਤੋਂ ਸਮਾਧਿ ਸੈ ਕਿਸੀ
ਵਿਖਯ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਕਿੰਦਾ:-

ਜੇ ਵਿਖਯ ਸੈ ਹੀ ਆਨੰਦ ਹੋਵੈ ਤੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥੈ ਆਨੰਦ ਕਾ ਭਾਨ
ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥੈ ਕੀ ਕਿਸੀ ਵਿਖਯ ਕਾ
ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੋਂ ਵਿਖਯ ਸੈ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਆਤਮ ਸ਼ਰੁ-
ਪ ਆਨੰਦ ਸਾਰੇ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸੀ ਵਾਸਤੇ ਵੇਦ ਸੈ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-
“ਆਤਮ ਸ਼ਰੁਪ ਆਨੰਦ ਕੁੰਲੇ ਕੇ ਸਾਰੇ ਆਨੰਦ ਵਾਲੇ ਹੋਵੈ ਹੈ.” ੨੬
ਦੇਹਾ.

ਵਿਖਯ ਸੰਗਤੋਂ ਹੈ ਪ੍ਰਗਟ, ਆਤਮ ਆਨੰਦ ਰੂਪ;
ਸਿਖਯ ਸੁਨਾਯੋ ਤੇਹਿ ਸੈ, ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੂਪ. ੨੭
ਸੋਰਠਾ.

ਸੇ ਤੂੰ ਮੇਰਿ ਵ ਭਾਖ, ਜੇ ਯਾਮੈਂ ਸੰਕਾ ਰਹੀ;
ਨਿਜ ਮਤਿ ਸੈ ਮਤਿ ਰਾਖ, ਸੈ ਤਾਕੇ ਉਤਰ ਕਹੂੰ. ੨੮

ਤਵੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿਰੁ ਵਾਚ.

ਚੰਪਾਈ.

ਭੇਭਗਵਨ ਤੁਮ ਦੀ ਨਦ ਯਾਲਾ,
ਮੇਟਯੋ ਮਮ ਸੰਸ੍ਰਯ ਤਤ ਕਾਲਾ;

ਯਾਮੈਂ ਕਛੁਕ ਰਹੀ ਆਸੰਕਾ,
 ਮੈਂ ਭਾਖੁ ਅਬ ਹੂੰ ਨਿਰਬੰਕਾ. ੩੯
 ਆਤਮ ਵਿਮੁਖ ਬੁਧਿ ਅਗਜਾਨੀ,
 ਤਾਕੀ ਇਹ ਸਬਰੀਤਿ ਬਖਾਨੀ;
 ਗਜਾਨੀ ਜਨ ਕੇ ਕਹੈ ਵਿਚਾਰਾ,
 ਕੇਉ ਨ ਤੁਮ ਜਮ ਮੇਰ ਉਦਾਰਾ. ੪੦

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਬੁਧਵਾਨ! ਆਪਨੇ ਪੁਰਵ ਵਿਖਯ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਕੇ ਭਾਨ ਕੀ ਜੋਰੀ ਤਿਕਹੀ, ਮੈਂ ਅਗਜਾਨੀ ਪੁਰਵ ਕੀ ਕਹੀ, ਮੈਂ ਗਜਾਨੀ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਹੀ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਵਿਮੁਖ ਹੋ ਬੁਧਿ ਜਾਕੀ, ਤਾਕਾ ਆਪ ਨੈਨਾ ਮਲਿਕਾ ਹੈ; ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਵਿਮੁਖ ਬੁਧਿ ਅਗਜਾਨੀ ਕੀ ਹੋਵੇ; ਗਜਾਨੀ ਕੀ ਨਹੀਂ. ਯਾਹੋਂ ਆਪ ਅਬ ਗਜਾਨੀ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਕਹੈ. ਜੋ ਗਜਾਨਾਨ ਵਾਨ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕੀ ਇਹਾ ਮੈਂ ਤਾਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਪੁਰਵ ਕੀ ਤਿਕਹੀ ਕੇ ਸੁਖ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੇ, ਅਬ ਦਾਨਹੀਂ? ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਆਪ ਕਹੈ. ੪੦

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਵਾਚ.

ਦੇਹਾ.

ਸੁਨਹੁ ਸਿਖਜ ਇਕ ਬਾਤ ਮਮ, ਸਾਵਧਾਨ ਮਨ ਕਾਨ:
 ਹੋਵੈ ਇਹ ਆਤਮ ਵਿਮੁਖ, ਅਗਜਾਨੀ ਰੁਸੁ ਜਾਨ. ੪੧
 ਹੋਵੈ ਇਸ ਮ੍ਰਿਤ ਰੁਜ ਵਹਾਰ ਮੈਂ, ਕਰਹੁ ਅਗਜਾਨੀ ਮੰਤ:
 ਅਗਜਾਨੀ ਵਿਮੁਖ ਹਿਰਦੈ, ਇਹ ਤੂੰ ਜਾਨ ਜਿਧੀਤ. ੪੨

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ. ਤੂੰ ਚਿੰਤ ਮੈਂ ਸੁਣੁ ਕੁੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰ ਕੇ ਸੁਨ. ਪੁਰਵ ਜੋ ਹਮਨੇ ਆਤਮ ਵਿਮੁਖ ਕਹਿ ਜਾਹੈ, ਮੈਂ ਆਤਮ ਵਿਮੁਖ ਅਗਜਾਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਕਿੰਤੂ ਗਜਾਨ ਵਾਨ ਕੀ ਬੀ ਬੁਧਿ ਜਬ ਰੁਜ ਵਹਾਰ ਮੈਂ ਆਈ ਜਾਵੈ, ਤਬ ਵਹਤੁ ਕੁੰ ਬੁਲਿ ਜਾਵੈ ਹੋ ਸਿਸ ਕਾਲ

ਵਿਖੈ ਗਜਾਨਨ ਵੀ ਆਤਮ ਵਿਮੁਖ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐ ਗਜਾਨੀ ਕੀ
 ਬੋਧਿ ਜੇ ਸਦਾ ਆਤਮਾ ਕਾਰ ਹੀ ਰਹੈ ਤੋ ਭੇਜਨਾ ਦਿਖ ਵਜਵਹਾਰਨ
 ਹੋਵੈ. ਯਾ ਤੋ ਆਤਮ ਵਿਮੁਖ ਬੋਧਿ ਦੇ ਨੁਹਾ ਕੀ ਬਨੈ ਹੈ. ਅਗਜਾਨੀ
 ਕੀ ਤੋ ਬੋਧਿ ਸਦਾ ਆਤਮ ਵਿਮੁਖ ਹੈ. ਐ ਗਜਾਨੀ ਕੀ ਬੋਧਿ ਆਤ-
 ਮ ਵਿਮੁਖ ਹੋਵੈ ਤਿਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਬੀ ਇੰਛਾ, ਐ ਵਿਖਯ ਕੇ
 ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਜੇ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਆਨੰਦ ਕਾ ਭਾਨ ਅਗਜਾਨੀ ਕੇ ਸਮਾ-
 ਨ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਇਤਨਾ ਭੇਦ ਹੈ:— ਵਿਖਯ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਜੇ ਆਨੰਦ ਕਾ-
 ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਤਾਂ ਗਜਾਨੀ ਤੋ ਜਾਨੈ ਹੈ, ਜੇ ਇਹ ਆਨੰਦ ਹੈ ਜੇ ਮੇਰੇ ਸਰੂਪ
 ਮੈਂ ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਕਿੰਤੂ ਤਾ ਕਾ ਹੀ ਆਭਾਸ ਹੈ. ਯਾ ਤੋ ਗਜਾ-
 ਨੀ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਭੇਗ ਮੈਂ ਬੀ ਸਮਾਧਿ ਹੀ ਹੈ. ਐ ਅਗਜਾਨੀ ਨਹੀਂ ਜਾ-
 ਨੈ ਹੈ; ਜੇ ਮੇਰਾ ਹੀ ਸਰੂਪ ਆਨੰਦ ਹੈ. ਐ ਦੇ ਨੁ ਕਾ ਸਰੂਪ ਆਨੰਦ
 ਹੈ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਅਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਸਿਖਯ ਉਵਾਚ.

ਚੰਪਾਈ.

ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪਰਮਾਨੰਦ ਬਖਾਲੀ,
 ਮੇਰੇ ਰੂਪ ਤੁ ਮੈਂ ਪਹਿਚਾਨੀ;
 ਨਹੀਂ ਤੋ ਮੈਂ ਭਵਬੰਧਨ ਲੇਸਾ,
 ਕਹੀ ਆਪ ਪੁਨਿ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼. ੪੩
 ਯਾ ਮੈਂ ਸੰਕਾ ਮੁਹਿ ਹਿਯ ਆਵੈ,
 ਜਾ ਤੇਂ ਤਵ ਵਚ ਹਿਯ ਨ ਸੁਹਾਵੈ;
 ਨਹਿ ਮੈ ਮੈਂ ਇਹ ਬੰਧ ਪਸਾਰੇ,
 ਕਹੈ ਕੌਨ ਤੋ ਆਸ਼੍ਰਯ ਨਜਾਰੈ? ੪੪

— ਹੇ ਭੁਗਵਨ ! ਆਪ ਨੇ ਕਹਾ “ਤੂੰ ਪਰਮ ਆਨੰਦ

ਸਰੂਪ ਹੈ" ਸੇ ਮੈਂ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੇ ਜਾਨ੍ਹਾ. ਐਰ ਆਪ ਨੈ ਕਹ੍ਹਾ ਜੇ "ਜਨਮ ਮਰਣ ਸੇ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਦੁਖ ਤੇਰੇ ਵਿਖੈ ਹੋਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਤਾਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਬਨੈ ਨਹੀਂ." ਯਾਕੇ ਵਿਖੈ ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਸੰਕਾਰੈ: - ਜੇ ਜਨਮ-ਆਦਿਕ ਦੁਖ ਮੇਰੇ ਵਿਖੈ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਤੇ ਜਾ ਵਿਖੈ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਹੈ, ਸੇ ਮੇਰੇ ਸੇ ਨਜ਼ਾਰਾ ਕਹਿਏ ਭਿਨ ਆਸ਼੍ਰਯ ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕੇ ਬਤਾਓ, ਜਾਕੇ ਵਿਖੈ ਸੰਸਾਰ ਦੁਖ ਜਾਨਿ ਕੇ ਅਪਨੈ ਵਿਖੈ ਨਹੀਂ ਮਾਨੂੰ.

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਰਵਾਚ.

ਸੋਰਠਾ.

ਸੁਨਹੁ ਸਿਖ ਜ ਮਮ ਵਾਨਿ, ਜਾ ਤੈਂ ਵਹ ਸੰਕਾ ਮਿਟੈ;
ਹੈ ਜਗਰੀ ਅਤਿ ਹਾਨਿ, ਤੇ ਮੇ ਮੈਂ ਨਹਿ ਐਰ ਮੈਂ. ੪੫

ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ.

ਤਤ੍ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਰਵਾਚ.

ਦੇਹਾ.

ਜੇ ਭੁਗਵਨ ਕਹੁੰ ਹੋ ਨਹੀਂ, ਜਨਮ ਮਰਣ ਜਗ ਖੇਦ;
ਹੈ ਖੁਝੋਂਛ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਜੁ? ਕਹੇ ਆਪ ਇਹ ਭੇਦ. ੪੬

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਭੁਗਵਨ! ਜੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਸੇ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦੁਖ ਮੇਰੇ ਵਿਖੈ ਤਬ ਐਰ ਵਿਖੈ ਕਹੁੰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇ ਖੁਝੋਂਛ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਜੁ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਦਸੁ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈ ਬੰਧਨ ਰਾਖਤ ਐ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਸਥ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਸੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈ ਸੰਸਾਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਐ ਜਨਮ ਸੇ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ "ਜਨਮ ਆਦਿਕ ਸੰਸਾਰ ਕੁਧੀ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ;" ਇਹ ਕਹਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ੪੬

ਸੀਗੁਰੁਵਾਚ.

ਦੇਹਾ.

ਆਤਮਰੂਪ ਅਗਿਆਨ ਤੇ, ਹੈ ਮਿਥਿਆ ਪਰਤੀਤਿ ;
ਜਗਤ ਸ੍ਵਪ੍ਨ ਨਤ ਨੀਲਤਾ, ਰੋਜੁ ਰੋਜੁ ਕੀਰੀਤਿ. ੪੭

ਟੀਕਾ:- ਜਨਮਾਦਿਕ ਜਗਤ ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਤੇ ਬੀ
ਆਤਮਾ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ, ਅਗਿਆਨ ਤੇ ਮਿਥਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ
ਵੇਂ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਸ੍ਵਪ੍ਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ, ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਨੀਲਤਾ, ਮੈਂ ਰੋਜੁ ਮੈਂ ਸਰ੍ਵ
ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਮੈਂ ਮਿਥਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇਂ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਜਨਮਾਦਿ-
ਕ ਜਗਤ ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਮਿਥਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇਂ ਹੈ. ੪੭

ਤ੍ਵਦ੍ਰਿਸ਼ਿਰੁਵਾਚ.

ਚੋਪਾਈ.

ਮਿਥਿਆ ਸਰ੍ਵ ਰੋਜੁ ਮੈਂ ਜੇਮੈ,
ਭਾਖੇ ਭਵ ਆਤਮ ਮੈਂ ਤੇਮੈ ;
ਕੈਮੈ ਸਰ੍ਵ ਰੋਜੁ ਮੈਂ ਭਾਮੈ,
ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਮਨ ਬੁਧਿ ਨਿਰਮੈ. ੪੮

ਟੀਕਾ:- ਜੇਮੈ ਰੋਜੁ ਮੈਂ ਸਰ੍ਵ ਮਿਥਿਆ ਹੈ, ਤੇਮੈ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਭ-
ਵਦੁੱਖ ਮਿਥਿਆ ਕਹਿਆ; ਤਹਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਕੇ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਦਾਰਸ਼ਨੀਤ
ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਰੋਜੁ ਮੈਂ ਸਰ੍ਵ ਕੈਮੈ ਭਾਮੈ: ਇਹ ਦ੍ਰਿ-
ਸ਼ਾਂਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ. ੪੮

ਅਬਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ.

ਚੋਪਾਈ.

ਅਸਤਯਾਤਿਪ੍ਰਨਿ ਆਤਮਕਾਤੀ.

ਖਜਾਤਿ ਅਨਜਥਾ ਅਰੁ ਅਖਜਾਤੀ;
ਸੁਨੇ ਚਾਰਿਮਤ ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਠੰਗਾ ,
ਮਾਨੁ ਕੋਨ ਕਹੈ ਇਹ ਬੀਰਾ.੪੯

ਟੀਕਾ:- ਜਹਾਂ ਰੋਜੁ ਮੈਂ ਸਰਪ ਐ ਸੀਪੀ ਮੈਂ ਰੂਪਾ, ਇਤਯਾਦਿਕ ਭ੍ਰਮ
ਮਹੈ, ਤਹਾਂ ਚਾਰਿਮਤ ਸੁਨੈ ਹੈ:- ਸੁਨਜਵਾਦੀ ਅਸਤਯਖਜਾਤਿ ਕਹੈ ਹੈ
ਛਨਿਕਵਿਗਨਾਨਵਾਦੀ ਆਤਮਖਜਾਤਿ ਕਹੈ ਹੈ. ਨਜਾਯ ਐ ਵੈਸੇਖਿ
ਕਮਤ ਮੈਂ ਅਨਜਥਾ ਖਜਾਤਿ ਕਹੈ ਹੈ. ਸਾਂਖਯ ਐ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਖਜਾਤਿ
ਕਹੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ.

ਸੁਨਜਵਾਦੀ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਜੇਵਰੀ ਦੇਸ ਮੈਂ ਸਰਪ
ਅਤੀਤ ਅਸਤ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਅਨਜ ਦੇਸ ਮੈਂ ਭੀ ਅਤੀਤ ਅਸਤ ਹੈ. ਐ-
ਸੇ ਅਤੀਤ ਅਸਤ ਸਰਪ ਕੀ ਜੇਵਰੀ ਦੇਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਯਾਕੁੰ-
ਅਸਤਯਖਜਾਤਿ ਕਹੈ ਹੈ, ਅਤੀਤ ਅਸਤ ਸਰਪ ਕੀ ਖਜਾਤਿ ਕਹਿ
ਏ ਭਾਨ ਐ ਕਥਨ ਹੈ.

ਵਿਗਨਾਨਵਾਦੀ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਜੇਵਰੀ ਦੇਸ ਮੈਂ ਤ-
ਥਾ ਅਨਜ ਦੇਸ ਮੈਂ ਬੁਧਿ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕਹੁੰ ਸਰਪ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਸਾਰੇ ਪਦਾਰ
ਥ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਐ ਆਕਾਰ ਕੁੰ ਬੁਧਿ
ਹੀ ਪਾਰੇ ਹੈ. ਜੇ ਬੁਧਿ ਛਨਿਕਵਿਗਨਾਨ ਰੂਪ ਹੈ. ਛਨ ਛਨ ਮੈਂ ਨਾਸ ਐ
ਉਤਪੱਤਿ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਜੇ ਵਿਗਨਾਨ, ਸੋਈ ਸਰਪ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ
ਹੈ. ਯਾਕੁੰ ਆਤਮਖਜਾਤਿ ਕਹੈ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਕਹਿਏ ਛਨਿਕਵਿਗਨਾ
ਨ ਰੂਪ ਬੁਧਿ, ਤਾਕਾ ਸਰਪ ਰੂਪ ਮੈਂ ਖਜਾਤਿ ਕਹਿਏ ਭਾਨ ਐ ਕਥਨ ਹੈ.

ਨੈਯਾਇਕਾ ਐ ਵੈਸੇਖਿ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਬੰਬੀ
ਆਦਿਕ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਸਾਂਚਾ ਸਰਪ ਹੈ, ਤਾਕੁੰ ਨੇੜ ਮੈਂ ਦੇਖੈ ਹੈ. ਐ ਨੇੜ ਮੈਂ
ਦੇਖੈ ਹੈ, ਤਾਕੇ ਬਲ ਤੈਂ ਸਨਮੁਖ ਸਮੀਪ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਦ੍ਯਪਿ
ਸਾਂਚਾ ਸਰਪ ਐ ਨੇੜ ਕੇ ਮਯਜ ਭੀਤਿ ਆਦਿਕ ਅੰਤਰਾਯ ਹੈ. ਤ-

ਥਾਧਿ ਦੇਖ ਸਹਿਤ ਨੇੜ ਤੋਂ ਅੰਤਰਾਜ ਸਹਿਤ ਬੀ ਸਰਪ ਦੀ ਖੋਹੇ : ਐ
 ਜਾ ਮੈਂ ਕੋਊ ਐਸੀ ਸੰਕਾ ਕਰੈ : - ਦੇਖ ਤੋਂ ਸਾਮਰਥਜ ਘਟੈ ਹੈ . ਬੜੇ ਨ-
 ਹੀ . ਜੇ ਮੈਂ ਜਠਰਾਗ੍ਰਿ ਮੈਂ ਪਾਚਨ ਸਾਮਰਥਜ ਵਾਤ ਪਿਤ ਕਫ ਦੇਖ ਤੋਂ
 ਘਟੈ ਹੈ . ਤੇ ਮੈਂ ਨੇੜ ਮੈਂ ਬੀ ਤਿਮਿਰਾਦਿ ਦੇਖ ਤੋਂ ਸਾਮਰਥਜ ਘਟੀ ਚਾ-
 ਹਿਏ . ਐ ਬੀ ਬੀ ਆਦਿ ਕਸ਼ਾਨ ਮੈਂ ਸ਼ਿਤ ਸਰਪ ਕਾ ਦੇਖ ਸਹਿਤ ਨੇ-
 ਝ ਤੋਂ ਗਜਾਨ ਕਹਾ , ਤਹਾਂ ਸੁਖ ਨੇੜ ਮੈਂ ਤੋਂ ਪਰਦੇਸ ਮੈਂ ਸ਼ਿਤ ਕਾ ਪ੍ਰ-
 ਯੋਛ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ; ਐ ਦੇਖ ਸਹਿਤ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ . ਜਾ ਤੋਂ ਦੇਖ-
 ਤੋਂ ਨੇੜ ਕਾ ਸਾਮਰਥਜ ਅਧਿਕ ਹੋਵੈ ਹੈ ; ਇਹ ਮਾਨਨੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਦ੍ਰਿ-
 ਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਸੇ ਸੰਕਾ ਬਨੇ ਨਹੀਂ . ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਕਿਸੀ ਕੁ ਪਿਤ ਦੇਖ ਤੋਂ ਐ-
 ਸਾ ਰੋਗ ਹੋਵੈ ਹੈ ; ਸੇ ਚਤੁਰਗੁਣ ਭੋਜਨ ਕਿਏ ਤੋਂ ਬੀ ਤ੍ਰਿਪੁ ਹੋਵੈ ਨ-
 ਹੀ . ਜੇ ਮੈਂ ਪਿਤ ਦੇਖ ਤੋਂ ਜਠਰਾਗ੍ਰਿ ਮੈਂ ਪਾਚਨ ਸਾਮਰਥਜ ਬੜੇ ਹੈ ;
 ਤੇ ਮੈਂ ਨੇੜ ਮੈਂ ਬੀ ਤਿਮਿਰਾਦਿ ਦੇਖ ਤੋਂ ਪਰਦੇਸ ਮੈਂ ਸ਼ਿਤ ਸਰਪ ਕੇ ਪ੍ਰ-
 ਯੋਛ ਕਰਨੇ ਕਾ ਸਾਮਰਥਜ ਬਧੇ ਹੈ . ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਬੀ ਬੀ ਆਦਿ
 ਕਦੇਸ ਮੈਂ ਸ਼ਿਤ ਸਰਪ ਕਾ ਅਨਜਬਾ ਕਹਿਏ ਐਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਸ-
 ਨਮੁਖ ਜੇਵਰੀ ਦੇਸ ਮੈਂ ਜੇ ਖਜਾਤਿ ਕਹਿਏ ਭਾਨ ਐ ਕਥਨ ਸੇ ਅਨਜ
 ਬਾ ਖਜਾਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ . ਐ

ਚਿਤਾ ਮਲਿਕਾਰ ਨੇ ਯਾਇਕ ਕਾ ਇਹ ਮਤ ਹੈ : - ਜੇ ਦੇਖ ਸ-
 ਹਿਤ ਨੇੜ ਤੋਂ ਬੀ ਬੀ ਮੈਂ ਸ਼ਿਤ ਸਰਪ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਤੋਂ ਬੀ ਚ ਕੇ-
 ਐਰ ਪਦਾਰਥਨ ਕਾ ਗਜਾਨ ਬੀ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ . ਜਾ ਤੋਂ ਪਰਦੇਸ
 ਮੈਂ ਸ਼ਿਤ ਵਸੁ ਕਾ ਨੇੜ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ; ਕਿੰਤੂ ਦੇਖ ਸਹਿਤ ਨੇ-
 ਝ ਤੋਂ ਜੇਵਰੀ ਕਾ ਨਿਜ ਰੂਪ ਤੋਂ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ . ਸਰਪ ਰੂਪ ਤੋਂ ਭਾਨ ਹੋ-
 ਵੈ ਹੈ . ਜਾ ਤੋਂ ਜੇਵਰੀ ਕਾਹੀਂ ਅਨਜਬਾ ਕਹਿਏ ਐਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਸਰ-
 ਪ ਰੂਪ ਤੋਂ ਜੇ ਖਜਾਤਿ ਕਹਿਏ ਭਾਨ ਐ ਕਥਨ . ਸੇ ਅਨਜਬਾ ਖਜਾ-
 ਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ .

ਐ ਅਖਜਾਤਿ ਵਾਦੀ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ : - ਜੇ ਅਸ-

ਤਕੀਪਤੀਤਹੈਵੇ. ਤੋ ਬੰਧਾਪਤ. ਅੰਸਸਮਿੰਗ ਕੀ ਪਤੀਤਿ ਹੁਈਚਾ-
 ਹਿਏਯਾਤੈ ਅਸਤਖਜਾਤਿ ਅਸੰਗਤਹੈ. ਛਨਿਕਵਿਗਜਾਨਕਾਹੀ
 ਆਕਾਰ ਸਰਧਾਦਿਕਹੈਵੇ ਤੋ ਛਨਮਾਤਸੈ ਅਧਿਕਕਾਲ ਭਿਰਪਤੀ-
 ਤਿਨਹੀਂ ਹੁਈਚਾਹਿਏ. ਯਾਤੈ ਅਤਮਖਜਾਤਿ ਅਸੰਗਤਹੈ. ਅੰ ਅ-
 ਨੁਜਥਾਖਜਾਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਬਮਰੀਤਿਤੈ ਚਿੰਤਾਮਲਿ ਕੇ ਮਤਸੈ ਦੁਖਿਤਹੀਹੈ
 ਤੇਸੈ ਚਿੰਤਾਮਲਿ ਕੀ ਰੀਤਿਸੈ ਕੀ ਅਨੁਜਥਾਖਜਾਤਿਮਤ ਅਸੰਗਤਹੈ
 ਕਾਹੇਤੈ ਰਜੇਯਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਜਾਨਹੈਵੇਹੈ. ਰਜੇਯਰੰਜੁ ਅੰਸਰਧ
 ਕਾਗਜਾਨ. ਇਹਕਹਨਾ ਅਤੀਤਹਿਰੁਧਹੈ. ਯਾਤੈ ਇਹ ਰੀਤਿਮਾ-
 ਨਨੀ ਯੋਗਜਹੈ:-

ਜਹਾਂਰੰਜੁਮੈ ਸਰਧ ਭੁਮਹੈ. ਤਹਾਂਰੰਜੁਸੈਨੇਤ੍ਰਕਾ ਅਧਨੀਵਿੱਥਿ
 ਦੁਆਰਾ ਸੰਬੰਧਹੈਇਕੇ ਰੰਜੁਕਾਇਦੇ ਰੁਪਤੈ ਸਾਮਾਨੁਜ ਗਜਾਨਹੈ-
 ਵੇਹੈ; ਅੰਸਰਧਕੀ ਸਮਿਤਿਹੈਵੇਹੈ. “ਇਹ ਸਰਧਹੈ.” ਯਾਮੈਦੇ-
 ਗਜਾਨਹੈ:- “ਇਹ” ਅੰਸਤੋਰੰਜੁਕਾਸਾਮਾਨੁਜ ਪ੍ਰਤੱਛਗਜਾਨਹੈ. ਅੰ
 “ਸਰਧਹੈ” ਅੰਸੈਸਰਧਕਾਸਮਿਤਿ ਰੁਪਗਜਾਨਹੈ. ਇਸਰੀਤਿਸੈ
 “ਇਹ ਸਰਧਹੈ” ਇਹਾਂਦੇਗਜਾਨਹੈ; ਧਰੰਤੁਭੁਯਦੇਖ ਪ੍ਰਮਾਤਾਮੈ
 ਅੰਤਿਮਿਰਦੇਖ ਪ੍ਰਮਾਣਮੈ. ਤਾਕੇਬਲਤੈ ਪ੍ਰਰੁਖਕੁੰ ਅੰਸਾਵਿਵੇਕਨ
 ਹੀਂਹੋਤਾ, ਜੇਮੇਰੇਕੁੰਦੇਗਜਾਨਹੁਏਹੈ. ਯਦ੍ਯਾਪਿ “ਇਹ” ਅੰਸਰੰ-
 ਜੁਕਾਸਾਮਾਨੁਜਗਜਾਨ ਯਥਾਰਥਹੈ. ਅੰ ਪ੍ਰਰੁਖਦੇਖੇਸਰਧਕਾਸ-
 ਮਿਤਿਗਜਾਨ ਕੀ ਯਥਾਰਥਹੀਹੈ. ਤੋਕੀ ਮੇਰੇਕੁੰਦੇਗਜਾਨਹੁਏਹੈ,
 ਤਿਨਮੈਰੰਜੁਕਾਸਾਮਾਨੁਜ ਪ੍ਰਤੱਛਗਜਾਨਹੈ; ਅੰਸਰਧਕਾਸਮਿ-
 ਤਿਗਜਾਨਹੈ; ਇਹਵਿਵੇਕਨਹੀਂਹੈਵੇਹੈ. ਤਿਸਦੇਗਜਾਨਕੇ ਅਵਿ-
 ਵੇਕਕੁੰਹੀਸੰਖਜ ਪ੍ਰਭਾਕਰਮਤਮੈਭੁਮਕਹੇਹੈ. ਇਹੀਰੀਤਿਸਾਰੇਕੁੰ
 ਮਸ਼ਲਮੈਜਾਨਨੀ. ਯਾਹੀਤਿਸੈਰੰਜੁ ਆਦਿਕਨਮੈਸਰਧਾਦਿ-
 ਕਭੁਮਜਹਾਂਹੈਵੇ. ਤਹਾਂਚੁਜਾਰਿਮਤ ਸੁਨੇਹੈ. ਤਿਨਮੈਨੀਕਾਮਤਹੈ-
 ਇਸੈਕਹੇ; ਤਾਹੀਕੁੰਮੈਮਾਨੁ. ਇਹ ਸਿਖਜਕਾਪ੍ਰਭੁਹੈ. ੪੯

ਸ੍ਰੀਗੁਰੁਵਾਚ.

ਦੇਹਾ.

ਖਜਾਤਿ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯਲਖਿ, ਪੰਚਮਤਿਨਤੋਂ ਐਰ;
ਯੁਕਿ ਹੀਨ ਮਤ ਚਜਾਹਿਏ. ਮਾਨਹੁ ਭੁਮਕੀ ਟੈਰ. ੫੦

ਟੀਕਾ:- ਏ ਸਿਖਸ. ਤਿਨ ਚਜਾਹਿ ਖਜਾਤਿ ਤੋਂ ਐਰ ਹੀ ਭੁਮਕੀ
ਟੈਰ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਖਜਾਤਿ ਪੰਚਮਲਖ. ਐਰ ਅਸਤਖਜਾਤਿ,
ਆਤਮਖਜਾਤਿ, ਅਨਜਬਾਖਜਾਤਿ, ਅਖਜਾਤਿ; ਏ ਚਾਰਿ ਮਤ ਯੁ-
ਕਿ ਹੀਨ ਹੈ. ਜੇਐ ਉਤਰ ਉਤਰ ਮਤ ਨਿਰੁਪਲ ਮੈਂ ਤੀਨਿ ਮਤ ਅਜੀਕ-
ਤ ਕਹੈ; ਤੇਐ ਅਖਜਾਤਿ ਮਤ ਬੀ ਅਸੀਗਤ ਹੈ. ਕਾਹੇਤੈ, "ਇਹ ਸਰ੍ਵ
ਹੈ." ਯਾਗਜਾਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ "ਇਹ" ਅੰਸ ਤੋਂ ਰੋਜੁ ਕਾ ਸਾਮਾਨ ਜਗਜਾ-
ਨ ਪ੍ਰਤ੍ਯੋਗੁ ਹੈ; ਐ "ਸਰ੍ਵ" ਇਤਨਾ ਅੰਸ ਪੁਰਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਰ੍ਵ
ਕਾ ਸਮਰਲ ਗਜਾਨ ਹੈ. ਇਹ ਅਖਜਾਤਿ ਵਾਦੀ ਕਾ ਮਤ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਪੁਰ-
ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਰ੍ਵ ਕਾ ਸਮਰਲ ਹੀ ਮਾਨੈ. ਐ ਸਨਮੁਖ ਰੋਜੁ ਦੇਸ ਮੈਂ ਸਰ-
ਪ ਕਾ ਗਜਾਨ ਨਹੀਂ ਮਾਨੈ ਤੋ, ਸਨਮੁਖ ਰੋਜੁ ਤੋਂ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਭੁਯ ਹੋਇਕੇ
ਉਲਟਾ ਭੁਗੈ ਹੈ. ਜੇ ਭੁਯ ਐ ਭਾਗਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਯਾਤੋ:-

ਸਨਮੁਖ ਰੋਜੁ ਦੇਸ ਮੈਂ ਹੀ ਸਰ੍ਵ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਪੁਰਵ ਦ੍ਰਿ-
ਸ਼ ਸਰ੍ਵ ਕੀ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਨਹੀਂ. ਕਿਵਾ:- ਰੋਜੁ ਕੇ ਵਿਸੇਖ ਰੁਪ ਤੋਂ ਯਥਾ
ਰਬ ਗਜਾਨ ਹੁਏ ਤੋਂ ਅਨੰਤਰ ਐਸਾ ਬਾਧ ਹੋਵੈ ਹੈ:- "ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਰੋਜੁ ਮੈਂ
ਸਰ੍ਵ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮਿਥਾ ਹੋਤੀ ਭਈ." ਯਾ ਬਾਧ ਤੋਂ ਬੀ ਰੋਜੁ ਮੈਂ ਹੀ
ਸਰ੍ਵ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਪੁਰਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਰ੍ਵ ਕੀ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਨਹੀਂ.
ਐ "ਇਹ ਸਰ੍ਵ" ਇਹਾਂ ਗਜਾਨ ਏਕ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਦੇ ਨ-
ਹੀਂ. ਐ ਏਕ ਕਾਲ ਮੈਂ ਅੰਤ ਸਮਰਲ ਤੋਂ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਰੁਪ ਐ ਪ੍ਰਤ੍ਯੋਗੁ ਰੁਪ-
ਦੇ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੋਂ ਅਖਜਾਤਿ ਮਤ ਬੀ ਅਤੀਤ ਅੰਸ-
—ਏ — ਜਾਗੁੰ ਮਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਐ ਖੰਡਨ, ਵਿਵਰਣ

ਐਂ ਸੁਰਾਜਸਿਧਿ ਆਦਿਕ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਾਰ ਮੈਂ ਲਿਖ ਜਾਏ.
ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਐਂ ਖੰਡਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਕਾ ਵਿਨ ਹੋਏ. ਯਾ ਤੈਂ ਸੰਛੇਪ ਤੈਂ ਜਿਗ
ਸੁਕੁੰ ਗੀਤਿ ਜਨਾਈ ਹੈ; ਵਿਸ਼ਾਰ ਹਮਠੈ ਲਿਖ ਜਾ ਨਹੀਂ.

ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਖਜਾਤਿ ਹੈ: ਤਾਕੀ ਇਹ ਗੀਤਿ ਹੈ.
ਅੰਤ ਸੁਰਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਨੇੜਾ ਦਿਦੁ ਆਗ ਨਿਕਸਿਕੇ ਵਿਖਯਕੇ ਸਮਾ
ਨ ਆਕਾਰ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਤੈਂ ਵਿਖਯਕਾ ਆਵਰਲ ਭੰਗ ਹੋਇਕੇ
ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬੀ ਸਹਾਯਕ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਬਿਨਾ ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜਹਾਂ ਰੱਜੁ ਮੈਂ ਸਰਪ ਭੁਮ ਹੋਵੈ ਹੈ
ਤਹਾਂ ਅੰਤ ਸੁਰਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਨੇੜਾ ਦੁਆਰਾ ਨਿਕਸੀ ਬੀ, ਐਂ ਰੱਜੁ ਮੈਂ
ਤਾਕਾ ਸੰਬੰਧ ਬੀ ਹੋਵੈ; ਪਰੰਤੂ ਤਿਮਿਰਾਦਿਕ ਦੇਖ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਹੋਏ. ਯਾ
ਤੈਂ ਰੱਜੁ ਕੇ ਸਮਾਨਾਕਾਰ ਵਿਤਿ ਕਾ ਸੁਰੂਪ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ: ਯਾ ਤੈਂ ਰੱਜੁ ਕਾ ਆ
ਵਰਲ ਨਾ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਆਵਰਲ ਭੰਗ ਕਾ ਨਿਮਿਤ ਵਿਤਿ
ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਏ ਤੈਂ ਬੀ, ਜਬ ਰੱਜੁ ਕਾ ਆਵਰਲ ਭੰਗ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਤਬ
ਰੱਜੁ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਸਿਖਤ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮੈਂ ਛੋੜ ਹੋਇਕੇ, ਸੇ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਸ-
ਰਪਾਕਾਰ ਪਰਿਲਾਮ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸੇ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾ ਕਾਰਯ ਸ-
ਰਪ ਸਤ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਰੱਜੁ ਕੇ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਤਾਕਾ ਬਾਧ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਐਂ ਬਾਧ
ਹੋਵੈ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ, ਸਤ ਨਹੀਂ. ਐਂ ਅਸਤ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਬੰਧਨਾ ਪਤ ਕੀ ਲਜਾ-
ਈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ, ਐਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਅਸਤ ਬੀ ਨਹੀਂ.
ਕਿੰਤੂ ਸਤ ਅਸਤ ਮੈਂ ਵਿਲੇਖੁਲ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਹੈ. ਸੁਕ੍ਰਿ ਆ-
ਦਿਕਨ ਮੈਂ ਰੂਪਾਦਿਕ ਬੀ ਯਾਹੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਉਤ-
ਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਕੀ ਖਜਾਤਿ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਤੀਤਿ.
ਐਂ ਕਥਨ, ਸੇ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਖਜਾਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਜੇ ਮੈਂ ਸਰਪ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾ ਪਰਿਲਾਮ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਤਾਕਾ ਗਿਆਨ
ਰੂਪ ਵਿਤਿ ਬੀ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾਹੀ ਪਰਿਲਾਮ ਹੈ. ਅੰਤ ਸੁਰਲ ਕਾਨ
ਲੀਂ ਜਾਏ: ਤੇ ਮੈਂ ਰੱਜੁ ਗਿਆਨ ਤੈਂ ਸਰਪ ਕਾ ਬਾਧ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਤਾਕੇ

ਗਿਆਨ ਕਾ ਬੀਬਾਧ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅੰਤ ਸੁਰਲ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਤੋ ਬਾਧ ਨ
ਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਯਾ ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਬੀ ਸਰਪ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈ ਅਵਿਦਿਆ
ਕਾ ਕਾਰਜ ਸਤ ਅਸਤ ਸੈਂ ਵਿਲੋਛੁਲ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ
ਰੋਜ਼ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਸ੍ਰਿਤ ਤਮੋਗੁਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਵਿਦਿਆ ਅੰਸ
ਕਾ ਪਰਿਲਾਮ ਸਰਪ ਹੈ. ਅੰਸ ਸਾਛੀ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਸ੍ਰਿਤ ਅਵਿਦਿਆ ਕੇ ਸ
ਤੇਗੁਲ ਕਾ ਪਰਿਲਾਮ ਵਿਤਿ ਗਿਆਨ ਹੈ. ਰੋਜ਼ ਚੇਤਨ ਕੀ ਅਵਿਦਿਆ
ਕਾ ਜਾ ਸਮਝ ਸਰਪਾ ਕਾਰ ਪਰਿਲਾਮ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾਹੀ ਸਮਝ ਸਾਛੀ
ਆਸ਼ਿਤ ਅਵਿਦਿਆ ਕਾ ਗਿਆਨ ਕਾਰ ਪਰਿਲਾਮ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਰੋ-
ਜ਼ ਚੇਤਨ ਆਸ਼ਿਤ ਅਵਿਦਿਆ ਮੈਂ ਛੋਬ ਕਾ ਜੇ ਨਿਮਿਤ ਹੋ, ਤਾ ਨਿਮਿਤ
ਮੈਂ ਹੀ ਸਾਛੀ ਆਸ਼ਿਤ ਅਵਿਦਿਆ ਅੰਸ ਮੈਂ ਛੋਬ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਕੁਮਸ਼
ਲ ਮੈਂ ਸਰਪਾ ਦਿਕ ਵਿਖਯ. ਅੰਤਿਨ ਕਾ ਗਿਆਨ ਏਕਹੀ ਸਮਝ ਉ-
ਤਪਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅੰਸ ਰੋਜ਼ ਆਦਿਕ ਅਧਿਯਾਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਏਕਹੀ
ਸਮਝ ਲੀਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਪਾ ਦਿਕ ਕੁਮ ਵਿਖੈ ਬਾਹਯ
ਅਵਿਦਿਆ ਅੰਸ ਸਰਪਾ ਦਿਕ ਵਿਖਯ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਲ ਹੈ. ਅੰਸ
ਸਾਛੀ ਚੇਤਨ ਆਸ਼ਿਤ ਅੰਤਰ ਅਵਿਦਿਆ ਅੰਸ ਤਿਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕੁ
ਪ ਵਿਤਿ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਲ ਹੈ.

ਅੰਸ ਸੁਖ ਮੈਂ ਤੇ ਸਾਛੀ ਆਸ਼ਿਤ ਅਵਿਦਿਆ ਕਾ ਹੀ ਤਮੋਗੁਲ
ਅੰਸ ਵਿਖਯ ਰੂਪ ਪਰਿਲਾਮ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਅਵਿਦਿਆ ਮੈਂ
ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਅੰਸ ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਪਰਿਲਾਮ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸੁ-
ਖ ਮੈਂ ਅੰਤਰ ਅਵਿਦਿਆ ਹੀ ਵਿਖਯ ਅੰਸ ਗਿਆਨ ਦੇਨ ਕਾ ਉਪਾਦਾ-
ਨ ਕਾਰਲ ਹੈ. ਯਾ ਹੀ ਤੇ ਬਾਹਯ ਰੋਜ਼ ਸਰਪਾ ਦਿਕ, ਅੰਸ ਅੰਤਰ ਸੁਖ
ਪਦਾਰਥ, ਸਾਛੀ ਕੁਸ਼ਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅਵਿਦਿਆ ਕੀ ਵਿਤਿ ਦੁਆਰਾ
ਜਾ ਕੁੰ ਸਾਛੀ, ਭਾਸੈ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਕਾਸੈ; ਸੇ ਸਾਛੀ ਕੁਸ਼ਯ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਰੋਜ਼ ਆਦਿਕ ਮੈਂ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਸਰਪਾ ਦਿਕ, ਅੰਸ ਤਿਨ
ਮਕਹਿਏ ਹੈ; ਅੰਸ ਅਯਾਸ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸੇ ਕੁਮ ਅਵਿ

ਦੁਜਾ ਕਾ ਪਰਿਲਾਮ ਹੈ: ਐਚੇਤਨ ਕਾ ਵਿਵਰਤ ਹੈ. ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਕੇਸ
ਮਾਨ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਅਨੁਭਵ ਸਰੂਪ ਪਰਿਲਾਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਅਧਿ
ਯਾਨ ਤੋਂ ਵਿਧੀਤ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਅਨੁਭਵ ਸਰੂਪ ਵਿਵਰਤ ਕਹਿਏ ਹੈ,
ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਅਵਿਦਿਆ, ਜੋ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਹੈ. ਤੇ ਸੈ ਰੱਜੁ ਮੈਂ
ਰਖ ਐ ਤਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਬੀ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਰੱਜੁ ਸਰਪ ਐ
ਤਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਅਵਿਦਿਆ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਅਨੁਭਵ ਸਰੂਪ
ਕਹਿਏ ਅਵਿਦਿਆ ਤੋਂ ਐ ਰਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਆਕਾਰ ਹੈ. ਜੋ ਅਵਿਦਿਆ ਕਾ ਪ
ਰਿਲਾਮ ਹੈ. ਤੇ ਸੈ ਰੱਜੁ ਅਵੇਛਿਨ ਅਧਿਯਾਨ, ਚੇਤਨ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਸਰ
ਪ ਐ ਤਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਸਤ ਸੈਂ ਵਿਲੱਛੁਦ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਰੱਜੁ ਸਰਪ ਐ ਤਾ
ਕਾ ਗਿਆਨ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਤੋਂ ਵਿਧੀਤ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਅ-
ਨੁਭਵ ਸਰੂਪ ਕਹਿਏ ਚੇਤਨ ਸੈਂ ਐ ਰਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਆਕਾਰ ਹੈ.

ਮਿਥਿਆ ਸਰਪ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਰੱਜ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਹੈ. ਰੱਜੁ
ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਸਰਪ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਰੱਜੁ ਬੀ ਕਲਪਿਤ ਹੈ. ਕਲਪਿਤ ਵ-
ਸਤੁ ਅਨੁਕਲਪਿਤ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਰੱਜੁ ਉਪਹਿ
ਤ ਚੇਤਨ ਹੀ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ. ਰੱਜੁ ਨਹੀਂ. ਐ ਰੱਜੁ ਵਿਸਿਯੁਕਤ ਅਧਿ
ਯਾਨ ਕਹੈ, ਤੋਂ ਬੀ ਰੱਜੁ ਐ ਚੇਤਨ ਦੇਨ ਅਧਿਯਾਨ ਹੋਵੇਗਾ. ਤਹਾ ਰੱ
ਜੁ ਭਾਗ ਮੈਂ ਅਧਿਯਾਨ ਪਨਾ ਬਾਧਿਤ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਰੱਜੁ ਉਪਹਿਤ ਚੇ
ਤਨ ਹੀ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ. ਰੱਜੁ ਵਿਸਿਯੁਕਤ ਚੇਤਨ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸੈ ਸਰਪ ਕੇ
ਗਿਆਨ ਕਾ ਸਾਂਝੀ ਚੇਤਨ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ. ਯਾ ਰੀਤਿ ਸੈਂ ਭ੍ਰਮ ਸਥਾਨ
ਮੈਂ ਵਿਖਯ ਕਾ ਐ ਤਾ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕਾ ਉਪਾਧਿ ਭੇਦ ਸੈਂ ਅਧਿਯਾਨ
ਭਿੰਨ ਹੈ; ਏਕ ਨਹੀਂ. ਐ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਤੋਂ ਰੱਜੁ ਕੀ ਅਪ੍ਰਤੀਤਿ ਅਵਿ-
ਦਿਆ ਮੈਂ ਛੋਭਦੁਆਰਾ ਦੇਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਨਿਮਿਤ ਹੈ. ਤੇ ਸੈ ਰੱਜੁ ਕਾ
ਗਿਆਨ ਦੇਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਬੀ ਨਿਮਿਤ ਕਹੀ ਹੈ. ਯਾ ਕੇ ਵਿਖੈ:-
ਐ ਸੀ ਸੁਕਾ ਹੋਵੇ ਹੈ:-

ਰੱਜੁ ਕੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਸਰਪ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਮਿ

ਬਜਾਵਸੁ ਕਾ ਜੇ ਅਧਿਯਾਨ ਹੋਵੇ. ਤਾ ਅਧਿਯਾਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਮਿ-
ਬਜਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਹ ਅਵੇਤਵਾਦਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ. ਅੰ ਮਿ-
ਬਜਾ ਸਰਪਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਰੋਜ਼ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਹੈ; ਰੋਜ਼ ਨਹੀਂ. ਯਾ
ਤੋਂ ਰੋਜ਼ ਕੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਸਰਪ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਸੰਕਾ ਕਾ

ਇਹ ਸਮਾਧਾਨ ਹੈ:-

ਰੋਜ਼ ਆਦਿਕ ਜੜ੍ਹ ਪਥਾਰਥ ਕਾ ਗਿਆਨ ਅੰਤਰ੍ਰਹਲ ਕੀਵ੍ਰਿ-
ਤਿਰੂਪ ਹੋਵੇ. ਤਾ ਕਾ ਆਵਰਣ ਭੰਗ ਹੋਵੇ ਤਿ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ. ਜੇ ਆਵਰਣ
ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਸਕ੍ਰਿ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਆਵਰਣ ਜੜ੍ਹ ਕੇ ਆਸ਼੍ਰਿਤ ਹੋ ਨਹੀਂ.
ਕਿੰਤੁ ਜੜ੍ਹ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਜੇ ਚੇਤਨ ਤਾ ਕੇ ਆਸ਼੍ਰਿਤ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ ਸ-
ਮਾਨਾ ਕਾਰ ਅੰਤਰ੍ਰਹਲ ਕੀਵ੍ਰਿਤਿ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ ਅਵੇਤਿਨ ਚੇਤਨ ਕਾ ਹੀ
ਆਵਰਣ ਭੰਗ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਹੋਵੇ ਤਿ ਮੈਂ ਜੇ ਚਿਦਾਭਾਸ ਹੈ. ਤਾ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾ-
ਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਚੇਤਨ ਸੁਖੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੈ, ਤਾ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਕਾ ਉਪਯੋਗ ਨਹੀਂ
ਇਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਸੰਪੂਰਣ ਆਗੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇਂਗੇ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ
ਚਿਦਾਭਾਸ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰ੍ਰਹਲ ਕੀਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਜੇ ਹੋਵੇ ਤਿ-
ਭਾਗ ਤਾ ਕਾ ਆਵਰਣ ਭੰਗ ਰੂਪ ਫਲ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅੰ ਚਿਦਾਭਾ-
ਸ ਭਾਗ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੂਪ ਫਲ ਰੋਜ਼ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਤਿ ਗਿਆਨ ਕਾ ਕੇ
ਫਲ ਜੜ੍ਹ ਰੋਜ਼ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਸਹਿਤ ਰੋਜ਼ ਸਾ-
ਭਾਸ ਹੋਵੇ ਤਿ ਕਾ ਵਿਖਯ ਹੈ. ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਸਿਧਾਂਤ ਗ੍ਰੰਥ ਮੈਂ ਇਹ
ਲਿਖਿਆ ਹੈ:- “ਅੰਤਰ੍ਰਹਲ ਜਨਮ ਹੋਵੇ ਤਿ ਗਿਆਨ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਵੇ
ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰੇਂਗੇ.” ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਰੋਜ਼ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਨਿਰਾਵਰਣ ਹੋਵੇ ਕੇ
ਸਰਪ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਰੋਜ਼ ਅਵੇਤਿਨ ਚੇਤਨ ਕਾ ਬੀ ਨਿਜ ਪ੍ਰਕਾਸ
ਤੋਂ ਭਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੀ ਸਰਪ ਕੇ ਅਧਿਯਾਨ ਕਾ
ਗਿਆਨ ਹੈ. ਤਾ ਤੋਂ ਸਰਪ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਸੰਭਵ ਹੈ.

ਅਨਜ ਸੰਕਾ.

ਯਦਯਪਿ ਯਾ ਗੀਤਿ ਸੇ ਸਰਧ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੋਜ਼ ਕੇ ਗਯਾਨ ਤੇ
ਸੰਭਵੈ ਹੈ. ਤਥਾਪਿ ਸਰਧ ਕੇ ਗਯਾਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ
ਤੈਂ; ਸਰਧ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਰੋਜ਼ ਅਵਛਿਨ ਚੇਤਨ ਹੈ. ਐ ਸਰਧ ਕੇ
ਗਯਾਨ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਸਾਂਝੀ ਚੇਤਨ ਹੈ. ਪੁਰਵ ਉਕ੍ਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਰੋਜ਼
ਗਯਾਨ ਸੇ ਰੋਜ਼ ਅਵਛਿਨ ਚੇਤਨ ਕਾ ਹੀ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸਾਂਝੀ ਚੇਤਨ ਕਾ
ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਕਾ ਗਯਾਨ ਹੁਏ ਤੈਂ ਬੀ ਸਰਧ ਗਯਾਨ ਕਾ ਅਧਿਯਾ-
ਨ ਸਾਂਝੀ ਚੇਤਨ ਅਗਯਾਤ ਹੈ. ਐ ਅਗਯਾਤ ਅਧਿਯਾਨ ਮੈਂ ਕਲਧਿ
ਤਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਗਯਾਤ ਅਧਿਯਾਨ ਮੈਂ ਹੀ ਕਲਧਿ ਤ
ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਗਯਾਨ ਤੇ ਸਰਧ ਗਯਾਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿ-
ਤਿ ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਤਾ ਕਾ.

ਸਮਾਧਾਨ ਇਹ ਹੈ:-

ਵਿਖਯ ਕੇ ਆਧੀਨ ਗਯਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਵਿਖਯ ਜੇ ਸਰਧ ਤਾਕੀ
ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਤੇ ਹੀ ਸਰਧ ਕੇ ਗਯਾਨ ਕੀ ਵਿਖਯ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੇ ਆਧ
ਹੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਐਰ ਜੇ ਐਸੇ ਕਹੈ:- ਕਲਧਿ ਤਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਅਧਿਯਾਨ
ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਐ ਸਰਧ ਕਾ ਗਯਾਨ ਬੀ ਕਲਧਿ ਤ ਹੈ; ਤਾ
ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਸਾਂਝੀ ਚੇਤਨ ਹੈ; ਤਾ ਕੇ ਗਯਾਨ ਬਿਨਾ ਕਲਧਿ ਤ ਸਰਧ
ਕੇ ਗਯਾਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਤਾ ਕਾ ਸਮਾਧਾਨ ਇਹ ਹੈ:- ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਏਕ
ਤੇ ਅਤੀਤ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਦੁਸਰੀ ਕਾਰਣ ਮੈਂ ਜੇ ਲਯ, ਜੇ ਬੀ
ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ ਕਾਰਯ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਅਤੀ-
ਤ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸਾਰੇ ਕਲਧਿ ਤ ਹਜ਼ੂਰ ਕਾਰਣ ਅਧਿਯਾਨ

ਨਕੇ ਅਸਿਤ ਅਗਜਾਨ ਹੈ. ਤਾ ਅਗਜਾਨ ਸਹਿਤ ਕਲਪਿਤ ਕਾਰਜ
 ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਤੈ ਅਧਿਯਾਨ ਗਜਾਨ ਤੈ ਹੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਧਰੰਤ ਕਾਰਣ ਮੈਲ
 ਯਰੂਧ ਜੇ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ, ਸੇ ਅਧਿਯਾਨ ਗਜਾਨ ਬਿਨਾ ਕੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਸੇ ਸੁ-
 ਖਪਿ ਮੈ ਪਲਯ ਮੈ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਨਕਾ ਅਗਜਾਨ ਮੈਲਯ ਅਧਿ-
 ਯਾਨ ਗਜਾਨ ਮੈ ਬਿਨਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਨਕੇ ਲਯ ਮੈ ਨਿ-
 ਮਿਤ, ਭੋਗ ਕੇ ਸਨ ਮੁਖ ਕਰਮ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੈ. ਤੈ ਮੈ ਅਧਿਯਾਨ ਸਾਂਝੀ
 ਕੇ ਗਜਾਨ ਬਿਨਾ ਹੀ ਸਰਧ ਗਜਾਨ ਕਾਲਯ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਸਰਧ ਗਜਾ-
 ਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਜੇ ਸਰਧ ਤਾਕਾ; ਅਭਾਵ ਸਰਧ ਗਜਾਨ ਕੇ ਲਯ ਮੈ ਨਿ-
 ਮਿਤ ਹੈ. ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈ ਸਰਧ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੱਜੁ ਗਜਾਨ ਤੈ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ
 ਸਰਧ ਗਜਾਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਜੇ ਸਰਧ; ਤਾਕੇ ਅਭਾਵ ਤੈ ਸਰਧ ਗਜਾਨ
 ਕਾਲਯ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਅਥਵਾ ਸਰਧ ਐ ਤਾਕਾ ਗਜਾਨ ਦੇਨੂੰ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੱਜੁ ਗਜਾ-
 ਨ ਤੈ ਹੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈ, ਜਬ ਰੱਜੁ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਤਬ ਅੰਤ-
 ਸ਼ੁਰਣ ਕੀ ਵਿਤਿ ਨੇਤ ਦੁਆਰਾ ਨਿਕਸਿਕੇ ਰੱਜੁ ਦੇ ਸਮੈ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ.
 ਐ ਰੱਜੁ ਕੇ ਸਮਾਨ ਵਿਤਿ ਕਾ ਆਕਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਰੱਜੁ ਕੇ ਪ੍ਰਯੋਗ
 ਸਮਯ ਵਿਤਿ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ, ਐ ਰੱਜੁ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਦੇਨੂੰ ਏਕ ਹੋ
 ਵੈ ਹੈ. ਤਿਨ ਕਾ ਭੇਦ ਰਹੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਮੈ ਇਹ ਹੋਤੁ ਹੈ:- ਚੇਤਨ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ
 ਮੈ ਤੈ ਭੇਦ ਕਹੂੰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਉਪਾਧਿ ਕੇ ਭੇਦ ਮੈ ਚੇਤਨ ਕਾ ਭੇਦ ਹੋਵੈ ਹੈ
 ਵਿਤਿ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਐ ਰੱਜੁ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਕਾ ਭੇਦ ਕਉਪਾਧਿ,
 ਵਿਤਿ ਐ ਰੱਜੁ ਹੈ. ਸੇ ਵਿਤਿ ਐ ਰੱਜੁ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਦੇ ਸਮੈ ਸ੍ਥਿਤ ਹੋਵੈ, ਜ-
 ਬ ਤੈ ਉਪਾਧਿ ਵਾਲੇ ਚੇਤਨ ਕਾ ਭੇਦ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਦੇਨੂੰ ਉਪਾਧਿ ਏਕ ਦੇ
 ਸਮੈ ਸ੍ਥਿਤ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਕਾ ਭੇਦ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਇਹ
 ਵਾਰਤਾ ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਕ ਗੰਥ ਨ ਮੈ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਭਿੰਨ ਦੇ ਸਮੈ
 ਮੈ ਸ੍ਥਿਤ ਉਪਾਧਿ ਤੈ ਹੀ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਕਾ ਭੇਦ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਏਕ ਦੇ ਸਮੈ
 ਜਬ ਦੇਨੂੰ ਉਪਾਧਿ ਸ੍ਥਿਤ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਦੇਉ ਉਪਾਧਿ ਮੈ ਉਪਹਿਤ

ਈ ਚੇਤਨ ਏਕਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਰੱਜ ਕੇ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਜਾਨ ਸਮਝ
ਰੱਜ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਅੰ ਦ੍ਰਿਤਿ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਏਕ ਹੋ. ਤਹਾਂ ਸਾਛੀ ਚੇਤ
ਨਹੀ ਦ੍ਰਿਤਿ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਅੰਤਰੁਰੁ ਅੰਤਰੀ ਦ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਸਿ
ਤਜੇ ਤਿਨ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੇਤਨ ਮਾਤ. ਜੇ ਸਾਛੀ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ
ਰੱਜ ਗਜਾਨ ਸਮਝ ਸਾਛੀ ਚੇਤਨ ਅੰ ਰੱਜ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਕਾ ਅਭੇਦ
ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅੰ ਰੱਜ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਕਾ ਰੱਜ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਭਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅੰ
ਰੱਜ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਅਭਿਨ ਸਾਛੀ ਕਾ ਬੀ ਰੱਜ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਭਾਨ ਹੋ
ਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਰੱਜ ਗਜਾਨ ਸਮਝ ਅਧਿਯਾਨ ਸਾਛੀ ਕਾ ਭਾਨ
ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਕਲਪਿਤ ਸਰ੍ਵ ਗਜਾਨ ਕੀ ਨਿਦ੍ਰਿਤਿ ਸੰਭਵੇ ਹੈ. ਕਿਵਾ :-

ਕੁਟਸ਼ਟੀ ਪਮੈਂ ਵਿਦਯਾਰੁ ਲਯਾ ਮੀਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਯਾ ਕਹੀ
ਹੈ :- “ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੀ ਦ੍ਰਿਤਿ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਦੁਆਰਾ ਨਿ
ਕਸਿ ਕੇ ਅਟਾਦਿਕ ਵਿਖਯ ਕੁੰ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਹੈ. ਅਟਾਦਿਕ ਵਿਖਯ, ਅੰਤੋ-
ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਦ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਤਿਨ ਕਾ ਗਜਾਨ, ਤਥਾ ਆਭਾਸ ਸਹਿ-
ਤ ਅੰਤਰੁਰੁ ਰੂਪ ਗਜਾਤਾ. ਇਨ ਤੀਨੂੰ ਕੁੰ ਸਾਛੀ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਹੈ.” “ਇਹ
ਅਟਾ ਹੈ” ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਦ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਅਟ ਮਾਤ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾ-
ਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. “ਮੈਂ ਅਟ ਕੁੰ ਜਾਨੂੰ ਹੂੰ” ਯਾ ਗੀਤਿ ਮੈਂ “ਮੈਂ” ਸ੍ਵਦਕਾ ਅਰ-
ਥ ਗਜਾਤਾ; ਅੰ ਗਯੇ ਅਟ ਅੰਤਰੁਰੁ ਗਜਾਨ; ਯਾ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਕਾ ਸਾ-
ਛੀ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਸਰ੍ਵ ਤ੍ਰਿਪੁਟਿਯੋਂ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਾ-
ਛੀ ਹੈ. ਸਾਛੀ ਆਪ ਅਗਜਾਤ ਹੋਵੇ ਤੋਂ, ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਕਾ ਗਜਾਨ ਸਾਛੀ ਮੈਂ
ਬਨੇ ਨਹੀ. ਯਾ ਤੋਂ ਸਰ੍ਵ ਤ੍ਰਿਪੁਟਿਯੋਂ ਕੇ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਸਾਛੀ ਕਾ ਗਜਾਨ ਅ-
ਵਸਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਸਾਛੀ ਗਜਾਨ ਤੋਂ ਸਰ੍ਵ ਗਜਾਨ ਕੀ ਨਿਦ੍ਰਿਤਿ ਸੰਭਵੇ
ਹੈ ਯਾ ਪ੍ਰਵਰਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰ੍ਵ ਅੰਤਰੁਰੁ ਗਜਾਨ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਭਿੰਨ-
ਭਿੰਨ ਕਰਜਾ. ਤਾ ਮੈਂ ਇਤਨੇ ਸੰਕਾ ਸਮਾਧਾਨ ਹੈ. ਯਾ ਪੰਛ ਮੈਂ ਸੰਕਾ ਸ-
ਮਾਧਾਨ ਰੂਪ ਵਿਵਾਦ ਅੰ ਰਬੀ ਬਹੁਤ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ,

ਸਰ੍ਵ ਅੰਤਰੁਰੁ ਗਜਾਨ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਏਕਹੀ ਹੈ. ਇਹ ਪੰਛ

ਕਹੈ ਹੈ: - ਤਹਾਂ ਬਾਹਜ ਜੈ ਰੰਜੁ ਚੇਤਨ ਹੈ. ਤਾਂ ਸਰਪ ਅੰਤਰੇ ਗਜਾਨਕਾ ਅ-
 ਧਿਯਾਨ ਕਰੈ, ਤੈ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਹੈ ਹੈ. ਜਿਨ ਤੋਂ ਗਜਾਨਕੇ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਧੁਮਾਤਾ ਅ-
 ਬਹਾ ਮਾਛੀ ਕੇ ਆਸਿਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਬਾਹਜ ਜੈ ਰੰਜੁ ਚੇਤਨ, ਤਾਂ ਕੇ ਆਸਿਤ ਗਜਾ-
 ਨ ਕਰੈ ਨਹੀਂ. ਤੈ ਸੇ ਸਰਪ ਅੰਤਰੇ ਗਜਾਨਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਅੰਤਰ-
 ਰਲ ਉਪਹਿਤ ਸਾਛੀ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਮਾਨੈ. ਤੈ ਸਰੀਰ ਕੇ ਅੰਤਰ ਅੰਤਰ ਰਲ ਦੇਸੁ
 ਮੈਂ ਸਰਪ ਕੀ ਧੁਤੀ ਤਿਚਾਹਿਏ. ਰੰਜੁ ਦੇਸੁ ਮੈਂ ਸਰਪ ਕੀ ਧੁਤੀ ਤਿਨਹੀਂ ਚਾਹਿ-
 ਏ. ਅੰਤਰ ਉਪਜੇ ਸਰਪ ਕੀ ਬਾਹਿਰ ਧੁਤੀ ਤਿਯਾਯਾ ਕੇ ਬਲ ਤੈ ਮਾਨੈ. ਤੈ
 ਆਤਮਾ ਜਾਤਿ ਮਤ ਕੀ ਸਿਧਿ ਹੋਵੇਗੀ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਰੰਜੁ ਉਪਹਿਤ ਚੇ-
 ਤਨ ਗਜਾਨਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਕਰੈ ਨਹੀਂ. ਅੰਤਰ ਰਲ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ
 ਸਰਪ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਕਰੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ ਸਰਪ ਅੰਤਰੇ ਗਜਾਨਕਾ ਅ-
 ਧਿਯਾਨ ਏਕ ਨਹੀਂ ਬਨੈ. ਤਬਾਧਿ ਰੰਜੁ ਕੇ ਸਮੀਪ ਪ੍ਰਾਪੁ ਜੈ ਅੰਤਰ ਰਲ
 ਕੀ ਇਹ ਮਾਰਾ ਹੋਇ. ਤਾ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਚੇਤਨ ਕੇ ਆਸਿਤ ਅਵਿਦਯਾ. ਸ-
 ਰਪਾ ਕਾਰ ਅੰਗਾਨਾ ਕਾਰ ਪਰਿਲਾਮ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਦ੍ਰਿਤਿ ਉਪਹਿਤ
 ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਅਵਿਦਯਾ ਕਾ ਤਮੋਗਲ ਅੰਸ ਸਰਪ ਕਾ ਉਪਦਾਨ ਕਾ
 ਰਲ ਹੈ. ਤਾਹੀ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਸਹੁਗਲ ਅੰਸ ਸਰਪ ਕੇ ਗਜਾਨਕਾ ਉਪਦਾਨ
 ਕਾਰਲ ਹੈ. ਸਰਪ ਅੰਤਰੇ ਗਜਾਨਕਾ ਦ੍ਰਿਤਿ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਅਧਿ-
 ਯਾਨ ਹੈ. ਦ੍ਰਿਤਿ ਰੰਜੁ ਦੇਸੁ ਮੈਂ ਬਾਹਿਰ ਗਈ. ਯਾ ਤੈ ਦ੍ਰਿਤਿ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤ-
 ਨ ਕੀ ਬਾਹਿਰ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਸਰਪ ਕਾ ਆਸ੍ਰਯ ਕਰੈ ਹੈ. ਜਿਤਨਾ ਅੰਤਰ-
 ਰਲ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਹੋਵੇ ਉਤਨਾ ਹੀ ਸਾਛੀ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਸਰੀਰ ਕੇ ਅੰਤਰ
 ਹ ਸ੍ਵਿਤ ਜੈ ਅੰਤਰ ਰਲ, ਜੇਈ ਦ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ਰੂਪ ਪਰਿਲਾਮ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ
 ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਦ੍ਰਿਤਿ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਸਾਛੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਗਜਾਨਕਾ ਆਸ੍ਰਯ
 ਕਰੈ ਹੈ. ਰੰਜੁ ਕਾ ਜਬ ਸਾਛਾ ਤਕਾਰ ਹੋਵੇ ਤਬ ਰੰਜੁ ਚੇਤਨ ਅੰਤਰਿ ਚੇ-
 ਤਨ ਦੇਨੁ ਏਕ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਰੰਜੁ ਕੇ ਗਜਾਨਕਾ ਮੈਂ ਸਰਪ ਅੰਤਰੇ ਗਜਾ-
 ਨਕੀ ਨਿਦ੍ਰਿਤਿ ਕੀ ਬਨੈ ਹੈ.

ਜਹਾਂ ਏਕ ਰੰਜੁ ਮੈਂ ਦੇਸੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੁੰ ਵਿਸੀ ਕੁੰ ਸਰਪ ਵਿਸੀ ਕੁੰ ਦੇਤ

ਕਿਸੀ ਕੁੰਮਾਲਾ, ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਕੀ ਦਰਾਰ, ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਜਲ ਧਾਰਾ;
 ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ, ਅਬਛਾ ਸਰਵ ਕੁੰ ਸਰਪ ਹੀ ਪ੍ਰ-
 ਤੀਤਿ ਹੋਵੈ, ਤਹਾਂ ਜਾਪੁਰਖ ਕੁੰ ਰੰਜੁ ਕਾ ਸਾਛਾਤ ਕਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਤਾ ਕੀ ਫਿਤਿ
 ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਕਲਪਿਤ ਅਯਜਾਸ ਕੀ ਨਿਫਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਜਾ ਕੁੰ ਰੰਜੁ ਗਜਾਨ-
 ਨ ਹੀ ਹੋਵੈ, ਤਾਰੇ ਅਯਜਾਸ ਕੀ ਨਿਫਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੈਂ ਫਿਤਿ ਚੇਤਨ
 ਹੀ ਕਲਪਿਤ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ, ਰੰਜੁ ਆਦਿ ਕਾ ਵਿਖਯ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ
 ਨਹੀਂ, ਜੇ ਰੰਜੁ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਸਰਪ ਦੇਵਾ ਦਿਕ ਨ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਮਾਨੈ
 ਤੈਂ ਦਸ ਪੁਰਖ ਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਜੇ ਹੋਵੈ ਦਸ ਪਦਾਰਥ, ਜੇ ਏਕ ਏਕ ਕੁੰ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰ-
 ਤੀਤ ਹੋਵੇ ਚਾਹਿਏ, ਐਹ ਮਾਰੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਤੈਂ ਜਾ ਕੀ ਫਿਤਿ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਜੇ ਪ-
 ਦਾਰਥ ਕਲਪਿਤ ਹੈ, ਜੇ ਤਾਹੀਂ ਕੁੰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ: ਅਨਜ ਕੁੰ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕੀ
 ਤਿਸੇਂ ਬਾਯਜ ਸਰਪਾ ਦਿਕ ਐ ਤਿਨ ਕੇ ਗਜਾਨ ਕਾ ਫਿਤਿ ਉਪਹਿਤ ਸਾ-
 ਛੀ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ, ਸ੍ਵਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾਰਥ, ਐ ਤਿਨ ਕੇ ਗਜਾਨ ਕਾ ਕੀ ਅ-
 ਤ ਸ਼ਰਣ ਉਪਹਿਤ ਸਾਛੀ ਹੀ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ, ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਸਤ ਅ-
 ਸਤ ਮੈਂ ਵਿਲੋਛਣ ਜੇ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਅਵਿਦਯਾ ਕਾ ਪਰਿਣਾ-
 ਮ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਸਰਪਾ ਦਿਕ ਤਿਨ ਕੀ ਖਜਾਤਿ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਤੀ-
 ਤਿ ਐ ਕਥਨ, ਜੇ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਖਜਾਤੀ ਕਹਿਏ ਹੈ. ੫੦

ਸਿਖਯ ਉਦਾਹ.

ਦੇਹਾ.

ਇਹ ਸਿਖਯਾ ਪਰਤੀਤ ਹੈ, ਜਾ ਮੈਂ ਜਗਤ ਅਧਾਰ;
 ਜੇ ਬੁਗਵਨ ਮੈ ਕੁੰ ਕਹੈ, ਕੇ ਯਾਰੇ ਆਧਾਰ. ੫੧

ਅਰਥ ਸ਼ਾਸ਼. ੫੧

ਸ਼ੀਗਰੁਰਦਾਹ.

ਦੇਹਾ.

ਤਵ ਨਿਜ ਰੂਪ ਅਗਜਾਨ ਤੈਂ, ਹੈ ਸਿਖਯਾ ਜਗਤਾਨ:

ਅਧਿਯਾਨ ਆਧਾਰ ਤੂੰ, ਰੰਜੁ ਭੁਜੰਗ ਸਮਾਨ. ੫੨

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਤੇਰਾ ਜੇ ਨਿਜ ਰੂਪ ਕਹਿਏ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਕਹਿ
ਕੇ ਅਗਿਆਨ ਤਿਸ ਤੋਂ ਮਿਥਾ ਜਗਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਜਗਤ ਕਾ
ਆਧਾਰ ਐ ਅਧਿਯਾਨ ਤੂੰ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਰੰਜੁ ਕੇ ਅਗਿਆਨ ਤੋਂ ਮਿਥਾ
ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾਂ ਮਿਥਾ ਭੁਜੰਗ ਕਾ ਆਧਾਰ ਐ ਅਧਿ
ਯਾਨ ਰੰਜੁ ਹੈ. ਯਦ੍ਯਪਿ ਮਿਥਾ ਸਰਪ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਮੁਖਜ ਦ੍ਰਿ
ਤੀ ਯ ਪੇਂਡ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਤਿ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਐ ਪ੍ਰਥਮ ਪੇਂਡ ਮੈਂ ਰੰਜੁ ਉਪ
ਹਿਤ ਚੇਤਨ ਹੈ. ਕਿਸੀ ਪੇਂਡ ਮੈਂ ਰੰਜੁ ਅਧਿਯਾਨ ਨਹੀਂ; ਤਥਾਪਿ ਪ੍ਰਥ-
ਮ ਪੇਂਡ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਅਧਿਯਾਨ ਪੇਂਡੇ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਰੰਜੁ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਸੁ-
ਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਮੈਂ ਰੰਜੁ ਅਧਿਯਾਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਮਿਥਾ ਭੁਜੰਗ
ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਤਥਾ ਆਧਾਰ ਰੰਜੁ ਹੈ, ਤੇ ਮੈਂ ਮਿਥਾ ਜਗਤ ਕਾ
ਅਧਿਯਾਨ ਐਰ ਆਧਾਰ ਤੂੰ ਹੈ.

ਯਾ ਸ਼ਬਾਨ ਮੈਂ ਇਹ ਰਹਸਜ ਹੈ:- ਜੇਵਰੀ ਕੇਦੇ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈਂ; ਏ-
ਕੇ ਤੋਂ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਰੂਪ ਹੈ. ਏਕ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਹੈ. ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਰੂਪ "ਇਦੇ"
ਹੈ. ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ "ਰੰਜੁ" ਹੈ. "ਇਹ ਸਰਪ ਹੈ." ਯਾ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਮਿਥਾ
ਸਰਪ ਮੈਂ ਅਭਿਨ ਹੋਇ ਕੇ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਜੇ "ਇ-
ਦੇ ਰੂਪ" ਸੇ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਰੂਪ ਹੈ. ਐ ਜੇ ਸ਼ਰੂਪ ਕੀ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ
ਨ ਹੋਵੇ ਕਿੰਤੁ ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਰੰਜੁ ਕਾ ਵਿਸੇਖ
ਰੂਪ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕੇ ਬੀ ਦੇ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈਂ. ਏਕ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਰੂਪ, ਦੂਸਰਾ
ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ. ਸਤ ਰੂਪ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਹੈ. ਅਸੰਗਤਾ ਕੂਟ ਸ਼ਬਤਾ ਨਿਤ੍ਯ ਮੁ-
ਕੁਤਾ ਦਿਕ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, "ਸੁਲ ਸੁਛਮ ਸੰਘਾਤ ਹੈ." ਯਾ
ਮੈਂ ਸੁਲ ਸੁਛਮ ਸੰਘਾਤ ਕੀ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਸਮਝ ਬੀ ਮਿਥਾ ਸੰਘਾਤ ਮੈਂ
ਅਭਿਨ ਹੋਇ ਕੇ ਸਤ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸਤ ਸ਼ਰੂ-
ਪ ਸਾਮਾਨ੍ਯ ਰੂਪ ਹੈ. ਐ ਸੁਲ ਸੁਛਮ ਸੰਘਾਤ ਕੀ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਸਮਝ
ਆਤਮਾ ਕਾ ਅਸੰਗ ਕੂਟ ਸ਼ਬ ਨਿਤ੍ਯ ਮੁਕੁ ਸ਼ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ

ਕਿੰਤੁ ਅਸੰਗਾਦਿ ਸ਼ਰੂਪ ਅਤਮਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁਏ ਤੈਂ ਸੰਘਾਤ ਭ੍ਰਾਂਤਿ
 ਦੁਰਿਹੇ ਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਅਸੰਗਤਾ, ਕੁਟਸ਼ਥਤਾ, ਨਿਤਜਮਕੁਤਾ, ਵਜਾਥਕ-
 ਤਾਦਿਕ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਹੈਂ. ਸਰਵ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਮੈਂ ਸਾਮਾਨਜ ਰੂਪ ਆਧਾਰ ਕਰਿ
 ਏ ਹੈ. ਐ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਅਧਿਯਾਨ ਕਰਿਏ ਹੈ. ਜੈ ਮੈਂ ਸਰਥਕਾ ਆਸ਼੍ਰਯ
 ਜੈ ਜੇ ਵਰੀਤਾ ਕਾ ਸਾਮਾਨਜ "ਇਦੰ" ਸ਼ਰੂਪ ਸਰਥਕਾ ਆਧਾਰ ਹੈ. ਐ-
 ਵਿਸੇਖ ਰੋਜੁ ਸ਼ਰੂਪ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਮਿਥਜਾ ਪ੍ਰਧੰਬਕਾ ਆਸ਼੍ਰਯ
 ਜੈ ਅਤਮਾਤਾ ਕਾ ਸਾਮਾਨਜ ਸਤਰੂਪ ਪ੍ਰਧੰਬਕਾ ਆਧਾਰ ਹੈ. ਐ ਅਸੰ-
 ਗਤਾਦਿਕ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਆਧਾਰ ਐ-
 ਅਧਿਯਾਨ ਕਾ ਸਰਵਗਤਾ ਮਨਮਭੁਨਿਨੈ ਕਿੰਚਿਦ ਭੇਦ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦ
 ਨ ਕਿਆ ਹੈ.

ਸਿਖਜ ਉਦਾਚ.

ਦੇਹਾ.

ਭਗਵਨ ਮਿਥਜਾ ਜਗਤ ਕੇ, ਦ੍ਰਸ਼ਟਾ ਕਰਿਏ ਕੋਨ;

ਅਧਿਯਾਨ ਆਧਾਰ ਜੇ, ਦ੍ਰਸ਼ਟਾ ਹੋਇ ਨ ਤੈਨ. ੫੩

ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ. ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ:- ਜਗਤ ਕਾ ਆਧਾਰ ਐ ਅ-
 ਧਿਯਾਨ ਅਤਮਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਜਗਤ ਕਾ ਦ੍ਰਸ਼ਟਾ ਅਤਮਾ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਕ-
 ਰਜਾ ਚਾਹਿਏ. ਜੈ ਮੈਂ ਸਰਥਕਾ ਆਧਾਰ ਐ ਅਧਿਯਾਨ ਜੈ ਰੋਜੁ ਤਾ
 ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਪੁਰੁਖ ਸਰਥਕਾ ਦ੍ਰਸ਼ਟਾ ਹੈ. ੫੩

ਸ੍ਰੀਗੁਰੁਰੁਦਾਚ.

ਚੌਧਾਈ.

ਮਿਥਜਾ ਵਸਤੁ ਜਗਤ ਮੈਂ ਜੇਹੈ,

ਅਧਿਯਾਨ ਮੈਂ ਕਲਪਿਤ ਤੈਹੈ ;

ਅਧਿਯਾਨ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਵਿਧਿ ਪਿਛਾਨਹੁ,

ਇਕ ਚੇਤਨ ਦੂਜੇ ਜੜ੍ਹ ਜਾਨਹੁ. ੫੪
 ਅਧਿਯਾਨ ਜੜ੍ਹ ਵਸੁ ਜਗਾਂਹੈ,
 ਦ੍ਰਸ਼ਾ ਤਤੈਂ ਭਿੰਨ ਤਹਾਂ ਹੈਂ;
 ਜਗਾਂਹੋਇ ਚੇਤਨ ਆਧਾਰ,
 ਤਹਾਂ ਨ ਦ੍ਰਸ਼ਾ ਹੋਵੈ ਨਜਾਰਾ. ੫੫

ਅਰਥ ਸ਼ਾਸ਼ਤ. ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ:- ਜਗਾਂ ਜੜ੍ਹ ਅਧਿਯਾਨ ਹੋ-
 ਵੈ, ਤਹਾਂ ਅਧਿਯਾਨ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਦ੍ਰਸ਼ਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਗਾਂ ਚੇਤਨ ਅਧਿਯਾ-
 ਨ ਹੋਵੈ, ਤਹਾਂ ਅਧਿਯਾਨ ਹੀ ਦ੍ਰਸ਼ਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ. ੫੫

ਦੇਹਾ.

ਚੇਤਨ ਮਿਥਿਆ ਸੁਖੁ ਕੇ, ਅਧਿਯਾਨ ਨਿਰਧਾਰ;
 ਸੇਈ ਦ੍ਰਸ਼ਾ ਭਿੰਨ ਨਹਿ, ਤੈਸੇ ਜਗਤ ਵਿਚਾਰ. ੫੬

ਟੀਕਾ:- ਜੈਸੇ ਸੁਖੁ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਸਾਂਝੀ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਸੇਈ
 ਸੁਖੁ ਕਾ ਦ੍ਰਸ਼ਾ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਜਗਤ ਕਾ ਆਤਮਾ ਹੀ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ, ਸੇ-
 ਈ ਦ੍ਰਸ਼ਾ ਹੈ. ਇਹ ਸੰਕਾ ਐ ਸਮਾਧਾਨ ਸੁਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਮੈਂ ਜੇਹੀ ਕੁੰ
 ਸਰਪ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਮਾਨਿ ਕੇ ਕਹੇ ਹੈ. ਐ ਸਿੰਧਾਂਤ ਮਤ ਮੈਂ ਤੈ ਸਰਪ
 ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਸਾਂਝੀ ਚੇਤਨ ਹੈ. ਸੇਈ ਦ੍ਰਸ਼ਾ ਹੈ. ਜਾਂਤੈਂ ਸਾਰੇ ਕਲਪਿ
 ਤ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਹੀ ਦ੍ਰਸ਼ਾ ਹੈ. ਸੰਕਾ ਸਮਾਧਾਨ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ੫੬

ਦੇਹਾ.

ਇਹ ਮਿਥਿਆ ਸੰਸਾਰ ਦੁਖ, ਹੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਭ੍ਰਮ ਭਾਨ ;
 ਤਾਰੀ ਕਹਾ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਤੂੰ, ਚਾਹੈ ਸਿਖ ਜ ਸੁਜਾਨ. ੫੭

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਵਿਖੈ ਸੰਸਾਰ ਬੁਧੀ ਦੁ-
 ਖ ਮਿਥਿਆ ਹੀ ਭ੍ਰਮ ਤਿ ਮੈਂ ਧੁਤੀ ਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਤਾ ਮਿਥਿਆ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ

ਕੀ ਚਾਹੁ ਬੰਨੈ ਨਹੀਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ:- ਜੇਮੈ ਬਾਜੀਗਰਨੈ ਕਿਸੀ ਪੁਰਖ ਕੁੰਮਿ
ਕਜਾ ਸਤੁ ਮੰਦਰੇ ਬਲ ਮੈਂ ਦਿਖਾਯਾ ਹੋਵੈ, ਤਾਕੇ ਮਾਰਨੈ ਵਿਖੈ ਵਹੁ ਪੁਰਖ
ਉਲ੍ਹੇਗ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ. ਤੇਮੈ ਮਿਥਜਾ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਨਿਦ੍ਰਿਤਿ ਕੀ ਚਾਹੁ ਬ
ਨੈ ਨਹੀਂ. ੫੭

ਸਿਖਜਉਵਾਚ.

ਬੋਧਾਈ.

ਜਗ ਯਜਨਾਧਿ ਮਿਥਜਾ ਗੁਰਦੇਵਾ,
ਤਬਾਧਿ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰ ਤਿਹਿ ਛੇਵਾ ;
ਜੁਧੂ ਭੁਯਾਨਕ ਜਾਹੁੰ ਭੁਮੈ ,
ਕਰਿਸਾਧਨ ਜਨ ਜਿਮ ਤਿਹਿਨ ਮੈ. ੫੮
ਯਾਤੈਂ ਹੈ ਜਾਤੈਂ ਜਗ ਹਾਨ,
ਮੇ ਉਪਾਵ ਭਾਖੇ ਭੁਗਵਾਨ;
ਤੁਮ ਸਮਾਨ ਸਤ ਗੁਰਨ ਹਿੰਮਾਨ,
ਸੁਵਲ ਟੁਕਦੇ ਵਚਕ ਨਾਨ. ੫੯

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਭੁਗਵਨ. ਆਪਨੈ ਕਹਿ ਜਾ ਜੇ "ਜਗਤ ਤੇਰੇ ਵਿਖੈ
ਮਿਥਜਾ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਹੈ; ਮੈਂ ਸਭ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਨਹੀਂ." ਜੇ ਯਜਨਾਧਿ
ਸਭ ਹੈ. ਤਬਾਧਿ ਹੇ ਭੁਗਵਨ. ਮੇ ਮਿਥਜਾ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਵਾਜਾ ਉਪਾ
ਯ ਕਰਿ ਕੇ ਜਨਮ ਮਰਣਾ ਦਿਕ ਸੰਸਾਰ ਮੇਰੇ ਵਿਖੈ ਭਾਨਨ ਹੋਵੈ. ਮੇ ਉ-
ਪਾਯ ਆਪ ਕਰੇ. ਮੈਰ ਆਪਨੈ ਕਹਿ ਜਾ, ਜੇ "ਮਿਥਜਾ ਕੀ ਨਿਦ੍ਰਿ-
ਤਿ ਵਾਸੇ ਸਾਧਨ ਚਾਹਿਏ ਨਹੀਂ." ਮੇ ਹਾਰਤਾ ਬੀ ਸਭ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਹੇ ਭੁ
ਗਵਨ. ਜਾਹੁੰ ਮਿਥਜਾ ਪਦਾਰਥ ਬੀ ਦੁਖ ਕਾ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਤਾਹੁੰ ਵ-
ਹ ਮਿਥਜਾ ਬੀ ਸਾਧਨ ਮੈਂ ਦੂਰਿ ਕਰਨਾ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਜੇਮੈ ਕਿਸੀ ਪੁ-
ਰਖ ਕੁੰਮਿ ਦਿਨ ਭੁਯਾਨਕ ਜੁਧੂ ਮਾਹੁਤੇ ਹੋਵੈ, ਮੇ ਮਿਥਜਾ

ਬੀਹੈਂ ਪਰੰਤੂ ਤਿਨ ਕੇ ਬੀ ਦੂਰ ਕਰਨੈ ਕੁੰਜਧ ਮੈ ਪਾਦ ਪ੍ਰਛਾਲ ਨਾ ਦਿਕ
ਨਾਨਾ ਸਾਧਨ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਰੈ ਹੈ: ਤੈਸੇ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਮਿਥਾ ਬੀਹੈ ਪ
ਰੰਤੂ ਜਨਮਾ ਦਿਕ ਦੁਖ ਕਾ ਹੇਤੁ ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਸੇ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਨਿ
ਵਿਤਿ ਚਾਰੁੰਗੁ, ਆਪਲੀ ਪਾਕਰਿ ਕੇ ਉਪਾਯ ਬਤਾਓ.

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਵਾਚ.

ਮੇਰਠਾ.

ਮੈ ਮੈਂ ਕਹੰ ਬਖਾਨਿ, ਜੇ ਸਾਧਨ ਤੈਂ ਪ੍ਰਛਿਯੋ;
ਨਿਜ ਹਿਯ ਨਿਜ ਚਯ ਭਾਨਿ, ਰਹੈ ਨ ਰੰਚ ਕ ਖੇਦ ਜਗ. ੬੦

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਜੇ ਤੂੰ ਜਗਤ ਰੂਪੀ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਕਾ
ਧਨ ਪ੍ਰਛਿਯਾ, ਜੇ ਹਮ ਤੇਰੇ ਕੁੰ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਕਹਿ ਦਿਯਾ. ਤਿਸ ਵਿਖੈ ਤੂੰ ਦਿ
ਵ ਨਿਜ ਚਯ ਕਰ; ਤਾ ਤੈਂ ਜਗਤ ਰੂਪੀ ਖੇਦ ਰਹੇ ਨਹੀਂ. ੬੦

ਦੇਹਾ.

ਨਿਜ ਆਤਮ ਅਗਯਾਨ ਤੈਂ, ਹੂੰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਜਗ ਖੇਦ;
ਨਮੈ ਸੁ ਤਾਰੇ ਬੇਧ ਮੈਂ, ਇਹ ਭਾਖਤ ਮੁਨਿ ਵੇਦ. ੬੧
ਜਗ ਮੈ ਮੈਂ ਨਹਿ “ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ” “ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ” ਇਹ ਗਯਾਨ
ਮੈ ਤੇ ਕੁੰ ਸਿਖ ਮੈਂ ਕਹੰ, ਨਹਿ ਉਪਾਯ ਕੇ ਆਨ. ੬੨

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਅਪਨੈ ਆਤਮਾ ਦ੍ਰੁਪ ਕੇ ਅਗਯਾਨ ਤੈਂ ਜ
ਗਤ ਰੂਪੀ ਖੇਦ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਮੈ ਆਤਮਾ ਗਯਾਨ ਤੈਂ ਮਿਟੈ ਹੈ. ਜੇ ਦਸਤੂ
ਜਾ ਕੇ ਅਗਯਾਨ ਤੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ, ਮੈ ਤਾਰੇ ਗਯਾਨ ਤੈਂ ਮਿਟੈ ਹੈ, ਇਹ
ਨਿਯਮ ਹੈ. ਜੇ ਮੈ ਰੰਜ ਕੇ ਅਗਯਾਨ ਤੈਂ ਸਰਪ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈ ਰੰਜ
ਕੇ ਬੇਧ ਤੈਂ ਮਿਟੈ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਆਤਮਾ ਗਯਾਨ ਤੈਂ ਜਗਤ ਮਿਟੈ ਹੈ. ਜੇ ਆ
ਤਮਾ ਗਯਾਨ ਹਮ ਕਹਿ ਦਿਯਾ, ਜਗਤ ਤੈਂ ਮੇਰੇ ਵਿਖੈ ਤਿਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੈ
ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਮਿਥਾ ਹੈ. ਜੇ ਮਿਥਾ ਦਸਤੂ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਮੈ ਅਧਿਯਾਨ

ਕੀ ਗਾਨੀ ਨਹੀਂ ਕਰੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਮਗੀਚਿਕਾ ਕਾ ਜੇ ਜਲ ਹੈ, ਮੈਂ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ
ਕੁੰਗੀਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰੈ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ "ਜਗਤ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬੀ ਹੋਵੈ ਹੈ." ਧਰਤੀ ਮਿਥਾ
ਹੈ. ਕੁਛ ਮੇਰੀ ਗਾਨੀ ਕਰਨੈ ਵਿਖੈ ਸਮਰਥ ਹੋ ਨਹੀਂ; ਐਸੇ "ਸਤਚਿਤ
ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੁੰ." ਐਸਾ ਜੇ ਨਿਜੁਯ, ਤਾ ਕਾ ਨਾਮ ਗਜਾਨ
ਹੈ. ਸੇਈ ਮੈਂ ਛੋਕਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਐਰੇਈ ਨਹੀਂ. ਸੇ ਗਜਾਨ ਹਮ ਪ੍ਰਥਮ
ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਿ ਦਿਯਾ. ੬੨

ਦੇਹਾ.

ਕਰਮ ਉਪਾਸਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ. ਜਗ ਨਿਦਾਨ ਤਮ ਨਾਸ;
ਅੰਧਕਾਰ ਜਿਸ ਗੋਹ ਮੈਂ, ਨਸੈ ਨ ਬਿਨ ਪਰਕਾਸ਼. ੬੩

ਈਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਜਗਤ ਕਾ ਨਿਦਾਨ ਕਹਿਏ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾ
ਰਣ ਤਮ ਕਹਿਏ ਅਗਜਾਨ ਹੈ. ਤਾ ਅਗਜਾਨ ਕੇ ਨਾਸ ਤੋਂ ਜਗਤ ਕਾ
ਆਪਹੀ ਨਾਸ ਹੋਇ ਜਾਵੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਉਪਾਦਾਨ ਕੇ ਨਾਸ ਹੁਏ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ
ਰਖ ਰਹੈ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਤਾ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਨਾਸ ਕੇ ਵਲ ਗਜਾਨ ਕਰਿ ਕੇ ਹੈ, ਕ-
ਰਮ ਐ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰ ਕੇ ਨਾਸ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ. ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਵਿ-
ਰੋਧੀ ਗਜਾਨ ਹੈ. ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ:- ਜੇ ਮੈਂ
ਗਿਹ ਕੇ ਵਿਖੈ ਜੇ ਅੰਧਕਾਰ ਹੈ. ਸੇ ਕਾਹੁਂ ਕ੍ਰਿਯਾ ਸੁੰਦਰਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕੇ ਵ-
ਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੁੰਦਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਅਗਜਾਨ ਰੂਪੀ ਜੇ ਅੰਧਕਾਰ ਹੈ, ਸੇ ਗਜਾ-
ਨ ਰੂਪੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੁੰਦਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐਰੇ ਕਾਹੁਂ ਸਾਧਨ ਸੈਂ ਨਹੀਂ. ੬੩

ਦੇਹਾ.

ਭਾਖੋ ਜੇ ਸਿਖ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੈਂ, ਜਗ ਭੰਜ ਕਹਿਯ ਧਾਰਿ;
ਜੇ ਯਾ ਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਰਹੋ. ਸੇ ਤੁੰ ਪੁਛ ਵਿਚਾਰਿ. ੬੪

ਸਿਖਸੁਇਵਾਚੁ.

ਚੰਘਾਈ.

ਏਭਗਵਨੁ ਜੇਕਛੁ ਤੁਮਭਾਖੈ ,
ਸੇਸਬਸਤਜਜਾਨਿਹਿਯਰਾਖੈ;
ਜਗਨਿਦਾਨੁ ਅਗਜਾਨਬਖਾਨੈ,
ਤਾਕੇ ਭੰਜਕਗਜਾਨੁ ਧਿਛਾਨੈ. ੬੫

ਗਜਾਨਰੂਪਵਰਣਨੁ ਧਨਿਕੀਨਾ,
ਜਗਮਿਥਜਾਸੇਮੈਂਬਲਚੀਨਾ;
ਸੁਖਸੁਰੂਪਾਮਾਤਮਪਰਕਾਸੁਜੇ,
ਦਯਾਤਿਹਾਰੀਸੈਂਮੁਹਿਭਾਸੁਜੇ. ੬੬

ਧਨਿਭਾਖੈ “ਤੁੰਬੁਸੁਰੂਪੁ”.
ਇਹਸੈਂਲਖੈਨਬੇਦਅਨੂਪੁ;
ਜਾਮੈਂਮੁਹਿਸੰਕਾਇਕਅਵੈ,
ਜੀਵਬ੍ਰਹਮਕੇਭੇਦਜਨਾਵੈ. ੬੭

ਟੀਕਾ:- ਏਭਗਵਨ! ਆਖਨੈਜੇਕਹਾ, ਸੇਮੈਂਆਖਕੇਵਚ

ਨਸਤਜਾਨੁਹੁੰ. ਆਖਨੈਕਹਾਜੇ “ਜਗਤਕਾਕਾਰਣ ਅਗਜਾਨੁਹੈ, ਤਾ ਅਗਜਾਨਕੇਨਾਸਕਰਿਕੇ, ਜਗਤਕੀ ਨਿਵਿਤਿਗਜਾਨਕਰਿਕੇਹੈਹੈ:” ਜੇਦਾਰਤਾਮੈਂਜਾਨੀ. ਸੇਗਜਾਨਕਾਸੁਰੂਪਾਮਾਖਨੈਕਹਾ:- “ਜਗਤਮਿਥਜਾਹੈ. ਐਂਜੀਵਅਨੰਦਸੁਰੂਪੁਹੈ. ਸੇਬ੍ਰਹਮੈਂਭਿਨਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁਬ੍ਰਹਮਰੂਪੁਹੈ. ਐਂਸੈਨਿਰੁਯਕਾਨਾਮਗਜਾਨਹੈ. ਤਾਕੇਵਿਖੈਜਗਤਮਿਥਜਾਹੈ. ਐਂਜੀਵਅਨੰਦਸੁਰੂਪੁਹੈ.” ਇਹਦਾਰਤਾਮੈਂਜਾਨੀ. ਧਰੰਤੁ “ਜੀਵਬ੍ਰਹਮਕੇਭੇਦਕਹੈ.” ਇਹਦਾਰਤਾਨਹੀਂਜਾਨੀ. ਕਾਹੇਤੈਂ, ਜੀਵਬ੍ਰਹਮਕੇਭੇਦਕੁੰਜਨਾਵਨੈ

ਹਾਲੀ ਸੰਕਾ ਮੇਰੇ ਹਿਦਯ ਮੈਂ ਰੁਝੈ ਹੈ. ੬੭

ਅਖ ਸੰਕਾ ਕੀ ਚੋਪਾਈ.

ਪੁਲਕ ਪਾਪਕਾਰੁ ਮੈਂ ਕਰਤਾ,
ਜਨਮ ਮਰਣ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਧਰਤਾ;
ਮੇਰੇ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਜਗ ਭਾਮੈ,
ਚਹੁੰ ਗਜਾਨ ਅਗਜਾਨ ਜਨਮੈ. ੬੮
ਜੇ ਯਾਤੈਂ ਵਿਧੀਤ ਸ਼ਰਧਾ,
ਤਾਕੁ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਤ ਮੁਨਿ ਬੁਧਾ;
ਕਹੇ ਏਕਤਾ ਕੋਮੈ ਜਾਨੁ ?
ਰੂਪ ਵਿਰੁਧ ਹਿਥੇ ਪਹਿਚਾਨੁ. ੬੯

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਭਗਵਨ! ਮੈਂ ਪੁਲਕ ਪਾਪਕਾਰਕਾਰਤਾਹੁ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕਾ
ਜੇ ਫਲ ਜਨਮ ਮਰਣ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ, ਤਿਨ ਕੁੰ ਧਾਰਣ ਕਰੁੰਗੁ, ਮੈਂ ਨਾ-
ਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਜਗਤ ਮੇਰੇ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਮੈਂ ਜਗਤ ਕਾ ਕਾਰ
ਲ ਜੇ ਅਗਜਾਨ ਹੈ, ਤਾਕੇ ਦੁਰਿਕਰਨੈ ਕੁੰ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਚਾਹੁੰਗੁ. ਮੈਂ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਵਿਖੈ ਨ ਪੁਲਕ ਹੋਨ ਪਾਪ ਹੈ, ਨ ਜਨਮ ਹੈ ਨ ਮਰਣ ਹੈ, ਨ ਸੁਖ
ਹੈ, ਨ ਦੁਖ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਕੋਈ ਕਲੇਸ਼ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੈ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਕੀ
ਇਛਾ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਮੈਂ ਮੇਰਾ ਸ਼ਰਧਾ ਪਰਸਥਰ ਵਿਰੁਧ ਹੈ
ਯਾਤੈਂ ਦੇਨੁਹਾਂ ਕੀ ਏਕਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਜਨਧਿ ਮੇਰੇ ਵਿਖੈ ਬੀਜਨ
ਮਾਦਿਕ ਸੰਸਾਰ ਪਰਮਾਰਥ ਕਰਿਕੇ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਤਥਾਧਿ ਮਿਥਯਾ ਜੇ
ਜਨਮਾਦਿਕ ਹੈ. ਜੇ ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਭਾਂਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਨ-
ਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਇਤਨਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਏਕਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਅਨਜ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਚੋਪਾਈ.
ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਦੂਜੇ ਪੁਨਿ ਸੰਸਾਰ,

ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਏਕਤਾ ਪ੍ਰਨੰਸੈ;
 ਏਕ ਦ੍ਰਿਛ ਮੈਂ ਸਮਦ੍ਰਯਪੰਛੀ,
 ਫਲ ਭੋਗੋ ਇਕ ਦੂਜੇ ਜੁੜੀ. ੭੦
 ਭੋਗਰਹਿਤ ਪਰਕਾਸ਼ ਅਸੰਗਾ,
 ਵੇਦ ਵਚਨ ਇਹ ਕਹਤ ਪ੍ਰਸੰਗਾ;
 ਕਰਮ ਉਪਾਸਨ ਪੁਨਿ ਬਹੁ ਰਾਖੈ,
 ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਯਾਤੈਂ ਦ੍ਰਯ ਰਾਖੈ. ੭੧

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਗੁਰੇ. ਮੇਰੇ ਏਕ ਐਕ ਸੰਸਾਰ ਹੈ; ਜੇ ਆਪ ਸੁਨੈ ਕੋਸਾ
 ਦੁਹ ਸੰਸਾਰ ਹੈ:- ਜਾਸੁ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ ਕਾ ਨਿਜ਼ੁਯ ਪ੍ਰਨੰਸੈ ਕਹਿ
 ਏ ਦੁਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੈ; ਜੇ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ ਆਪ ਕੁੰ ਕਹੁੰਗੁ. ਆਪ ਸੁਨਿ ਕੋ.
 ਤਿਸ ਸੰਸਾਰ ਕੁੰ ਦੁਰਿ ਕਰੇ. ਵੇਦ ਵਿਖੈ ਮੈਂ ਨੈ ਐਸਾ ਦੇਖ ਜਾਹੈ:- ਏ-
 ਕ ਬੁਧਿ ਰੂਪੀ ਦ੍ਰਿਛ ਮੈਂ ਦੇ ਪੰਛੀ ਹੈ. ਜੇ ਦੇਨੁ ਸਮਾਨ ਹੈ. ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਏ-
 ਕ ਤੋ ਕਰਮ ਕੇ ਫਲ ਕੁੰ ਭੋਗੀ ਹੈ, ਏਕ ਜੁੜ ਕਹਿਏ ਸੁਯ ਹੈ, ਭੋਗਰਹਿਤ ਹੈ
 ਅਸੰਗ ਹੈ, ਐ ਤਾ ਭੋਗਨੇ ਵਾਲੇ ਕੁੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ. ਯਾਕੇ ਵਿਖੈ ਭੋਗਨੇ ਵਾ-
 ਲਾ ਜੀਵ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐ ਦੁਸਰਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ
 ਤੈਂ ਉਨ ਕੀ ਏਕਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਐ ਵੇਦ ਕੇ ਵਿਖੈ ਕਰਮ ਐ ਉਪਾਸਨਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਕਹੈ ਹੈ
 ਜੇ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ ਵਿਖੈ ਨਿਜ਼ੁਲ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗੇ. ਕਹੈ ਤੋ ਜੇ.
 ਆਪ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ ਕਹੈ ਹੈ; ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੈ ਜੀਵ ਜ਼ਰੂਪ ਕੁੰ
 ਅੰਤਰ ਭਾਵ ਕਹੈ ਹੈ. ਅਥਵਾ ਜੀਵ ਵਿਖੈ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਜ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਅੰਤਰ
 ਭਾਵ ਕਹੈ ਹੈ: ਜੇ ਕਦਾਚਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੈ ਜੀਵ ਕੇ ਜ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਅੰਤਰ
 ਭਾਵ ਕਹੈਗੇ ਤੋ ਜੀਵ ਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੋਨੈ ਤੋ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਾ ਅਭਾ-
 ਵ ਹੋਵੈਗਾ. ਯਾਤੈਂ ਕਰਮ ਐ ਉਪਾਸਨਾ ਨਿਜ਼ੁਲ ਹੋਵੈਗੇ. ਐ ਜੇ.
 ਜੀਵ ਵਿਖੈ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਜ਼ਰੂਪ ਕਾ ਅੰਤਰ ਭਾਵ ਕਹੈਗੇ ਤੋ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਜੀਵ

ਰੂਪ ਹੋਨੇ ਤੋਂ ਜਾ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਿਏ ਹੈ: ਤਾ ਉਪਾਸਨਾ ਅਭਾਵ ਹੋ-
ਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੋਂ ਉਪਾਸਨਾ ਨਿਸ਼ਚਲ ਹੋਵੇਗੀ. ਮੇਂ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਦੇਨੇ
ਵਾਲਾ ਜੇ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਤਾ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੋਂ ਕਰਮ ਨਿਸ਼ਚ-
ਲ ਹੋਵੇਗੇ. ਮੇਂ ਮੀਮਾਂਸਕ ਜੇ ਕਹੇ ਹੈ, ਕਰਮ ਹੀ ਈਸ਼ਵਰ ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਹੀ
ਫਲ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਸੇ ਵਾਰਤਾ ਸਮੀਚੀ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਕਰਮ ਹੈ. ਸੇ ਜ-
ੜ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੁੰ ਫਲ ਦੇਨੇ ਕਾ ਸਾਮਰਥਜ ਬਨੇ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੋਂ ਕਰਮ ਕਾ ਫ-
ਲ ਈਸ਼ਵਰ ਹੀ ਦੇਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਹੀ ਤਿਸੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮੇਂ ਜੀਵ ਕੀ ਏਕ-
ਤਾ ਬਨੇ ਨਹੀਂ.

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥਾਚ.

ਚੌਥਾਈ.

ਸੁਨਹੁ ਸਿਖ ਜ ਇਕ ਕਹੁ ਵਿਚਾਰਾ,
ਹੈ ਜਾ ਤੋਂ ਸੰਕਾ ਨਿਸ਼ਚਾਰਾ;
ਅਟਾਕਾਸੁ ਇਕ ਜਲ ਆਕਾਸਾ,
ਮੇਘਾਕਾਸੁ ਮਹਾ ਆਕਾਸਾ. ੭੨
ਚਕਾਰਿ ਭੇਦ ਏ ਨਭ ਕੇ ਜਾਨਹੁ,
ਪੁਨਿ ਚੇਤਨ ਕੇ ਤਬਾ ਪਿਛਾਨਹੁ;
ਇਕ ਕੁਟਾਬ ਜੀਵ ਪੁਨਿ ਕਹਿਏ,
ਈਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਹਿਯ ਜਾਨੈ ਰਹਿਏ. ੭੩
ਜਬ ਇਨ ਕੇ ਤੂਰੁ ਪਿਛਾਨੈ,
ਨਿਜ ਸੰਕਾ ਤਬ ਹੀ ਸਬ ਭਾਨੈ;
ਯਾ ਤੋਂ ਸੁਨ ਇਨ ਕੇ ਅਬ ਭੇਦਾ,
ਨਮੈ ਸੁਨਤ ਜਨਮਾਦਿਕ ਖੇਦਾ. ੭੪

ਟੀਕਾ:- ਜੇ ਤੇਰੇ ਕੁੰ ਸੰਕਾ ਹੁਈ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਨਿਸ਼ਚਾਰ ਕਹਿਏ.

ਨਿਰਾਕਰਣ ਜਾਤੈ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਵਿਚਾਰ ਮੈਂ ਕਰੂੰਹੁ; ਤੁਸੁਨ. ਜੈਸੇ ਏਕ ਆ-
ਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਚਜਾਰਿ ਭੇਦ ਹੈ:- ਏਕ ਅਟਾਕਾਸ਼ ਹੈ, ਐ ਏਕ ਜਲਾਕਾਸ਼ ਹੈ
ਐ ਮੇਘਾਕਾਸ਼ ਹੈ, ਐ ਮਹਾਕਾਸ਼ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਏਕ ਚੇਤਨ ਕੇ ਚਜਾਰਿ ਭੇ-
ਦ ਹੈ. ਏਕ ਕੂਟਾਸ਼ ਹੈ, ਐ ਜੀਵ ਹੈ, ਐ ਈਸ਼ਵਰ ਹੈ, ਐ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਏ
ਚਜਾਰਿ ਭੇਦ ਆਕਾਸ਼ ਕੀ ਨਜਾਈ. ਚੇਤਨ ਵਿਖੈ ਹੈ. ਹੇ ਸਿਖਜ! ਜ-
ਬ ਇਨ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰਤੁੰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੈਂ ਪਿਛਾਨੈਗਾ; ਤਬ ਅਪਨੀ
ਸੰਕਾ ਕਾਤੁੰ ਆਪਹੀ ਸਮਾਧਾਨ ਜਾਨਿ ਲੇਵੈਗਾ. ਯਾਤੈ ਮੈਂ ਇਨ ਕਾ
ਸ਼ਰੂਪ ਵਰਣਨ ਕਰੂੰਹੁ, ਤੁਸੁਨ. ਜਾਕੁੰ ਸੁਨਿਕੇ ਸੰਸਾਰ ਗਹਿਤ ਗਜਾ
ਨ ਹੋਇਕੇ ਜਨਮਾਦਿਕ ਦੁਖ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੈਗਾ. ੭੪

ਅਬ ਅਟਾਕਾਸ਼ ਵਰਣਨ.

ਦੇਹਾ.

ਜਲ ਪੁਰਿਤ ਅਟਕੁੰ ਜੁਦੇ, ਜਿਤਨੇ ਨਭ ਅਵਕਾਸ਼;
ਯੁਕਿ ਨਿਪੁਲ ਪੰਡਿਤ ਕਹੈ, ਤਾਕੁੰ ਅਟ ਆਕਾਸ਼. ੭੫
ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਜਲ ਮੈਂ ਭਰੇ ਅਟਕੁੰ ਜਿਤਨਾ ਆਕਾਸ਼ ਅਵ-
ਕਾਸ਼ ਦੇਵੈ ਹੈ. ਤਿਤਨੇ ਆਕਾਸ਼ ਕੁੰ ਪੰਡਿਤ ਜਨ ਅਟਾਕਾਸ਼ ਕਹੈ ਹੈ. ੭੫

ਅਬ ਜਲਾਕਾਸ਼ ਵਰਣਨ.

ਦੇਹਾ.

ਜਲ ਪੁਰਿਤ ਅਟ ਮੈਂ ਸੁਪਨਿ, ਹੈ ਨਭ ਕੇ ਆਕਾਸ਼;
ਅਟਾਕਾਸ਼ ਯੁਤ ਵਿਗਜ ਜਨ, ਭਾਖਤ ਜਲ ਆਕਾਸ਼. ੭੬
ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਜਲ ਮੈਂ ਭਰਜਾ ਜੇ ਅਟ ਹੈ, ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ
ਨਭ ਤਾਦਿ ਸਹਿਤ ਆਕਾਸ਼ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਸੇ ਆਕਾ-
ਸ਼ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ, ਐ ਅਟਾਕਾਸ਼ ਦੇਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹੁਏ ਜਲਾਕਾਸ਼ ਕ-
ਹਿਏ ਹੈ. ਯਾਕੇ ਵਿਖੈ,

ਕੋਈ ਸੰਕਾਰ ਹੈ:-

ਆਕਾਸ਼ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਿੰਤੂ ਕੇਵਲ ਨਛਤਾ ਦਿਕ-
ਨਕਾਹੀ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਆਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਰਹਿਤ ਹੈ;
ਐਰੂਪ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ਕਾ ਪ੍ਰਤਿ
ਬਿੰਬ ਬਣੇ ਨਹੀਂ. ਐਸੀ ਸੰਕਾਰ ਹੈ. ੭੬

ਤਾਕੇ ਸਮਾਧਾਨ ਕਾ ਦੇਹਾ.

ਜੇ ਜਲ ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼ ਕੇ, ਨਹਿ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਲਖਾਇ;
ਬੇਰੇ ਮੈਂ ਗੰਭੀਰਤਾ, ਹੈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਿਹਿ ਭਾਇ. ੭੭
ਯਾ ਤੋਂ ਜਲ ਮੈਂ ਵਜੇ ਮਕੇ, ਲਖਿ ਆਕਾਸ਼ ਸੁਜਾਨ;
ਰੂਪ ਰਹਿਤ ਜਿਮ ਸਬਦ ਤੋਂ, ਹੈ ਪ੍ਰਤਿਧੂਨਿ ਕੇ ਭਾਨ. ੭੮

ਟੀਕਾ:- ਜੇ ਜਲ ਕੇ ਵਿਖੈ ਆਕਾਸ਼ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਤੋ
ਗੋੜੇ ਪਰਿਮਾਨ ਜਲ ਵਿਖੈ. ਮਨੁਖ ਜ ਪਰਿਮਾਨ ਗੰਭੀਰਤਾ ਕੀ ਜੇ ਪ੍ਰਤਿ
ਤ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ. ਯਾ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਅੰ-
ਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਐਰ ਜੇ ਕਹੈ ਹੈ: "ਰੂਪ ਰਹਿਤ ਪਦਾਰਥ ਕਾ
ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਹੈ." ਜੇ ਬੀ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਰੂਪ ਰਹਿਤ
ਜੇ ਸਬਦ ਹੈ, ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਤਿਧੂਨਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਸਬਦ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ. ਯਾ
ਤੋਂ ਰੂਪ ਰਹਿਤ ਜੇ ਆਕਾਸ਼ ਹੈ. ਤਾਕਾ ਬੀ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਬਣੇ ਹੈ. ੭੮

ਅਬ ਮੇਘਾਕਾਸ਼ ਵਰਲਨ.

ਦੇਹਾ.

ਜੇ ਮੇਘਾਹਿ ਅਵਕਾਸ਼ ਦੇ, ਪੁਨਿ ਤਾ ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼;
ਤਿਨ ਦੇ ਨੁਕੁੰ ਕਹਤ ਹੈ, ਬੁਧ ਜਨ ਮੇਘਾਕਾਸ਼. ੭੯

ਟੀਕਾ:- ਮੇਘ ਜੇ ਬਾਦਲ, ਤਿਨ ਕੁੰ ਜੇ ਆਕਾਸ਼ ਅਵਕਾਸ਼

ਦੇਵੈ ਹੈ, ਐਂ ਮੇਘ ਕੇ ਜਲ ਮੈਂ ਜੇ ਆਕਾਸ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ, ਤਿਨ ਦੇਨੂੰ
ਕੁੰ ਮੇਘ ਆਕਾਸ ਕਰੈ ਹੈ. ਯਾ ਕੇ ਵਿਖੈ. ੭੬

ਕੋਈ ਸੰਕਾ ਕਰੈ ਹੈ:-

ਜੇ ਮੇਘ ਤੋਂ ਆਕਾਸ ਵਿਖੈ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਜਲ ਐਂ ਆਕਾਸ ਕਾ
ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਦੀਖੈ ਬਿਨਾ ਕੈਸੇ ਜਾਨੈ ਜਾਵੈ ਹੈ?

ਤਾ ਕੇ ਅਨੁਮਾਨ ਕਾ ਦੇਹਾ.

ਬਰਖਤ ਮੇਘ ਅਨੰਤ ਜਲ, ਉਦਕ ਸਹਿਤ ਇਹਿ ਹੇਤ;
ਦਕ ਨਹਿਨ ਭੁ ਆਕਾਸ ਬਿਨ, ਇਮ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਸਮੇਤ. ੮੦

ਟੀਕਾ:- ਯਦ੍ਯਪਿ ਮੇਘ ਵਿਖੈ ਜਲ ਐਂ ਆਕਾਸ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ
ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਤਥਾਪਿ ਅਨੁਮਾਨ ਕਰਿ ਕੇ ਜਾਨੈ ਜਾਵੈ ਹੈ. ਮੇਘ ਜੇ
ਜਲ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੋਂ ਐਸਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਜੇ ਮੇਘਾਂ
ਵਿਖੈ ਜਲ ਹੈ. ਜੇ ਮੇਘਾ ਵਿਖੈ ਜਲ ਨਹੈ, ਤੋਂ ਜਲ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੇਘਾਂ
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ, ਐਂ ਮੇਘਾ ਵਿਖੈ ਜਲ ਹੈ. ਜੇ ਆਕਾਸ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਸ
ਹਿਤ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਜਲ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਜੇ ਆਕਾਸ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ
ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਮੇਘਾਂ ਵਿਖੈ ਜੇ ਜਲ ਹੈ, ਸੇਬੀ ਆਕਾਸ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ
ਵਾਲਾ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਮੇਘ ਵਿਖੈ ਜਲ ਐਂ ਆਕਾਸ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ
ਕਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਉਦਕ ਐਂ ਦਕ ਏ ਦੇਨੂੰ ਜਲ ਕੇ ਨਾਮ ਹੈ.

ਅਬ ਮਹਾਕਾਸ ਵਰਲਨ. ਦੇਹਾ.

ਬਾਹਿਰ ਭੀਤਰ ਏਕਰਸ, ਵਜਾਧਕ ਜੇਨ ਭੁ ਰੂਪ;
ਮਹਾਕਾਸ ਤਾ ਕੁੰ ਕਰੈ, ਕੇਵਿਦ ਬੁਧਿ ਅਨੂਪ. ੮੧

ਟੀਕਾ:- ਬਾਹਿਰ ਐਂ ਭੀਤਰ ਸਾਰੇ ਏਕਰਸ ਵਜਾਧਕ ਜੇਨ ਭੁ

ਕਹਿਏ ਆਕਾਸ਼ ਹਰੁਪਹੈ. ਤਾਕੁੰ ਅਨੂਪ ਕਹਿਏ ਅਦਭੁਤ ਬੋਧਿ ਵਾ-
ਲੇ ਪੰਡਿਤ, ਮਹਾਕਾਸ਼ ਕਹਿਏਹੈ. ੮੧

ਦੇਹਾ.

ਚਤੁਰਭਾਂਤਿ ਨਭਕੇ ਕਹੇ, ਲੋਛਲ ਸੁਤਿ ਅਨੁਸਾਰ;
ਅਬ ਚੇਤਨਕੇ ਸਿਖਜ ਸੁਨ, ਜਾਸੁੰ ਲਹੈ ਵਿਚਾਰ. ੮੨

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ. ਚਤੁਰਿਧਾਰਕੇ ਆਕਾਸ਼ਕੇ ਲੋਛਲ
ਕਹੈ, ਅਬ ਚਤੁਰਿਭਾਂਤਿਕੇ ਚੇਤਨਕੇ ਲੋਛਲ ਸੁਨ, ਜਾਕੇ ਸੁਨੈ ਤੈ ਵਿ-
ਚਾਰ ਕਹਿਏ ਵਿਚਾਰ ਕਾ ਫਲਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ. ੮੨

ਅਬ ਕੂਟਸ਼ ਵਰਣਨ.

ਦੇਹਾ.

ਮਤਿ ਵਾ ਵ੍ਯਾਜ੍ਞਿ ਅਗਿਆਨਕੇ, ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨਜ;
ਘਟਾਕਾਸ਼ ਸਮਭਾਨਿਏ, ਜੇ ਕੂਟਸ਼ ਅਜਨਜ. ੮੩

ਟੀਕਾ:- ਬੋਧਿ ਅਬ ਵਾ ਵ੍ਯਾਜ੍ਞਿ ਅਗਿਆਨਕੇ ਜੇ ਅਧਿਯਾ-
ਨ ਚੇਤਨ ਹੈ. ਜੇ ਕੂਟਸ਼ ਕਹਿਏਹੈ. ਜਾ ਪੱਛ ਮੈਂ ਬੋਧਿ ਸਹਿਤ ਚੇਤਨ
ਜੀਵਹੈ, ਤਾ ਪੱਛ ਮੈਂ ਬੋਧਿਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਕੂਟਸ਼ ਕਹਿਏਹੈ. ਅੰ-
ਜਾ ਪੱਛ ਮੈਂ ਵ੍ਯਾਜ੍ਞਿ ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ ਚੇਤਨ ਜੀਵਕਹਿਏਹੈ, ਤਾ ਪੱ-
ਛ ਮੈਂ ਵ੍ਯਾਜ੍ਞਿ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਜੇ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ, ਜੇ ਕੂਟਸ਼ ਕਹਿਏਹੈ
ਯਾ ਘਾਟਾਕਾਸ਼ ਵਿਖੈ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ:- ਜੀਵ ਪਨੈ ਕਾ ਜੇ ਵਿਸੇਖਣ ਹੈ
ਤਾਕੇ ਅਧਿਯਾਨ ਕਾ ਨਾਮ ਕੂਟਸ਼ ਕਹਿਏਹੈ. ਜੇ ਕੂਟਸ਼ ਅਜਨ ਹੈ.
ਉਤਪੱਤਿ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਯਾ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਇਹ ਹੈ:- ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਕ੍ਰਾ-
ਰ ਜੈਮੈ ਚਿਦਾਕਾਸ਼ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈਹੈ, ਤੈਮੈ ਇਹ ਉਤਪੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁਆ
ਕਿੰਤੁ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪਹੀ ਹੈ. ਜੈਮੈ ਘਟਾਕਾਸ਼ ਮਹਾਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਕ੍ਰਾਗ ਨ-
ਹੀਂ ਹੋਇ ਗਯਾ, ਕਿੰਤੁ ਮਹਾਕਾਸ਼ ਰੂਪਹੈ. ਇਹ ਜੇ ਕੂਟਸ਼ ਹੈ. ਜੇਈ

ਮਾਤਮਧਦਕਾ ਲਛਣ ਮਰਥ ਹੈ. ਮੈਂ ਜਾਹੀ ਕੁੰ ਪ੍ਰਤ੍ਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਮੈਂ
ਜਾਹੀ ਕੁੰ ਨਿਜ ਰੂਪ ਕਰੇ ਹੈ, ਮੈਂ ਜਾਹੀ ਜੀਵ ਸਾਂਝੀ ਹੈ. ੮੩

ਮਥ ਜੀਵ ਵਰਣਨ.

ਦੇਹਾ.

ਕਾਮ ਕਰਮ ਯੁਤ ਬੋਧਿ ਮੈਂ, ਜੇ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ;
ਜੀਵ ਕਰੇਂ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਤਿਹਿ, ਜਲ ਨਭ ਤੁਲ੍ਹਾ ਸਬਿੰਬ. ੮੪

ਟੀਕਾ:- ਨਾਨਾ ਕਾਮ ਮੈਂ ਕਰਮ ਸਹਿਤ ਜੇ ਬੋਧਿ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੈਂ
ਜੇ ਚੇਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ, ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਕਹਿਏ ਰਾਜਾਨੀ, ਜੀਵ ਕਰੇਂ ਹੈ.
ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਮਾਤ ਕੁੰ ਨਹੀਂ ਜੀਵ ਕਰੇਂ ਹੈ; ਕਿੰਤੂ ਜੇ ਮੈਂ ਘਟਾਕਾ
ਸੁਸਹਿਤ ਮਾਕਾਸ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਕੁੰ ਜਲਾਕਾਸ ਕਰੇਂ ਹੈ, ਤੇ ਮੈਂ ਸਬਿੰਬ
ਕਹਿਏ ਬਿੰਬ ਜੇ ਕੂਟਸ਼, ਤਾਂ ਸਹਿਤ ਚਿਦਾਕਾਸ ਕੁੰ ਜੀਵ ਕਰੇਂ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ
ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਹੁਆ:- ਬੋਧਿ ਮੈਂ ਜੇ ਚਿਦਾਕਾਸ ਮੈਂ ਬੋਧਿਕਾ ਅਧਿ-
ਸ਼ਾਨ ਚੇਤਨ, ਦੇਹੁ ਵਾ ਕਾ ਨਾਮ ਜੀਵ ਹੈ. ੮੪

ਦੇਹਾ.

ਅਧਿਸ਼ਾਨ ਕੂਟਸ਼ ਮੈਂ, ਹੈ ਮਾਭਾਸ ਬਹਾਲ ;
ਰਕੁ ਪ੍ਰਸਥ ਉਪਰ ਧਰ੍ਮ, ਸ਼ਟਿਕ ਹੋਇ ਜਿਮਿਲਾਲ. ੮੫

ਟੀਕਾ:- ਪੁਰਵ ਦੇਹੇ ਵਿਖੈ ਬਿੰਬ ਜੇ ਕੂਟਸ਼ ਤਾਂ ਸਹਿਤ ਮਾਭਾਸ
ਕੁੰ ਜੀਵ ਕਰ੍ਮ. ਯਾ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ:- ਜੇ ਬੋਧਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰ-
ਬ ਹੈ ਮੈਂ ਕੂਟਸ਼ ਕਾ ਹੈ; ਮੈਂ ਬਾਹਿਰ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਚੇਤਨ ਕਾ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਜਾਂ
ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਬਿੰਬ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਕੂਟਸ਼ ਕੁੰ ਬਿੰਬ ਕਰ੍ਮ
ਯਾ ਤੇ ਤਾਂ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ; ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਯਾ ਦੇਹੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿ
ਪਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ:- ਜੇ ਮੈਂ ਬਹੇਲਾਲ ਪ੍ਰਸਥ ਕੇ ਉਪਰ ਜੇ ਧਰ੍ਮ ਜੇ ਸੁ-
ਫੇਦ ਸ਼ਟਿਕ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੇ ਵਿਖੈ ਫੁਲ ਕੀ ਲਾਲੀ ਕੀ ਦਮ ਕਰੇ ਹੈ. ਮੈਂ

ਲਾਲ ਫੁਲ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ; ਤੈਸੇ ਕੂਟਸ਼ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਜੇ ਬੋਧਿ, ਤਾ
ਕੇ ਵਿਖੈ ਕੂਟਸ਼ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀ ਦਮਕ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਯਤਿਕ ਅਯੰਤ ਉ
ਜਲ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਬੋਧਿ ਬੀ ਅਯੰਤ ਸੁੰਧ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਬੋਧਿ ਸਹੁ ਗੁਲ ਕਾ
ਕਾਰਜ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਕੂਟਸ਼ ਕੀ ਦਮਕ ਕਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ.

ਅਥਵਾ ਬ੍ਰਹਮਚੇਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਮਹਾਕਾਸ਼ ਕਾ ਅਟ
ਕੇ ਜਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐਥੀ ਤਰ ਕੇ ਆਕਾਸ਼ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੈਂ.
ਜਿਤਨੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਜਲ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਉਤਨੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਭੀਤ
ਰ ਕੇ ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਆਕਾਸ਼ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ. ਯਾ
ਤੈਂ ਬਾਹਿਰ ਕੇ ਆਕਾਸ਼ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ. ਇਹ ਜੇ ਕਹੈ ਹੈ, " ਵਜਾਧਰ-
ਚੇਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਬਨੈ ਨਹੀਂ," ਜੇ ਆਕਾਸ਼ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਮੈਂ ਸੰਕਾ-
ਦਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜੇ ਆਕਾਸ਼ ਬੀ ਵਜਾਧਰ ਹੈ. ਐਤਾ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰ-
ਬ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਵਜਾਧਰ ਚੇਤਨ ਕਾ ਬੀ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਬਨੈ ਹੈ.

ਐਰ ਜੇ ਕਹੈ ਹੈ, " ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ
ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੋਵੈ ਹੈ," ਜੇ ਬੀ ਨਿਜਮ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ. ਰੂਪ ਰਹਿਤ ਸਬ-
ਦ ਕਾ ਰੂਪ ਰਹਿਤ ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਹ ਪੁਰਵ ਕਹਿ ਆ
ਏ; ਯਾ ਤੈਂ ਚੇਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਬਨੈ ਹੈ.

ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਬੋਧਿ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਐ ਬੋਧਿ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇ-
ਤਨ, ਦੇਨੁ ਵਾ ਕਾ ਨਾਮ ਜੀਵ ਹੈ, ਇਹ ਕਹਿਯਾ. ਜੇ ਜੀਵ ਹੈ ਪਦ ਕਾ ਵਾ
ਚਕਰ ਹੋਇ ਹੈ. ਐਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਚਿਦਾਭਾਸ ਕਾ ਅਜਾਗ ਕਹਿ ਕੇ ਕੇਵ-
ਲ ਜੇ ਕੂਟਸ਼ ਹੈ, ਜੇ ਹੈ ਪਦ ਕਾ ਲਛਜ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਅਹੰ ਸਬਦ ਕਾ
ਵਾਚਕ ਬੀ ਜੀਵ ਹੈ. ਕੇਵਲ ਕੂਟਸ਼ ਲਛਜ ਹੈ. ੮੫

ਦੇਹਾ.

ਬੋਧਿ ਮਾਹਿ ਆਭਾਸ ਜੇ, ਧੁਲ੍ਹ ਧਾਧ ਫਲ ਭੋਗ;
ਗਮਨ ਆਗਮਨ ਜੇ ਕਰੈ, ਨਹਿ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਯੋਗ. ੮੬

ਮਿਥਯਾ ਨਭੁ ਘਟ ਸੰਗ ਜਜੁ, ਲਹੈ ਕ੍ਰਿਯਾ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ;

ਘਟਾਕਾਸੁ ਅਕ੍ਰਿਯ ਸਦਾ, ਰਹੈ ਏਕ ਰਸ ਸਾਂਤਿ. ੮੭

ਟੀਕਾ:- ਯਦ੍ਯਪਿ ਜੀਵ ਨਾਮ ਚਿਦਾਕਾਸੁ ਐਕੁਟਸ਼ ਦੇਨੁ-
ਵਾਕਾਹੈ, ਤਥਾਪਿ ਜੀਵਧਨੈਕੇ ਜੇਧਰਮਹੈ, ਸੇ ਸਾਰੇ ਆਕਾਸ ਵਿਖੈ ਹੈ.
ਪ੍ਰਲਯ ਐਧਾਧ ਐਪ੍ਰਲਯਧਾਧ ਕੇਵਲ ਸੁਖਦੁਖ, ਐਲੋਕਾਂਤਰ ਵਿਖੈ
ਗਮਨ. ਐਕਾ ਲੋਕ ਵਿਖੈ ਆਗਮਨ, ਇਸਤੈ ਆਦਿ ਲੋਕੇ ਸਾਰੇ
ਆਕਾਸ ਸਹਿਤ ਬੁਧਿ ਕਰੈ ਹੈ. ਐਕੁਟਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰੈ ਹੈ. ਕੁਟਸ਼ ਵਿਖੈ
ਕੇਵਲ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਮੈਂ ਖੁਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸੇ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਮੈਂ ਖੁਤੀਤਿ ਬੀ ਬੁਧਿ ਸਹਿ-
ਤ ਆਕਾਸ ਕੁੰ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਕੁਟਸ਼ ਕੁੰ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੈ ਕੁਟ ਜੇ ਲੁਹਾਰ ਕਾ ਅਹ
ਰਨ. ਤਾਰੀ ਨਜਾਈਂ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਰੂਪ ਮੈਂ ਸ੍ਥਿਤ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਕੁਟਸ਼ ਕਹਿ
ਏਹੈ. ਅਥਵਾ ਕੁਟ ਕਹਿਏ ਮਿਥਯਾ ਜੇ ਬੁਧਿ ਐ ਚਿਦਾਕਾਸ, ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ
ਅਸੰਗ ਰੂਪ ਮੈਂ ਸ੍ਥਿਤ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਕੁਟਸ਼ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਯਾਤੈਂ ਕੁਟਸ਼ ਵਿਖੈ
ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਆਦਿ ਕਥਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਚਿਦਾਕਾਸ ਮੈਂ ਬਨੈ ਹੈ.

ਐ ਅਤ੍ਯੰਤ ਵਿਚਾਰ ਮੈਂ ਦੇਖਿਏ ਤੈ ਪ੍ਰਲਯ ਧਾਧ ਸੁਖ ਦੁਖ ਲੋਕਾਂ
ਤਰ ਮੈਂ ਗਮਨ ਐ ਆਗਮਨ ਕੇਵਲ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਹੈ; ਆਕਾਸ ਮੈਂ ਬੀ ਨ-
ਹੀਂ. ਬੁਧਿ ਕੇ ਸੰਯੋਗ ਮੈਂ ਆਕਾਸ ਮੈਂ ਹੈ. ਜੇਸੇ ਜਲ ਸਹਿਤ ਜੇ ਘਟ ਹੈ,
ਸੇ ਟੇਕੁ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐਸੀਧਾ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐ ਜਾਵੈ ਆਵੈ ਹੈ; ਐ ਤਾਕੇ ਸੰਬੰਧ
ਮੈਂ ਹੁੰਦੇ ਮੰਕਾ ਆਕਾਸ ਸੰਪੂਰਣ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰੈ ਹੈ. ਐ ਸ੍ਵਤੰਤਰ ਕੁਛ ਬੀ ਨਹੀਂ
ਕਰੈ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਕਾਮ ਕਰਮ ਰੂਪੀ ਜਲ ਮੈਂ ਭਰਕਾ ਜੇ ਬੁਧਿ ਰੂਪੀ ਘਟ ਹੈ. ਸੇ
ਪ੍ਰਲਯ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੋਕੇ ਸੰਪੂਰਣ ਵਿਕਾਰ ਧਾਰੇ ਹੈ, ਐ ਤਾਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ
ਚਿਦਾਕਾਸ ਧਾਰੈ ਹੈ. ਐਕੁਟਸ਼ ਸਰਵ ਵਿਕਾਰ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਜੇਸੇ ਜ-
ਲ ਪੁਰਿਤ ਘਟ ਕੇ ਵਿਕਾਰ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਘਟਾਕਾਸ ਹੈ. ਤਾਰੀ ਨਜਾਈਂ ਕੁਟ
ਸ਼ ਕੁੰ ਜਾਨ. ਯਾਤੈਂ ਜੀਵਧਨੈਕੇ ਧਰਮ ਚਿਦਾਕਾਸ ਮੈਂ ਹੈ; ਤਥਾਪਿ ਕੁ-
ਟਸ਼ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਖੁਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਯਾਤੈਂ ਬੁਧਿ ਕੇ ਵਿਖੈ ਕੁਟਸ਼
ਚਿਦਾਕਾਸ ਜੇ ਜੀਵ ਕਹਿਏ ਹੈ. ੮੭

ਇਹ ਜੇ ਜੀਵ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਵਰਲਨ ਕਿਆ, ਜਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਾਗਜ
ਕੀ ਗਾਨਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਜੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥਿ ਕੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਜੀਵ ਕਾ ਨਾਮ
ਪ੍ਰਾਗਜ ਹੈ, ਤਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥਿ ਵਿਖੈ ਬੋਧਿ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਾ ਤੋਂ ਬੋਧਿ
ਮੈਂ ਅਭਾਸ ਬੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਗਜ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ
ਜੇ ਸਾਜ਼ ਹੈ, ਤਾ ਕਾ ਵਿਰੋਧ ਹੋਵੈਗਾ. ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੋਂ ਜੀਵ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਅੰ
ਰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਅਥਵਾ ਵ੍ਯਾਜਿ ਅਗਜਾਨ ਮੈਂ, ਜੇ ਚੇਤਨ ਅਭਾਸ ;
ਅਧਿਸ਼ਾਨ ਕੂਟਸ਼ਥ ਯੁਤ, ਕਹੈ ਜੀਵ ਪਦ ਤਾਸ. ੮੮

ਟੀਕਾ:- ਅਗਜਾਨ ਕੇ ਅੰਸ ਕਾ ਨਾਮ ਵ੍ਯਾਜਿ ਅਗਜਾਨ ਕ
ਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਸੰਪੂਰਨ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਨਾਮ ਸਮਝਿ ਅਗਜਾਨ ਹੈ
ਤਾ ਅਗਜਾਨ ਕੇ ਅੰਸ ਵਿਖੈ ਜੇ ਚੇਤਨ ਕਾ ਅਭਾਸ, ਮੈਂ ਅਗਜਾਨ ਕੇ
ਅੰਸ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਾਨ ਜੇ ਕੂਟਸ਼ਥ ਹੈ, ਤਿਨ ਦੋਹਾਂ ਕੁੰ ਜੀਵ ਪਦ ਕਹੈ ਹੈ. ਜਾ
ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਗਜ ਕਾ ਅਭਾਵ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥਿ ਵਿਖੈ ਅਗਜਾਨ
ਕਹੈ ਹੈ ਜੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥਿ ਵਿਖੈ ਚੇਤਨ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਸਹਿਤ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਅੰ
ਸ ਹੈ, ਮੈਂ ਬੋਧਿ ਰੂਪ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਸਾ
ਧੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਚਿਦਾਭਾਸ ਸਹਿਤ ਬੋਧਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਲਯਾਦਿਕ ਸੰਸਾਰ
ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਮੈਂ ਬੋਧਿ ਹੀ ਕਹੁੰ ਸਾਜ਼ਨ ਵਿਖੈ
ਜੀਵ ਪਦ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਵਰਲਨ ਕਰੀ ਹੈ. ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈਂ ਜੀ-
ਵ ਪਦ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਅਗਜਾਨ ਹੈ. ੮੮

ਅਥ ਈਸ਼ ਵਰਲਨ.

ਦੇਹਾ.

ਚਿਤ ਛਾਯਾ ਮਾਯਾ ਵਿਖੈ, ਅਧਿਸ਼ਾਨ ਸੰਯੁਕੁ ;

ਮੇਘ ਹੋਮ ਸਮ ਈਸੁ ਸੇ. ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਮੁਕੁ. ੮੯

ਟੀਕਾ: - ਮਾਯਾ ਕੇ ਵਿਖੇ ਜੇ ਚੇਤਨ ਕੀ ਛਾਯਾ ਕਹਿਏ ਆਭਾਸ ਮੈਂ
ਮਾਯਾ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ. ਦੇਨੂੰ ਵਾਂਗੂੰ ਈਸ਼ਵਰ ਕਹੈ ਹੈ. ਜੇ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ
ਆਕਾਸ ਕੇ ਸਮ ਹੈ. ਜੇ ਈਸ਼ਵਰ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਹੈ. ਕਹਿੰਤੈ, ਸਰਵ ਕੇ ਅੰ
ਤਰ ਪ੍ਰੇਰਨ ਕਹੈ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਹੈ. ਮੈਂ ਸਦਾ ਮੁਕੁ ਹੈ. ਕਹਿੰਤੈ
ਵਾਂਗੂੰ ਅਪਨੈ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਆਵਰਲ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦਿਕ
ਬੰਧ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਹੇਤੁ ਤੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਨਿਤ ਮੁਕੁ ਹੈ; ਮੈਂ ਸਰ-
ਵਗਜ ਹੈਂ. ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੇ ਜਾਨਨੈ ਵਾਲਾ ਹੈ. ਯਾ ਕੇ ਵਿਖੇ ਦਿ-
ਹ ਹੇਤੁ ਹੈ: - ਮਾਯਾ ਵਿਖੇ ਸੁੰਧ ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਹੈ. ਤਮੇਗੁਲ ਮੈਂ ਰਜੇਗੁਲ
ਮੈਂ ਦਬਜਾ ਹੁਆ ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ; ਬਿਤੁ ਰਜੇਗੁਲ ਮੈਂ ਤਮੇਗੁਲ
ਕੁੰ ਆਪਦ ਬਾਵਨੈ ਵਾਲਾ ਹੋਵੈ. ਜੇ ਸੁੰਧ ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸਤ੍ਰਗੁਲ
ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ਼ੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਸਤ੍ਰਗੁਲ
ਹੈ. ਮੈਂ ਸੀ ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਵਾਲੀ ਮਾਯਾ ਕੇ ਵਿਖੇ ਜੇ ਚੇਤਨ ਕਾ ਆਭਾਸ, ਤਾ-
ਕੁੰ ਸ਼ਰੂਪ ਵਿਖੇ ਅਥਵਾ ਮੈਂ ਪਦਾਰਥ ਵਿਖੇ ਆਵਰਲ ਜੰਭਵੈ ਨਹੀਂ
ਯਾ ਤੈਂ ਮੁਕੁ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਰਵਗਜ ਹੈ.

ਅਧਿਯਾਨ ਜੇ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਜੇ ਤੈਂ ਜੀਵ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਦੇਨੂੰ ਵਿਖੇ ਬੰ-
ਧ ਮੋਛ ਭੇਦ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਹੈ; ਆਕਾਸ ਕੀ ਨਜਾਈ ਏਕ ਰਸ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਆ-
ਭਾਸ ਮੈਂ ਸ ਵਿਖੇ ਬੰਧ ਮੋਛ ਹੈ. ਅਧਿਯਾਨ ਵਿਖੇ ਆਭਾਸ ਕੁੰ ਭ੍ਰਾਂ-
ਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਕੇਵਲ ਆਭਾਸ ਮੈਂ ਬੰਧ ਮੋਛ ਹੈ. ਤਿਸ
ਵਿਖੇ ਬੰਧ ਇਤਨਾ ਭੇਦ ਹੈ: - ਜਾ ਆਭਾਸ ਮੈਂ ਆਵਰਲ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਵਿ-
ਖੇ ਬੰਧ ਹੈ; ਜਾ ਵਿਖੇ ਸ਼ਰੂਪ ਕਾ ਆਵਰਲ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਜੇ ਮੁਕੁ ਹੈ. ਈ-
ਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਆਵਰਲ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਸਦਾ ਮੁਕੁ ਹੈ. ਮੈਂ ਜੀਵ ਵਿ-
ਖੇ ਆਵਰਲ ਹੈ. ਜੇ ਬੰਧ ਹੈ. ਬੰਧ ਕਹਿਏ ਬੰਧ ਜਾ ਹੁਆ ਹੈ. ਕਹਿੰਤੈ ਜਾ
ਅਵਿਦਯਾ ਕੇ ਅੰਸ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਕੇ ਆਭਾਸ ਕੁੰ ਜੀਵ ਕਹਜਾ, ਤਾ ਅ-
ਵਿਦਯਾ ਕਾ ਆਵਰਲ ਕਰਨੈ ਕਾ ਸ਼ੁਭਾਵ ਹੈ. ਯਦਯਪਿ ਅਵਿਦਯਾ

ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਏਕਹੀ ਵਸਤੂ ਕਰੇ ਹੈ; ਤਬਾਧਿ ਸੁਧ ਸਵ
ਗੁਣ ਕੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਮਲਿਨ ਸਵਗੁਣ ਕੀ ਪ੍ਰ-
ਧਾਨਤਾ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਮਹਿਦਯਾ ਕਰੇ ਹੈ. ਰਜੇਗੁਣ ਮੈਂ ਤਮੇਗੁਣ
ਮੈਂ ਦਬਯਾਜੇ ਸਵਗੁਣ ਹੈ, ਸੇ ਮਲਿਨ ਸਵਗੁਣ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ ਤ-
ਮੇਗੁਣ ਮੈਂ ਰਜੇਗੁਣ ਕੀ ਮਧਿਕਤਾ ਕਰੇ ਹੈ, ਮਹਿਦਯਾ ਮੈਂ ਜੇ ਜੀਵ
ਕਾ ਮਾਭਾਸ ਮੈਂ, ਤਾਕੁੰ ਮਹਿਦਯਾ, ਸਵਰੂਪ ਕਾ ਮਾਵਰੁਣ ਕਰੇ ਹੈ
ਯਾਤੋਂ ਜੀਵ ਮੈਂ ਬੰਧਨ ਹੈ; ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਮਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਸ
ਹਿਤ ਜੇ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਮਾਭਾਸ ਰੂਪ ਈਸ਼ਵਰ ਹੈ, ਸੇ ਤਤਪਦ ਕਾ ਵਾਚਯ ਕ
ਹਿਏ ਹੈ; ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਮਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਤਤਪਦ ਕਾ ਲੋਛਯ ਹੈ. ਜੇ ਈ-
ਸ਼ਵਰ ਹੈ, ਸੇ ਈ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਪਾਲਨ ਮੈਂ ਸੰਗਰ ਕਰੇ ਹੈ;
ਇਸ ਸੰਪੂਰਣ ਸਾਯੁ ਮੈਂ ਕਹਯਾ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਇਹ ਮਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਚੇ-
ਤਨ ਮੈਂ ਸਤੋ ਮਾਕਾਸ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਮਸੰਗ ਹੈ, ਮੈਂ ਮਾਭਾਸ ਮੈਂ ਜ
ਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮਾਦਿਕਰੇ ਹੈ; ਮੈਂ ਤਾਹੀ ਵਿਖੈ ਸਰਵਗਤਾ ਹੈ. ਮੈਂ
ਭੁਕੁਜਨ ਕੇ ਉਪਰਿ ਮਨੁਗ੍ਰਹ ਜੇ ਕਰੇ ਹੈ, ਸੇ ਬੀ ਕੇਵਲ ਮਾਭਾਸ ਮੈਂ
ਸ ਕਰੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਰਜੇਕੁ ਮੈਂ ਸ਼ਵਰਯ ਹੈ ਸੇ ਕੇਵਲ ਮਾਭਾਸ ਮੈਂ ਹੈ. ਮੈਂ ਚੇ-
ਤਨ ਮੈਂ ਸ ਏਕਰਸ ਹੈ, ਵਾਕੇ ਵਿਖੈ ਸਤਾ ਸ਼ਵਰਤਿ ਦੇਨੇ ਬਿਨਾ ਮੈਂ ਰ-
ਮੈਂ ਸ਼ਵਰਯ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ੮੬

ਮਥ ਬ੍ਰਹਮ ਸਵਰੂਪ ਵਰਣਨ.

ਦੇਹਾ.

ਮੰਤਰ ਬਾਹਿਰ ਏਕਰਸ, ਜੇ ਚੇਤਨ ਭਰ ਪੂਰ ;

ਵਿਭੁਨ ਭ ਸਮ ਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਨਹਿ ਨੇਰ ਨਹਿ ਦੂਰ. ੮੭

ਟੀਕਾ:- ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੇ ਮੰਤਰ ਕਹਿਏ ਭੀਤਰ, ਮੈਂ ਬਾਹਿਰ ਜੇ ਮ
ਹਾਕਾਸ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਭਰਪੂਰ ਚੇਤਨ ਹੈ; ਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸੇ ਬ੍ਰ-
ਮ ਨੇਰੇ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਦੂਰਿ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਜੇ ਵਸਤੂ ਮਧਨੇ ਮੈਂ ਭਿਨ ਹੋਵੇ

ਮੈਂਦੇਸਰੂਪਉਪਾਧਿਵਾਲਾਹੋਵੇ, ਸੇਨੇਰੇਮੈਂਦੁਰਿਕਹਿਜਾਵੈਹੈ. ਬ੍ਰ-
 ਮਭਿੰਨਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁਸਰਵਕਾਅਤਮਾਹੈ. ਮੈਂਦੇਸਾਦਿਕਸਰਵਉ-
 ਪਾਧਿਤੈਂਰਹਿਤਹੈ; ਯਾਤੈਂਨੇਰੇਮੈਂਦੁਰਿਨਹੀਂਕਹਿਆਜਾਵੈ. ਯਦ੍ਯ-
 ਪਿਬ੍ਰਮਸਬਦਕਾਵਾਚਨਧੀਸੈਪਾਧਿਕਹੈ. ਕਾਹੇਤੈਂ, ਹਜਾਧਕਵ-
 ਸੁਕਾਨਾਮਬ੍ਰਮਹੈ. ਸੇਹਜਾਧਕਤਾਦੇਪ੍ਰਕਾਰਕੀਹੈ:- ਏਕਤੈਂਅਧੇ-
 ਛਿਕਹਜਾਧਕਤਾਹੈ, ਮੈਂਏਕਨਿਰਧੇਛਿਕਹਜਾਧਕਤਾਹੈ. ਜੇਹਸੁ-
 ਕਿਸੀਪਦਾਰਥਕੀਅਧੇਛਾਮੈਂਹਜਾਧਕਹੋਵੇ, ਮੈਂਕਿਸੀਕੀਅਧੇ-
 ਛਾਮੈਂਨਹੋਵੇ, ਤਾਕੇਵਿਖੈਅਧੇਛਿਕਹਜਾਧਕਤਾਕਹਿਏਹੈ. ਜੇਮੈ-
 ਪਿਥਿਵੀਆਦਿਕੀਅਧੇਛਾਮੈਂਭਾਯਾਹਜਾਧਕਹੈ. ਮੈਂਚੇਤਨਕੀ-
 ਅਧੇਛਾਮੈਂਨਹੀਂਹੈ. ਯਾਤੈਂਭਾਯਾਵਿਖੈਅਧੇਛਿਕਹਜਾਧਕਤਾਹੈ
 ਮੈਂਜੇਹਸੁਸਰਵਕੀਅਧੇਛਾਮੈਂਹਜਾਧਕਹੋਵੇਤਾਕੇਵਿਖੈਜੇਹਜਾ-
 ਧਕਤਾ, ਸੇਨਿਰਧੇਛਿਕਹਜਾਧਕਤਾਕਹਿਏਹੈ. ਸੇਨਿਰਧੇਛਿਕ-
 ਹਜਾਧਕਤਾਚੇਤਨਵਿਖੈਹੈ. ਕਾਹੇਤੈਂਚੇਤਨਕੇਸਮਾਨਅਥਵਾਚੇਤ-
 ਨਮੈਂਅਧਿਕਮੈਂਰਕੇਈਹਜਾਧਕਹੈਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁਚੇਤਨਹੀਸਰਵ-
 ਮੈਂਹਜਾਧਕਹੈ. ਯਾਤੈਂਚੇਤਨਵਿਖੈਨਿਰਧੇਛਿਕਹਜਾਧਕਤਾਹੈ. ਇ-
 ਹਦੇਨੁਪ੍ਰਕਾਰਕੀਹਜਾਧਕਤਾਸਹਿਤਜੇਹਸੁਹੈ. ਸੇਬ੍ਰਮਸਬਦ-
 ਕਾਵਾਚਨਹੈ. ਸੇਦੇਨੁਪ੍ਰਕਾਰਕੀਹਜਾਧਕਤਾਭਾਯਾਵਿਸਿਧਚੇਤ-
 ਨਵਿਖੈਹੈ. ਕਾਹੇਤੈਂਵਿਸਿਧਵਿਖੈਜੇਭਾਯਾਅੰਸੁਹੈ, ਤਾਕੇਵਿਖੈ-
 ਤੈਂਅਧੇਛਿਕਹਜਾਧਕਤਾਹੈ. ਮੈਂਚੇਤਨਅੰਸੁਵਿਖੈਨਿਰਧੇਛਿਕ-
 ਹਜਾਧਕਤਾਹੈ. ਯਦ੍ਯਪਿਭਾਯਾਵਿਸਿਧਚੇਤਨਵਿਖੈਨਿਰਧੇ-
 ਛਿਕਹਜਾਧਕਤਾਬਨੈਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੈਂਭਾਯਾਚੇਤਨਕੇਏਕਦੇਸ਼ਵਿ-
 ਖੈਹੈ. ਤਾਭਾਯਾਵਿਸਿਧਚੇਤਨਮੈਂਸੁਧਚੇਤਨਕੀਹਜਾਧਕਤਾਅ-
 ਧਿਕਹੈ; ਯਾਤੈਂਸੁਧਚੇਤਨਵਿਖੈਨਿਰਧੇਛਿਕਹਜਾਧਕਤਾਹੈ. ਤ-
 ਥਾਪਿਭਾਯਾਵਿਸਿਧਜੇਚੇਤਨਹੈ, ਸੇਧਰਮਾਰਥਦ੍ਰਿਸ਼ਿਕ-
 ਨਿਰਧੇਛਿਕਹੈਭਿੰਨਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁਸੁਧਰੂਪਹੀਹੈ. ਯਾਤੈਂਭਾਯਾਵਿ

ਸਿਫ਼ ਮੈਂ ਬੀ ਜੇ ਚੇਤਨ ਅੰਸ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੇ ਵਿਖੈ ਨਿਰਧੋਛ ਕਹੀ ਹਜਾਧ ਕਤਾ
 ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਵਿਸਿਫ਼ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਸਬਦ ਕਾ ਵਾਚਨ ਬਨੈ ਹੈ.
 ਅੰਸੁ ਚੇਤਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਬਦ ਕਾ ਲੋਛਨ ਹੈ. ਜਾਤੈ ਈਸ਼ਵਰ ਸਬਦ ਅੰਸੁ-
 ਬ੍ਰਹਮ ਸਬਦ ਦੇ ਨੁਵਾਂਕਾ ਸਮਾਨ ਹੀ ਅਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਭਿੰਨ ਅਰ-
 ਥ ਨਹੀਂ ਤਬਾਧਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸਬਦ ਕਾ ਤੈ ਇਹ ਸੁਭਾਵ ਹੈ:- ਜੇ ਬਹੁਤ ਸਥਾਨ ਵਿ-
 ਥੈ ਲੋਛਨ ਅਰਥ ਕੁੰ ਬੋਧਨ ਕਰੈ ਹੈ, ਅੰਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਸਥਾਨ ਵਿਖੈ ਵਾਚਨ ਅਰਥ
 ਕੁੰ ਕਰੈ ਹੈ. ਅੰਸੁ ਈਸ਼ਵਰ ਸਬਦ ਕਾ ਇਹ ਸੁਭਾਵ ਹੈ:- ਜੇ ਬਹੁਤ ਸਥਾਨ ਮੈਂ
 ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਕਾ ਬੋਧਨ ਕਰੈ ਹੈ; ਇਤਨਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਜਾਤੈ ਲੋਛਨ ਅਰਥ
 ਕੁੰ ਲੇਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਬਦ ਕਾ ਅਰਥ ਭਿੰਨ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਯਾ ਹੈ. ੯੦

ਦੇਹਾ.

ਚਤੁਰ ਭਾਂਤਿ ਚੇਤਨ ਕਹਯੋ, ਤਾ ਮੈਂ ਮਿਥਿਆ ਜੀਵ ;
 ਪੁਲਕ ਪਾਪ ਫਲ ਭੋਗ ਹੈ, ਚਿਤ ਕੁਟਸ਼ ਸੁਸੀਵ. ੯੧

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖ ਜ. ਚਾਰਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਚੇਤਨ ਕਹਯਾ ਤਾ ਮੈਂ ਜੀਵ
 ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਜੇ ਮਿਥਿਆ ਆਭਾਸ ਅੰਸ ਹੈ, ਜੇ ਪੁਲਕ ਪਾਪ ਕਰੈ ਹੈ. ਅੰਸੁ
 ਤਿਨ ਕੇ ਫਲ ਕੁੰ ਭੋਗੈ ਹੈ. ਅੰਸੁ ਕੁਟਸ਼ ਜੇ ਚੇਤਨ ਹੈ ਸੇ ਸੀਵ ਕਹਿਏ ਸਿਵ ਰੂਪ
 ਹੈ. ਸਿਵ ਨਾਮ ਕਲਿਆਣ ਕਾ ਹੈ. ਜਾਤੈ ਪ੍ਰਥਮ ਜੇ ਸੁੰਕਾ ਕਰੀ ਥੀ, "ਜੇ ਬੋ-
 ਧਿ ਰੂਪੀ ਛਿਦ੍ਰ ਮੈਂ ਦੇ ਪੋਛੀ ਹੈ; ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੰਸੁ ਜੀਵ;" ਤਾ ਕਾ ਇ-
 ਹ ਉਤਰ ਕਹਯਾ. ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੰਸੁ ਜੀਵ ਕਾ ਗ੍ਰਹਣ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਕਿੰਤੁ
 ਕੁਟਸ਼ ਤੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਾਨ ਹੈ, ਅੰਸੁ ਆਭਾਸ ਭੋਗੈ ਹੈ. ੯੧

ਦੇਹਾ.

ਕਰਮੀ ਛਾਯਾ ਦੇਤ ਫਲ, ਨਹਿੰ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਯੋਗ ;
 ਜੇ ਅਸੰਗ ਇਕ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਾਨੈ ਭਿੰਨ ਕੁਲੋਗ. ੯੨

ਟੀਕਾ:- ਜੀਵ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਜੇ ਚੇਤਨ ਕੀ ਛਾਯਾ ਕਹਿਏ ਆਭਾ

ਸ ਅੰਸੁ ਹੈ. ਜੇ ਕਰਮੀ ਕਹਿਏ ਕਰਮ ਕਰੈ ਹੈ. ਤਾ ਕਰਮ ਕਰਨੈ ਵਾਲੇ ਕੁੰਛਾ
 ਜਾ ਜੇ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਆਭਾਸ ਅੰਸੁ ਹੈ ਸੇ ਫਲ ਦੇਵੈ ਹੈ. ਛਾਯਾ ਸੁਬਦ ਕਾ
 ਦੇਹਲੀ ਦੀ ਧਕ ਨਜਾਯ ਕਰਕੇ ਪੁਰਵ ਉਤਰ ਦੇਨੁ ਐਰ ਕੁੰ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਜੇ
 ਸੇ ਦੇਹਲੀ ਕੇ ਉਪਰ ਧਯਾ ਜੇ ਦੀ ਧਰ ਹੈ. ਸੇ ਦੇਨੁ ਐਰ ਕੁੰ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਹੈ.
 “ਛਾਯਾ ਕਰਮੀ” ਐ “ਛਾਯਾ ਦੇਤ ਫਲ.” ਯਾ ਤੈ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਿਧ
 ਹੁਈ:— ਜੀਵ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਜੇ ਆਭਾਸ ਅੰਸੁ ਹੈ. ਸੇ ਤੈ ਪੁਲਕ ਪਾਧਕ.
 ਰੈ ਹੈ. ਐ ਤਿਨ ਕਾ ਫਲ ਭੇਗੈ ਹੈ. ਐ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਜੇ ਆਭਾਸ ਅੰਸੁ ਹੈ ਸੇ
 ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਦੇਵੈ ਹੈ. ਐ ਦੇਨੁ ਵਾ ਵਿਖੈ ਜੇ ਚੇਤਨ ਅੰਸੁ ਹੈ, ਤਿਸ ਵਿਖੈ
 ਕਿਸੀ ਬਾਤ ਕਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ. ਜੀਵ ਮੈਂ ਜੇ ਚੇਤਨ ਅੰਸੁ ਹੈ ਤਾ ਵਿਖੈ ਤੈ ਕਰ
 ਮ ਅੰਸੁ ਕਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ. ਐ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਜੇ ਚੇਤਨ ਅੰਸੁ ਹੈ. ਤਾ ਮੈਂ ਫ-
 ਲ ਦੇਨੈ ਕਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਤਾ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਜੇ ਕਰੈ ਹੈ. ਸੇ ਮੁਰਖ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈ
 ਚੇਤਨ ਦੇਨੁ ਵਾ ਵਿਖੈ ਅਸੰਗ ਹੈ; ਐ ਏਕ ਰੂਪ ਹੈ. ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ
 ਜੀਵ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਜੇ ਈਸ਼ਵਰ ਚੇਤਨ ਮੈਂ, ਅਥਵਾ ਈਸ਼ਵਰ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਜੇ ਜੀ-
 ਵ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਕਹਿਏ ਨਜਾਯ ਜਾਨੈ ਸੇ ਕੁਲੇਗ ਕਹਿਏ ਨਿੰਦਨ ਕਰ
 ਨੈ ਯੋਗ ਜ ਲੇਕ ਹੈ. ਯਾ ਕਹਨੈ ਤੈ ਦੂਸਰਾ ਜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਯਾ ਬਾ ਜੇ “ਜੀ-
 ਵ ਐ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੀ ਏਕਤਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨੈ ਤੈ ਕਰਮ ਐ ਉਪਾਸ
 ਨਾ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਵੇਦ ਨਿਯਤ ਹੋਵੈਗਾ,” ਤਾ ਕਾ ਉਤਰ ਕਯਾ. ਜੇ
 ਜੀਵ ਐ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਭਾਗ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਤੈ ਅਭੇਦ ਹੈ; ਐ ਆਭਾ
 ਸ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਦੇਨੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਵਚਨ ਬਨੈ ਹੈ. ੯੨

ਚੌਥਾਈ.

ਅਹੇ ਸਿਖ ਜ ਤੈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜੁ ਕੀਨੈ,
 ਤਿਨ ਕੇ ਏ ਉਤਰ ਮੈਂ ਦੀਨੈ:
 ਕਹੇ ਜੁ ਤੈ ਤਰੁ ਮੈਂ ਵੈ ਪੱਛੀ,
 ਇਕ ਭੇਗੈ ਇਕ ਆਹਿ ਅਨਿਛੀ. ੯੩

ਤੇ ਚੇਤਨ ਆਭਾਸ ਲਖਾਏ.
 ਨਭ ਛਾਯਾ ਜੁੱਜ ਭਿੰਨ ਬਤਾਏ:
 ਕਹਜੇ ਭਿੰਨ ਕਰਮੀ ਫਲ ਦਾਤਾ,
 ਮਤਿ ਆਯਾ ਛਾਯਾ ਸੇ ਤਾਤਾ. ੯੪
 ਜੀਵ ਈਸ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਰੂਪੀ,
 ਭੇਦ ਗੰਧ ਤੇਂ ਰਹਿਤ ਅਨੂਪੀ:
 ਯਾਤੈਂ “ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ” ਇਹ ਜਾਨੈ.
 “ਅਹੰ” ਸਬਦ ਕੂਟਸ਼ਥਿ ਛਾਨੈ. ੯੫
 “ਬ੍ਰਹਮ” ਸਬਦ ਕੈ ਅਰਥ ਸੁਭਾਖੀ,
 ਮਹਾਕਾਸ਼ ਸਮਲਛਜ ਜੁ ਰਾਖੀ:
 “ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ” ਨਹਿ ਜੈ ਲੈ ਜਾਨੈ,
 ਤੇ ਲੈਂ ਦੀਨ ਦੁਖਿਤ ਭੁਯ ਮਾਨੈ. ੯੬

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਕਰੈ. ਤਿਨ ਕੇ ਮੈਂ ਉਤਰ ਕਹੇ. ਜੇ
 ਤੈਂ ਕਹਿਆ ਥਾ: “ਏਕ ਵਿੰਦ ਮੈਂ ਦੇ ਪਛੀ ਹੈਂ. ਏਕ ਭੋਗੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਏਕ ਇੰਦਾ ਤੈਂ.
 ਰਹਿਤ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.” ਯਾਕਾ ਹਮਨੈ ਉਤਰ
 ਕਹਿਆ ਜੇ “ਯਾ ਸ਼ਾਨ ਮੈਂ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਗ੍ਰਹਣ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਕਿੰਤੁ
 ਕੂਟਸ਼ਥ, ਮੈਂ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਜੇ ਆਭਾਸ ਤਿਨ ਕਾ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨਾ. ਜੇ ਆਪ
 ਸ ਮੈਂ ਅਵਾਕਾਸ ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼ ਕੀ ਛਾਯਾ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਭਿੰਨ ਹੈ.” ਮੈਂ
 ਰ ਜੇ ਤੈਂ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਕਰਿਆ ਥਾ:- “ਜੀਵ ਤੇਂ ਪਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨੈ
 ਵਾਲਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਫਲ ਦੇਨੈ ਵਾਲਾ ਹੈ; ਤਿਨ ਕੀ ਏਕਤਾ ਬਨੈ
 ਨਹੀਂ,” ਯਾਕਾ ਬੀ ਹਮਨੈ ਇਹ ਉਤਰ ਕਹਿਆ ਜੇ “ਕਰਮ ਕਰਨੈ ਵਾਲਾ
 ਜੀਵ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮੈਂ ਫਲ ਦੇਨੈ ਵਾਲਾ ਈਸ਼ਵਰ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਕਿੰਤੁ ਜੀਵ ਮੈਂ
 ਜੇ ਆਭਾਸ ਅੰਸ ਹੈ ਸੇ ਕਰੈ ਹੈ. ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਜੇ ਆਭਾਸ ਅੰਸ ਹੈ ਸੇ

ਫਲ ਦੇਵੇ ਹੈ. ਐ ਜੀਵਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਜੇ ਚੇਤਨ ਅੰਸ ਹੈ, ਸੇ ਘਟਾਕਸ ਮਹਾ
 ਕਾਸਕੀ ਲਜਾਈਂ ਭੇਦ ਕਾ ਜੇ ਗੰਧ ਕਹਿਏ ਲੇਸ, ਤਾ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਇਸ
 ਠੀਤਿ ਮੈਂ ਹੇ ਸਿਖਜ! ਜੀਵ ਐ ਬ੍ਰਹਮਕੀ ਏਕਤਾ ਬਨੇ ਹੈ. ਯਾਤੈ "ਅਹੰ"
 ਕਹਿਏ "ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਹੁੰ" ਐਸੈ ਤੁ ਜਾਨ. ਅਹੰ ਸਬਦ ਕਾ ਅਰਥ ਤੈ ਕੁਟਸ਼ਥ
 ਕੁੰਧਿਛਾਨ. ਐ ਬ੍ਰਹਮ ਸਬਦ ਕਾ ਜੇ ਮਹਾਕਾਸਕੇ ਸਮਲੋਛਜ ਅਰਥ ਕ
 ਹਜਾ ਹੈ, ਸੇ ਜਾਨ. "ਅਹੰ" ਸਬਦ ਕਾ ਐ "ਬ੍ਰਹਮ" ਸਬਦ ਕਾ ਵਾ.
 ਚਜ ਅਰਥ ਕਾ ਅਭੇਦ ਨਹੀਂ ਬੀ ਹੈ. ਧਰਤੁ ਲੋਛਜ ਅਰਥ ਕਾ ਅਭੇ-
 ਦ ਹੈ. ਐ ਹੇ ਸਿਖਜ! ਜਬ ਲਗਤੁ "ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮਾਸ਼ਿ" ਐਸੈ ਨਹੀਂ ਜਾ-
 ਨੈਗਾ ਤਬ ਲਗਤੁ ਅਧਨੈ ਕੁੰਦੀਨ ਮਾਨੈਗਾ; ਐ ਦੁਖੀ ਮਾਨੈਗਾ. ਐ
 ਨਜਾਗਾ ਜੇ ਧਰਮਾਤਮਾ ਜਾਨਜਾ ਹੈ, ਸੇ ਤੇਰੇ ਕੁੰਭਯ ਕਾ ਹੇਤੁ ਹੋਵੈਗਾ.
 ਯਾਤੈ "ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਹੁੰ" ਐਸੈ ਜਾਨ.

ਤਵ੍ਹਦ੍ਰਿਸ਼ਿਰੁਵਾਚ.

ਦੇਹ.

ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਏ ਕੋਨ ਕੁੰ, "ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ" ਇਹ ਗਜਾਨ ?

ਨਹਿ ਜਾਨੁ ਮੈਂ ਆਪਕੇ, ਭਾਖੈ ਬਿਨਾ ਸੁਜਾਨ. ੯੭

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਗੁਰੂ! ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿਕੇ ਕਹੈ. "ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ-
 ਸ਼ਿ" ਐਸਾ ਗਜਾਨ ਕਿਸ ਕੁੰ ਹੋਵੈ ਹੈ? ਆਪਕੇ ਕਹੇ ਬਿਨਾ ਇਹ ਵਾ-
 ਰਤਾ ਮੈਂ ਜਾਨੁ ਨਹੀਂ ਹੁੰ. ਸਿਖਜ ਕੇ ਚਿਤ ਮੈਂ ਇਹ ਗੁਰੂ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:
 "ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਹੁੰ" ਐਸਾ ਗਜਾਨ ਕੁਟਸ਼ਥ ਹਿਖੈ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅਥਵਾ ਆਭਾ-
 ਸ ਸਹਿਤ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ: ਜੇ ਕੁਟਸ਼ਥ ਮੈਂ ਕਹੇਗੇ ਤੈ ਕੁਟਸ਼ਥ ਹਿਕਾ-
 ਰੀ ਹੋਵੈਗਾ. ਐ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਕਹੇਗੇ ਤੈ ਵਾਕੁੰ "ਮੈਂ ਬ੍ਰ-
 ਮਹੁੰ" ਐਸਾ ਗਜਾਨ ਕੁੰਤਿ ਰੂਪ ਹੋਵੈਗਾ. ਕਾਹੇ ਤੈ ਆਪਨੈ ਐਸਾ ਪ੍ਰ-
 ਰਵ ਕਯਾ ਜੇ "ਕੁਟਸ਼ਥ ਕੀ ਐ ਬ੍ਰਹਮਕੀ ਏਕਤਾ ਹੈ. ਐ ਆਭਾਸ ਭਿੰ-
 ਨੈ" ਯਾਤੈ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਜੇ ਆਭਾਸ ਤਾਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਕਰਿਕੇ ਜੇ-

ਗਿਆਨ ਸੇਭਾਂਤਿ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇਸੇ ਸਰਪ ਸੇਭਿਨ ਜੇਰੇਜੁ, ਤਾਕਾ ਸਰਪ
 ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਗਿਆਨ ਭਾਂਤਿ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੇ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਬੋਧਿ ਕੁੰ
 “ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਰੁ” ਇਹ ਗਿਆਨ ਯਥਾਰਥ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ. ਕਿੰਤੁ ਭਾਂਤਿ ਰੂਪ ਹੋ
 ਵੇਗਾ. ਐ ਜੇ ਕਦਾਚਿਤ “ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮਾਸਿ” ਇਸ ਗਿਆਨ ਕੁੰ ਭਾਂਤਿ ਰੂ-
 ਪ ਹੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇਗੇ, ਤੇ ਯਾ ਗਿਆਨ ਤੇ ਮਿਥਣਾ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ
 ਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਕਿੰਤੁ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਸੇ ਮਿਥਣਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ
 ਹੈ ਜੇਸੇ ਰੇਜੁ ਕੇ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਸੇ ਮਿਥਣਾ ਸਰਪ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ
 ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੇ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਬੋਧਿ ਕੁੰ “ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਰੁ” ਇਹ ਗਿਆ-
 ਨ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ੯੭

ਸ਼ੀਗੁਰੁਰੁਵਾਚ.

ਸੋਰਠਾ.

ਕਹੁ ਅਵਸਥਾ ਸਾਤ, ਸੁਨ ਸਿਖਿ ਜਵ ਆਭਾਸ ਕੀ;
 ਨਹਿ ਚੇਤਨ ਕੀ ਤਾਤ, ਤਿਨਹੀਂ ਮੈਂ ਇਹ ਗਿਆਨ ਹੈ. ੯੮

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਿ! ਅਥ ਆਭਾਸ ਕੀ ਸਾਤ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਕ-
 ਹੁੰਦੇ. ਸੋ ਤੁਸੁਨ:- ਅਥ ਕੀ ਟੈਰ ਵਕਾਰ ਪੜ੍ਹਾ ਹੈ. ਤਿਨ ਸਾਤ
 ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਕੋਈ ਬੀ ਚੇਤਨ ਜੇ ਕੁਦਸ, ਤਾਕੀ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਐ “ਮੈਂ ਬ੍ਰ-
 ਮਰੁ” ਇਹ ਗਿਆਨ ਬੀ ਤਿਨ ਸਾਤ ਕੇ ਭੀਤਰ ਹੀ ਹੈ. ੯੮

ਅਥ ਸਧੁ ਅਵਸਥਾ ਨਾਮ.

ਚੌਥਾਈ.

ਇਕ ਅਗਿਆਨ ਆਵਰਣ ਸੁਜਾਨੈ,
 ਭਾਂਤਿ ਦ੍ਰਿਦਿਧ ਪਨਿਗਿਆਨ ਪਿਛਾਨੈ;
 ਸੇਕ ਨਾਸ ਅਤਿ ਹਰਖ ਅਧਾਰਾ,
 ਸਧੁ ਅਵਸਥਾ ਇਮ ਨਿਰਧਾਰਾ. ੯੯

ਅਰਥ ਸ਼ਬਦ. ੬੬

ਅਥ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਆਵਰਲ ਸ਼ਰੂਪ ਵਰਲਨ.

ਦੇਹਾ.

ਨਹਿੰ 'ਜਾਨੁ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ,' ਯਾ ਕੁੰ ਕਹਤ ਅਗਿਆਨ;
ਬ੍ਰਹਮ ਹੈਨ ਨਹਿੰ ਭਾਨ ਹੈ, ਇਹ ਆਵਰਲ ਸੁਜਾਨ. ੧੦੦

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! "ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਨਹੀਂ ਜਾਨੁ ਕੁੰ" ਇਹ ਜੇ ਪੁਰਖ ਕ
ਹੈ ਹੈਂ ਯਾ ਹਜਵਹਾਰ ਕਾਹੇਤੁ ਅਗਿਆਨ ਹੈ. "ਬ੍ਰਹਮ ਹੈਨਹੀਂ, ਐਂ ਭਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ
ਹੈ," ਇਸ ਹਜਵਹਾਰ ਕਾਹੇਤੁ ਆਵਰਲ ਹੈ. ਆਵਰਲ ਮੈਂ ਇਹ ਹਜਵ-
ਹਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਾਹੇਤੋਂ ਦੇ ਪੁਕਾਰ ਕੀ ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਸੁਕ੍ਰਿ ਹੈ:- ਏਕਤੋਂ ਅ
ਸਹਾਧਾਦਕ ਹੈ, ਐਂ ਏਕ ਅਭਾਨਾਧਾਦਕ ਹੈ. ਤਿਨ ਦੇਨੁ ਕੁੰ ਆਵਰਲ
ਕਹੈ ਹੈ. "ਵਸਤੁ ਨਹੀਂ ਹੈ." ਐਸੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਰਾਵਨੈ ਵਾਲੀ ਜੇ ਸੁਕ੍ਰਿ,
ਅਸਹਾਧਾਦਕ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐਂ ਵਸਤੁ ਕਾ ਭਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐਸੀ-
ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਰਾਵਨੈ ਵਾਲੀ ਜੇ ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਸੁਕ੍ਰਿ, ਜੇ ਅਭਾਨਾਧਾ-
ਦਕ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ "ਬ੍ਰਹਮ ਨਹੀਂ ਹੈ." ਇਸ ਹਜਵਹਾਰ
ਕੀਹੇਤੁ ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਅਸਹਾਧਾਦਕ ਸੁਕ੍ਰਿ ਹੈ. ਐਂ "ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਨ ਨ
ਹੀਂ ਹੋਵੈ ਹੈ." ਇਸ ਹਜਵਹਾਰ ਕੀਹੇਤੁ ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਅਭਾਨਾਧਾਦ-
ਕ ਸੁਕ੍ਰਿ ਹੈ. ਇਨ ਦੇਨੁ ਕਾ ਨਾਮ ਆਵਰਲ ਹੈ. ੧੦੦

ਅਥ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਵਰਲਨ.

ਦੇਹਾ.

ਜਨਮ ਮਰਲ ਗਮਨਾ ਗਮਨ, ਪਲਜ ਪਾਪ ਸੁਖ ਖੇਦ:
ਨਿਜ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਭਾਨ ਹੈ, ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਬਖਾਨੀ ਵੇਦ. ੧੦੧

ਟੀਕਾ:- ਜਨਮ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੋਕੇ ਜੇ ਸੰਸਾਰ ਹੈ, ਤਾਕੀ ਜੇ ਨਿ-
ਜ ਸ਼ਰੂਪ ਕਹਿਏ ਕੁਟਸ਼ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ, ਜੇ ਵੇਦ ਮੈਂ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐਂ

ਯਾਹੀਕੁੰ ਸੋਕ ਕਰੈ ਹੈ. ੧੦੧

ਅਥ ਹ੍ਵਿਦਿਯ ਗਜਾਨ ਵਰੁਣਨ.

ਦੇਹਾ.

ਹ੍ਵਿਦਿਯ ਗਜਾਨ ਬਖਾਨਿਏ, ਇਕ ਪਰੋਛ ਅਪਰੋਛ;

“ਅਜਿਬੁਸੁ” ਪਰੋਛ ਹੈ, “ਅਹੰਬੁਸੁ” ਅਪਰੋਛ.

“ਨਹੀਂ ਬੁਸੁ” ਯਾ ਅੰਸੁ ਕੇ, ਕਰੈ ਪਰੋਛ ਬਿਨਾਸੁ;

ਸਕਲ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਜਾਲਕੁੰ, ਦੂਜੇ ਨਸੈ ਪ੍ਰਕਾਸੁ ੧੦ ੩

ਟੀਕਾ:- ਬੁਸੁ “ਨਹੀਂ ਹੈ” ਯਾ ਆਵਰੁਣ ਕੇ ਅੰਸੁਕੁੰ “ਬੁਸੁ ਹੈ”

ਐਸਾ ਪਰੋਛ ਗਜਾਨ ਬਿਨਾਸੈ ਹੈ. ਕਾਹੇਤੈ “ਸਤ੍ਯਗਜਾਨ ਅਨੰਤ ਰੂਪ

ਪ ਬੁਸੁ ਹੈ.” ਐਸਾ ਜੇ ਗਜਾਨ, ਤਾਕਾ ਨਾਮ ਪਰੋਛ ਗਜਾਨ ਹੈ, ਜੇ “ਬੁ

ਸੁ ਨਹੀਂ ਹੈ.” ਐਸੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ; ਐਰਕਾ ਨਹੀਂ ਐ.

“ਮੈਂ ਬੁਸੁ ਹੁੰ” ਐਸਾ ਜੇ ਅਪਰੋਛ ਗਜਾਨ ਜੇ ਸਕਲ ਅਵਿਦ੍ਯਾ

ਜਾਲ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਯਾ ਕਾਰਣ ਤੈ: “ਮੈਂ ਬੁਸੁ ਹੁੰ ਨਹੀਂ ਜਾਨੁੰ ਹੁੰ” ਇ

ਹ ਅਗਜਾਨ; ਐ “ਬੁਸੁ ਨਹੀਂ ਹੈ.” ਐ “ਭਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਹੈ” ਇਹ

ਆਵਰੁਣ; ਐ “ਮੈਂ ਬੁਸੁ ਨਹੀਂ ਹੁੰ, ਕਿੰਤੁ ਪੁਲ੍ਯ ਪਾਪ ਕਾਰਤਾ ਐ

ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ ਭੇਦੁ ਜੀਵ ਹੁੰ” ਇਹ ਭ੍ਰਾਂਤਿ; ਇਤਨਾ ਜੇ ਅਵਿਦ੍ਯਾ

ਜਾਲ ਹੈ, ਤਾਕੁੰ ਅਪਰੋਛ ਗਜਾਨ ਨਾਸੁ ਕਰੈ ਹੈ. ੧੦ ੩

ਅਥ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਨਾਸੁ ਵਰੁਣਨ.

ਦੇਹਾ.

ਜਨਮ ਮਰਣ ਮੈਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਨਹਿੰ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੇ ਲੇਸ ;

ਕਿੰਤੁ ਅਜਨਮ ਕੁਟੁੰਬ ਮੈਂ, ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਨਾਸੁ ਇਹ ਬੇਸ. ੧੦ ੪

ਟੀਕਾ:- ਮੇਰੇ ਵਿਖੈ ਜਨਮ ਐ ਮਰਣ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਐ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ

ਲੇਸ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਐਰਕੇਈ ਬੀ ਸੰਸਾਰੀ ਧਰਮ ਮੇਰੇ ਵਿਖੈ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਕਿੰਤੁ ਅਜਨਮ ਕਹਿਏ ਜਨਮ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਜੇ ਕੁਟਸ਼ ਮੈਂ “ਮੈਂ” ਹੋ ਸਿਖ
 ! ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵ ਅਨਰਥ ਕਾ ਜੇ ਨਿਖੇਧ, ਇਹ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਨਾਸ ਕਾ ਬੇ
 ਸਕਹਿਏ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਅਥਵਾ ਇਹ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਨਾਸ ਬੇਸਕਹਿਏ ਉਤਮ ਹੈ. ਯਾ
 ਜਗੈ ਕੁਟਸ਼ ਮੈਂ ਜਨਮ ਕਾ ਨਿਖੇਧ ਕਰਨੈ ਤੈਂ ਸਰਵ ਕਾ ਨਿਖੇਧ ਜਾਨਿ ਲੇ
 ਨਾ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜਨਮ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਮੈਰ ਅਨਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ.
 ਯਾ ਤੈਂ ਜਨਮ ਕੇ ਨਿਖੇਧ ਤੈਂ ਸਰਵ ਅਨਰਥ ਕਾ ਨਿਖੇਧ ਹੈ. ਇਹ ਜੇ ਭ੍ਰਾਂ-
 ਤਿ ਨਾਸ ਹੈ. ਯਾਹੀ ਕੁੰ ਸੇ ਕ ਨਾਸ ਬੀ ਕਹੈ ਹੈ. ੧੦੪

ਅਥ ਹਰਖ ਸ਼ਰੂਪ ਵਰਣਨ.

ਦੇਹਾ.

ਸੰਸਾਰ ਰਹਿਤ ਸ਼ਰੂਪ ਕੇ, ਹੋਇ ਜੁ ਅਦ੍ਵਯ ਗਿਆਨ :
 ਤਬ ਉਪਜੇ ਹਿਯ ਮੇਦ ਤਬ, ਸੇ ਤੂੰ ਹਰਖ ਪਿਛਾਨ. ੧੦੫

ਟੀਕਾ:- ਹੋ ਸਿਖ! ਜਬ ਤੇਰੇ ਕੁੰ ਸੰਸਾਰ ਰਹਿਤ ਅਪਨੈ ਸ਼ਰੂਪ
 ਕਾ ਮੇਸਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈਗਾ; ਜੇ “ਮੈਂ” ਅਦ੍ਵਯ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ਹੁੰ “ਤਬ ਤੇਰੇ
 ਕੁੰ ਮੇਦ ਹੋਵੈਗਾ, ਤਾਕੁੰ ਤੂੰ ਹਰਖ ਪਿਛਾਨ. ੧੦੫

ਦੇਹਾ.

ਕਹੀ ਅਵਸਥਾ ਸਾਤ ਮੈਂ, ਤੇਕੁੰ ਸਿਖ ਜੁ ਜਾਨ :
 ਸੇ ਸਗਰੀ ਆਭਾਸ ਕੀ, ਹੈ ਤਿਨਹੀ ਮੈਂ ਗਿਆਨ. ੧੦੬
 “ਗਿਆਨ ਹੋਤ ਹੈ ਕੋਨ ਕੁੰ,” ਇਹ ਧੁਛੀ ਤੈਂ ਬਾਤ ;
 ਮੈਂ ਤਾਕੇ ਉਤਰ ਕਹੈ, ਚਹੈ ਜੇ ਧੁਛਵ ਤਾਤ. ੧੦੭

ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ. ੧੦੭

ਜਾ ਗੁਰੂ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੈਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਕਾ ਬਾ, ਤਾਕੁੰ ਅਥ ਸਿ-
 ਖ ਜ ਧੁਗਾਵ ਕਹੈ ਹੈ:-

ਦੇਹਾ.

ਭਗਵਨਹੈ ਆਭਾਸਕੁੰ, “ਅਹੰਬ੍ਰਮ” ਇਹ ਗਿਆਨ;
ਤੁਮਭਾਖਯੋਸੇ ਮੈਂ ਲਖਯੋ, ਪੁਨਿ ਸੰਕਾ ਇਕ ਆਨ. ੧੦੮
ਚੰਪਾਈ.

ਹੈ ਆਭਾਸ ਬ੍ਰਮ ਤੋਂ ਨਜ਼ਾਰਾ,
ਅਸਤੁਮਪੁਰਵ ਕਿਯੋ ਨਿਰਧਾਰਾ;
“ਅਹੰ ਬ੍ਰਮ” ਸੇ ਕੌਸੇ ਜਾਨੈਂ?
ਆਪਹਿ ਭਿੰਨ ਬ੍ਰਮ ਤੋਂ ਮਾਨੈਂ. ੧੦੯
ਜੇ ਜਾਨੈਂ ਤੋਂ ਮਿਥਿਆ ਗਿਆਨ,
ਹੋਇ ਜੇਵਰੀ ਭੁਜਗ ਸਮਾਨ;
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਇਹ ਸੰਦੇਹ ਮਿਟਾਊ,
ਯਕ੍ਰਿਸਹਿਤ ਨਿਜ ਉਕ੍ਰਿਸਨਾਊ. ੧੧੦

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਭਗਵਨ! ਆਪਨੇ ਇਹ ਪੁਰਵ ਕਹਿਆ ਹੈ:- “ਕੁ-
ਟਸ਼ ਅੰਬ੍ਰਮ ਤੋਂ ਦੇਨੁ ਏਕ ਹੈਂ; ਅੰ ਆਭਾਸ ਬ੍ਰਮ ਤੋਂ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੈ,”
ਤਾ ਬ੍ਰਮ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਆਭਾਸਕੁੰ “ਮੈਂ ਬ੍ਰਮਹੁੰ,” ਅੰਸਾ ਬ੍ਰਮਰੂਪ ਕਰਿ-
ਕੇ ਗਿਆਨ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਮੇਰਾ ਅਧਿਯਾਨ ਜੇ ਕੁਟਸ਼ ਮੈਂ ਬ੍ਰਮਰੂਪ ਹੈ
ਅੰਸਾ ਜੇ ਆਭਾਸਕੁੰ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ, ਤੋਂ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ; ਅੰ
“ਅਹੰ ਬ੍ਰਮ” ਇਹ ਗਿਆਨ ਯਥਾਰਥ ਨਹੀਂ ਬੰਨੇ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਅਹੰ
ਨਾਮ ਅਪਨੇ ਸ਼ਰੂਪ ਕਾ ਹੈ. ਜਾਕੁੰ ਮੈਂ ਕਹੇ ਹੈਂ. ਸੇ ਆਭਾਸ ਕਾ ਸ਼ਰੂ-
ਪ ਮਿਥਿਆ ਹੈ, ਯਾ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਬ੍ਰਮ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਆਭਾਸ ਕਾ ਜੇ
ਸ਼ਰੂਪ ਵਾਕੁੰ ਬ੍ਰਮਰੂਪ ਕਰਿਕੇ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ, ਤੋਂ ਮਿਥਿਆ ਗਿਆਨ
ਹੋਵੇ, ਜੋ ਸੇ ਸਰਪ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਜੇ ਜੇਵਰੀ, ਤਾ ਕਾ ਸਰਪਰੂਪ ਕਰਿਕੇ ਗਿਆ-
ਨ ਮਿਥਿਆ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮਿਥਿਆ ਨਾਮ ਭੁੰਤਿ ਕਾ ਹੈ. ਜੇ ਬ੍ਰਮ ਗਿਆਨ ਕੁੰ-

ਭ੍ਰਾਂਤਿਰੂਪਕਰਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ੧੧੦

ਦੇਹਾ.

“ਅਹੀ” ਸਬਦਕੇ ਅਰਥਕੇ, ਸੁਨ ਅਬ ਸਿਖਜ ਵਿਵੇਕ;
ਤਵ ਹਿਯਕੇ ਜਾਸੁੰ ਨਮੈ, ਸੰਕ ਕਲੰਕ ਅਨੇਕ. ੧੧੧

ਅਰਥ ਆਸ਼. ੧੧੧

ਹੈ ਯਦਜਧਿ ਆਭਾਸਮੈ, “ਅਹੀਬ੍ਰਮ” ਇਹ ਗਯਾਨ;
ਤਬਾਧਿ ਸੈਕੂਟਸ਼ਬਕੇ, ਲਹੈ ਆਪ ਅਭਿਮਾਨ. ੧੧੨
ਤਾਕੇ ਸਦਾ ਅਭੇਦਹੈ, ਵਿਭੁ ਚੇਤਨ ਤੈਂ ਤਾਤ;

ਬਾਧ ਸਮੈ ਨਿਜ ਰੂਪਹੂ, ਬ੍ਰਮਰੂਪ ਦਰਸਾਤ. ੧੧੩

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਯਦਜਧਿ “ਮੈਂ ਬ੍ਰਮਹੁੰ” ਐਸਾ ਗਯਾਨ
ਬੋਧਿ ਸਹਿਤ ਆਭਾਸਕੁੰ ਹੋਵੈਹੈ, ਐਕੂਟਸ਼ਬਕੁੰ ਨਹੀਂ; ਤਬਾਧਿਸੇ
ਆਭਾਸਕੂਟਸ਼ਬਕੁੰ ਐ ਅਪਨੈ ਸ਼ਰੂਪਕੁੰ, ਦੇਨੁੰਵਾਂਕੁੰ ਅਪਨਾ ਆਤ
ਮਾ ਜਾਨੈਹੈ. ਤਾ ਆਤਮਾਕਾ ਮੈਂ ਸਬਦਕਰਿਕੇ ਗ੍ਰਹਣ ਹੋਵੈਹੈ. ਜੇਈ,
ਅਹੀ ਸਬਦਕਾ ਅਰਥਹੈ.

ਤਾ ਅਹੀ ਸਬਦਮੈਂ ਭਾਨ ਜੇ ਹੋਵੈਹੈ ਕੂਟਸ਼ਬ; ਤਾਕਾਤੈਂ ਬ੍ਰਮਕੇ ਸਾ-
ਬ ਸਦਾ ਅਭੇਦਹੈ. ਜੈਸੈ ਘਟਾਕਾਸਕਾ ਐ ਮਹਾਕਾਸਕਾ ਸਦਾ ਅ-
ਭੇਦਹੈ. ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੈਂ ਕੂਟਸ਼ਬਕਾ ਬ੍ਰਮਕੇ ਸਾਬ ਮੁਖਜ ਸਮਾਨਾ-
ਧਿਕਰਣ ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਸ਼ ਮੈਂ ਕਹਿਯਾਹੈ. ਜਾ ਵਸਤੁਕਾ ਜਾ ਵਸਤੁਕੇ ਸੰਗ
ਸਦਾ ਅਭੇਦਹੋਵੈ, ਤਾ ਵਸਤੁਕਾ ਤਾਕੇ ਸੰਗ ਮੁਖਜ ਸਮਾਨਾਧਿਕਰਣ
ਕਹਿਏਹੈ, ਜੈਸੈ ਘਟਾਕਾਸਕਾ ਮਹਾਕਾਸਕੇ ਸੰਗ ਸਦਾ ਅਭੇਦ
ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਘਟਾਕਾਸਕਾ ਮਹਾਕਾਸਕਾਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਘਟਾਕਾਸਕਾ
ਮਹਾਕਾਸਕੇ ਸਾਬ ਮੁਖਜ ਸਮਾਨਾਧਿਕਰਣਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਕੂ-
ਟਸ਼ਬਕਾ ਬ੍ਰਮਕੇ ਸੰਗ ਮੁਖਜ ਸਮਾਨਾਧਿਕਰਣਹੈ. ਕਹਿਏਤੈਂ, ਕੂਟਸ਼ਬਕਾ
ਬ੍ਰਮ ਤੈਂ ਸਦਾ ਅਭੇਦਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਮੈਂ ਸਬਦਮੈਂ ਭਾਨ ਜੇ ਹੋਵੈਹੈ. ਕੂਟਸ਼ਬ-

ਤਾਕਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਕੇ ਸੰਗ ਸਦਾ ਅਭੇਦ ਹੈ.

ਐਸੇ ਸਬਦ ਮੈਂ ਭਾਨ ਜੇ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਆਭਾਸ, ਤਾਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਅਪ-
ਨੈ ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਬਾਧਿਕੇ ਅਭੇਦ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਜੇਸੇ ਮੁਖ ਕਾ ਜੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ, ਤਾ
ਕਾ ਬਿੰਬ ਸ਼ਰੂਪ ਮੁਖਕੇ ਸੰਗ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਬਾਧਿਕੇ ਅਭੇਦ
ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਸ਼ ਵਿਖੈ ਆਭਾਸ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਕੇ ਸੰਗ
ਬਾਧ ਸਮਾਨਾਧਿਕਰਣ ਕਰਜਾ ਹੈ. ਜਾ ਵਸਤੁ ਕਾ ਬਾਧ ਹੋਇਕੇ ਜਾਕੇ
ਸੰਗ ਅਭੇਦ ਹੋਈ, ਤਾ ਵਸਤੁ ਕਾ ਤਾਕੇ ਸੰਗ ਬਾਧ ਸਮਾਨਾਧਿਕਰਣ ਕ-
ਰਿਏ ਹੈ. ਜੇਸੇ ਮੁਖਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਕਾ ਬਾਧ ਹੋਇਕੇ ਮੁਖਕੇ ਸਾਥ ਅਭੇਦ
ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਮੁਖ ਹੈ, ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ; ਐਸਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ
ਕਾ ਮੁਖਕੇ ਸਾਥ ਬਾਧ ਸਮਾਨਾਧਿਕਰਣ ਹੈ.

ਕਿੰਦਾ, ਜੇਸੇ ਸ਼ਾਲੁ ਮੈਂ ਪੁਰੁਖ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਇਕੇ ਸ਼ਾਲੁ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਅ-
ਨੰਤਰ, "ਪੁਰੁਖ ਸ਼ਾਲੁ ਹੈ." ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਪੁਰੁਖ ਕਾ ਸ਼ਾਲੁ ਮੈਂ ਬਾਧ
ਸਮਾਨਾਧਿਕਰਣ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇਸੇ ਆਭਾਸ ਕਾ ਬਾਧ ਹੋਇਕੇ ਬ੍ਰਹਮਕੇ
ਸਾਥ ਅਭੇਦ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਮੈਂ ਸਬਦ ਵਿਖੈ ਭਾਨ ਜੇ ਹੋਵੇ ਆਭਾਸ
ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ. ਐਸਾ ਬਾਧ ਸਮਾਨਾਧਿਕਰਣ ਆਭਾਸ
ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਕੇ ਸਾਥ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ, ਹੇ ਸਿਖ ਜ ਅਹੰ ਸਬਦ ਮੈਂ
ਭਾਨ ਜੇ ਹੋਵੇ ਹੈ ਕੁਟਸ਼ ਤਾਕਾ ਤੇ ਮੁਖਜ ਅਭੇਦ ਹੈ, ਐ ਆਭਾਸ ਕਾ
ਬਾਧ ਕਰਿਕੇ ਅਭੇਦ ਹੈ. ੧੧੩

ਤਤ੍ਵਤ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਰੁਵਾਚ.

ਦੇਹਾ.

ਅਹੰ ਦ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਭਾਨ ਹੈ, ਸਾਛੀ ਅਰੁ ਆਭਾਸ;

ਜੇ ਕ੍ਰਮ ਤੇ ਵਾ ਕ੍ਰਮ ਬਿਨਾ, ਯਾਕੇ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਕਾਸ. ੧੧੪

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਭਗਵਨ! ਆਪਨੈ ਕਰਜਾ ਜੇ "ਅਹੰ ਦ੍ਰਿਤਿ
ਮੈਂ ਸਾਛੀ ਅਰੁ ਆਭਾਸ ਦੇਨੁ ਵਾ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ." ਯਾਕੇ ਵਿਖੈ ਮੈਂ.

ਏਕ ਵਾਰਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾਨੂੰਗੁੰ. ਸੇਕੁਟਸਬ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਕਾ ਭਾਨ ਅਹੈ ਦ੍ਰਿ-
ਤਿ ਵਿਖੈ ਰੁਮ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਅਥਵਾ ਰੁਮ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਕਾ ਅਰ-
ਥ ਇਹ ਹੈ:- ਰੁਮ ਮੈਂ ਕਹਿਏ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ ਅਥਵਾ ਦੇ-
ਨੁਵਾ ਕਾ ਏਕ ਹੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਕਾ ਆਪ ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕ
ਹਿਏ ਬੋਧ ਕਰੇ. ੧੧੪

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ.

ਦੇਹਾ.

ਸਾਵਧਾਨ ਹੈ ਸਿਖ ਜ ਸੁਨ, ਭਾਖੁੰ ਉਤਰ ਸਾਰ;

ਸੁਨਤ ਨ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਤਮ, ਬੋਧ ਭਾਨੁ ਉਜਿਆਰ. ੧੧੫

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖ ਜ! ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਿਯਾ, ਮੈਂ ਤਾ ਕਾ ਸਾਰ ਭੂਤ
ਉਤਰ ਕਹੂੰਗੁੰ. ਤੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਇ ਕੇ ਸੁਨ. ਕੇਸਾ ਉਤਰ ਹੈ. ਯਾ ਕੇ ਸੁਨ-
ਤੇ ਹੀ ਬੋਧ ਰੂਪੀ ਸੁਰਜ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇ ਕੇ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਤਮ
ਕੁੰਨਾ ਮੈਂ ਹੈ. ੧੧੫

ਦੇਹਾ.

ਏਕ ਸਮਯ ਹਿ ਭਾਨ ਹੈ, ਸਾਛੀ ਅਰੁ ਆਭਾਸ;

ਦੂਜੇ ਚੇਤਨ ਕੇ ਵਿਖਯ, ਸਾਛੀ ਜ਼ੁਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ੧੧੬

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖ ਜ! ਏਕ ਹੀ ਸਮਯ ਸਾਛੀ ਕਾ ਮੈਂ ਆਭਾਸ
ਕਾ ਅਹੈ ਦ੍ਰਿਤਿ ਵਿਖੈ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਰਨ ਵਿਖੈ ਆਭਾਸ ਸ
ਬਦ ਮੈਂ ਅੰਤ:ਕਰਣ ਸਹਿਤ ਆਭਾਸ ਕਾ ਗੁਹਣ ਕਰਨਾ, ਯਾ ਤੈਂ ਦੂਜੇ
ਕਹਿਏ ਅੰਤ:ਕਰਣ ਸਹਿਤ ਜੇ ਆਭਾਸ ਹੈ, ਜੇ ਤੈਂ ਚੇਤਨ ਜੇ ਸਾਛੀ, ਤ
ਕਾ ਵਿਖਯ ਹੋਇ ਕੇ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਸਾਛੀ ਜ਼ੁਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਕਰਿ-
ਕੇ ਭਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਅੰਤ:ਕਰਣ ਕੀ ਜੇ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਦ੍ਰਿਤਿ, ਤਾ ਕਾ
ਵਿਖਯ ਸਾਛੀ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਅਪਾਰਿਕ ਬਾਹਿਰ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਵਿਖੈ

ਤੋਂ ਮੈਸੀਰੀਤਿ ਹੈ:- ਜਬ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਾ ਮੈ ਘਟ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਹੋਵੈ; ਤਬ
 ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਦੁਆਰਾ ਅੰਤਰ੍ਰਹਿਤ ਕੀ ਹਿਤਿ ਨਿਕਸਿਰੇ ਘਟ ਕੇ ਸਮਾਨ ਆ
 ਕਾਰ ਕੁੰਘਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇਸੇ ਮੁਖਾ ਮੈ ਗੋਰਾ ਜੇਤਾਮੁ, ਤਾਕੇ ਮੁਖਾ ਕੇ ਆਕਾ
 ਰ ਕੇ ਸਮਾਨ ਆਕਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤੇਸੇ. ਅੰਤਰ੍ਰਹਿਤ ਕੀ ਹਿਤਿ ਕਾ ਬੀ ਘਟ ਕੇ
 ਆਕਾਰ ਕੇ ਸਮਾਨ ਆਕਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਹਿਤਿ ਆਭਾਸ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ
 ਹੋਵੈ ਹੈ; ਕਿੰਤੁ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਹਿਤਿ ਅੰਤਰ੍ਰਹਿਤ ਕਾ ਪ
 ਰਿਣਾ ਮਹੈ. ਅੰਤਰ੍ਰਹਿਤ ਕਾ ਜੇ ਪਰਿਣਾਮ ਤਾਕੁ ਹਿਤਿ ਕਰੇ ਹੈ. ਜੇਸੇ ਅੰ
 ਤਰ੍ਰਹਿਤ ਸਵਰੁਣ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੋਵੈ. ਜਵਹਰੁ ਹੈ, ਯਾ ਤੋਂ ਅੰਤਰ੍ਰਹਿਤ ਵਿ
 ਖੈ ਚੇਤਨ ਕਾ ਆਭਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤੇਸੇ ਹਿਤਿ ਬੀ ਜਵਹਰੁ ਅੰਤਰ੍ਰਹਿਤ ਕਾ ਕਾ
 ਰਣ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਹਿਤਿ ਵਿਖੈ ਚੇਤਨ ਕਾ ਆਭਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈ ਹਿਤਿ ਜੇ ਉ
 ਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਸੇ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰ੍ਰਹਿਤ ਮੈ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇ
 ਸ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਬੀ ਹਿਤਿ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਹੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈ,

ਵਿਖਯ ਜੇ ਘਟ ਹੈ, ਸੇ ਤਮੋਗੁਣ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਯਾ ਤੋਂ ਜਵਰੁਪ ਮੈ
 ਜੜ੍ਹ ਹੈ, ਮੈ ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਅਗਜਾਨ ਮੈ ਤਾਕਾ ਆਵਰੁਣ ਹੈ. ਯਾ ਮੈ ਇ
 ਹ ਸੰਕਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ:- ਅਗਜਾਨ ਮੈ ਤਾਕਾ ਆਵਰੁਣ ਵਿਚਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈ
 ਚੇਤਨ ਵਿਖੈ ਹੈ. ਘਟ ਵਿਖੈ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਅਗਜਾਨ ਚੇਤਨ ਕੇ ਆਸ਼ਿ
 ਤ ਹੈ. ਮੈ ਚੇਤਨ ਹੀ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰੇ ਹੈ, ਇਹ ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ. ਮੈ
 ਸਾਤ ਅਵਸਥਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈ ਜੇ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਆਸ਼੍ਰਯ ਅੰਤਰ੍ਰਹਿ
 ਤ ਸਹਿਤ ਆਭਾਸ ਕਰਣਾ, ਸੇ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੈ; ਮੈ
 "ਅਗਜਾਨੀਹੁ" ਮੈਸਾ ਅਭਿਮਾਨ ਅੰਤਰ੍ਰਹਿਤ ਸਹਿਤ ਆਭਾਸ
 ਕੁੰ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਆਸ਼੍ਰਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈ ਮੁ
 ਖਯ ਆਸ਼੍ਰਯ ਚੇਤਨ ਹੈ; ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰ੍ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੋਂ
 ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰ੍ਰਹਿਤ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਸੇ ਜਾਕਾ
 ਕਾਰਣ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਸੇ ਤਾਕਾ ਆਸ਼੍ਰਯ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਚੇਤਨ ਹੀ ਅ
 ਗਜਾਨ ਕਾ ਆਧਿਸ਼ਠਾਨ ਰੂਪ ਆਸ਼੍ਰਯ ਹੈ. ਮੈ ਚੇਤਨ ਹੀ ਕੁੰ ਅਗਜਾਨ

ਵਿਖਯ ਕਰੇ ਹੈ. ਸ਼ੁਰੂਥਕਾ ਜੇ ਆਵਰਲ ਕਰਨਾ ਮੇਈ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਕਰਨਾ ਹੈ. ਜੇ ਅਗਜਾਨ ਕ੍ਰਿਤ ਆਵਰਲ ਜੜ੍ਹ ਵਸਤੁ ਵਿਖੈ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਜੜ੍ਹ ਵਸਤੁ ਸ਼ੁਰੂਥ ਮੇਂ ਹੀ ਆਵਿਤ ਹੈ. ਵਾਕੇ ਵਿਖੈ ਅਗਜਾਨ ਕ੍ਰਿਤ ਆਵਰਲ ਕਾ ਕਹੁ ਉਪਯੋਗ ਨਹੀਂ ਇਸਰੀਤਿ ਮੇਂ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਆਸੁਯ ਮੇਂ ਵਿਖਯ ਚੇਤਨਾ ਹੈ. ਮੇਂ ਮੇਂ ਗ੍ਰਿਹ ਕੇ ਮਯਜ ਜੇ ਅੰਧਕਾਰ ਹੈ, ਜੇ ਗ੍ਰਿਹ ਕੇ ਮਯਜ ਕੁੰ ਆਵਰਲ ਕਰੇ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ ਘਟ ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਗਜਾਨ ਮੇਂ ਤਾਕਾ ਆਵਰਲ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਤਾਕਾ ਇਹ ਸਮਝਾਨਾ ਹੈ.

ਮੇਂ ਮੇਂ ਚੇਤਨ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂਥ ਮੇਂ ਭਿਨ ਮਤ ਅਸਤ ਮੇਂ ਵਿਲੱਛਣ ਅਗਜਾਨ, ਚੇਤਨ ਕੇ ਆਵਿਤ ਹੈ ਤਾ ਅਗਜਾਨ ਮੇਂ ਚੇਤਨ ਆਵਿਤ ਹੈ. ਤੇਂ ਮੇਂ ਘਟ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂਥ ਮੇਂ ਭਿਨ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਦਯਾਧਿ ਘਟ ਕੇ ਆਵਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਤਥਾਧਿ ਅਗਜਾਨ ਨੇਂ ਘਟਾਦਿਕ ਸ਼ੁਰੂਥ ਮੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਜੜ੍ਹ ਸ਼ੁਰੂਥ ਰਚੇ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ ਸਦਾਹੀ ਅੰਧ ਕੇ ਸਮਾਨ ਆਵਿਤ ਹੈ. ਜੇ ਆਵਿਤ ਸ਼ੁਭਾਵ ਘਟਾਦਿਕਨ ਕਾ ਅਗਜਾਨ ਨੇਂ ਕਿਯਾ ਹੈ. ਕਾਹੇਤੋਂ ਤਮੇਗਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਗਜਾਨ ਮੇਂ ਭੂਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਦੁਆਰਾ ਘਟਾਦਿਕ ਉਪਜੇ ਹੈ. ਜੇ ਤਮੇਗਲ ਆਵਰਲ ਸ਼ੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ ਘਟਾਦਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਅੰਧ ਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੇਂ ਅੰਧਤਾ ਕੁਧ ਆਵਰਲ ਘਟਾਦਿਕਨ ਮੇਂ ਅਗਜਾਨ ਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ੁਭਾਵ ਜਿਧੈ ਮੇਂ ਘਟਾਦਿਕਨ ਕੇ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਆਵਿਤ ਅਗਜਾਨ, ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਆਵਿਤ ਕਰਿ ਕੇ ਸ਼ੁਭਾਵ ਮੇਂ ਆਵਿਤ ਘਟਾਦਿਕਨ ਕੁੰ ਬੀ ਆਵਿਤ ਕਰੇ ਹੈ. ਕਾਦਯਾਧਿ ਸ਼ੁਭਾਵ ਮੇਂ ਆਵਿਤ ਪਦਾਰਥ ਕੇ ਆਵਰਲ ਮੇਂ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਥਾਧਿ ਆਵਰਲ ਕਰ ਤਾ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੀ ਅਧਿਯਾਨ ਮੇਂ ਬਿਨਾਹੀ ਨਿਰਾਵਰਲ ਕੀ ਨਜਾਈ ਆਵਰਲ ਸਹਿਤ ਮੇਂ ਬੀ ਆਵਰਲ ਕਰੇ ਹੈ, ਇਹ ਲੋਕ ਮੇਂ

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ. ਤਾਂ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਘਟ ਕੁੰ ਵਜਾਧੁ ਜੇ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਅੰ-
ਤਰਲ ਕੀ ਆਭਾਸ ਮਹਿਤ ਘਟਾਕਾਰ ਹਿਤਿ; ਤਾਂ ਮੈਂ ਹਿਤਿ ਭਾ-
ਗਤੋਂ ਘਟ ਕੇ ਆਵਰਲ ਕੁੰ ਵਰਿ ਕਰੇ ਹੈ. ਅੰ ਹਿਤਿ ਮੈਂ ਜੇ ਆਭਾਸਤਾ
ਗਰੇ; ਜੇ ਘਟ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਕੇ ਪਦਾਰਥ-
ਵਿਖੇ ਹਿਤਿ ਅੰ ਆਭਾਸ ਦੇ ਨੁੰਹਾ ਕਾ ਉਪਯੋਗ ਹੈ.

ਇਸ਼ਾਰਤ.

ਜੇਸੇ ਅੰਧਕਾਰ ਮੈਂ ਕੁੰਭੇ ਮੈਂ ਮਿਤਿਗਾ ਅਥਵਾ ਲੋਹ ਕਾ ਪਾੜ ਚ-
ਕਾ ਪਕਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਚੰਦ ਮੈਂ ਕੁੰਭੇ ਕੁੰ, ਦੇਵੀ ਵਿਰੇਖੇ ਖੀਛੇ ਦੀਪਕ-
ਬਿਨਾ ਉਸ ਨਿਰਾਵਰਲ ਪਾੜ ਕਾ ਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਦੀਪਕ
ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤੇਸੇ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਜੇ ਘਟ, ਤਾਂ ਕੇ ਆ-
ਵਰਲ ਕੁੰ ਹਿਤਿ ਭੰਗ ਬੀ ਕਰੇ ਹੈ, ਤਸਾਧਿ ਘਟ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ
ਕਰੇ ਹੈ, ਘਟ ਤੋਂ ਸਵਰੂਪ ਮੈਂ ਜੜ੍ਹ ਹੈ; ਅੰ ਹਿਤਿ ਬੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ; ਤਾਂ ਕਾ ਆ-
ਵਰਲ ਭੰਗ ਮਾੜ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ. ਤਾਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੋਂ ਘਟ
ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਆਭਾਸ ਹੈ. ਨੇੜ ਕਾ ਵਿਖਾਯ ਜੇ ਵਜ੍ਹ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੇ ਪ੍ਰਤੱਯ-
ਛ ਗਿਆਨ ਕੀ ਇਹ ਗੀਤਿ ਕਹੀ. ਅੰ ਸੁਵਲਾ ਵਿਕਰਾ ਜੇ ਵਿਖਾਯ ਹੈ,
ਤਾਂ ਕੇ ਪ੍ਰਤੱਯਛ ਕੀ ਬੀ ਗੀਤਿ ਅੰਸੇ ਹੀ ਜਾਨਿ ਲੇਨੀ.

ਹਿਤਿ ਅੰ ਘਟ ਦੇ ਨੁੰ ਏਕ ਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਹੋਨੇ ਤੋਂ ਘਟ ਕਾ ਗਿਆਨ
ਪ੍ਰਤੱਯਛ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅੰ ਅੰਤਰਲ ਕੀ ਹਿਤਿ ਤੇ ਘਟਾਕਾਰ ਹੋਵੇ, ਅੰ-
ਘਟ ਕੇ ਸੰਗ ਹਿਤਿ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿੰਤੁ ਅੰਤਰ ਹੀ ਹਿਤਿ ਹੋਵੇ, ਜੇ-
ਘਟ ਕਾ ਧਰੋਂਛ ਗਿਆਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. "ਇਹ ਘਟ ਹੈ." ਅੰਸਾ ਅਧਰੋਂਛ
ਗਿਆਨ ਕਾ ਆਕਾਰ ਹੈ, ਅੰ "ਘਟ ਹੈ" ਅਥਵਾ ਜੇ ਘਟ ਹੈ." ਅੰਸਾ
ਧਰੋਂਛ ਗਿਆਨ ਕਾ ਆਕਾਰ ਹੈ. ਯਲਯਪਿ ਸਮਿਤਿ ਗਿਆਨ ਬੀ ਪ-
ਰੋਂਛ ਗਿਆਨ ਹੀ ਹੈ. ਤਸਾਧਿ ਸਮਿਤਿ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਸੰਸਕਾਰ ਜਨਮ ਹੈ.
ਅੰ ਅਨੁਮਿਤਿ ਆਦਿਕ ਧਰੋਂਛ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਜਨਮ ਹੈ; ਇਤ-
ਨਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਪ੍ਰਮਾਣ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ.

ਹਮ ਪ੍ਰਮਾਲ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰੈ ਹੈ.

ਚਾਰਵਾਰ ਜੇਹੈ ਸੇ ਏਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਪ੍ਰਮਾਲ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਐ,
ਕਨਾਦ ਐ ਸੁਗਤ ਮਤ ਕੇ ਜੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੈ, ਸੇ ਦੂਸਰਾ ਅਨੁਮਾਨ
ਪ੍ਰਮਾਲ ਥੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਕਾਹੇਤੈ, ਏਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਲ
ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੈ ਤਿਥਿ ਕੇ ਅਰਥੀ ਕੀ ਭੋਜਨ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਨਹੀਂ
ਹੋਵੇਗੀ. ਕਾਹੇਤੈ, ਅਭੁਕੁ ਭੋਜਨ ਵਿਖੈ ਤਿਥਿ ਕੀ ਹੇਤੁਤਾ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋ-
ਗ ਪ੍ਰਮਾਲ ਜਨਮ ਪ੍ਰਯੋਗ ਰਾਜ ਨਹੀਂ. ਨਹੀਂ ਯਾਤੈ ਭੁਕੁ ਭੋਜਨ ਮੈਂ
ਅਨੁਭਵ ਜੇ ਕਰੀ ਹੈ ਤਿਥਿ ਕੀ ਹੇਤੁਤਾ ਜੇ ਅਭੁਕੁ ਭੋਜਨ ਮੈਂ ਥੀ ਅ-
ਨੁਮਾਨ ਮੈਂ ਜਾਨਿ ਕੇ ਤਿਥਿ ਕੀ ਅਰਥੀ ਕੀ ਭੋਜਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ
ਤੈ ਅਨੁਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਲ ਥੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਾ ਚਾਹਿਏ. ਇਸ ਗੀ-
ਤਿ ਮੈਂ ਕਨਾਦ ਐ ਸੁਗਤ ਮਤ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਐ ਅਨੁਮਾਨ
ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਲ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਐ,

ਸੰਖਯ ਸਾਧੁ ਕਾਰਤਾ ਜੇ ਕਪਿਲ ਦੇਵ ਹੈ; ਤਾ ਕੇ ਮਤ ਕੇ ਅ-
ਨੁਸਾਰੀ ਤੀਸਰਾ ਸਬਦ ਪ੍ਰਮਾਲ ਥੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ, ਕਾਹੇਤੈ, ਜੇ ਪ੍ਰ-
ਯੋਗ ਐ ਅਨੁਮਾਨ ਦੇਨ ਪ੍ਰਮਾਲ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੈ ਦੇਸਾਂਤਰ ਵਿਖੈ ਜਾ
ਕਾ ਪਿਤਾ ਮਰਿ ਗਯਾ ਹੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਕੋਈ ਯਥਾਰਥ ਵਕੂ ਅਨਿਕ ਕਰੈ,
ਤੇਰਾ ਪਿਤਾ ਮਰ ਗਯਾ ਹੈ. ਤਬ ਸੇ ਤਾ ਕੁੰ ਪਿਤਾ ਕੇ ਮਰਨੈ ਕਾ ਨਿਸ਼ਚਯ
ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ, ਕਾਹੇਤੈ, ਦੇਸਾਂਤਰ ਵਿਖੈ ਸਿਤ ਪਿਤਾ ਕੇ ਮਰਨ
ਕਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਯੋਗ ਐ ਅਨੁਮਾਨ ਕਰਿ ਕੇ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ
ਕਪਿਲ ਮਤ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਐ ਅਨੁਮਾਨ ਐ ਸਬਦ ਤੀ-
ਨਿ ਪ੍ਰਮਾਲ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਐ,

ਨਾਨਕ ਸਾਧੁ ਕਾਰਤਾ ਜੇ ਗੋਤਮ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਮਤ ਕੇ ਅਨੁਸਾ-
ਰੀ ਉਪਮਾਨ ਚਤੁਰਥ ਪ੍ਰਮਾਲ ਥੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਕਾਹੇਤੈ ਪ੍ਰ-
ਯੋਗ ਅਦਿਕ ਤੀਨਹੀ ਪ੍ਰਮਾਲ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੈ ਜਾਪਰਖ ਨੇ

ਗਵਯ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਜਾਹੈ. ਐ ਬਨਵਾਸੀ ਪੁਰਖ ਮੈਂ ਐਸਾ ਸੁਹਣ ਵਿਯਾ
ਹੈ:—“ਗੋ ਕੇ ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਗਵਯ ਹੋਵੈ ਹੈ.” ਜੇ ਪੁਰਖ ਜੇ ਬਨ ਮੈਂ ਚਲ ਜਾ
ਜਾਵੈ. ਐ ਗਵਯ ਕੁੰ ਦੇਖ ਲੇਵੈ, ਤਬ ਵਾਕੁੰ ਬਨਵਾਸੀ ਪੁਰਖ ਨੇ ਕ-
ਹ ਜਾ ਜੇ “ਗੋ ਕੇ ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ ਗਵਯ ਹੋਵੈ ਹੈ,” ਇਹ ਵਾਕੁੰ; ਤਾ ਕੇ ਅ-
ਰਬ ਕਾ ਸੁਰਣ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਸਮਿਤਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਐਸਾ
ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ:—“ਇਹ ਪਸੁ ਗਵਯ ਹੈ.” ਐਸਾ ਗਜਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁ-
ਆ ਚਾਹਿਏ. ਯਾ ਤੈਂ ਐਸੇ ਵਿਲੋਛਣ ਗਜਾਨ ਕਾ ਹੋਤੁ ਉਪਮਾਨ ਪ੍ਰ-
ਮਾਲ ਬੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਐ,

ਪੁਰਵ ਮੀ ਮਾਂਸਾ ਕਾ ਏਕ ਦੇਸੀ ਜੇ ਭੁਟ ਕਾ ਸਿਖਤ ਪ੍ਰਭਾ ਕਰੈ, ਜੇ
ਪੰਚਮ ਅਰਥਾਧੇਤਿ ਪ੍ਰਮਾਲ ਬੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਦਿਨ ਮੈਂ ਭੋਜਨ
ਜਾਗੀ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਸੁਲ ਦੇਖਿ ਕੇ ਐਸਾ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ:—“ਇਹ ਪੁਰਖ
ਗਤਿ ਕੁੰ ਭੋਜਨ ਕਰੈ ਹੈ.” ਤਹਾਂ ਗਤਿ ਭੋਜਨ ਬਿਨਾ ਦਿਨ ਮੈਂ ਭੋਜਨ ਤਜਾ
ਗੀ ਕੇ ਵਿਖੈ ਸੁਲਤਾ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਗਤਿ ਭੋਜਨ ਕਾ ਸੁਲਤਾ ਸੰਧ
ਦਰ ਹੈ. ਗਤਿ ਭੋਜਨ ਸੰਧਾਦਜ ਹੈ, ਸੰਧਾਦਜ ਜੇ ਗਤਿ ਭੋਜਨ, ਤਾ ਕੇ ਗਜਾ-
ਨ ਕਾ ਹੋਤੁ ਸੁਲਤਾ ਕਾ ਗਜਾਨ ਅਰਥਾਧੇਤਿ ਪ੍ਰਮਾਲ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ,

ਪੁਰਵ ਮੀ ਮਾਂਸਕ ਜੇ ਭੁਟ ਹੈ, ਜੇ ਖਸ਼ ਅਨੁਪਲਬਧਿ ਪ੍ਰਮਾਲ ਬੀ
ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਐ ਵੇਦਾਂਤ ਸਾਸਤ੍ਰ ਵਿਖੈ ਬੀ ਖਟ ਪ੍ਰਮਾਲ ਅੰਗੀ
ਕਾਰ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅਨੁਪਲਬਧਿ ਪ੍ਰਮਾਲ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ:—ਗਿ-
ਹਾਦਿਕਨ ਮੈਂ ਘਟਾਦਿਕਨ ਕੇ ਅਭਾਵ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਜਾਪ
ਦਾਰਬਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਅਭਾਵ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅ-
ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕੁੰ ਅਨੁਪਲਬਧਿ ਕਰੈ ਹੈ. ਘਟ ਕੀ ਜੇ ਅਨੁਪਲਬਧਿ ਕਹਿ
ਏ ਅਪ੍ਰਤੀਤਿ, ਤਾ ਤੈਂ ਘਟ ਕਾ ਅਭਾਵ ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐਸੇ ਪਦਾਰ
ਥਨ ਕੇ ਅਭਾਵ ਨਿਸ਼ਚਯ ਕਾ ਹੋਤੁ ਜੇ ਪਦਾਰਥਨ ਕੀ ਅਪ੍ਰਤੀਤਿ ਤਾ ਕੁੰ
ਅਨੁਪਲਬਧਿ ਪ੍ਰਮਾਲ ਕਰੈ ਹੈ.

ਪ੍ਰਮਾ ਗਜਾਨ ਕਾ ਜੇ ਕਰਣ ਹੈ, ਜੇ ਪ੍ਰਮਾਲ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸਮਿਤਿ

ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਜੇ ਅਥਾਇਤ ਅਰਥ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰਨੈ ਵਾਲਾ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਸੇਖੁ
 ਮਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸਮਿਤਿ ਗਿਆਨ ਜੇ ਹੈ, ਸੇਖੁ ਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਕਹੇਤੈ ਜੇਖੁ
 ਮਾ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਸੇਖੁ ਮਾਤਾ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ, ਸਮਿਤਿ ਖੁਮਾਤਾ
 ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਸੋਢੀ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੀ ਹੈ. ਐ,
 ਭੁੰਤਿ ਗਿਆਨ ਐ ਮੰਸੁ ਥੀ ਸੋਢੀ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਏ.
 ਹੈ. ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੈ ਸਮਿਤਿ ਐ ਭੁੰਤਿ ਐ ਮੰਸੁ ਗਿਆਨ, ਏ ਤੀਨੁ
 ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਅਵਿਦਿਆ ਕੀ ਫਿਤਿ ਕੁਧ ਹੈ; ਅੰਤਰੁ ਕੀ ਫਿ-
 ਤਿ ਕੁਧ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈ ਖੁਮਾਤਾ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਸੋਢੀ ਕੇ ਆ-
 ਸ਼ਿਤ ਹੈ. ਜੇ ਅੰਤਰੁ ਕੀ ਫਿਤਿ ਕੁਧ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ. ਸੇਖੁ ਮਾਤਾ ਕੇ
 ਆਸ਼ਿਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਸੇਈ ਖੁਮਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸਮਿਤਿ ਗਿਆਨ ਅੰਤ-
 ਰੁ ਕੀ ਫਿਤਿ ਨਹੀਂ; ਯਾਤੈ ਖੁਮਾਤਾ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ; ਐ ਖੁਮਾ
 ਥੀ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈ ਖੁਮਾ ਕੇ ਲੋਛੁਲੁ ਵਿਖੈ ਸਮਿਤਿ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਕਹਿਆ ਚਾ-
 ਹਿਏ. ਅਥਾਇਤ ਅਰਥ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰਨੈ ਵਾਲਾ ਗਿਆਨ ਤੈ ਸਮਿ-
 ਤਿ ਗਿਆਨ ਥੀ ਹੈ. ਧਰੰਤੁ ਸਮਿਤਿ ਗਿਆਨ ਸਮਿਤਿ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ
 ਹੈ. ਯਾਤੈ ਅਥਾਇਤ ਅਰਥ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰਨੈ ਵਾਲਾ ਜੇ ਸਮਿਤਿ
 ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਸੇਖੁ ਮਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਯਾ ਲੋਛੁਲੁ ਵਿਖੈ ਕੇਈ
 ਦੇਖ ਨਹੀਂ.

ਐਰਕੇਈ ਸਮਿਤਿ ਗਿਆਨ ਕੁੰ ਥੀ ਖੁਮਾ ਕੁਧ ਮਾਨੈ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੇ
 ਮਤ ਮੈਂ ਖੁਮਾ ਕੇ ਲੋਛੁਲੁ ਵਿਖੈ ਸਮਿਤਿ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਕਹਨਾ
 ਕਿੰਤੁ ਅਥਾਇਤ ਅਰਥ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰਨੈ ਵਾਲਾ ਜੇ ਗਿਆਨ ਹੈ.
 ਸੇ ਖੁਮਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਭੁੰਤਿ ਗਿਆਨ ਜੇ ਹੈ, ਸੇ ਅਥਾਇਤ ਅਰਥ ਕੁੰ
 ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਹੈ. ਕਿੰਤੁ ਥਾਇਤ ਅਰਥ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰੇ ਹੈ; ਯਾ
 ਤੈ ਖੁਮਾ ਕੇ ਲੋਛੁਲੁ ਭੁੰਤਿ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਵੈ ਹੈ. ਜਿਨੈ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ
 ਸਮਿਤਿ ਗਿਆਨ ਵਿਖੈ ਥੀ ਖੁਮਾ ਵਜਵਹਾਰ ਹੈ; ਤਿਨ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਸਮਿ-
 ਤਿ ਗਿਆਨ ਅੰਤਰੁ ਕੀ ਫਿਤਿ ਹੈ; ਅਵਿਦਿਆ ਕੀ ਫਿਤਿ ਨਹੀਂ.

ਮੈਂ ਸਾਢੀ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਬੀ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਧੁਮਾਤਾ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਅੰਤਰੁਰਲ ਕੀ ਫ਼ਿਤਿ ਕਾ ਆਸ਼ੁਕ ਧੁਮਾਤਾ ਹੀ ਬਣਿ ਹੈ. ਸਾਢੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਗਯਾਨ ਕਿਸੀ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਤੋਂ ਅੰਤਰੁਰਲ ਕੀ ਫ਼ਿਤਿ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਧੁਮਾ ਰੂਪ ਹੈ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਅਵਿਦਯਾ ਕੀ ਫ਼ਿਤਿ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਧੁਮਾ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਮੈਂ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਗਯਾਨ ਏਦੇਨੂੰ ਸਰਵ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਅਵਿਦਯਾ ਕੀ ਫ਼ਿਤਿ ਹੈ; ਮੈਂ ਸਾਢੀ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਹੈ; ਯਾ ਮੈਂ ਕੋਈ ਵਿਵਾਦ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਕਰਿ ਕੇ ਦੇਖਿਏ ਤੋਂ ਸਮਿਤਿ ਗਯਾਨ ਬੀ ਅਵਿਦਯਾ ਕੀ ਫ਼ਿਤਿ ਹੈ; ਮੈਂ ਸਾਢੀ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਹੈ; ਧੁਮਾ ਰੂਪ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਵੇਚੰਤ ਸੰਧੂਦਾਯ ਕੇ ਵੇਤਾ ਹੈ, ਤਿਨ ਨੇ ਧੁਮਾ ਗਯਾਨ ਖਰ ਧੁਕਾਰ ਕਾ ਕਹਤਾ ਹੈ. ਤਾ ਖਰ ਧੁਕਾਰ ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਗਯਾਨ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੋਂ ਧੁਮਾ ਨਹੀਂ.

ਮੈਂ ਮਯਸੁਦਨ ਜ਼ਾਮੀ ਨੇ ਸਮਿਤਿ ਗਯਾਨ ਸਾਢੀ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਹੀ ਕਹਤਾ ਹੈ. ਏਕ ਤੋਂ ਧੁਤਜੋਛ ਧੁਮਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਦੁਸਰੀ, ਅਨੁਮਿਤਿ ਧੁਮਾ ਹੈ, ਤੀਸਰੀ ਉਪਮਿਤਿ ਧੁਮਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਚਤੁਰਬੀ ਸਾਬਦੀ ਧੁਮਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਪੰਚਮੀ ਅਰਥਾਧਿ ਧੁਮਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਖੜੀ ਅਭਾਵ ਧੁਮਾ ਹੈ; ਏ ਖਰ ਧੁਮਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਧੁਰਵ ਕਹੇ ਜੇ ਧੁਤਜੋਛ ਆਦਿਕ ਖਰ ਧੁਮਾਲ ਹੈ, ਜੇ ਦਿਨ ਕੇ ਕਰਮ ਤੋਂ ਕਰਲ ਹੈ. ਧੁਤਜੋਛ ਧੁਮਾ ਕਾ ਜੇ ਕਰਲ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਧੁਤਜੋਛ ਧੁਮਾਲ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅਸਾਧਾਰਲ ਕਾਰਲ ਜੇ ਹੋਵੇ ਜੇ ਕਰਲ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਸਰਵ ਕਾਰਨ ਕਾ ਕਾਰਲ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਸਾਧਾਰਲ ਕਾਰਲ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਜੇ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਆਦਿਕ ਸਰਵ ਕਾਰਨ ਕੇ ਕਾਰਲ ਹੈ ਯਾ ਤੋਂ, ਸਾਧਾਰਲ ਕਾਰਲ ਹੈ. ਸਰਵ ਕਾਰਨ ਕਾ ਕਾਰਲ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਕਿਸੀ ਕਾਰਨ ਕਾ ਕਾਰਲ ਹੋਵੇ ਜੇ ਅਸਾਧਾਰਲ ਕਾਰਲ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਦੇਖ ਮੈਂ. ਜੇ ਸਰਵ ਕਾਰਨ ਕਾ ਕਾਰਲ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਘਰ ਆਦਿਕ ਜੇ ਕਾਰਨ ਹਿਮੇਖ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਕਾਰਲ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਦੇਖ ਅਸਾਧਾਰਲ ਕਾਰਲ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਘਰ ਕਾ ਕਾਰਲ ਬੀ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਧੁਤਜੋਛ ਧੁਮਾ

ਕੇਈ ਸ਼ੁਰ ਮੋਤਾ ਕੀ ਇੰਛਾ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਤੋਂ ਸਾਧਾਰਣ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਕਾ-
ਹੇਂ ਤੋਂ ਈ ਸ਼ੁਰ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਸਰਵ ਕਾਰਣ ਕੇ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਤਿਨ ਬਿਨਾ,
ਕੇਈ ਕਾਰਣ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਈ ਸ਼ੁਰਾਦਿਕ ਸਾਧਾਰਣ ਕਾਰਣ ਹੈ.
ਮੈਂ ਨੇੜ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਹੈ. ਜੇ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਅਸਾ-
ਧਾਰਣ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਨੇੜ ਆਦਿਕ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਹੈ, ਜੇ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ-
ਪ੍ਰਮਾਣੇ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਨੇੜ ਆਦਿਕ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਹੈ, ਜੇ ਪ੍ਰ-
ਤੱਯੋਗ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਅਸਯਾਧਿ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੁੰ ਵੇਦਾਂਤ ਮਿਧਾਂਤ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਜਾਨ-
ਕੀ ਕਾਰਣਤਾ ਕਹਨਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਚੇਤਨ ਕੇ ਚਤੁਰਿਭੁਦ ਹੈ:-
ਏਕ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਮੈਂ ਦੁਸਰਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਮੈਂ ਤੀਸਰੀ
ਪ੍ਰਮਿਤਿ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਤਾਹੀ ਕੁੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਚੇਤਨ ਬੀ ਕਹੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਮੇਯ
ਚੇਤਨ ਹੈ, ਤਾਹੀ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਚੇਤਨ ਬੀ ਕਹੈ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾ-
ਣਾਮ ਚੇਤਨ ਕਾਹੇ, ਜੇ ਨਿਯਤ ਹੈ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਜਨਨ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰਿ-
ਯ ਤਾ ਕਾ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ. ਤਸਾਧਿ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਜਵਹਾਰ ਕਾ ਸੰਧ-
ਦਕ ਵਿਤਿ ਬੀ ਪ੍ਰਮਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਾਕੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਾਰਣ ਹੈ.

ਵੇਹ ਕੇ ਮਯਜ ਜੇ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰਣ, ਤਾ ਕਾਰਿ ਕੇ ਅਵਛਿੰਨ ਜੇ ਚੇਤ-
ਨ ਜੇ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇਈ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰਣ ਨੇੜਾਦਿਕ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਦੁ-
ਆਰਾ ਨਿਕਸਿਕੇ ਜਿਤਨੇ ਦੁਰਿਘਟਾਦਿਕ ਵਿਖਯ ਸ੍ਥਿਤ ਹੋਵੇ. ਉਤ
ਨਾਲੰਬਾ ਪਰਿਣਾਮ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰਣ ਕਾਹੇ ਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਆਗੇ ਵਿਖਯ ਜੇ-
ਘਟਾਦਿਕ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਮਿਲਿਕੇ ਜੇ ਸੈ ਘਟਾਦਿਕ ਕਾ ਆਕਾਰ ਹੋਵੇ
ਤੈਸਾ ਹੀ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰਣ ਕਾ ਆਕਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਸੈ ਕੋਠੇ ਮੈਂ ਭੁਯਾ ਜੇ ਜ-
ਲ ਮੈਂ ਛਿਦ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਨਿਕਸਿਕੇ, ਲੰਬੇ ਨਾਲੇ ਕਾ ਆਕਾਰ ਹੋਇਕੇ, ਬ-
ਗੀਚੇ ਕੇ ਕੇਦਾਰ ਮੈਂ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਮੈਂ ਕੇਦਾਰ ਮੈਂ ਜਾਇਕੇ ਜੇ ਸਾ ਕੇਦਾਰ ਕਾ
ਆਕਾਰ ਹੋਵੇ, ਤਿਸ ਆਕਾਰ ਕੁੰ ਜਲ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇ ਸੈ ਅੰਤ ਸ੍ਰ-
ਜਣਾ ਤੀ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਰੂਪੀ ਛਿਦ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਨਿਕਸਿਕੇ ਵਿਖਯ.

ਰੂਪੀ ਕੇਦਾਰ ਕੁੰਜਾਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਲੋਕੇ ਘਟਾ ਦਿਕ ਵਿਖਯ ਪਰਯੰ
ਤ ਜੇ ਅੰਤਰੁ ਕਰਨਾਲੇ ਕੇ ਸਮਾਨ ਪਰਿਲਾਮ. ਤਾ ਕੁੰਜਿ ਤਿਗਜਾ-
ਨ ਕਹੈ ਹੈ. ਤਾ ਕਰਿ ਕੇ ਅਵਛਿਨ ਜੇ ਚੇਤਨ, ਤਾ ਕੁੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਚੇਤਨ ਕਹੈ ਹੈ.
ਅੰਜਿ ਤਿਗਜਾਨ ਰੂਪ ਜੇ ਅੰਤਰੁ ਕਰਾ ਪਰਿਲਾਮ, ਤਾ ਕੁੰ ਪ੍ਰਮਾਣ
ਕਹੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈ ਕੇਦਾਰ ਵਿਖੈ ਜਲ ਜਾਇ ਕੇ ਕੇਦਾਰ ਕੇ ਸਮਾਨ ਆਕਾਰ ਹੋ-
ਵੈ ਹੈ; ਤੇ ਮੈ ਘਟਾ ਦਿਕ ਜੇ ਵਿਖਯ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਤਿ ਜਾਇ ਕੇ ਘਟਾ ਦਿ-
ਕ ਕੇ ਸਮਾਨ ਆਕਾਰ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਕਰਿ ਕੇ ਅਵਛਿਨ ਜੇ ਚੇਤ-
ਨ ਸੇ ਪ੍ਰਮਾ ਚੇਤਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਗਜਾਨ ਕੇ ਵਿਖਯ ਜੇ ਘਟਾ ਦਿਕ ਤਿ-
ਨ ਕਰ ਕੇ ਅਵਛਿਨ ਜੇ ਚੇਤਨ, ਸੇ ਵਿਖਯ ਚੇਤਨ ਕਹਿਏ ਹੈ; ਅੰ ਪ੍ਰਮੇ
ਯ ਚੇਤਨ ਬੀ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਇਹ ਵੇਦ ਅਰਥ ਕੇ ਜਾਨਨੈ ਵਾਲੇ ਆਚਾਰ
ਯ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਹੈ.

ਯਾ ਮੈਂ ਇਤਨਾ ਬੁਝੈ ਹੈ ਜੇ ਅਵਛੇਦਵਾਦ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ, ਤਿ-
ਨ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਤੇ ਅੰਤਰੁ ਵਿਸਿਯ ਜੇ ਚੇਤਨ ਹੈ. ਸੇ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਹੈ ਅੰ
ਸੇਈ ਕਰਤਾ ਬੁਝਾ ਹੈ. ਅੰ ਅੰਤਰੁ ਉਪਹਿਤ ਸਾਛੀ ਹੈ. ਏਕਹੀ
ਅੰਤਰੁ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਾ ਤੇ ਵਿਸੇਖਣ ਹੈ, ਅੰ ਸਾਛੀ ਕੀ ਉਪਾਧਿ
ਹੈ. ਸ਼ਰੂਪ ਵਿਖੈ ਜਾ ਕਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਵੈ, ਅੰਸੀ ਜੇ ਵਜਾਵਰਤ ਕਵਰੁ ਹੈ
ਸੇ ਵਿਸੇਖਣ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅੰ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਭਿੰਨਤਾ ਕਰਿ ਕੇ ਵਸੁ ਕੇ
ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਜੇ ਜਨਾਵੈ, ਸੇ ਵਜਾਵਰਤ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜਾ ਕੁੰ ਭਿੰਨਤਾ ਕਰਿ
ਕੇ ਜਨਾਵੈ, ਸੇ ਵਜਾਵਰਤ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੈ “ਨੀਲ ਘਟ ਹੈ” ਯਾ
ਸ਼ਬਾਨ ਮੈਂ ਘਟ ਕਾ ਨੀਲਤਾ ਵਿਸੇਖਣ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਨੀਲ ਘਟ ਕੇ ਵਿ-
ਖੈ ਨੀਲਤਾ ਕਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੈ, ਅੰ ਪੀਤ ਸ਼ੇਤਾ ਦਿਕਨ ਮੈਂ ਭਿੰਨਤਾ ਕਰਿ ਕੇ
ਜਨਾਵੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਵਜਾਵਰਤ ਕਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਨੀਲਤਾ ਘਟ ਕਾ ਵਿਸੇ-
ਖਣ ਹੈ ਅੰ ਘਟ ਪਰਿਛੇਦ ਜਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਪੀਤ ਸ਼ੇਤਾ ਦਿਕਨ ਤੇ ਭਿੰਨਤਾ ਕਰਿ
ਏ ਸੁਦਾ ਕਰਿ ਕੇ ਜਨਾਇਏ ਹੈ; ਜੇ ਭਿੰਨਤਾ ਕਰਿ ਕੇ ਜਨਾਇਏ ਸੇ ਪਰਿ-
ਛੇਦ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਵਜਾਵਰਤ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਅੰ ਵਿਸੇਖ ਬੀ ਕਹਿਏ ਹੈ ਅੰ

“ਦੰਡੀ ਪਰਖ ਹੈ” ਯਾ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਬੀ ਪਰਖ ਕਾ ਦੰਡ ਵਿਸੇਖਣ ਹੈ। ਇਸਰੀ ਤਿਸੈਂ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਾ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਵਿਸੇਖਣ ਹੈ। ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਵਿਖੈ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਕਾ ਪ੍ਰਵੇਸ ਹੈ। ਐਂ।

ਪ੍ਰਮੇਯ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਭਿੰਨਤਾ ਕਰਿ ਕੇ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਜਨਾਵੈ ਹੈ। ਯਾ ਤੈਂ ਵਜਾਵਰਤ ਕਹੈ; ਜਾ ਵਸਤੁ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਵੇਸ ਨਹੈ ਹੈ, ਐਂ। ਵਜਾਵਰਤ ਕਹੈ ਹੈ, ਸੇ ਉਪਾਧਿ ਕਹਿਏ ਹੈ; ਜੇ ਸੈਂ ਨੈਂ ਯਾ ਇਕ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਕਰਲ ਸਸ਼ੁਲੀ ਮੈਂ ਅਵਛਿੰਨ ਜੇ ਆਕਾਸ ਹੈ, ਸੇ ਸੋੜ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਯਾ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਕਰਲ ਸਸ਼ੁਲੀ ਸੋੜ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਹੈ। ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਸੋੜ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਵਿਖੈ ਤੈਂ ਕਰਲ ਸਸ਼ੁਲੀ ਕਾ ਪ੍ਰਵੇਸ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਐਂ ਬਾਹਿਰ ਕੇ ਆਕਾਸ ਤੈਂ ਭਿੰਨਤਾ ਕਰਿ ਕੇ ਸੋੜ ਕੁੰ ਜਨਾਵੈ ਹੈ। ਯਾ ਤੈਂ ਵਜਾਵਰਤ ਕਹੈ। ਐਂ ਅਟਾਕਾਸ ਜੇ ਹੈ। ਸੇ ਮਨ ਪਰਿਮਾਣ ਅੰਨ ਕੁੰ ਅਵਕਾਸ ਦੇਵੈ ਹੈ। ਯਾ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਬੀ ਆਕਾਸ ਕੀ ਅਟ ਉਪਾਧਿ ਹੈ ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਮਨ ਅੰਨ ਕੁੰ ਅਵਕਾਸ ਦੇਨੈ ਵਾਲਾ ਜੇ ਆਕਾਸ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਵਿਖੈ ਤੈਂ ਅਟ ਕਾ ਪ੍ਰਵੇਸ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਅਟ ਪਾਰ ਬਿਵ ਹੈ। ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਵਕਾਸ ਦੇਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਅਟ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੇਸ ਬਨੈ ਨਹੀਂ। ਐਂ ਵਜਾ ਪਰ ਆਕਾਸ ਤੈਂ ਭਿੰਨਤਾ ਕਰਿ ਕੇ ਜਨਾਵੈ ਹੈ। ਯਾ ਤੈਂ ਮਨ ਅੰਨ ਕੁੰ ਅਵਕਾਸ ਦੇਨੈ ਵਾਲਾ ਜੇ ਆਕਾਸ ਤਾ ਕੀ ਅਟ ਉਪਾਧਿ ਹੈ। ਤੇ ਸੈਂ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਉਪਹਿਤ ਜੇ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਸੇ ਸਾਛੀ ਹੈ। ਯਾ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਸਾਛੀ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਹੈ। ਕਾਹੇ ਤੈਂ,

ਸਾਛੀ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਵਿਖੈ ਤੈਂ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਕਾ ਪ੍ਰਵੇਸ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਐਂ ਪ੍ਰਮੇਯ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਸਾਛੀ ਕੁੰ ਭਿੰਨਤਾ ਕਰਿ ਕੇ ਜਨਾਵੈ ਹੈ। ਯਾ ਤੈਂ ਏਕਹੀ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਸਾਛੀ ਕੀ ਤੈਂ ਉਪਾਧਿ ਹੈ, ਐਂ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਾ ਵਿਸੇਖਣ ਹੈ। ਇਸਰੀ ਤਿਸੈਂ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਉਪਹਿਤ ਜੇ ਚੇਤਨ ਹੈ। ਸੇ ਤੈਂ ਸਾਛੀ ਹੈ: ਐਂ, ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਪਾਧਿ ਵਾਲਾ ਹੈ ਸੇ ਉਪਹਿਤ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਐਂ ਵਿਸੇਖਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਸੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਜੇ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਹੈ, ਸੇ ਈ ਕਰਤਾ ਤੇ ਕ੍ਰਾਸੁਖੀ ਦੁਖੀ ਸੇ

ਸਾਰੀ ਜੀਵ ਹੈ. ਇਹ ਅਵੇਛੇਦਵਾਦ ਵੀ ਗੀਤਿ ਹੈ. ਐ,

ਆਭਾਸਵਾਦ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰਰਲ ਜੀਵ ਕਾ ਵਿ-
ਸੇਖਲ ਹੈ. ਐ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰਰਲ ਸਾਛੀ ਵੀ ਉਪਾਧਿ ਹੈ.
ਯਾ ਤੇਂ ਸਾਭਾਸ ਅੰਤਰਰਲ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਚੇਤਨ ਜੀਵ ਹੈ, ਐ ਸਾਭਾਸ ਅੰ-
ਤਰਰਲ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਸਾਛੀ ਹੈ. ਯਦਨ ਧਿ ਦੇਨੁ ਧੰਛ ਮੈਂ ਵਿਸੇਖ-
ਲ ਸਹਿਤ ਚੇਤਨ ਜੀਵ ਹੈ. ਜੇਈ ਸੰਸਾਰੀ ਹੈ; ਤਬਾਧਿ ਵਿਸੇਖ ਜਭਾਗ
ਜੇ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਤੋਂ ਜਨਮ ਮਰਲ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਸੰਸਾਰ ਕਾ
ਸੰਬੁਧ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਵਿਸੇਖਲ ਭਾਤ ਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਹੈ, ਜੇਈ ਵਿਸਿਸ਼ਟ
ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਹੁ ਤੋਂ ਵਿਸੇਖਲ ਕੇ ਧਰਮ ਕਾ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਮੈਂ
ਹਜਵਹਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਕਹੁ ਵਿਸੇਖ ਕੇ ਧਰਮ ਕਾ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਮੈਂ ਹਜਵ-
ਹਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਐ ਕਹੁ ਵਿਸੇਖਲ ਵਿਸੇਖ ਦੇਨੁ ਹਾ ਕੇ ਧਰਮ ਕਾ ਵਿ-
ਸਿਸ਼ਟ ਮੈਂ ਹਜਵਹਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਸੇਈ ਡਕਰ ਕੇ ਘਟਾ ਕਾਸ ਕਾ ਨਾਮ ਹੋ-
ਵੈ ਹੈ, ਯਾ ਸ਼ਬਾਨ ਮੈਂ ਵਿਸੇਖਲ ਜੇ ਘਟ ਹੈ. ਤਾਕਾ ਚੰਡ ਕਰਿ ਕੇ ਨਾਮ
ਹੋਵੈ ਹੈ; ਐ ਵਿਸੇਖ ਜੇ ਆਕਾਸ ਹੈ, ਤਾਕਾ ਨਾਮ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਤੋਂ ਬੀ ਵਿ-
ਸਿਸ਼ਟ ਜੇ ਘਟਾ ਕਾਸ ਹੈ, ਤਾਕਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ “ਕੁੰਡਲੀ ਪੁਰ-
ਖ ਜੇਵੈ ਹੈ.” ਯਾ ਸ਼ਬਾਨ ਮੈਂ ਕੁੰਡਲ ਵਿਸੇਖਲ ਹੈ; ਐ ਪੁਰਖ ਵਿਸੇਖ ਜੇ
ਵਿਸੇਖਲ ਜੇ ਕੁੰਡਲ ਹੈ. ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਜੇਵਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਵਿਸੇਖ-
ਜੇ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਜੇਵਨਾ ਹੈ. ਐ “ਕੁੰਡਲ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਜੇਵੈ ਹੈ.” ਐ-
ਸਾ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਮੈਂ ਹਜਵਹਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ “ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਖ ਯੋਧ ਮੈਂ ਗ-
ਯਾ ਹੈ.” ਯਾ ਸ਼ਬਾਨ ਮੈਂ ਵਿਸੇਖਲ ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਐ ਵਿਸੇਖ ਪੁਰਖ, ਦੇ-
ਨੁ ਯੋਧ ਮੈਂ ਗਏ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਦੇਨੁ ਹਾ ਕੇ ਧਰਮ ਕਾ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਮੈਂ ਹਜਵਹ-
ਰ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਸ਼ਬਾਨ ਮੈਂ ਅਵੇਛੇਦਵਾਦ ਮੈਂ ਤੋਂ ਅੰਤਰਰਲ ਵਿਸੇਖਲ
ਹੈ, ਐ ਆਭਾਸਵਾਦ ਮੈਂ ਸਾਭਾਸ ਅੰਤਰਰਲ ਵਿਸੇਖਲ ਹੈ; ਐ ਦੇਨੁ ਧੰ-
ਛ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਵਿਸੇਖ ਹੈ. ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਤੋਂ ਜਨਮ ਆਦਿ ਸੰਸਾਰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ
ਕਿੰਤੁ ਵਿਸੇਖਲ ਅੰਤਰਰਲ ਅਥਵਾ ਸਾਭਾਸ ਅੰਤਰਰਲ ਤਾ

ਕਾ ਧਰਮ ਜੇ ਜਨਮਾਦਿਕ ਸੰਸਾਰ, ਤਾ ਕਾ ਵਿਸਿਯੁ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਵਜਹੁ
ਰ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਵਜਹੁ ਨਾਮ ਖੁਤੀਤਿ ਐਕਹਨੈ ਕਾ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ
ਆਭਾਸਵਾਦ ਐ ਅਵੇਛੇਦਵਾਦ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ.

ਆਭਾਸਵਾਦ ਮੈਂ ਤੇ ਅੰਤਰੁ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਹੈ. ਐ ਅਵੇ
ਛੇਦਵਾਦ ਮੈਂ ਅੰਤਰੁ ਆਭਾਸ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਦੇਨੁ ਪੈਛ ਮੈਂ ਆਭਾਸ-
ਵਾਦ ਸੋਝ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਭਾਸੁ ਜਕਾਰਨੈ ਆਭਾਸਵਾਦ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਿ
ਯਾ ਹੈ. ਐ ਅਵੇਛੇਦਵਾਦ ਮੈਂ ਵਿਦਯਾਰਲੁ ਜਸਾਮੀ ਨੈ ਦੇਖ ਬੀ ਕਯਾ
ਹੈ :- ਜੇ ਆਭਾਸ ਰਹਿਤ ਅੰਤਰੁ ਅਵੇਛਿਨ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਮਾਤਾ
ਮਾਨੈ ਤੋਂ ਘਟ ਅਵੇਛਿਨ ਚੇਤਨ ਬੀ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ
ਜੇ ਮੈਂ ਅੰਤਰੁ ਭੂਤਨ ਕਾ ਕਾਰਯ ਹੈ, ਤੇ ਮੈਂ ਘਟ ਬੀ ਭੂਤਨ ਕਾ ਕਾਰ
ਯ ਹੈ. ਐ ਜੇ ਮੈਂ ਅੰਤਰੁ ਚੇਤਨ ਕਾ ਅਵੇਛੇਦ ਕਹਿਏ ਵਜਾਵਰ
ਤਰ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਘਟ ਬੀ ਚੇਤਨ ਕਾ ਅਵੇਛੇਦ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਅੰਤਰੁ
ਵਿਸਿਯੁ ਕੀ ਨਜਾਈ ਘਟ ਵਿਸਿਯੁ ਬੀ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਐ ਅੰ
ਤਰੁ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਿਏ ਤੋਂ ਇਹ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ,
ਅੰਤਰੁ ਤੋਂ ਭੂਤਨ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕਾ ਕਾਰਯ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਜੋਛ ਹੈ. ਐ
ਘਟਾਦਿਕ ਭੂਤਨ ਕੇ ਤਮੋਗੁਲ ਕੇ ਕਾਰਯ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ. ਜੋਛ ਨਹੀਂ. ਜੇ
ਜੋਛ ਪਦਾਰਥ ਹੋਵੇ, ਸੋਈ ਆਭਾਸ ਕੇ ਯੋਗਜ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮਲੀਨ ਪਦਾ
ਰਥ ਆਭਾਸ ਕੇ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਕਾਂਚ ਐ ਤਾ ਕਾ ਢਕਨਾ ਦੇਨੁ ਪ੍ਰਿ-
ਥੀ ਕਾ ਕਾਰਯ ਹੈ. ਪਰੀਤੁ ਕਾਂਚ ਤੋਂ ਜੋਛ ਹੈ, ਤਾ ਮੈਂ ਮੁਖ ਕਾ ਆਭਾਸ ਹੋ-
ਵੇ ਹੈ. ਢਕਨਾ ਜੋਛ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੋਂ ਤਾ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈਂ ਸਰੂ-
ਪ ਕਾ ਕਾਰਯ ਹੋਨੈ ਤੋਂ ਅੰਤਰੁ ਜੋਛ ਹੈ, ਤਾਹੀ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਕਾ
ਆਭਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਸੁਗੰਧਾਦਿਕ ਐ ਘਟਾਦਿਕ ਤਮੋਗੁਲ ਕੇ ਕਾਰਯ
ਹੋਨੈ ਤੋਂ ਜੋਛ ਨਹੀਂ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਕਾ ਆਭਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ.

ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅੰਤਰੁ ਮੈਂ ਵਿਦਿਯ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੈ, ਏਕ ਤੋਂ ਵਜਾ-
ਪਕ ਚੇਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ, ਐ ਦੂਸਰਾ ਆਭਾਸ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੈ. ਸੁਗੰਧ-

ਗਾਇਕ ਅੰਘਟਾਇਕਨ ਮੈਂ ਏਕ ਹਜਾਧਕ ਚੇਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੈ ਹੈ. ਦੂ-
ਸਰਾ ਆਭਾਸ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਵਿਦਿਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਹਿਤ ਅੰ-
ਤ੍ਰਰਲ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਹੀ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਏਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ-
ਹਿਤ ਜੇ ਅੰਘਟਾਇਕ ਤਿਨ ਕਰਿਕੇ ਸੰਯੁਕਤ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਨਹੀਂ. ਜਿ-
ਨ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਅੰਤ੍ਰਰਲ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਨਹੀਂ. ਤਿਨ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਅੰਘਟਾ-
ਇਕਨ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਅੰਤ੍ਰਰਲ ਮੈਂ ਬੀ ਆਭਾਸ ਕਾ ਦੂਸਰਾ ਪ੍ਰਕਾ-
ਸ਼ ਤੈ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਹਜਾਧਕ ਚੇਤਨ ਕਾ ਜੇ ਏਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅੰਤ੍ਰਰਲ ਮੈਂ,
ਸੇਈ ਹਜਾਧਕ ਚੇਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅੰਘਟਾਇਕਨ ਮੈਂ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਅੰਤ-
ਰਲ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਅੰਘਟ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ, ਵਾ ਸਰੀਰ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ
ਵਾ ਭੀਤਿ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਚੇਤਨ ਬੀ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ
ਅੰਘਟ ਸਰੀਰਾਇਕਨ ਮੈਂ ਅੰਤ੍ਰਰਲ ਮੈਂ ਯਹੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ. ਅੰਤ-
ਰਲ ਸਰੂਪ ਕਾ ਕਾਰਯ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਜੇਹੇ ਹੋਣੇ ਤੈ ਚੇਤਨ ਕਾ ਆਭਾ-
ਸ ਗੁਣ ਕਰਨੇ ਕੇ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਐਰਥ ਦਾਰਬ ਜੇਹੇ ਨਹੀਂ; ਯਾਤੈਂ ਆ-
ਭਾਸ ਗੁਣ ਕਰਨੇ ਕੇ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਆਭਾਸ ਗੁਣ ਕੇ ਯੋਗਜ ਜੇ
ਅੰਤ੍ਰਰਲ, ਤਾ ਕਰਿਕੇ ਸੰਯੁਕਤ ਹੀ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅੰ-
ਘਟਾਇਕ ਅੰ ਸਰੀਰਾਇਕ ਆਭਾਸ ਗੁਣ ਕਰਨੇ ਕੇ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ.
ਯਾਤੈਂ ਤਿਨ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਨਹੀਂ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਆ-
ਭਾਸ ਵਾਦ ਹੀ ਉਤਮ ਹੈ; ਅਵੇਦਵਾਦ ਨਹੀਂ.

ਜੇਸੇ ਅੰਤ੍ਰਰਲ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਹੈ, ਤੇਸੇ ਅੰਤ੍ਰਰਲ ਕੀ ਵਿ-
ਤਿ ਬੀ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਸਾਭਾਸ ਵਿਤਿ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਚੇਤਨ
ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਚੇਤਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅੰਤ੍ਰਰਲ ਕੀ ਅੰਘਟਾਇਕ ਵਿਖਯਾਕਾਰ
ਜੇ ਵਿਤਿ, ਤਾ ਮੈਂ ਆਰੂਫ਼ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਮਾ ਅੰ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਕ-
ਹੇ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਸਾਧਨ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸੇ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਵਿ-
ਖਯਾਕਾਰ ਵਿਤਿ ਮੈਂ ਆਰੂਫ਼ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਮਾ ਕਹੇ ਹੈ ਤਹਾ ਚੇਤਨ ਯ-
ਦਯਧਿ ਸਰੂਪ ਕਰਿਕੇ ਨਿਤ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਜਨਨ ਤਾ ਕੇ ਅ-

ਭਾਵਤੈ ਪ੍ਰਮਾਚੇਤਨ ਕਾ ਸਾਧਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਨਹੀਂ: ਤਸਾਧਿ ਨਿਰੂਪਾਦਿ
 ਕਚੇਤਨ ਮੈਂ ਤੈ ਪ੍ਰਮਾ ਹੁਜਵਹਾਰਹੈ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਵਿਖਯਾਕਾਰਹਿਤਿਉਧ
 ਹਿਤਚੇਤਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾ ਹੁਜਵਹਾਰਹੈਹੈ. ਜਾਤੈਚੇਤਨ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਮਾ ਸਬਦ
 ਕੀ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿਮੈਂ ਵਿਖਯਾਕਾਰਹਿਤਿਉਧਾਧਿਹੈ. ਮੈਂ ਵਿਖਯਾਕਾਰਹਿਤਿ
 ਇੰਦ੍ਰਿਯਜਨਜਹੈ, ਇੰਦ੍ਰਿਯਤਾਕਾ ਸਾਧਨਹੈ. ਪ੍ਰਮਾਧਨੈ ਕੀਉਧਾਧਿਜੇ
 ਹਿਤਿ, ਤਾਕੇਇੰਦ੍ਰਿਯਜਨਜਹੈਨੈਤੈਉਧਹਿਤਜੇ ਪ੍ਰਮਾ, ਮੈਂਈ ਇੰਦ੍ਰਿਯ-
 ਜਨਜਕਹਿਏਹੈ. ਜਾਤੈਇੰਦ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਮਾ ਕਾ ਸਾਧਨਕਹਿਏਹੈ. ਧਰੰਤੁ ਮੈਂ
 ਤਯਰਲ ਕਾ ਪਹਿਲਾਮਸਾਰਾ ਪ੍ਰਮਾ ਨਹੀਂਕਹਿਏਹੈ. ਕਿੰਤੁ ਸਰੀਰਕੇਭੀ
 ਤਰਜੇ ਮੰਤਯਰਲ ਤਾਕਾ ਵਿਖਯਾਕਾਰਹਿਤਿਉਧਾਕਿਨਤੈਭੀ ਪਹਿਲਾਮ,
 ਤਾਕੁ ਪ੍ਰਮਾਲ ਕਹੈਹੈ. ਵਿਖਯਾਤੈ ਮਿਲਿਕੇ ਵਿਖਯਾਕੇਸਮਾਨਜੇ ਮੰ-
 ਤਯਰਲ ਕਾ ਪਹਿਲਾਮ. ਉਤਨੈਕੁ ਪ੍ਰਮਾ ਕਹੈਹੈ. ਸਰੀਰਕੇਭੀਤਰਜੇ
 ਮੰਤਯਰਲ ਤਾਮੈਲੇਕੇ ਘਟਾਦਿਕ ਵਿਖਯਾਤੈਭੀ ਪਹੁੰਚਾਜੇ ਮੰਤਯਰ-
 ਲ ਕਾ ਪਹਿਲਾਮ, ਮੈਂਈ ਪ੍ਰਮਾ ਰੂਪਕੁੰਧਾਰਹੈ. ਜਾਤੈ ਪ੍ਰਮਾ ਕਾ ਪ੍ਰਮਾ-
 ਲਰੂਪ ਮੰਤਯਰਲ ਕੀ ਹਿਤਿ ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ
 ਬਾਹਿਰਕੇ ਪਦਾਰਥਨ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਗਿਆਨ ਜਹਾਂਹੈਤਹਾਂ ਮੰਤਯਰ-
 ਲ ਕੀ ਹਿਤਿ ਬਾਹਿਰ ਜਾਇਕੇ ਵਿਖਯਾਜੇ ਘਟਾਦਿਕ, ਤਿਨਕੇਸਮਾਨ
 ਮਾਕਾਰਰੂਪਕੁੰਧਾਰਹੈ. ਮੈਂ ਸਰੀਰਕੇ ਮੰਤਰ ਜੇ ਮਾਤਮਾ ਤਾਕਾ ਪ੍ਰ-
 ਯੋਗ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਮੰਤਯਰਲ ਕੀ ਹਿਤਿ ਬਾਹਿਰ ਜਾਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸ-
 ਰੀਰਕੇਭੀਤਰ ਹੀ ਹਿਤਿ ਮਾਤਮਾਕਾਰਹੈਹੈ, ਤਾ ਹਿਤਿ ਮੈਂ ਮਾ-
 ਤਮਾਕੇ ਮਾਸਿਤ ਮਾਵਰਲ ਦੂਰਿਹੈਹੈ. ਮੈਂ ਮਾਤਮਾ ਅਧਨੈ ਪ੍ਰ-
 ਕਾਸਤੈ ਤਾ ਹਿਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸੈਹੈ. ਇਸੀ ਕਾਰਲਤੈ ਹਿਤਿਕਾ ਵਿਖਯਾ-
 ਮਾਤਮਾਕਹਿਯਾਹੈ. ਮੈਂ ਚਿਦਾਭਾਸਰੂਪਜੇ ਹਿਤਿ ਮੈਂ ਫਲ, ਤਾਕਾ ਵਿ-
 ਖਯਾ ਮਾਤਮਾ ਨਹੀਂ, ਜਾ ਪ੍ਰਕਾਰਤੈ ਸਾਫੀ ਮਾਤਮਾ ਹੁਯੈ ਪ੍ਰਕਾਸ-
 ਰੂਪ ਭਾਨਹੈਹੈ; ਇਹ ਸਿਧ ਹੁਆ. ੧੧੬

ਤੁਹਿਜਿਹੁਵਾਚ.

ਦੇਹ.

ਇੰਦ੍ਰਿਯਕੇਸੰਬੰਧਿਨ, “ਅਰੰਥੁ” ਇਹਗਜਾਨ;
ਕੌਸੈ ਹੋ ਪ੍ਰਯੋਗ ਪ੍ਰਭੂ? ਮੇਰੁ ਕਹੈ ਬਖਾਨ, ੧੧੭

ਦੀਰਾ:— “ਬ੍ਰਹਮਕੇ ਅਪਰੋਛ ਗਜਾਨ ਤੋਂ ਸਕਲ ਅਵਿਦ੍ਯਾ
ਜਾਲ ਕਾਨਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਪਰੋਛ ਗਜਾਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ,” ਇਹ ਪੁਰਵ ਕਹਿਯਾ.
ਯਾਕੇ ਵਿਖੈ ਸੰਕਾ ਕਰੈ ਹੈ:— ਬ੍ਰਹਮਕਾ ਗਜਾਨ ਪ੍ਰਯੋਗ ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ
ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਜਨਤ ਗਜਾਨ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮਕਾ ਗਜਾਨ ਇੰ
ਦ੍ਰਿਯ ਜਨਤ ਬਨੈ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇਤੋਂ,

ਨੇੜ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੋਂ ਰੂਪਵਾਨ ਕਾ ਅਥਵਾ ਨੀਲਾਦਿਕ ਰੂਪ ਕਾ
ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐਸਾ ਬ੍ਰਹਮ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੋਂ ਨੇੜ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਜਨਤ ਗਜਾ
ਨ ਬ੍ਰਹਮਕਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕ ਨ ਕੀਜੇ ਮਨੁਖ ਜਾਕਾਰ ਮੁ
ਰਤਿ ਹੈ. ਜੇ ਯਜਨਾਧਿ ਰੂਪਵਾਲੀ ਹੈ, ਤਬਾਧਿ ਮੇ ਮੁਰਤਿ ਮਾਯਾ ਰ-
ਚਿਤ ਹੈ, ਮਿਥਾ ਹੈ, ਮੇ ਮੁਰਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਨਹੀਂ. ਐਥਰਾਲ ਮੈਂ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿ-
ਸ਼ਨਾਦਿਕ ਨ ਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪਤਾ ਕਹੀ ਹੈ; ਜੇ ਤਿਨ ਕੀ ਸਰੀਰ ਰੂਪ ਮੁਰਤਿ
ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ; ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਕਿੰਤੁ ਤਿਨ ਕੇ ਸਰੀਰ-
ਨ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਚੇਤਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ; ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੋਂ ਕਹੀ ਹੈ.
ਯਾਕੇ ਵਿਖੈ ਐਸੀ ਸੰਕਾ ਹੋਵੈ ਹੈ:— ਸਰਵ ਸਰੀਰਨ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ
ਚੇਤਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਯਾਤੋਂ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਚੇਤਨ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੋਂ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿ-
ਸ਼ਨਾਦਿਕ ਨ ਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਕਹੀ ਹੋਵੈ ਤੋਂ ਸਰਵ ਸਰੀਰਨ ਕਾ ਅਧਿ-
ਸ਼ਠਾਨ ਚੇਤਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਵੈ ਤੋਂ ਮਨੁਖ ਜਾ ਪਸੁ ਪੰਛੀ ਆਦਿਕ ਸਰਵ ਹੀ
ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕ ਹੋਵੈਗੇ. ਯਾਤੋਂ
ਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕ ਨ ਕੁੰ, ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਚੇਤਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਇਸ ਅਭਿ-
ਪ੍ਰਾਯ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਕਿੰਤੁ ਤਿਨ ਕੁੰ ਐਰਜੀਵ ਤੋਂ ਵਿਸੇ

ਰੂਪਤਾਰੀ ਸਿੰਧਿ ਵਾਜੇ, ਤਿਨਕਾ ਸੁਰੀਰਹੀ ਬੁਝਹੈ, ਐਸਾ ਮਾਨਨਾ-
ਯੋਗਜਹੈ.

ਜੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੋਂ ਸੁਰੀਰ ਕਾਬਾਧ ਕਰਿਕੇ ਤਿਨਕਾ ਸੁਰੀਰ
ਨਕੁੰ ਬੁਝ ਰੂਪਤਾ ਮਾਨੈਂ, ਤੋਂ ਸਰਵ ਸੁਰੀਰਨਕਾ ਬਾਧ ਕਰਿਕੇ ਸਾਰੇਈ
ਸੁਰੀਰ ਬੁਝ ਰੂਪਹੈਂ. ਐ ਬਾਧ ਕਿਏ ਬਿਨਾਤੋਂ ਅਨਜ ਸੁਰੀਰਨ ਕੀ-
ਨਜਾਈ, ਹਜ਼ੂ ਪਾਵਾਦਿਕ ਅਵਯਵ ਸਹਿਤ ਰੂਪਵਾਨ ਕ੍ਰਿਯਾਵਾਨ
ਸੁਰੀਰਕਾ ਨਿਰਵਯਵ ਨਿਰੂਪ ਅਕ੍ਰਿਯਬੁਝਤੋਂ ਅਭੇਦ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.
ਯਾਤੋਂ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕਨਕਾ ਸੁਰੀਰ ਬੁਝ ਨਹੀਂ. ਪਰੰਤੂ ਇਤਨਾ ਭੇਦ
ਹੈ:- ਜੀਵਨਕੇ ਸੁਰੀਰ ਪੁਲਕ ਪਾਪਕੇ ਮਾਧੀਨਹੈਂ. ਬੂਤਨਕੇ ਕਾਰਯ
ਹੈਂ. ਐ ਜੀਵਨਕੁੰ ਦੇਹਾਦਿਕ ਅਨਾਤਮ ਪਦਾਰਥਨ ਵਿਖੈ ਅਵਿਦ੍ਯਾ
ਬਲਤੋਂ ਅਹੰਮਮ ਅਯਜਾਸਹੈ; ਮਾਚਾਰਯਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ਤੋਂਤਾ ਅਯਜਾ
ਸਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿਹੈਹੈ. ਐ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕਨਕੇ ਸੁਰੀਰ ਅਪਨੇ ਪੁ-
ਲਕ ਪਾਪਤੋਂ ਰਚਿਤ ਨਹੀਂ. ਬੂਤਨਕੇ ਕਾਰਯ ਨਹੀਂ.

ਕਿੰਤੂ ਜੇਸੇ ਸਿਸ਼ਿਕੇ ਮਾਦਿਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣਿਯੋਂਕੇ ਕਰਮ ਭੋਗ ਦੇਨੇ-
ਕੁੰ ਸਨਮੁਖਹੈਹੈ, ਤਬ ਮਾਧੁਕਾਮ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਬੀ ਪ੍ਰਾਣਿਯੋਂਕੇ ਕਰਮ
ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ “ਮੈਂ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਰੂੰ” ਐਸਾ ਸੰਕਲਪਹੈਹੈ
ਤਾ ਸੰਕਲਪਤੋਂ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਰੂਪ ਸਿਸ਼ਿਕੇਹੈਹੈ. ਤੇਸੇ ਸਿ-
ਸ਼ਿਕੇਤੋਂ ਅੰਤਰ ਬੀ “ਮੈਂ ਜਗਤ ਕਾ ਪਾਲਨ ਕਰੂੰ” ਐਸਾ ਈਸ਼ਵਰ-
ਕਾ ਸੰਕਲਪਹੈਹੈ. ਤਾ ਸੰਕਲਪਤੋਂ ਜਗਤ ਕਾ ਪਾਲਨਹੈਹੈ. ਕਰ-
ਮਨਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਸੰਬੀਧ ਪਾਲਨ ਕਹਿਏਹੈ. ਤਾ ਪਾਲ-
ਨ ਸੰਕਲਪਕੇ ਮਯਜ ਉਪਾਸਕ ਪੁਰੁਖਨ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ ਬਲਤੋਂ
ਈਸ਼ਵਰਕੁੰ ਐਸਾ ਸੰਕਲਪਹੈਹੈ:- “ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕਨਾਮ ਸਹਿ-
ਤ ਮੁਰਤਿ ਸਰਵਕੁੰ ਪ੍ਰਤੀਤਿਹੈਹੈ.” ਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਸੰਕਲਪਤੋਂ ਵਿਸੇਖਨਾ
ਮਰੂਪ ਰਹਿਤ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕਨਾਮ ਪੀਤਾਂਬਰ ਧਰਾ
ਦਿਸਾਮਸੰਦਰ ਵਿਗ੍ਰਹ ਰੂਪ ਕੀ ਉਤਪਤਿਹੈਹੈ. ਜੇ ਵਿਗ੍ਰਹ-

ਕਰਮ ਕੇ ਆਧੀਨ ਨਹੀਂ. ਯਦ੍ਯਪਿ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕ ਵਿਗਰਹ ਤੇ
ਸਾਧੁ ਐ ਦ੍ਰਵਨ ਕੁੰ ਕਰਮ ਤੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਜਾ ਕੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ ਹੋ
ਤੁ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਤਾ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹ ਧਾਧ ਤੇ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹ ਧਾਧ
ਆਧੀਨ ਕਹਿਏ ਹੈ; ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਅਵਤਾਰਨ ਕੇ ਸਰੀਰ ਸਾਧੁ ਪੁ
ਰੁਖਨ ਕੁੰ ਸੁਖ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੋਨੈ ਤੇ ਸਾਧੁ ਪੁਰੁਖਨ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹ ਸਮੁਦਾਯ ਤੇ
ਰਹਿਤ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਅਸੁਗਾਦਿਕ ਅਸਾਧੁ ਪੁਰੁਖਨ ਕੁੰ ਦੁਖ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੋਨੈ
ਤੇ ਤਿਨ ਕੇ ਧਾਧ ਕੇ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ “ਅਵਤਾਰਨ ਕੇ ਸਰੀਰ ਖੁਲ੍ਹ ਧਾਧ
ਪ ਕੇ ਆਧੀਨ ਨਹੀਂ,” ਇਹ ਕਹਨਾ ਨਹੀਂ ਸੰਭਵੈ. ਤਥਾਪਿ ਜੈਸੇ ਜੀ-
ਵਨੈ ਪੁਰੁਹ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਖੁਲ੍ਹ ਧਾਧ ਕਰਮ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਫਲ ਉਤ
ਰ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਤਾ ਜੀਵ ਕੁੰ ਸੁਖ ਦੁਖ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਹਾ ਸਰੀਰ ਅਭਿਮਾ-
ਨੀ ਜੀਵ ਕੇ ਪੁਰੁਹ ਸਰੀਰ ਕੇ ਅਪਨੈ ਖੁਲ੍ਹ ਧਾਧ ਕੇ ਆਧੀਨ ਉ-
ਤਰ ਸਰੀਰ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕਨ ਕੇ ਸਰੀਰ ਯਦ੍ਯਪਿ
ਸਾਧੁ ਅਸਾਧੁ ਪੁਰੁਖਨ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹ ਧਾਧ ਕੇ ਆਧੀਨ ਹੈ, ਐ ਤਿਨ ਕੁੰ ਸੁ-
ਖ ਦੁਖ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕਨ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹ ਧਾਧ ਤੇ ਰਹਿ-
ਤ ਅਵਤਾਰ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ. ਐ ਤਿਨ ਕੁੰ ਅਪਨੈ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸੁਖ ਕਾ ਤਥਾ
ਦੁਖ ਕਾ ਭੋਗ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕਨ ਕੇ ਸਰੀਰ ਅਪ-
ਨੈ ਖੁਲ੍ਹ ਧਾਧ ਕੇ ਆਧੀਨ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸੰਭਵੈ ਹੈ.

ਤੈਸੇ ਬੂਤਨ ਕੇ ਪਰਿਲਾਮ ਬੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ.
ਕਿੰਤੂ ਚੇਤਨ ਅਸ਼ਿਤ ਮਾਯਾ ਕਾ ਪਰਿਲਾਮ ਹੈ. ਜੇ ਧੰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਬੂਤਨ ਕੇ
ਪਰਿਲਾਮ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਰੀਰ ਵਿਖੈ ਰੋਜ਼ ਕ੍ਰਿਤ ਬੰਧਨਾਦਿਕਨ ਕਾ
ਅਭੁਵ ਸਾਜ਼ੁ ਮੈਂ ਕਹਨਾ ਹੈ. ਜੇ ਅਜੰਗਤ ਹੋਵੇਗਾ. ਯਦ੍ਯਪਿ ਧੰਚ-
ਬੂਤ ਰਹਿਤ ਜਿਧ ਯੋਗੀ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਬੀ ਬੰਧਨਾਦਿਕ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਤ-
ਥਾਪਿ ਯੋਗੀ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਮ ਬੰਧਨਾਦਿਕਨ ਕਾ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਫੇ-
ਰਿ ਯੋਗਾਭੁਜਾ ਸਰੂਪ ਪੁਰੁਖਾਰਥ ਤੇ ਬੰਧਨ ਦਾਹਾਦਿਕਨ ਕੀ ਯੋ-
ਗਤਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕਨ ਕੇ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਯੋਗੀ ਕੀ ਨਜਾਈ

ਕਹੁ ਪੁਰਖਾਤਮ ਮੈਂ ਬੰਧਨਾ ਦਿਕਨ ਕਾ ਅਭਾਵ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਤਿਨ ਕੇ ਸ-
ਗੋਰ ਮਹਜ ਹੀ ਬੰਧਨਾ ਦਿ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੈਂ ਬੂਤਨ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਨ-
ਹੀਂ. ਮੈਂ ਮਾਂਤੁ ਕਜ ਭਾਸ਼ਨ ਵੀ ਟੀਕਾ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਗਿਰਿ ਨੇ ਰਾਮਾਦਿਕ ਸ੍ਰੀ
ਰ ਬੂਤਨ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਕਹੈ ਹੈ, ਸੇ ਸੁਲ ਫਿਜ਼ਿ ਮੈਂ ਮੈਰ ਸ੍ਰੀਰਨ ਕੇ ਸਮਾ-
ਨ ਵੇ ਸ੍ਰੀਰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੈਂ ਕਹੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ. ਬ੍ਰਾ-
ਸ਼ਨ ਕਾਰਨੈ ਗੀਤਾ ਭਾਸ਼ਨ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹਿਯਾ ਹੈ:- “ਜੀਵਨ ਕੇ ਉਪਰ ਅ-
ਨੁਗ੍ਰਹ ਕਰਿ ਕੇ ਸ੍ਰੀਰ ਧਾਰੀ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਮਾਯਾ ਕੇ ਬਲ ਤੈਂ ਪਰਮਾਤਮਾ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਸੇ ਜਨਮਾਦਿਕ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਤਾਕਾ ਦਸੁ ਦੇਵ ਦੁ-
ਆਰਾ ਦੇਵ ਕੀ ਤੈਂ ਜਨਮ ਬੀ ਮਾਯਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ,” ਇਸ ਗੀਤਿ
ਮੈਂ ਭਾਸ਼ਨ ਕਾਰਨੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸ੍ਰੀਰ ਮਾਯਾ ਕਾ ਕਾਰਯ ਕਹਿਯਾ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਬੂ-
ਤਨ ਤੈਂ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀਰਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਤਿਨ ਕੇ ਸ੍ਰੀਰਨ
ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਨ ਸਾਂਝਾਤ ਮਾਯਾ ਹੈ.

ਮੈਰ ਜੀਵਨ ਕੁੰਦੇਹਾ ਦਿਕਨ ਮੈਂ ਆਤਮ ਭੁੰਤਿ ਹੈ; ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ-
ਦਿਕਨ ਕੁੰਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਜੀਵ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮਲੀਨ ਸਵ-
ਗੁਣ ਵਾਲੀ ਹੈ. ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕਨ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਮਾਯਾ ਸੁੰਧ ਸਵ-
ਗੁਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਜੀਵਨ ਕੁੰ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਭੁੰਤਿ, ਮੈਰਾਮ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕਨ ਕੁੰ ਮਾਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਸਰਵਗਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੀਵਨ ਕੁੰ ਅਗਜਾ-
ਨ ਕ੍ਰਿਤ ਆਵਰਣ ਮੈਂ ਭੁੰਤਿ ਕੇ ਨਾਸ ਨਿਮਿਤ ਮਾਚਾਰਯ ਦੁਆਰਾ ਮਹਾ-
ਵਾਕਯ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਜਨਮ ਗਯਾਨ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਹੈ. ਤੈਂ ਮੈਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕ-
ਨ ਕੁੰ ਆਵਰਣ ਮੈਂ ਭੁੰਤਿ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਜਨਮ ਗਯਾਨ ਕੀ ਅ-
ਧੋਛਾ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਜੀਵ ਕੁੰ ਅੰਤਰਕਰਣ ਕੀ ਫਿਤਿ ਰੂਪ ਗਯਾਨ ਕੀ-
ਨਜਾਈਂ, ਈਸ਼ਵਰ ਕੁੰ ਮਾਯਾ ਕੀ ਫਿਤਿ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਕਾ ਗਯਾਨ ਤੈਂ ਉ-
ਪਦੇਸ਼ਾਦਿਕ ਬਿਨਾ ਬੀ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਤਾ ਗਯਾਨ ਤੈਂ ਕਹੁ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਤਿ-
ਨ ਕੁੰ ਸਿਧ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜੀਵਨ ਕੁੰ ਅਵਾਦਿਕਨ ਕੇ ਗਯਾਨ ਤੈਂ ਆ-
ਵਰਣ ਭੰਗ. ਮੈਂ ਵਿਖਯ ਜੇ ਅਵਾਦਿਕ ਤਿਨ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ਤੇ ਆਤਮਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਜੇ ਜੀਵਨ ਕੁੰ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਗਿਆ-
ਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਜੇ ਆਤਮਾ, ਤਾ ਕਾ ਆਵਰਣ ਭੰਗ ਤੇ ਗਿਆਨ ਤੇ ਹੋਵੇ ਹੈ ਮੈਂ
ਆਤਮਾ ਵਿਖਯ ਜਦ ਯੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ; ਯਾ ਤੇ ਆਤਮਾ ਗਿਆਨ ਤੇ ਵਿਖਯ
ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕੁੰ ਆਤਮਾ ਕੀ ਫਿਤਿ ਰੂਪ ਜੇ “ਅਹੰ
ਬ੍ਰਹਮਾਸਮਿ” ਮੈਂ ਸਾਗਿਆਨ, ਤਾ ਕਾ ਵਿਖਯ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਆਤਮਾ.
ਮੈਂ ਆਵਰਣ ਰਹਿਤ ਜਦ ਯੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਆਵਰਣ ਭੰਗ, ਵਾ ਵਿ-
ਖਯ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਈਸ਼ਵਰ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਜੀਵਨ
ਮੁਕੁ ਵਿਦੁਆਨ ਕੁੰ ਨਿਰਾਵਰਣ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਅੰਤ
ਸ਼ਵਰਣ ਕੀ “ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮਾਸਮਿ” ਮੈਂ ਸੀ ਫਿਤਿ ਆਵਰਣ ਭੰਗਾ ਦਿ-
ਕ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕੁੰ ਬੀ ਆਵਰਣ ਭੰਗਾ ਦਿ-
ਕ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਬਿਨਾ ਆਤਮਾ ਕੀ ਫਿਤਿ ਰੂਪ “ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮਾਸਮਿ” ਮੈਂ ਸਾ-
ਗਿਆਨ ਉਪਦੇਸ਼ਾਦਿਕ ਤੇ ਬਿਨਾ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿਕ ਕੁੰ ਜੀਵਨ ਤੇ ਵਿਲੱਛਣਤਾ
ਈਸ਼ਵਰ ਤਾ ਹੈ, ਤੇ ਬੀ ਤਿਨ ਕਾ ਸੁਗੀਰ ਆਤਮਾ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ
ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਮਿਥਯਾ ਹੈ, ਆਤਮਾ ਨੇ ਉਤਪੰਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਜੇ ਅਵਤਾਰਨ ਕਾ
ਸੁਗੀਰ ਮੈਂ ਹਸੁ ਪਾਦਾਦਿਕ ਅਵਯਵ ਸਹਿਤ, ਮੈਂ ਰੂਪ ਸਹਿਤ ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੈ
ਯਾ ਤੇ ਨੇੜ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਾ ਵਿਖਯ ਤਿਨ ਕਾ ਸੁਗੀਰ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਨੇੜ ਇੰ-
ਦ੍ਰਿਯ ਵਿਖਯ ਕਰੇ ਨਹੀਂ.

ਤੇ ਮੈਂ ਹੁਚਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਬੀ ਸੁਖ ਸੁਕੁੰ. ਮੈਂ ਸੁਖ ਸੁਕੇ ਆਸੁਯ ਕੁੰ ਵਿ-
ਖਯ ਕਰੇ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖ ਸੁਕਾ ਆਸੁਯ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਸੁਖ ਸੁਕਾ ਨਹੀਂ. ਯਾ
ਤੇ ਹੁਚਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਾ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ.

ਰਸਨਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੇ ਰਸ ਕਾ ਗਿਆਨ, ਘ੍ਰਾਣ ਤੇ ਗੰਧ ਕਾ ਗਿਆਨ, ਸੇ-
ਤ ਤੇ ਸੁਬਦ ਕਾ ਗਿਆਨ, ਹੋਵੇ ਹੈ. ਰਸ ਗੰਧ ਸੁਬਦ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਲੱਛਣ
ਹੈ; ਯਾ ਤੇ ਰਸਨਾ ਘ੍ਰਾਣ ਮੈਂ ਸੇਤ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ.

ਮੈਂ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਗਿਆਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਹਚਨਾਦਿਕ

ਕਿਯਾ ਕੇ ਸਾਧਨ ਹੈਂ. ਜਾ ਤੈ ਤਿਨ ਤੈ ਤੈ ਕਿਸੀ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ
 ਹੀ ਤਿਸੇਂ ਕਿਸੀ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੈ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਗਿਆਨ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਐਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ
 ਤੈ ਜੇ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ. ਜੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਿਏ ਹੈ, ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੁੰਗੀ ਅਧਰੇ
 ਛ ਕਰੇ ਹੈ. ਜਾ ਤੈ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਅਧਰੇ ਛ ਗਿਆਨ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਸਬਦ ਮੈਂ
 ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਸਬਦ ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਧਰੇ ਛ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਾ
 ਤੈ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਗਿਆਨ ਬੀ ਧਰੇ ਛ ਹੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ੧੧੭

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਹੁਦਾਰ.

ਦੇਹਾ.

ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਬਿਨ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਹਿ, ਸਿਖ ਇਹ ਨਿਯਮ ਨ ਜਾਨ;
 ਬਿਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੈ, ਜੇ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਗਿਆਨ. ੧੧੮

ਟੀਕਾ:- ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸੰਬੰਧ ਬਿਨ ਪ੍ਰਯੋਗ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ.
 ਇਹ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈ, ਜੇ ਮੈਂ ਸੁਖ ਕਾ ਐਂ ਦੁਖ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਜੇ
 ਕਿਸੀ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੈ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ ਗਿਆਨ ਬੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਵੈ ਹੈ
 ਜਾ ਤੈ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸੰਬੰਧ ਤੈ ਜੇ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਜੇ ਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਹੈ.
 ਇਹ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਵਿਖਯ ਤੈ ਵਿਤਿਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਇ ਕੇ ਵਿਖਯਾ
 ਕਾਰ ਵਿਤਿ ਜਗ ਹੋਵੈ, ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਗਿਆਨ ਕਰਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਵਿਖਯ
 ਤੈ ਵਿਤਿਕਾ ਸੰਬੰਧ ਕਰੁੰ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਦੁਆਰਾ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਐਂ ਕਰੁੰ ਸਬਦ ਮੈਂ ਹੋ.
 ਵੈ ਹੈ; ਜੇ ਮੈਂ “ਦਸਮ ਤੁ ਹੈ.” ਇਸ ਸਬਦ ਤੈ ਦਸਮ ਜੇ ਆਪ ਤਾ ਤੈ ਐਂ
 ਤੁਰਲ ਕੀ ਵਿਤਿਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਇ ਕੇ ਦਸਮ ਕਾਰ ਵਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ.
 ਜਾ ਤੈ ਸਬਦ ਜਨ ਬੀ ਦਸਮ ਕਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਤੈ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਵਿਖੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਸੁਖਾ ਕਾਰ ਦੁਖਾ ਕਾਰ ਐਂ
 ਤੁਰਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਹੋਵੈ; ਤਾ ਵਿਤਿ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੈ ਹੈ.
 ਜਾ ਤੈ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਿਏ ਹੈ. ਪੁਰੁਹ ਭਿਤ ਪੰਨ ਸੁਖ

ਦੁਖ ਨਸ਼ਟ ਹੁਏ ਪਾਛੇ ਜਹਾਂ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਯਾਦ ਮਾਵੈ ਤਹਾਂ ਸੁਖਾਕਾਰ ਦੁਖਾ
 ਕਾਰ ਅੰਤ ਯੁਗਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਤੈ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਵਿਤਿ ਕਾ ਨਸ਼ਟ ਹੁਏ ਸੁਖ ਦੁ
 ਖ ਤੈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ ਸੋਗ ਜਾਨ ਸਮਿਤਿ ਰੂਪ ਹੈ; ਪ੍ਰਯੋਗ ਰੂਪ ਨਹੀਂ
 ਯਜਨ ਪਿ ਅੰਤ ਯੁਗਲ ਕੇ ਧਰਮ ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਾਂਝੀ ਭਾਸ੍ਹਜ ਹੈ. ਤਬਾ ਪਿ
 ਸੁਖਾਕਾਰ ਦੁਖਾਕਾਰ ਅੰਤ ਯੁਗਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਦੁਆਰਾ ਸਾਂਝੀ ਸੁਖ ਦੁ
 ਖ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ. ਜੇ ਸਾਂਝੀ ਭਾਸ੍ਹਜ ਪਦਾਰਥ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੁੰ ਬੀ ਸਾਂਝੀ
 ਵਿਤਿ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਤੈ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ. ਜੇ ਸੋ ਸੁਕ੍ਰਿ ਰਜਤ ਸਾਂਝੀ ਭਾਸ੍ਹਜ ਹੈ,
 ਤਹਾਂ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕੀ ਵਿਤਿ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਕਰਿ ਕੇ ਸਾਂਝੀ ਰਜਤ ਕੁੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
 ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਅੰਤ ਯੁਗਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਸਾਂਝੀ ਕੀ ਸ-
 ਹਾਸ਼ ਕਰੇ. ਅੰ ਮਿਥਾ ਰਜਤਾ ਦਿਕਨ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕੀ
 ਵਿਤਿ ਸਹਾਸ਼ ਕਰੇ.

ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਾਂਝੀ ਭਾਸ੍ਹਜ ਪਦਾਰਥ ਕੇ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਬੀ ਵਿਤਿ
 ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਹੈ. ਜੇ ਵਿਤਿ ਜਹਾਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾ ਦਿਕ ਬਾਯਜ ਸਾਧਨ ਤੈ ਹੋਵੈ
 ਤਾ ਕਾ ਵਿਖਯ ਸਾਂਝੀ ਭਾਸ੍ਹਜ ਨਹੀਂ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕ-
 ਰਨੇ ਵਾਲੀ ਵਿਤਿ ਮੈਂ ਬਾਯਜ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾ ਦਿਕ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਜਬ
 ਸੁਖਾ ਦਿਕ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ; ਤਿਸੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਅਨ੍ਯ ਸਾਧਨ ਕੀ ਅਧੇਛਾ
 ਬਿਨਾ ਸੁਖਾਕਾਰ ਦੁਖਾਕਾਰ ਅੰਤ ਯੁਗਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਵਿਤਿ
 ਮੈਂ ਮਾਰੂਤ ਸਾਂਝੀ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੁੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ, ਯਾ ਤੈ ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਾਂਝੀ ਭਾ-
 ਸ੍ਹਜ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਅੰ ਬਾਯਜ ਜੇ ਘਟਾ ਦਿਕ ਹੈ ਤਿਨ ਮੈਂ ਅੰਤ ਯੁਗਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਕਾ
 ਸੰਬੰਧ ਨੇਤਾ ਦਿਕ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਦੁਆਰਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਘਟਾ ਦਿਕ ਸਾਂ-
 ਝੀ ਭਾਸ੍ਹਜ ਨਹੀਂ. ਤੈ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਅੰਤ ਯੁਗਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਜੇ ਅੰ
 ਤ ਯੁਗਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਬਾਹਿਰ ਨਹੀਂ ਜਾਵੈ ਹੈ; ਕਿੰਤੁ ਸ੍ਰੀਰ ਕੇ ਅੰਤਰ ਹੀ
 ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਵਿਤਿ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਗਿਆਨ ਬੀ ਸੁ-
 ਮਤਿ ਮਤਿ ਜਾਨਾਨ ਕੀ ਨਜਾਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਰੂਪ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਸੁਖਾਕਾਰ ਦੁਖ

ਕਾਰ ਵਿੱਤਿ ਮੈਂ ਬਾਹਜ ਸਾਧਨ ਕੀ ਅਪੇਛਾ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਾ-
 ਛੀ ਭਾਸ਼ਨ ਹੈਂ. ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਜੇ ਅੰਤ ਸ਼ੁਕਰਣ ਕੀ ਵਿੱਤਿ, ਤਾਮੈਂ ਤੈਂ ਗੁ-
 ਰਦੁਆਰਾ ਵੇਦ ਵਚਨ ਕਾ ਸੋਝ ਸੈਂ ਸੰਬੰਧ ਬਾਹਜ ਸਾਧਨ ਚਾਹਿਏ ਹੈ.
 ਯਾਤੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਸਾਛੀ ਭਾਸ਼ਨ ਨਹੀਂ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਜਹਾਂ ਵਿਖਯਤੈਂ ਵਿੱਤਿ
 ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈਵੈ, ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਗਿਆਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. "ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮਾਸਮਿ"
 ਯਾ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਵਿਖਯ ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ, ਤਾਮੈਂ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਗਿਆਨ
 ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਸੰਭਵੈ ਹੈ.

ਮੈਂ ਜਹਾਂ ਧੁਮਕੁੰਦੇਖਿਕੈ ਅਗਨਿ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਧੁਮਕਾ
 ਗਿਆਨ ਤੈਂ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਗਨਿ ਕਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਨਹੀਂ.
 ਕਾਹੇਤੈਂ, ਨੇਤ੍ਰਦੁਆਰਾ ਅੰਤ ਸ਼ੁਕਰਣ ਕੀ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਧੁਮਤੈਂ ਸੰਬੰਧ ਹੈ;
 ਯਾਤੈਂ ਧੁਮਕਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਨੁਮਾਨਤੈਂ ਅੰਤ ਸ਼ੁ-
 ਕਰਣ ਕੀ ਵਿੱਤਿ ਸ਼ਰੀਰ ਕੇ ਅੰਤਰ ਅਭਿਨੂ ਕੇ ਆਕਾਰ ਕੁੰਗੁਹਣ ਕਰ
 ਨੇ ਵਾਲੀ ਤੈਂ ਹੁਈ, ਪਰੰਤੂ ਅਗਨਿ ਮੈਂ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ
 ਅਗਨਿ ਕਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਨਹੀਂ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਜਹਾਂ ਵਿੱਤਿ ਮੈਂ
 ਵਿਖਯ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈਵੈ, ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਗਿਆਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜਹਾਂ ਵਿੱਤਿ
 ਮੈਂ ਵਿਖਯ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈਵੈ; ਵਿਖਯ ਬਾਹਿਰ ਦੂਰਿ ਹੈਵੈ,
 ਅਥਵਾ ਭੂਤ ਵਾ ਭਵਿਖਤ ਹੈਵੈ, ਮੈਂ ਅਨੁਮਾਨਤੈਂ, ਅਥਵਾ ਸਬਦ
 ਦਤੈਂ ਵਿਖਯਾਕਾਰ ਵਿੱਤਿ ਅੰਤਰ ਹੋਵੈ ਸੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਕਹਿਏ
 ਹੈ. ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਜਨਤ ਗਿਆਨ ਹੀ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਹ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ
 ਜੇਮੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਜਨਤ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਹੈ;
 ਤੇਮੈਂ ਦਸਮ ਪੁਰੁਖ ਕਾ ਗਿਆਨ ਸਬਦ ਜਨਤ ਹੈ; ਤੈਂ ਬੀ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗ ਹੋ
 ਵੈ ਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਦੁਆਰਾ ਸੁਵਲ ਰਿਯਾ ਜੇ 'ਮਹਾਵਾ-
 ਕਤ ਰੂਪ ਵੇਦ ਸਬਦ' ਤਾਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁਆ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਬੀ ਪ੍ਰ-
 ਤੱਯੋਗ ਹੀ ਸੰਭਵੈ ਹੈ. ੧੧੮

ਦੇਹਾ.

ਗੁਰੁਕੇ ਅਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਨਿ, ਤਵੁਤ੍ਰਿਸ਼ਿਬੁਧਿਮੰਤ;
 ਬ੍ਰਹ੍ਮਰੂਪ ਲਖਿ ਮਾਤਮਾ, ਕਿਯੋਭੇਦ ਭ੍ਰਮ ਅੰਤ. ੧੧੯
 “ਅਰੰਭ” ਯਾ ਦ੍ਰਿਤਿਮੈਂ, ਨਿਰਾਵਰਣੁ ਹੈ ਭਾਨ ;
 ਦਾਦੁ ਮਾਦੁਰੂਪ ਜੈ; ਯੁੰ ਹਮ ਲਿਯੋ ਧਿਛਾਨ. ੧੨੦

ਇਤੀਸ਼੍ਰੀਉਤੋਮਾਧਿਕਾਰੀਉਪਦੇਸ਼ ਨਿਰੂਪਣੰ
 ਨਾਮਚਤੁਰਥਸਤੁਰੰਗ:ਸਮਾਪ੍ਤ:੪



ਸ਼੍ਰੀਗਣੇਸ਼ਾਯਨਮ:

ਅਬਸ਼ੀਵਿਚਾਰਸਾਗਰੇ

ਪੰਚਮਾਤਰੰਗ: ਪ੍ਰਾਰੰਭ: ੫

ਅਬਸ਼ੀਗੁਰੁਵੇਦਾਦਿਵ੍ਯਾਵਹਾਰਿਕ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ

ਮਯਜਮਾਧਿਕਾਰੀ ਸਾਧਨ ਨਿਰੂਪਣੰ .

ਪੁਰੁਸ਼ਤਰੰਗਮੈਂ ਇਹ ਕਹਿਯਾ:—“ਗੁਰੁਮੁਖਦੁਆਰਾ ਸ਼ੁਵਲ ਕਿਏ
ਵੇਦਵਾਕ੍ਯਤੈਂ ਅਵੈਤ ਬ੍ਰਹਮਕਾ ਸੌਛਾਤਕਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ” ਤਾਕੁੰ ਸੁਨਿਕੇ ਅ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨਾਮ ਵਿਤੀਯ ਸਿਖਜ, ਇਹ ਸੰਕਾ ਕਰੈ ਹੈ:— ਵੇਦਗੁਰੁ ਸਤ੍ਯ ਹੋਵੈ
ਤੈਂ ਅਵੈਤ ਕੀਹਾਨਿ; ਅਸਤ੍ਯ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਤਿਨਤੈਂ ਪੁਰੁਖਾਰੁਥਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ
ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਦੇਨੁੰ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਵੇਦਗੁਰੁਤੈਂ ਅਵੈਤ ਗਿਆਨ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਚੰਪਾਈ.

ਵੇਦ ਰੁ ਗੁਰੁ ਜੇ ਮਿਥਿਆ ਕਹਿਏ,
ਤਿਨਤੈਂ ਬੁਵਦੁਖ ਨਸ੍ਯੋਨ ਚਹਿਏ;
ਜੈਮੈ ਮਿਥਿਆ ਮਰੁਥਲ ਕੇ ਜਲ,
ਪਿਆਸ ਨਾਸ੍ਯੋਨ ਹਿੰਤਾਮੈਂ ਬਲ . ੧
ਸਤ੍ਯ ਵੇਦ ਗੁਰੁ ਕਹੈਂ ਤੁ ਵੈਤ , ,
ਬੁਯੋ ਗਯੋ ਸਿੰਧਾਂਤ ਅਵੈਤ;
ਯੁੰ ਸੰਕਰਮਤ ਧੇਖਿ ਅਸੁਯਾ ,

ਤਜਜੇ ਸਕਲ ਮਧਾਦਿ ਪ੍ਰਬੋਧਾ . ੨

“ਭੁਯੋ” ਪਦਕੋ ਪ੍ਰਬਮ ਪਾਦਸੈਂ ਅਨੂਯੋ .

ਇਹ ਸ੍ਰੀਕਾਭਗਵਨ ਮਹਿੰ ਉਪਜੈ ,

ਉਤਰਦੇਹੁ ਦਯਾਲ ਨ ਕ੍ਰਪਿਜੈ ;

ਗੁਰੁ ਬੋਲੇ ਸਿਖਰੀ ਸੁਨਿ ਬਾਨੀ ,

ਸ੍ਰੀਕਰਕੇ ਮਤ ਪਰਮ ਪ੍ਰਮਾਣੀ . ੩

ਚਯਾਰਿ ਯਾਰ ਮਧਾਦਿਕ ਜੇਹੈਂ ,

ਵੇਦ ਵਿਰੋਧ ਕਹਤ ਸਬਤੇ ਹੈਂ ;

ਯਾਮੈਂ ਵਯਾਸ ਵਚਨ ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ ,

ਸ੍ਰੀਕਰ ਮਤਹਿ ਪ੍ਰਮਾਲ ਕਰੀਜੈ . ੪

ਕਲਿਮੈਂ ਵੇਦ ਅਰਥ ਬਹੁ ਕਰਿਹੈ ,

ਸ੍ਰੀਸ੍ਰੀਕਰ ਸਿਵ ਤਬ ਅਵਤਰਿਹੈ ;

ਜੈਨ ਬੋਧ ਮਤ ਮੂਲ ਉਧਾਰੇ ,

ਗੰਗਾਤੈਂ ਪ੍ਰਭੁ ਮੁਰਤਿ ਨਿਕਾਰੈ . ੫

ਜੈਮੈ ਭਾਨੁ ਉਦਯ ਉਜਿਯਾਰੇ ,

ਦੂਰਿ ਕਰੈ ਜਗ ਮੈਂ ਅੰਧਿਯਾਰੇ ;

ਸਬ ਵਸਤੁਹਿ ਜਜੁਕੇ ਤੂੰ ਭਾਜੈ ,

ਸੰਸਾਰ ਮੈਂਰ ਵਿਪਰਯਾਯ ਨਾਮੈ . ੬

ਵੇਦ ਅਰਥ ਮੈਂ ਤੂੰ ਅਗਯਾਨ ,

ਨਸਿਹੈ ਸ੍ਰੀਸ੍ਰੀਕਰ ਵਯਾਖਯਾਨ :

ਕਰਿਹੈਂ ਤੈ ਉਪਦੇਸ਼ ਯਥਾਰਥ .

ਨਾਸਹਿ ਸੰਸਾਰ ਅਰੁ ਅਯਥਾਰਥ . ੭

ਅਯਥਾਰਥ, ਕਹਿਏ ਭੁੰਤਿ.

ਐਰ ਸੁ ਵੇਦ ਅਰਥਰੁ ਕਰਿਹੈ,
ਤੇ ਸਠ ਫਿਥਾ ਪਰਿਸ਼ਮ ਪਰਿਹੈ;
ਯੁੰ ਪੁਰਾਣ ਮੈਂ ਹਜਾਮ ਕਹੀ ਹੈ,
ਸੰਕਰ ਮਤਮੈਂ ਮਾਨ ਏਹੀ ਹੈ ; ੮

ਮਹਾਦਿਕਰੇ ਮਤ ਨ ਪ੍ਰਮਾਣੀ,
ਇਹਹਮਹਜਾਮਵਚਨਤੈ ਜਾਣੀ;
ਐਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਹੁੰ ਸੇ ਸੁਨਿਏ,
ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਿਖਿ ਮੁਖਜਨੁ ਗਿਨਿਏ. ੯

ਤਿਨ ਮੁਨਿ ਕਿਯੈ ਗੰਥ ਵਾਸਿਯਾ,
ਤਾਮੈਂ ਮਤ ਅਵੈਤ ਸਪਯਾ;
ਸ਼੍ਰੀਸੰਕਰ ਅਵੈਤਹਿ ਗਾਨ੍ਯੈ,
ਤਿਨਕੇ ਮਤ ਇਹ ਹੇਤੁ ਪ੍ਰਮਾਣ੍ਯੈ. ੧੦

ਵਾਲਮੀਕਿ ਰਿਖਿ ਵਚਨ ਵਿਰੁਧੰ,
ਬੇਦਵਾਦ ਲਖਿ ਸਕਲ ਅਸੁਧੰ. ੧੧

ਟੀਕਾ:- ਸਰਵ ਪ੍ਰਕਾਰਣ ਕਾਭਾਵ ਇਹਹੈ:- ਹਜਾਮ ਭਗਵਾਨ
ਨੈ ਪੁਰਾਣ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹੀ ਹੈ:- “ ਜਬ ਕਲਿ ਮੈਂ ਵੇਦਕੇ ਅਰਥਰੁ ਨਾ
ਨਾ ਭੁੰਤਿ ਕਰੈਗੇ, ਤਬ ਰਿਪਾਲ ਸਿਵ, ਸ਼੍ਰੀਸੰਕਰ ਨਾਮ ਪਾਰਕੇ ਅ-
ਵਤਾਰ ਲੇਕੇ ਬਦ੍ਰਿਨਾਥ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ਕਾ ਦੇਵਨ ਦੀ ਮਯਜਤੈ ਉਧਾਰ,
ਜਦ੍ਯਾਨ ਮੈਂ ਸਥਾਪਨ, ਜੇਨ ਬੋਧ ਮਤ ਖੰਡਨ, ਐ ਵੇਦਕਾ ਅਥਾਰ-
ਥ ਹਜਾਮ ਜਾਨ ਕਰੈਗੇ” ਯਾ ਹਜਾਮ ਵਚਨਤੈ ਸ਼੍ਰੀਸੰਕਰ ਮਤ ਪ੍ਰਮਾ-
ਣ ਹੈ, ਐ ਮਹਾਦਿਕਰਨ ਕਾ ਬੇਦ ਮਤ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ. ਐਰ ਉਪਨਿ-
ਖਦ, ਗੀਤਾ, ਸੂਤ੍ਰ, ਏਤੀਨਿ ਜੇ ਵੇਦਾਂਤਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ. ਤਿਨਕੇ

ਜਦ੍ਯਪਿ ਮਸ਼ਾਦਿਕਨਨੈ ਕਿਜੀਤੈ ਖੀਚਕੇਯੁਯੁ ਮਤਰੇ ਅਨੁਸਾਰ
 ਰਹਜਾਖਜਾਨ ਕਿਏਹੈ; ਤਥਾਪਿ ਹਜਾਮ ਵਚਨਤੈ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰ ਕ੍ਰਿਤ
 ਹਜਾਖਜਾਨਹੀ ਯਥਾਰਥਹੈ. ਐ ਆਦਿ ਕਹਿ ਸਰਵਗਜ ਵਾਲ-
 ਮੀਕ ਰਿਖਿਨੈ ਉਤਰ ਰਾਮਾਯਣ ਵਾਸਿਯੁ ਨਾਮ ਗੰਥ ਕਿਯਾਹੈ
 ਤਹਾਂ ਅਦ੍ਵੈਤ ਮਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੇ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿਵਾਦਹੈ. ਜੇ ਅਨੇ-
 ਕ ਇਤਿਹਾਸਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਿਯਾਹੈ. ਯਾਤੈ ਵਾਲਮੀਕ ਵ-
 ਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਅਦ੍ਵੈਤ ਮਤ ਪ੍ਰਮਾਣਹੈ. ਐ ਵਾਲਮੀਕ ਵਚਨ
 ਵਿਰੁੱਧ ਭੇਦ ਮਤ ਅਪ੍ਰਮਾਣਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵਗਜ ਰਿਖਿ
 ਮੁਨਿ ਵਚਨ ਵਿਰੋਧਤੈ ਭੇਦਵਾਦ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਕਹਿਆ. ਐ ਯੁਕ੍ਤਿਮੈ
 ਬੀ ਭੇਦਵਾਦ ਵਿਰੁੱਧਹੈ. ਇਹ ਖੰਡਨ ਆਦਿਕ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰ
 ਥਾਦਿਕਨਨੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਿਯਾਹੈ. ਯੁਕ੍ਤਿਕਠਿਨਹੈ, ਯਾਤੈ ਭੇਦ
 ਮਤ ਖੰਡਨ ਕੀ ਯੁਕ੍ਤਿਨਹੀਂ ਲਿਖੀ: ਐ,

ਰਿਖਿ ਮੁਨਿ ਵਚਨਤੈ ਵਿਰੁੱਧ ਭੇਦ ਮਤ ਮੈਂ ਜੈਨ ਮਤ ਕੀ ਨਜ਼ਾ-
 ਈਂ ਅਪ੍ਰਮਾਣਤਾ ਨਿਜ਼ੁਯ ਹੁਏਤੈ ਯੁਕ੍ਤਿਮੈ ਖੰਡਨ ਕੀ ਆਸ਼ਿਕ ਅ-
 ਧਿਕਾਰੀਰੁ ਅਧੇਛਾ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਤੀਨ ਚੌਪਾਈ ਮੈਂ ਕਹੈਹੈ:-

ਚੌਪਾਈ.

ਕਿਯੇ ਗੰਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਥ ਜੁ ਖੰਡਨ ,
 ਖੰਡਨ ਭੇਦ ਏਕਤਾ ਮੰਡਨ ; ;
 ਲਿਖਯੇ ਤਹਾਂ ਇਹ ਬਹੁ ਵਿਸ਼ਾਰ ,
 ਭੇਦਵਾਦ ਨਹਿ ਯੁਕ੍ਤਿ ਸਹਾਰਾ . . ੧੨
 ਐਰ ਭੇਦ ਧਿਕਾਰ ਜੁ ਗੰਥਾ ,
 ਤਹਾਂ ਭੇਦ ਖੰਡਨ ਕੇ ਧੰਥਾ ;
 ਕਠਿਨ ਦੁਰੁਹ ਤਰਕਹੈਤੇ ਅਤਿ ,
 ਨਹਿਧੈਠਿਹਿ ਸਿਖਤਿਨ ਮੈਤੇ ਮਤਿ . ੧੩

ਯਾਤਿ ਕਹੀ ਨ ਤੇ ਤੁਹਿ ਉਕਤੀ,
 ਕਰੈ ਜੁ ਭੇਦਹਿ ਖੰਡਨ ਯੁਕਤੀ:
 ਅਧਮਾਨੁ ਮਤ ਭੇਦ ਲਖੈ ਜਬ,
 ਖੰਡਨ ਮੈਂ ਯੁਕਿ ਨ ਚਹਿ ਯਤ ਤਬ . ੧੪
 ਦੇਹ ਵਚਨ ਮੈਂ ਬੀ ਭੇਦ ਮਤ ਵਿਚੁੰਧੈ: ਇਹ ਕਹੈ ਹੈ:-

ਭੇਦ ਖੂਤੀਤਿ ਜਗਾ ਦੁਖ ਦਾਤਾ,
 ਯਮ ਕਰਮੈਂ ਇਹ ਦੇਵਤ ਤਾਤਾ:
 ਯਾਤਿ ਭੇਦਵਾਦ ਚਿਤ ਤਜਾਵਾਰੁ,
 ਇਕ ਅਵੈਤਵਾਦ ਅਨੁਰਾਗਾਰੁ . ੧੫

* ਮਿਤੀ: ਜਮਿਤੁਸਾਸ਼ੇਤਿ ਯ ਇਹ
 ਨਾਨਕ ਪਸੁਮਤੀ " ਚਿ ਸੂਤ:

“ਵਿਤੀਯਾ ਹੈ ਭੁਖੀ ਭੁਵਤਿ”

“ਅਨੁਜੇ ਸਾਵਨੀਰਮਜੀਤਿ ਨ ਸ ਦੇਵ ਯਸਾ
 ਪਸੁਰੇਹ ਸ ਦੇਵਾਨੀ” ਇਤਿ ਹੈ ਸੂਤਿ.

ਅਰਥ:- ਜੇ ਵਿਤੀਯਕੁੰ ਮਤਿ ਮੈਂ ਧਾਰੈ,
 ਭੁਖ ਤਾਕੁੰ ਇਹ ਦੇਵ ਪੁਕਾਰੈ;
 ਗੰਯ ਗੰਯ ਮੈਂ ਕਹੁ ਮੀਰਾ,
 ਲਖੈ ਸੁ ਪਸੁ ਇਹ ਦੇਵ ਚੰਦੇਰਾ . ੧੬
 ਜਿਯਕ ਯਾਤਿ ਮਧਾਇਕ ਵਾਨੀ.

* ਅਰਥ “ਜੇ ਪੁਰਖ ਇਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਖੈ ਨਾਨਕੀ ਨਾਈ ਦੇਖਤਾਹੈ,
 ਜੇ ਮਿਤੀ ਤੇ ਮਿਤੀ ਕੁੰ ਪਾਵਤਾਹੈ” ਇਤਿ.

ਸੁਨੀ ਸੁ ਵਿਜਰਹ ਅਤਿ ਦੁਖਦਾਨੀ:
 ਹੋਤ ਵਚਨ ਤਦ ਧਿਯ ਮੈ ਜੋਲੇ.
 ਹੋ ਸਾਛਾਤ ਅਵੈਤ ਨ ਤੇਲੇ. ੧੭
 ਹੋਤ ਵਚਨ ਕੇ ਅਰਲ ਸੁ ਹੋਵੇ.
 ਹੋ ਸਾਛਾਤ ਤੁ ਤਾਹਿ ਵਿਗੀਏ;
 ਪੁਰਵ ਸ੍ਰਿਤਿ ਸਾਛਾਤ ਵਿਨਾਸਤ.
 ਸੁਨ ਇਹ ਅਸਤੁਹਿ ਕਥਾ ਪੁਰਾਸਤ. ੧੮
 ਰਾਜਾ ਕੇ ਇਕ ਭਰਛੁ ਮੰਤ੍ਰੀ.
 ਰਾਜ ਕਾਜ ਸਬ ਤਾਰੇ ਤੇਰੀ:
 ਮੇਰ ਸੁਮਾਰਿਯ ਮੰਤ੍ਰੀ ਜੇਤ.
 ਕਰੈ ਈਰਖਾ ਤਸੁ ਤੇਰੇ. ੧੯

ਤੇਰੀ ਕਹਿਏ ਆਧੀਨ.

ਕਰੀ ਨ ਸਕਤ ਭਰਛੁ ਕੀਰਾਨ.
 ਮਹਾਰਾਜ ਨਿਜ ਨਿਯ ਪਿਯਾਨਾਨ;
 ਤਬ ਸਬ ਮਿਲਿ ਇਹ ਰਚੇ ਈਰਾਨਾ,
 ਧਾਰਿ ਚੋਰ ਦੇਗਾ ਮਰਦਾਨਾ. ੨੦
 ਮੇ ਸੁਨਿ ਰਾਜਹਿ ਕਰੀ ਕਚਹਰੀ.
 ਲਿਏ ਬਲਾਨ ਮਸਾਹਿਬ ਜਹਰੀ:
 ਤਿਨ ਸੁੰਕਹਰੇ ਬੇਗਿਚ ਨਿਜਾਵਹੁ.
 ਚੋਰਤ ਧਾਰਿ ਸੁ ਧੁਮ ਨਸਾਵਹੁ. ੨੧
 ਤਬ ਸਬ ਮਿਲਿ ਉਤਰ ਇਹ ਦੀਨਾ,
 ਸਦਾ ਏਕ ਭਰਛੁਹਿ ਤੁਮ ਚੀਨਾ:

ਮਹਲ ਲਿਖੇ ਅਬਹਮਹਿੰਧਣਾਵਤੁ;
 ਭੁਰਛੁਕੁੰ ਕਹੁ ਕਜੁ ਨ ਛਡਾਵਤੁ. ੨੨
 ਤਬ ਬੇਲਜੇ ਭੁਰਛੁ ਕਰ ਜੇਗੀ,
 ਮਹਾਰਾਜ ਸੁਨੁ ਵਿਨਤੀ ਮੇਰੀ;
 ਆਗਾਹੇਯ ਮੇਰਿ ਇਹ ਰੋਗੀ.
 ਮਾਰੁੰ ਸਕਲ ਧਾਰਿ ਜੇ ਦੇਰੀ. ੨੩
 ਤਬ ਭੁਰਛੁਕੁੰ ਬੇਲਜੇ ਰਾਜਾ,
 ਤੁਮਚਲਿ ਜਾਹੁ ਸੰਮਾਰਹੁ ਕਾਜਾ;
 ਤੇ ਜਾਤਹਿ ਭੁਰਛੁ ਸਬ ਮਾਰੇ,
 ਬਨਕਰਿਖੀਬਲ ਕਿਏ ਸੁਖਾਰੇ. ੨੪
 ਭੁਰਛੁ ਵਿਜਯਸੁਨਜੇ ਤਿਨਜਬਗੀ,
 ਰਾਜਾ ਧੈ ਭਾਖੇ ਇਹ ਤਬਹੀ;
 ਭੁਰਛੁ ਮਕੇ ਨ ਸੁਧਕੇ ਰਾਜਾ,
 ਮਿਥਾ ਵਚਨ ਸੁਨਤਹੀ ਰਾਜਾ. ੨੫
 ਮੈਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੁਸਾਹਿਬ ਕੀਨੇ,
 ਛਡਹੁ ਧੀਨਸ ਧੰਧਾ ਦੀਨੇ;
 ਬੰਦੇਬਸ ਤਿਨ ਕੀਨੇ ਅਧਨਹੁ,
 ਸੁਨੈਨਰਾਜਾ ਭੁਰਛੁਹਿ ਸੁਧਨਹੁ. ੨੬
 ਸਬਹਿਤੰਤ ਭੁਰਛੁ ਤਬ ਸੁਨਿਕੇ,
 ਰੁਪਤਪਹਿਧਿਯਕੇ ਇਹ ਗਾਨਿਕੇ;
 ਰਾਜਾ ਧੈ ਮਹਿ ਜਾਨ ਨ ਦੇਹੈ,
 ਗਏ ਫੂਰ ਲਗ ਪਾਲਹੁ ਲੈਹੈ. ੨੭

ਅਬਲਗਸਧਹਿਧਦਾਰਬਭੇਗੇ,
 ਦੇਹ ਰੁ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਰੰਗੇ ਅਰੇਗੇ;
 ਤਿਯ ਜੇ ਚਾਰਿ ਚਤੁਰਧਦ ਮੇਹਤ,
 ਚਜਾਰਿਫੁਲ ਫਲ ਖਗਮਨ ਮੇਹਤ. 2੮

“ਤਿਯ” ਆਦਿ: “ਖਗ” ਅੰਤ, ਏਥੇ ਧਦਕੇ ਅਰਥਕ.
 ਦੇਹਾ.

ਚਜਾਰਿਚਤੁਰ ਧਦ.

ਕਰਿਕਰ ਉਰ ਮਿਗ ਖਰਧਰਜ, ਕੇਹਰਿ ਸੀਕਟਿ ਮਾਨ;
 ਲੇਯਨ ਚਪਲ ਤੁਰੰਗ ਮੈਂ, ਵਰਲੈ ਧਰਮ ਸੁਜਾਨ. 2੯

ਚਜਾਰਿਫੁਲ.

ਕਮਲ ਵਦਨ ਅਲਸੀਕੁਸੁਮ, ਚਿਬਕ ਚੀਨ ਮਤਿ ਧਾਮ;
 ਤਿਲ ਪ੍ਰਸੂਨ ਸੀਨਾ ਸਿਕਾ, ਚੰਪਕ ਤਨੁ ਅਭਿਰਾਮ. 3੦

ਚਜਾਰਿਫੁਲ.

ਬਿੰਬ ਅਧਰ ਦਾਰਿਮਦਸਨ, ਉਚਜ ਬਿੱਲ ਮੇ ਧੀਰ;
 ਕੇਹਰ ਸੀ ਏੜੀ ਕਹਤ, ਕੇਵਿਦ ਮਤਿ ਗੰਭੀਰ. 3੧

ਚਜਾਰਿਖਗ.

ਹੈ ਮਰਾਲ ਸੀ ਮੰਦ ਗਤਿ, ਕੰਠ ਕਪੋਤ ਸੁਦਾਰ;
 ਧਿਕ ਸੀ ਬਾਲੀ ਅਤਿਮਧਰ, ਮੇਰ ਖੁਛ ਮੈ ਵਾਰ. 32

ਚੰਪਾਈ.

ਗੰਗਾਧਰੇ ਨਿਧਿਕਰਨੁ ਤਜਾਗਤ,

ਜਾਏਂ ਰਸਿਕ ਸੁਮਨ ਅਨੁਗਾਤ:
 ਦਿਧਿ ਤਿਲੇਤਮਾ ਅਧਰ ਬਨਾਈ.
 ਹਨੁਜੇ ਸੁੰਦ ਜਿਨ ਸੇ ਨ ਸੁਹਾਈ. ੩੩
 ਮਿਹਿੰਦੀ ਜਾਵਕ ਕਰ ਧਵਰਾਗਾ,
 ਤਿਨ ਕੇ ਮੈਂ ਵਿਯਨਿ ਮਿਖਨ ਆਗਾ:
 ਮੇਰ ਭੇਗ ਤਿਨ ਕੇ ਉਧਕਰਨਾ ,
 ਭੇਗੋਂ ਸਥੈ ਨਿਕਟ ਭੇ ਮਰਨਾ . ੩੪
 ਮਹੇ ਮੁਢ ਕੇ ਮਮ ਸਮ ਜਗ ਮੈਂ:
 ਭੈ ਲੰਘਟ ਅਥਲਗ ਮੈਂ ਭਗ ਮੈਂ:
 ਗੀਲੇ ਮਲਿਨ ਮੁੜੇ ਤੇ ਨਿਸਿ ਦਿਨ,
 ਮੁਢਤ ਮਾਂਸ ਮਲਗੁਧਿਰ ਮੁਢਤ ਬਿਨ. ੩੫
 ਚਰਮ ਲਧੇਨੁਜੇ ਮਾਂਸ ਮਲੀਨਾ ,
 ਉਧਰੀ ਵਾਰ ਅਸੁੰਧ ਅਲੀਨਾ ;
 ਇਨ ਮੈਂ ਕੇਨ ਧਵਰਾਥ ਸੁੰਦਰ,
 ਅਤਿ ਅਧਵਿਤਗਲਾ ਨਿਕੇ ਮੀਦਿਰ. ੩੬
 ਤਿਨ ਕੀ ਜੈਥ ਜਥ ਨਜ ਸਦਾ ਹੀ.
 ਕੇਭਾ ਕਰਿ ਕਰ ਉਧਮਿਤ ਜਾਹੀ:
 ਮਾਰਦੁ ਕੂਤਰੇ ਮਨੁ ਧਤਨਾਰੇ :
 ਰਧਿਰ ਮਾਂਸ ਦੂਰ ਅਸਿਧ ਮਾਰੇ. ੩੭
 ਲਗਤ ਜੁ ਨੀਕੇ ਸੁਲ ਨਿਤੀਯਾ.
 ਤਿਨ ਕੇ ਮਯਜ ਮਲਿਨ ਮਲਬੰਧਾ:
 ਤਰ ਤਾਰੇ ਤੇਂ ਅਤਿ ਦੁਰਗੰਧਾ.

ਹੈ ਮਾਮਰੁ ਤਹਾਂ ਮੈ ਮੀਧਾ . ੩੮
 ਮਧਰ ਮੈ ਬੁਕ ਲਾਰ ਮੈਂ ਭੀਜਤ,
 ਤਜਿਗਲਾਨਿ ਨਿਜ ਮੁਖ ਮੈਂ ਦੀਜਤ;
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਦਾ ਨਾਰੀ ਮਦਿਰਾ ਭੁਜਿ,
 ਸੁਧ ਮਸੁਧ ਦਿਵੇਰ ਦਿਯੇ ਤਜਿ . ੩੯
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਦਾ ਕਹਿਏ ਜਾਕੇ ਦੇਖਤੀ ਮਦਚੜੇ .
 ਕਹਤ ਨਾਰਿਕੇ ਮੀਂਗ ਜੁ ਨੀਕੇ ,
 ਕਹਤ ਵਿਚਾਰ ਲਗਤ ਯੁੰ ਫੀਕੇ;
 ਕਪਟ ਕੁਟਕੇ ਮਾਕਰ ਨਾਰੀ ,
 ਮੈਂਜਾਨੀ ਮਥ ਤਜਨ ਵਿਚਾਰੀ . ੪੦
 ਕਲਾਰੰਦ ਦਧਿ ਧਾਯਸ ਧੇਰਾ,
 ਤੰਦੁਲ ਘ੍ਰਿਤ ਚੁੰਨੀਜਨ ਬਹੁਤੇਰਾ;
 ਮੈਰ ਵਿਦਿਧਿ ਭੇਜਨ ਜੇ ਕੀਨੇ,
 ਤਿਨ ਸਬ ਕੇ ਰਸਨਾ ਰਸ ਲੀਨੇ . ੪੧
 ਮਥਲੈਂ ਬਈ ਨ ਤਿਖਿਜੁ ਯਾਰੁੰ,
 ਯਾਤੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਧੇਖਿਨਾ ਤਾਰੁੰ;
 ਫੁਧਾ ਵਿਨਾਸਹਿਬਨ ਫਲ ਕੰਦਾ,
 ਹੈ ਕੁੰਯ ਪਰਾਧੀਨ ਇਹ ਬੰਦਾ . ੪੨
 ਗੁਹਾ ਮਹਲ ਬਨ ਬਾਗ ਘਨੇਰਾ,
 ਕੁੰਯ ਰਾਜਾ ਕੇ ਹੈ ਹੁੰ ਚੇਰਾ;
 ਮੇਜਸਿਲਾ ਮਰੁਨਿਜ ਭੁਜਤ ਰਿਯਾ,
 ਨਿਰੰਦਰ ਜਲ ਕਰਧਾ ਤਨੁ ਰਿਯਾ . ੪੩

ਬੈਠਿ ਇਕੰਤ ਹੋਯ ਸੁਛੰਦਾ,
 ਲਹਿਏ ਬੁਰਛੁ ਪਰਮਾਨੰਦਾ;
 ਬਿਨ ਏਕਾਂਤ ਨ ਆਨੰਦ ਕਬਹੂ,
 ਮਿਲੈ ਅਬਧਿਲੈ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸਬਹੂ. ੪੪
 ਦੇਹਾ.

ਪ੍ਰਿਥੀਪਤੀ ਨਿਰੋਗ ਯੁਵ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਸੁਖਲ ਬਲਵੰਤ;
 ਵਿਦਿਆ ਯੁਤ ਤਿਹਿ ਬੂਧਮੈਂ, ਮਾਨੁਖ ਸੁਖਕੇ ਅੰਤ. ੪੫
 ਚੰਪਾਈ.

ਜੇ ਮਾਨਵ ਗੰਧਰਵ ਕਹਾਵਤ,
 ਤਾਨ੍ਹਿਧੰਤੈਂ ਸਤਗੁਲ ਸੁਖਧਾਵਤ;
 ਹੇਤ ਦੇਵ ਗੰਧਰਵ ਜੁ ਅੰਗ,
 ਤਿਨਤੈਂ ਤਹ ਮੰਗੁਲ ਸੁਖਛੰਗ. ੪੬
 ਸੁਖ ਗੰਧਰਵ ਦੇਵਕੇ ਜੇ ਹੈ,
 ਤਾਨ੍ਹੈਂ ਸਤਗੁਲ ਪਿਤਰਨ ਕੋਹੈ;
 ਧਨਿ ਆਜਾਨ ਦੇਵਮੈਂ ਤਿਨਤੈਂ,
 ਮੰਗੁਲ ਕਰਮ ਦੇਵ ਮੈਂ ਜਿਨਤੈਂ. ੪੭
 ਮੁਖਜਦੇਵ ਜੇਹੈਂ ਧਨਿ ਤਿਨਮੈਂ,
 ਕਰਮਦੇਵ ਤੈਂ ਮੰਗੁਲ ਜਿਨਮੈਂ;
 ਜੇ ਤਿਲੋਕ ਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰ ਕਹੀਜੈ,
 ਤਾਮੈਂ ਧਨਿ ਮੰਗੁਲ ਗਿਨਿਲੀਜੈ. ੪੮

ਮੁਖਜਦੇਵ ਕਹਿਏ ਗਜਾਗਰੁਦ੍ਰ, ਬਾਰਾ ਆਦਿਤ, ਆਠ
 ਦਸੁ ਏ ਇਕਤੀਸ.

ਮਥ ਦੇਵਨ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬਿਹਸਤਿ,
 ਲਹੈ ਇੰਦ੍ਰ ਤੇਂ ਸਤਗੁਲ ਸੁਖਗਤਿ;
 ਜਾਰੇ ਨਾਮ ਧ੍ਰੁਵਾਧਤਿ ਭਾਖਤ,
 ਗੁਰੂ ਤੇਂ ਸੁਖ ਮੈਗੁਲ ਮੇ ਰਾਖਤ. ੪੯
 ਤਾਗੁ ਤੇਂ ਮੈਗੁਲ ਬ੍ਰਹਮਹਿ ਸੁਖ,
 ਲਹੈ ਨ ਰੰਚਕ ਮੇ ਕਬਹੂੰ ਦੁਖ;
 ਇਤਨੈ ਯਾ ਕ੍ਰਮ ਤੇਂ ਸੁਖ ਪਾਵਤ,
 ਤੈਤਿਗੀਯ ਸੁਤਿ ਯੁੰ ਸਮੁਸ਼ਾਵਤ. ੫੦
 ਮੇਰਠਾ.

ਰਾਜਾ ਤੇਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂਤ, ਕਹੈ ਜੁ ਸੁਖ ਸਗਰੇ ਲਹੈ;
 ਰਹਤ ਸਦਾ ਏਕਾਂਤ, ਕਾਮਦਗਾਧ ਜਾਰੇ ਨ ਹਿਯ. ੫੧
 ਚੰਧਾਈ.

ਹੂੰ ਏਕਾਂਤ ਦੇਸ ਮੈਂ ਅਸ ਸੁਖ,
 ਯੁਵਤਿ ਪੁਤ੍ਰ ਧਨ ਸੰਗ ਸਦਾ ਦੁਖ;
 ਅਥ ਯੁਵਤੀ ਸੰਗ ਦੁਖ ਵਰਲਨ.
 ਯੁਵਤਿ ਕੁਰੂਪ ਕੁਬੈਲ ਨਿਜਾਰੇ,
 ਸਦਾ ਸੇਕ ਹਿਯ ਹੂੰ ਤਿਹ ਤਾਰੇ. ੫੨
 ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਗੀਧ ਪੰਡਾ ਇਹ ਰੰਡਾ,
 ਦਿਯ ਮਹਿ ਕੈਨ ਪਾਪ ਕੇ ਦੰਡਾ;
 ਬੈਲਤ ਬੈਨ ਹਜਾਲ ਕਾਗਨਿ ਕੇ,
 ਭੇੜ ਭੇਂਸਿ ਲੇਗੀ ਨਾਗਨਿ ਕੇ. ੫੩
 ਭੂਤ ਭਾਵਤੀ ਉਠਨਿ ਕੇ ਹੇ,

ਬੋਲ ਖਰੀਰੇ ਸੁਨਿ ਖਰ ਮੇਰੇ;
 ਰੈਨਿ ਜੁ ਉਂਚੇ ਜ਼ਰਹਿ ਉਚਾਰਤ ,
 ਸਜਾਰ ਹਜ਼ਾਰਨ ਸੁਨਤ ਧੁਕਾਰਤ . ੫੪
 ਨਿਰਧਰਾਧ ਤਿਯ ਬਿਨੁ ਹੈਰਾਗਾ,
 ਤਜਤ ਨ ਬਨਤ ਪਾਪ ਜਿਯ ਲਾਗਾ;
 ਰਹਤ ਦੁਖੀਯੁੰ ਨਿਸਿ ਦਿਨ ਧਿਯ ਮਨ,
 ਤਿਯ ਕੁਬੋਲ ਸੁਨਿ ਲਖਿ ਕੁਰੂਪ ਤਨ . ੫੫
 ਕਾਮਿਨਿ ਹੈ ਜੁ ਸੁਰੂਪ ਸੁਦਾਨੀ,
 ਮੇ ਕੁਰੂਪ ਤੈਂ ਹੈ ਦੁਖ ਦਾਨੀ ;
 ਚਮਕ ਚਮਕੀ ਧਿਯ ਹਿ ਧਿਯਾਰੀ,
 ਅਰਥ ਧਰਮ ਨ ਸਿ ਮੇਛ ਬਿਗਾਰੀ . ੫੬

ਅਥ ਧਨ ਵਿਗਾਰ.

ਮੀਠੇ ਬੈਠ ਜਗਰ ਖੁਤ ਲੜਵਾ,
 ਖਾਯ ਗਮਾਯ ਬੋਧਿ ਹੈ ਭੜਵਾ;
 ਮੇਰ ਕਹੁ ਸੁਖਨਹੁ ਨਹਿੰ ਦੇਖੈ,
 ਕਾਮ ਅੰਧ ਇਕ ਕਾਮਨੀ ਲੇਖੈ . ੫੭
 ਧਨ ਕਹੁ ਮਿਲੈ ਜੁ ਬਾਹਿਰ ਧਰਮੈਂ,
 ਮੇ ਸਥ ਧਰਚੈ ਕਾਮਨਿ ਧਰਮੈਂ;
 ਭੂਖਣੁ ਵਸਤੁ ਤਾਹਿ ਧਹਿਰਾਵੈ ,
 ਗੁਰਧਿਤੁ ਮਾਤੁ ਜਾਦਿਹੁ ਨ ਆਵੈ . ੫੮
 ਪਾਯਸ ਪਾਨ ਮਿਠਾਈ ਮੇਵਾ;
 ਦੇਯ ਭਉ ਤੈਂ ਤਿਯ ਨਿਜ ਦੇਵਾ,

ਨੇਹ ਨਾਥ ਨਾਥੋ ਨਹਿ ਛੁਟੇ ,
ਤਿਯ ਤ੍ਰਿਸਾਨ ਧਿਯ ਬੈਲਹਿ ਛੁਟੇ. ੫੯

ਅਥ ਧਰਮ ਬਿਗਾਰ.

ਜੂਜ ਸੁਹਾ ਪਿੰਜਰੇਮੈ ਬੰਧੁਹਾ,
ਸਿਖਯੋ ਬੈਲਤ ਸੁੰਧ ਅਸੁਧਾ;
ਤੈਮੈ ਜੇ ਕਹੁ ਨਾਰਿ ਸਿਖਾਵਤ,
ਜੇਗਾਰੁ ਧਿਤੁ ਮਾਤਹੀ ਸੁਨਾਵਤ. ੬੦

ਜੈਮੈ ਮੇਰ ਮੇਰਨੀ ਮਾਰੇ,
ਨਾਚਿ ਰਿਸਾਨ ਮਾਧੁ ਅਨੁਗਾਰੇ;
ਤੈਮੈ ਵਿਦਿਯ ਵੇਖ ਕਰਿ ਤਿਯ ਕੇ,
ਮਨ ਰਿਸਾਨ ਗੀਸ਼ਤ ਮਨ ਪਿਯ ਕੇ. ੬੧

ਜਬ ਦੁਹਨ ਕੇ ਮਨ ਅਨੁਗਾਰੇ,
ਤਬਹਿ ਮਦਨ ਮਦਿਰਾ ਮਦ ਜਾਗੇ;
ਭੁਏ ਬਾਵਰੇ ਹਮਨਹੁ ਤਜਾਗੇ,
ਅਤਿ ਉਨਮਤ ਧੁਰਨ ਧੁਨਿ ਲਾਗੇ. ੬੨

ਧੇਤੁ ਰੂਪ ਧਰਿ ਨਗਨ ਅਮੀਗਲ,
ਭਿਰਿ ਫਿਰਿ ਭਿਰਤ ਮੇਖ ਮਨੁ ਦੇਗਲ;
ਜੂਜ ਲੇਟਤ ਮਦਨ ਧਿ ਮਤਦਾਰੇ,
ਗਿਨਤ ਮਲੀਨ ਗਲੀਨ ਨ ਨਾਰੇ. ੬੩

ਤੂੰ ਨਰ ਨਾਰਿ ਮਦਨ ਮਦ ਅੰਧੇ,
ਅਤਿ ਮਲੀਨ ਅੰਗਨ ਮੈ ਬੰਧੇ;
ਕਰਤ ਮਦਨ ਮਦ ਭ੍ਰਮ ਜਜੂ ਮਨ ਕੁੰ,

ਹੈ ਅਚਰਜ ਸੁਨਿ ਤਜਾਗੀ ਜਨਕੁੰ. ੬੪
 ਨਜੈਂ ਮਦਨ ਮਦੈਂ ਮਤਿ ਨਰਕੀ,
 ਲਖਤ ਨ ਉਂਚ ਨੀਚ ਪਰਪਾਰਕੀ;
 ਤਿਯਹੁ ਬਾਵਰੀ ਮਦਨ ਬਨਾਈ,
 ਰਿਯਾ ਦੁਖਦ ਜਿਹਿਹੈ ਸੁਖਦਾਈ. ੬੫
 ਪ੍ਰਬਲ ਕਾਮ ਮਦਿਗ ਮਦ ਜਾਗੈ,
 ਤਬ ਹ੍ਰਿਜ ਤਿਯ ਪਾਨਕੁੰ ਲਾਗੈ;
 ਧਿਏ ਮਦਨ ਮਦਿਗ ਨਰ ਨਾਰੀ,
 ਮੈਸੈ ਕਰਤ ਅਨੰਤ ਖੁਵਾਰੀ. ੬੬
 ਕਾਮਦੇਖ ਯੁੰ ਨਰਹਿ ਬਿਗੋਵਤ,
 ਸੇ ਪ੍ਰਗਟ ਸੁੰਦਰੀ ਤਿਯ ਜੈਵਤ;
 ਯਾਤੈਂ ਅਤਿਸੁਰੁਪ ਤਿਯ ਦੁਖਦਾ,
 ਤਾਰੇ ਤਜਾਗ ਕਰਤ ਮੁਨਿ ਸੁਖਦਾ. ੬੭
 ਜੇ ਸੁਰੁਪ ਤਿਯ ਮੈਂ ਅਨੁਗਾਗਤ,
 ਵਿਖਸ ਮਦੁਖਦਧੇਖਿਨ ਹਿੰਭਾਗਤ;
 ਉਭਯ ਲੋਕ ਕੀ ਕਰਤ ਸੁਹਾਨੀ,
 ਮੁਨਿ ਜਨ ਗਲ ਗਲ ਸਾਬ ਬਖਾਨੀ. ੬੮
 ਜੇ ਨਾਨਾ ਦਿਯ ਭੋਜਨ ਖਾਵੈ,
 ਰਸ ਤਾਰੇ ਫਲ ਬਿੰਦੁ ਉਪਾਵੈ;
 ਜੀਵਨ ਬਿੰਦੁ ਅਧੀਨ ਸਬਨ ਕੇ,
 ਨਸਤ ਸੇਵ ਬਿੰਦੁ ਹੁੰਤੈਂ ਮਨ ਕੇ. ੬੯
 ਹੈ ਜਬ ਜਨ ਕੇ ਮਨ ਮਲਹਾਸੀ,

ਕਰਤ ਸੇਕ ਅਤਿ ਧਰਤ ਉਦਾਸੀ;
 ਰੁਧਿਰ ਨਿਵਾਸ ਧਰਤ ਮਨ ਜਬਹੁ,
 ਚੰਚਲ ਅਧਿਕ ਰਜੇਗੁਲ ਤਬਹੁ. ੭੦
 ਜਬ ਮਨ ਕਰਤ ਬਿੰਦੁ ਮੈਂ ਵਾਸਾ,
 ਤਥੇ ਸੇਕ ਚੰਚਲਤਾ ਨਾਸਾ; ;
 ਧੁਨਿ ਆਧਾਹਿਬਲਵਤ ਜਨ ਜਾਨੈ,
 ਹੁੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੁਖ ਕਾਰਜ ਠਾਨੈ. ੭੧
 ਬਿੰਦੁ ਅਧਿਕ ਹੋਵੈ ਜਾ ਜਨ ਮੈਂ,
 ਸੰਦਰ ਕਾਂਤਿ ਕੂਧ ਤਾ ਤਨ ਮੈਂ;
 ਬਿੰਦੁ ਹੋਵੇ ਤਨ ਮੈਂ ਉਮਿਯਾਰੇ,
 ਨਸੈ ਬਿੰਦੁ ਤਨ ਮਨ ਹਤਿਯਾਰੇ. ੭੨
 ਜਾਰੇ ਬਿੰਦੁ ਨ ਕਬਹੂ ਨਾਸੈ,
 ਬਲਿਨ ਪਲਿਤ ਤਿਹਿ ਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸੈ;
 ਯੋਗੀ ਕਰਤ ਖੇਚਰੀ ਮੁਦਾ,
 ਤਾਂਤੈ ਬਿੰਦੁ ਰਾਖਿ ਹੋ ਕੁਦਾ. ੭੩
 ਅਜੁ ਸਿਧਿ ਜੇ ਧਾਰਤ ਯੋਗੀ,
 ਬਿੰਦੁ ਖਸੈ ਹਾਰਤ ਤੇ ਭੋਗੀ;
 ਅਸ ਅਤਿ ਉਤਮ ਬਿੰਦੁ ਜਨਗ ਮੈਂ,
 ਤਿਹਿ ਤਿਯਛੀ ਨਿਲੇਤ ਨਿਜ ਭਗ ਮੈਂ. ੭੪
 ਜੂਜ਼ ਵਿਸਾਨ ਵੇਲਨ ਮੈਂ ਉਖਹਿ,
 ਧਿਰਤ ਲੇਤ ਨਿਰੋਰਿ ਧਿਯੁ ਖਹਿ;
 ਧਾਰ ਬਾਰ ਵੇਲਨ ਮੈਂ ਧਾਰਹਿ,

ਹੈ ਅਸਾਰ ਦੋਸਾ ਤਬ ਜਾਗਹਿ. ੭੫
 ਹਲਕੀਥਾਸ ਗੰਢੇ ਕੀ ਬੰਧੀ ਹਈ ਬੇਲਨ ਮੈਂ ਦੇਵੈ, ਤਾਕਾ ਨਾ-
 ਮ ਦੋਸਾ ਪੰਜਾਬ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.

ਭੁੰ ਤਿਯ ਭੀਚਿ ਭੁਜਨ ਮੈਂ ਖੀਰੁੰ,
 ਭਰਤ ਯੋਨਿ ਘਟ ਖੀਚਿ ਅਮੀਰੁੰ;
 ਪੁਨਿ ਪੁਨਿ ਕਰਤ ਰਿਯਾ ਤਿਨ ਤੋਲੈ,
 ਜੇਖ ਬਿੰਦੁ ਕੈ ਬਿੰਦੁਤ ਜੋਲੈ . ੭੬
 ਕਿਯੋ ਅਸਾਰ ਨਾਰਿ ਨਰਦੇਹਾ,
 ਖੀਚ ਫੁਲੇਲ ਫੂਲ ਜੂਨ ਖੇਹਾ:
 ਭੈ ਅਕਾਸ ਸਬ ਤਾਹਿ ਜਗਾਵੈ,
 ਸੁਕੇ ਬੈਠ ਮੁਰਾਰ ਲਗਾਵੈ . ੭੭
 ਹੈ ਜੁ ਸੁਰੂਪ ਜੇਰ ਧਨ ਭਰੀ,
 ਤਾ ਨਰ ਪੈ ਨਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰੀ;
 ਕਰਿ ਸੁਰੂਪ ਧਨ ਬਲਕੈ ਅੰਤਾ,
 ਕਰਤ ਤਾਹਿ ਤੁੰ ਕਾਰੈ ਕੰਤਾ. , ੭੮
 ਤਿਹਿ ਪੁਨਿ ਮਿਲਨ ਚਹੈ ਜੁ ਅਨਾਰੀ,
 ਕਰ ਧਰਯੈਂ ਧਰਤਹੁ ਦੇ ਗਾਰੀ;
 ਨਾਕ ਚੜਾਯ ਅੰਧਿਹੁ ਮੇਰੈ, ,
 ਜਾਯ ਨ ਪਤਿ ਮੇਜਹੁ ਕੈ ਧੇਰੈ . ੭੯
 ਕੇਰਿ ਬਜ ਸੰਘਾਤ ਜੁ ਕਰਿਏ,
 ਅਬਕੈ ਸਾਰ ਖੀਚਿ ਇਕ ਧਰਿਏ;
 ਤਿਨਕੇ ਹਿਯ ਸਮ ਜੇ ਨ ਕਰੇਗਾ,

ਰਿਖਿ ਮੁਨਿ ਗਲੁ ਇਹ ਦੇਤੁ ਚੰਦ੍ਰੇਗ. ੮੦

ਕਰਤਗੁਮਾਨਹੁਤੁ ਤਿਯ ਜੁੰਜੁੰਜੁੰ,

ਚਿਧਟਤ ਸੁਰ ਮਤਿ ਜਨ ਮਨ ਤੁੰਤੁੰ;

ਕਥਹੁਕ ਤਾਰੇ ਹੰਢਿਤ ਕਰਿਕੇ,

ਮਰਲੁ ਮੀਤ ਛੇੜਤ ਨ ਧਰਿਕੇ. ੮੧

ਪੜ੍ਹੇ ਪੁਰਾਣੁ ਦੇਵ ਜਿਉਤਿਗੀਤਾ,

ਤਰ੍ਹਾਧਿਯਲੁ ਪਾਨਿ ਕਿਨਹੁਨ ਜੀਤਾ;

ਕਰਤ ਮਧੀਨ ਤਾਹਿ ਤਿਯ ਮੇਮੇ,

ਬਾਜੀਗਰ ਬੰਦਰ ਭੁੰ ਜੇਮੇ. ੮੨

ਜਬ ਕਹੁ ਮਨ ਭਾਵਤੁ ਕਰਵਾਵਤੁ,

ਪੜ੍ਹੇ ਪਸੁਹਿ ਭਲ ਭਾਂਤਿ ਨ ਚਾਵਤੁ;

ਉਰਿ ਯੁਰਿ ਜਬ ਤਬਹੀ ਧਿਸਰੇ,

ਜਬ ਪੰਡਿਤ ਪੜ੍ਹਿ ਤਿਯ ਮੇਂ ਧਿਸਰੇ. ੮੩

ਜਬ ਕਥਹੁੰ ਸੁਮਰਤੁ ਹਿਯ ਵੇਦਾ,

ਤਬ ਤਿਯ ਮੇਂ ਮਾਨਤੁ ਕਹੁ ਖੇਦਾ;

ਤਿਹਿ ਤਾਗਨ ਕੀ ਇੰਛਾ ਧਾਰੇ,

ਪਾਨਿ ਤਿਯ ਨੈਨ ਮੈਨ ਸਰ ਸਾਰੇ. ੮੪

ਜੁਹਰ ਕਰੋਛ ਨੈਨ ਸਰ ਬੈਰੇ,

ਤਾਨਿ ਕਮਾਨ ਭੰਗ ਜੁਗ ਜੈਰੇ;

ਮਾਰਤੁ ਮਾਰਤੁ ਹਿਯ ਜਬ ਜਨ ਕੇ,

ਦਿਗਜਹੁ ਬਚਤੁ ਨ ਧਨ ਸੁਰਗ ਲਵੇ. ੮੫

ਦਿਗਜਹੁ ਬਚਤੁ ਨ ਧਨ ਸੁਰਗ ਲਵੇ, ਸੁਰਗ ਲਵੇ ਨ ਕਰਿਏ ਕਹਾ ਚੀਜ਼.

ਭੁਯੇ ਨ ਤਿਨ ਮੈਂ ਤੀਬ੍ਹ ਹਿਰਾਗਾ,
 ਯੁੰਮਤਿ ਮੰਦ ਕਰਤ ਧਨਿਰਾਗਾ;
 ਕਰਤ ਵਿਵਿਧ ਆਗਾਜਾਜੂਜੰਚਾਕਰ,
 ਹੁਕਮ ਕਰੈ ਬੈਠੀ ਮਨੁ ਠਾਕਰ . ੮੬
 ਜੇ ਨਰ ਨਾਰਿ ਨਯਨ ਸਰ ਬੀਧੇ,
 ਤਿਨਕੇ ਹਿਏ ਹੇਤ ਨਹਿ ਜੀਧੇ;
 ਭੁਲੇ ਬੁਰੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਬ ਬਿਸਰਤ,
 ਤੇ ਕੈਸੇ ਭਵ ਦੁਖ ਤੇ ਨਿਸਰਤ . ੮੭
 ਨਾਰਿ ਬੁਰੀ ਵੇਸਾ ਆਰੁ ਪਰਕੀ,
 ਤੀਜੀ ਨਰਕ ਨਿਸਾਨੀ ਘਰਕੀ;
 ਤਜਤ ਵਿਵੇਕੀ ਤਿਹੁ ਮੈਂ ਨੇਹਾ ,
 ਕਰੈ ਨੇਹ ਤਿਹ ਸੁਠ ਸੁਖ ਖੇਹਾ . ੮੮
 ਦੇਹਾ.

ਆਰੁ ਪਰਮ ਆਰੁ ਮੋਛ ਕੁੰ, ਨਾਰਿ ਬਿਗਾਰਤ ਮੈਨ;
 ਸਬ ਆਨਰੁ ਕੇ ਮੂਲ ਲਖਿ, ਤਜੈ ਤਾਹਿ ਹੈ ਚੈਨ . ੮੯
 ਧੁੜ ਸਦਾ ਦੁਖ ਦੇਤ ਯੁੰ, ਬਿਨਾ ਧ੍ਰਾਧਿ ਦੁਖ ਏਕ;
 ਗਰੁਭ ਸਮਯ ਦੁਖ ਜਨਮ ਦੁਖ, ਮਰੈ ਤੁ ਦੁਖ ਅਨੇਕ . ੯੦
 ਚੈਪਾਈ.

ਗਰੁਭ ਧਰਤ ਜੈਲੈ ਨਹਿ ਨਾਰੀ,
 ਦੁਖ ਦੰਧਤਿ ਮਨ ਤੈਲੈ ਭਾਰੀ ;
 ਹੈ ਜੁ ਗਰੁਭ ਇਹ ਚਿਤਨ ਨਾਸੈ,
 ਪਤੀ ਹੇਯ ਕਿ ਧੁੜ ਧ੍ਰਾਧੈ ? ੯੧

ਗਰਬੁ ਗਿਰਨਕੇ ਹੇਤੁ ਅਨੰਤਾ,
 ਤਿਨਤੈਂ ਭਰਤ ਕਰਤ ਅਤਿ ਚਿਤਾ;
 ਹੈ ਜੁ ਧੁਤ ਨਵ ਭਾਸ ਵਿਹਾਨੈ,
 ਜਨਨੀਜਨਕ ਅਧਿਕਦੁਖਸਾਨੈ. ੬੨
 ਨਵਗੁਰੁ ਮੈਂ ਇਕਹੈ ਨਹਿ ਬਿਗਰੈ,
 ਅਸਜਨਕੇ ਜਨਮ ਨ ਜਗਸਗਰੈ;
 ਬਿਗਰੈਗੁਰੀ ਨਿਸਿਦਿਨਚਿਤਾ,
 ਕਰਤ ਭਾਤ ਧਿਤੁ ਬੈਠਿ ਇਕੰਤਾ. ੬੩
 ਸਿਸੁ ਉਦਾਸਹੈ ਜਬਤਜਿਯੋਧਾ,
 ਤਬਦੇਉ ਮਿਲਿ ਲਾਗਤ ਰੋਧਾ;
 ਯੁੰ ਚਿਤਤ ਕਹੁ ਗਏ ਮਹੀਨੇ ,
 ਦਾਂਤ ਧੁਤ ਕੇ ਨਿਕਸੈ ਸ਼ੀਨੇ. ੬੪
 ਮਰਤਬਾਲ ਬਹੁ ਨਿਕਸਤਦੰਤਾ,
 ਤਬ ਇਹ ਚਿਤਾਦੁਖ ਤਿਯਕੰਤਾ;
 ਜਿਏ ਦੂਬਰੇ ਦੁਖ ਤੈਂ ਬਾਰੇ ,
 ਦੇਖਿ ਚੁਹਾਰੇ ਧਰਤ ਉਤਾਰੇ. ੬੫
 ਮਲੇਛ ਚਮਾਰ ਚੁਹਾਰੇ ਕੋਰੀ,
 ਤਿਨਤੈਂ ਸ਼ਰਵਾਵਤ ਹਿਜ ਧੋਰੀ;
 ਸਇਯਦ ਖ਼ਾਜਾ ਧੀਰ ਫ਼ਕੀਰਾ ,
 ਧੋਕਤ ਜੋਰਤ ਹਾਥ ਅਧੀਰਾ. ੬੬
 ਜਾਕੁੰ ਹਿਦੁ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਮਾਨੈ,
 ਕਹੇਤੁ ਤਿਹਿ ਇਸੁ ਪਿਛਾਨੈ;

ਭੈਰੋਂ ਬੂਤ ਮਨਾਵਤ ਨਾਨਾ, .
 ਧਰਤ ਸਿਵਾਬਲ ਧੂਮਿ ਮਸਾਨਾ. ੯੭
 ਧਾਨਕਰੇ ਭਮਰੁ ਘਰਿ ਬਾਜੈ,
 ਕਰ ਜੈਰਤ ਧੁਮਤ ਨਹਿ ਲਾਜੈ;
 ਮੋਰ ਯੀਤ ਤਾਵੀਜ ਘਨੇਰੇ,
 ਲਿਖਿ ਮਨੁਹਾਯ ਧੁਤਰਾਰੀਰੇ. ੯੮
 ਨਿਜਕੁਲ ਮੈਂ ਇਕ ਅਚ੍ਯੁਤ ਧੁਜਾ,
 ਬਿਨਹੁ ਨ ਸੁਖ ਨਹੁ ਸੁਖਰੀ ਦੁਜਾ;
 ਜੇ ਕੁਲ ਨੇਮ ਧੁਤ ਹਿਤ ਤਜਾਵਾਜੈ,
 ਵਜ ਬਿਚਾਰਨ ਜੂਜ ਜਹੰਤ ਹਲਾਰਾਜੈ. ੯੯
 ਹੇਤ ਸੀਤਲਾ ਕੇ ਜਬ ਨਿਕਸਨ,
 ਨਸਤ ਮਾਤ ਪਿਤੁ ਮਨ ਕੇ ਬਿਕਸਨ;
 ਜਨਨ ਬਿਯਾਤ ਮਿਰਹਤ ਮਲੀਨਾ,
 ਧਰਮਦੇਹ ਗਦਹਾਰੁੰ ਕੀਨਾ. ੧੦੦
 ਮੇਰਿ ਬਾਗ ਬਕਸਹੁ ਸਿਸੁ ਮੇਰਾ,
 ਗਦਹਾ ਮਾਤ ਚਰਾਉਂ ਤੇਰਾ;
 ਯੁੰ ਕਹਿ ਚਨਾ ਗੇਦ ਮੈਂ ਧਾਰੈ,
 ਬਿਨਤੀ ਕਹਿ ਗਦਹਾਰੁੰ ਚਾਰੈ. ੧੦੧
 ਮਸ ਮਨੰਤ ਦੁਖ ਤੈਂ ਸਿਸੁ ਪਾਰਨ,
 ਯੁਵਾ ਹੇਤ ਲੈਂ ਮੋਰ ਹਜਾਰਨ;
 ਉਮਰ ਧੁਤਰੀ ਹੈ ਜੇ ਬੇਰੀ,
 ਮਰਿਹੈ ਕਰਹੁ ਉਧਾਯ ਕਰੇਰੀ. ੧੦੨

ਮਰੈ ਮਾਤ ਧਿਤ ਭੁਟਹਿ ਮਾਥਾ,
 ਮਾਨਿ ਮਾਧਕੁੰ ਦੀਨ ਮਨਾਥਾ;
 ਹਾਜ਼ਹਾਜ਼ਕਾਰਿ ਨਿਸਦਿਨ ਰੇਹੈ,
 ਕਰਿਧਿਕਧਿਕਨਿਜਨਮਹਿਰੀਹੈ. ੧੦੩
 ਧੁਤ ਮਰਲਕੈ ਹੋ ਦੁਖ ਜੈਸੇ,
 ਲਖਤ ਸੁਖਤ ਮਧੁਤਨ ਤੈਸੇ;
 ਜੇ ਜੀਵੈ ਤੇ ਹੋਤਹਿ ਤਰਨਾ,
 ਲਗਤ ਨਾਰਿਕੇ ਧੋਖਲ ਭਰਨਾ. ੧੦੪

ਸੁਖਤ ਕਹਿਏ ਜਾਕਾ ਧੁਤ ਜੀਵੈਹੈ, ਜੇ ਮਧੁਤ ਕਹਿਏ ਜਾਕੇ ਧੁ-
 ਤ ਨਹੀਂ ਹੁਆ.

ਜਿਨ ਮਨੇਕ ਕਤਨਨਿ ਪ੍ਰਤਿਧਾਰੇ,
 ਤਿਨਕੁੰ ਜਲ ਪ੍ਰਜਾਵਨ ਹੋ ਭਾਰੇ;
 ਰਜਨਿ ਜੇਜਧੈ ਜਿਥਹੈ ਨਾਰੀ,
 ਤਹ ਧਿਤ ਮਾਤ ਦੇਹੁ ਮਹਿਗਾਰੀ. ੧੦੫
 ਹੋ ਸੁਖਤ ਤੇ ਧੁਤਹਿ ਉਤਿਕੇ,
 ਨਹੈ ਦੁਰ ਤੇ ਮਾਥ ਨ ਗਾਠਿ ਕੇ;
 ਰਹੈ ਮਾਤ ਧਿਤ ਮਾਥੈ ਨੇਰੇ,
 ਧੁਤ ਨ ਸਨਮੁਖ ਮਾਧਿਹੁ ਹੋਰੇ. ੧੦੬
 ਹੋ ਕੁਖਤ ਤੇ ਉਠਹਿ ਧੁਤਾ,
 ਵਚਨ ਗਾਰਿਸਮਥਕਿ ਮਜੁਹਾਰਾ;
 ਜੁਦੇਹੋਇ ਲੇ ਸਬ ਧਰ ਕੇ ਧਨ,
 ਤੇ ਧਿਤ ਮਾਤਹਿ ਇਕਤਿਨ ਕੇ ਤਨ. ੧੦੭

ਫੇਰਿ ਸੰਬਾਰਤ ਕਥਹੁ ਨ ਤਿਨਹੁ,
 ਪੈਖਤ ਸਥ ਦਿਨ ਤਿਯ ਨਿਜਤਨਹੁ;
 ਦੇਖਿ ਲੇਤ ਪਿਤ ਭਾਤ ਉਸਾਸਾ,
 ਯਾਹਿਧਿ ਪੁਤ੍ਰ ਸਦਾ ਦੁਖ ਰਾਸਾ . ੧੦੮
 ਦੇਹਾ.

ਕਰਿ ਵਿਚਾਰ ਯੁੰ ਦੇਖਿਏ, ਪੁਤ੍ਰ ਸਦਾ ਦੁਖ ਰੂਪ;
 ਸੁਖ ਚਾਹਤ ਜੇ ਪੁਤ੍ਰ ਤੇ, ਤੇ ਮੁਛਨ ਕੇ ਰੂਪ. ੧੦੯
 ਤਸਿ ਤਿਯ ਪੁਤ੍ਰ ਜੁ ਧਨ ਚਹੈ, ਤਾਕੇ ਮੁਖ ਮੈਂ ਧੁਰ;
 ਧਨ ਜੇਰਨ ਚੰਛਾ ਕਰਨ, ਖਰਚ ਨਾਸ ਦੁਖ ਮੂਰ. ੧੧੦
 ਚੰਧਾਈ.

ਜੇ ਚਹੈ ਭਾਯਾ ਬਹੁ ਜੇਰੀ,
 ਕਰੈ ਭਨਰਖ ਸੁਲਾਖ ਕਰੇਰੀ;
 ਜਾਤਿਧਰ ਮਕੁਲ ਧਰਮ ਸੁਝਾਗੀ,
 ਜੇ ਧਨਹੁ ਜੇਰਨ ਜਨ ਲਾਗੀ. ੧੦੧
 ਬਿਨਾ ਭਾਗਤ ਦਧਿਨ ਧਨ ਜੁ ਰਿਹੈ,
 ਜੁਰੈ ਤੁ ਰੋਛਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਮਰਿਹੈ;
 ਧਰਚਤ ਧਨ ਘਟਿਹੈ ਇਹ ਦਿਤਾ,
 ਨਾਮੈਂ ਨਿਮਿ ਦਿਨ ਤਾਧ ਭਨੀਤਾ. ੧੦੨
 ਸਦਾ ਕਰਤ ਯੁੰ ਦੁਖ ਧਨ ਮਨਹੁ,
 ਚਹੈਤਾਹਿਧਿਕਧਿਕਤਿਹਿਜਨਹੁ;
 ਕੁਦਤਿ ਪੁਤ੍ਰ ਧਨ ਲਖਿ ਦੁਖ ਦਾਤਾ,
 ਤਮਜੇ ਕੁਰਹੁ ਭਾਯਾ ਕੇ ਨਾਤਾ. ੧੦੩

ਕੁੰਡਲਿਯਾ ਛੰਦ.

ਭਰਛੁ ਬਨ ਏਕਾਂਤ ਮੈਂ, ਗਯੋ ਵਿਯੋ ਚਿਤ ਸਾਂਤ ;
 ਕੁਯੋ ਨਯੋ ਦੀਵਾਨ ਤਿਨ, ਸੁਨਯੋ ਸਕਲ ਫਿਤਾਂਤ ;
 ਸੁਨਯੋ ਸਕਲ ਫਿਤਾਂਤ, ਚਿਤ ਇਹ ਉਧਯੀ ਤਾਰੇ ;
 ਜੇ ਨਿਧਿ ਜੀਵਤ ਸੁਨੇ, ਮਿਲੇ ਦਾ ਕਾਹੁ ਨਾਰੇ ;
 ਤੇ ਝੁਠੇ ਹਮ ਹੋਹਿ, ਭੂਧ ਦੇ ਸਬ ਕੁੰ ਵੰਡਾ ;
 ਯਾਤੇ ਅਥ ਮਿਲਿ ਕਹੈ, ਭਰਛੁ ਤੇ ਪ੍ਰੇਤ ਪ੍ਰਚੰਡਾ; ੧੧੪
 ਦੇਹਾ.

ਕਰਿ ਸਲਾਹ ਇਹ ਧਰਮਧਰ ਗਏ ਕਚਹਰੀ ਬੀਚ;
 ਸਬਹਿ ਕਹੀ ਇਹ ਭੂਧ ਤੇ, ਭਰਛੁ ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ ਨੀਚ. ੧੧੫
 ਰਾਖ ਲਗਾਏ ਦੇਹ ਮੈਂ, ਮਿਲੇ ਜਾਹਿ ਬਤਰਾਤ;
 ਤਿਹਿ ਮਾਰਤ ਮੇਨਰ ਬਚਤ, ਜੇ ਤਿਹਿ ਦੇਖਿ ਧਰਾਤ. ੧੧੬
 ਧਰਾਤ ਕਹਿਏ ਧੁਗ ਜਾਏ.

ਸੁਨਿ ਭੂਧਰ ਨਿਰੂਪਣ ਵਿਯੋ, ਭਰਛੁ ਮਰਿ ਤੇ ਪ੍ਰੇਤ;
 ਸਾਂਚ ਝੁਠ ਭੂਧ ਨਲਖਤ, ਹੈ ਜੁ ਪ੍ਰਮਾਦ ਅਚੇਤ. ੧੧੭
 ਕਛੁ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਭੂਧ ਤਬ, ਗਾਰਨ ਗਏ ਸਿਕਾਰ;
 ਪੈਠਯੋ ਗਿਰਿ ਬਨ ਸਥਾਨ ਮੈਂ, ਜਹ ਮਿਗਾਗਾਜਹ ਜਾਏ ੧੧੮
 ਤਪਤ ਤਹਾਂ ਇਕ ਤਰਤਰੈ, ਭਰਛੁ ਨਿਜ ਦੀਵਾਨ;
 ਪੇਖਿ ਤਾਹਿ ਭਾਜਯੋ ਉਲਟਿ, ਮਾਨਿ ਪ੍ਰੇਤ ਦੁਖਦਾਨ. ੧੧੯
 ਇੰਦਵ ਛੰਦ.

ਭਰਛੁ ਮਰਯੋ ਰੁਪਚੇਤ ਭੁਯੋ ਇਹ,
 ਦਾਕਸ ਅਮਤਜਹੁ ਮਤਜ ਪਿਛਾਨਹੁ;

ਦੇਖਿਲਿਯੋ ਨਿਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਜੀਵਤ,
 ਤੇਹੁ ਪਰੇਤਹੁ ਮਾਨਿ ਭੁਗਾਨਾ ;
 ਵੰਚਕੁਤੰਮੁ ਨਿਵੈਤ ਤਬਾਮਤਿ ਮੈਂ,
 ਵਿਸਵਾਸ ਕਰੈ ਜੁ ਅਜਾਨਾ ;
 ਬ੍ਰਹਮ ਅਵੈਤ ਲਖੈ ਪਰਤੋਛਹੁ,
 ਤੇਹੁ ਨ ਤਾਹਿ ਹਿਏ ਠਹਰਾਨਾ . ੧੨੦
 ਵੇਹਾ.

ਭੇਦ ਵਚਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਿ, ਸੁਨਤ ਜੁ ਕੋਈ ਅਜਾਨ;
 ਜੇ ਜਨ ਦੁਖ ਭੁਗਤੇ ਸਦਾ, ਹੋ ਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਗਿਆਨ . ੧੨੧
 ਯਾਤੈ ਸੁਨੈ ਜੁ ਭੇਦ ਕੇ, ਵਚਨ ਲਖੈ ਜੁ ਅਸਤੁਤ ;
 ਤਬਹੀ ਤਾਹੁ ਗਿਆਨ ਹੋ, ਮਹਾਵਾਕਯ ਤੋ ਸਤੁਤ . ੧੨੨
 ਵੇਖਾਈ.

ਸਿਖਤੈ ਸੁਨੀ ਜੁ ਭੇਦ ਕਹਾਨੀ ,
 ਜਾਨਿ ਫੂਰ ਤੇ ਨਰਕ ਨਿਜਾਨੀ ;
 ਤਿਨਕੇ ਕਹਨਹਾਰ ਸਬ ਫੂਰੈ ,
 ਪਰੁਖਾਰਕ ਸੁਖਤੈ ਸੁਨ ਬੂਰੈ . ੧੨੩
 ਤਿਨਕੇ ਸੰਗ ਨ ਕਥਹੁ ਕੀਜੈ,
 ਹੋ ਜੇ ਸੰਗ ਨ ਵਚਨ ਸੁਨੀਜੈ ;
 ਜੇ ਕਹੁ ਸੁਨੈ ਤੇ ਸੁਨਤ ਹਿਤਯਾਗਹੁ,
 ਮਲੇਛ ਜੇਨ ਵਚ ਸਮਲਖਿਯਾਗਹੁ . ੧੨੪
 ਜੇ ਮਿਥਜਾਹੈ ਵੈਜਿਕ ਵੇਦਾ ,
 ਕੋਜੇ ਕਰਹੀ ਕੁਛ ਦੁਖ ਹੋਦਾ ;

ਜਾਕੇ ਅਥ ਉਤਰ ਸੁਨਿ ਲੀਜੇ,
 ਮਿਥਣਾ ਦੁਖ ਮਿਥਣਾ ਤੇ ਛੀਜੇ: ੧੨੪
 ਵੇਦ ਰੁ ਰਾਰੁ ਅਤਨ ਜੇ ਹੋਵੇ,
 ਤੇ ਮਿਥਣਾ ਭਵਦੁਖ ਨਹਿ ਖੋਵੇ;
 ਜਾਮੈ ਇਕ ਸ਼ਿਸ਼ਾਤ ਸੁਨਾਉ,
 ਜਾਤਿ ਤਵ ਜੀਵੇਹ ਨਜਾਉ: ੧੨੫
 ਸੁਰਪਤਿ ਇੰਦ੍ਰ ਸ਼ਵਰਗ ਮੈ ਜੀਐ,
 ਪ੍ਰਬਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ਭੂਪ ਇਕ ਮੀਐ;
 ਭੀਮ ਸਮਾਨ ਸੁਰ ਬਹੁਤੇਰੇ,
 ਤਿਨ ਕੇ ਚਹੁਥਾ ਭੇਰੇ ਗੇਰੇ: ੧੨੬
 ਜੋਧਾਲੇ ਨਿਜ ਨਿਜ ਹਥਿਯਾਰਨ,
 ਖਰੇ ਰਹੇ ਤਿਹਿ ਦੁਰਹਜਾਰਨ;
 ਅੰਦਰ ਮੰਦਿਰ ਛੋੜੀ ਠਾਡੇ,
 ਲਿਏ ਖੜਗ ਕੇਸਨ ਤੇ ਕਾਡੇ: ੧੨੭

ਕੇਸ ਕਹਿਏ ਮਜਾਨ.

ਉਂਚੇ ਮਹਲ ਅਟਾਰੀ ਜਾਮੈ,
 ਫੁਲਸੇਜ ਸੇਵੇ ਦਿਖ ਤਾਮੈ;
 ਪੰਛੀਹੁ ਖੋਚਨ ਨਹਿ ਪਾਵੇ,
 ਤਹਾ ਅੰਧ ਕੇਸੇ ਚਲਿ ਜਾਵੇ: ੧੨੮
 ਤਹਾ ਭੂਪ ਦੇਖੇ ਅਸ ਸੁਖਨਾ,
 ਪਕੜੇ ਪੈਰ ਗਾਦਰੀ ਅਪਨ;
 ਭੂਪ ਛੁੜਾਏ ਚਾਹਤ ਨਿਜ ਪਗ,

ਤਜਤਨਗਾਦਰਿਥਕਰਿਜੁਧਗਾਰਗ. ੧੩੦

ਤਬ ਗਾਜਾ ਯੁੰ ਖਰੇ ਧਰਾਰੇ,
ਹੈ ਰੇ ਅਸ ਜੇ ਗਾਦਰਿ ਮਾਰੇ;

ਲੇਧਾ ਜੇ ਟਾਲੈ ਨਿਜ ਦੁਆ,
ਤਿਨਰੇਚਕਰੁ ਨ ਦਿਖੈ ਮਹਾਰਾ. ੧੩੧

ਤਬ ਦਿਖਦੈ ਤਲਿਖੈ ਨਿਜਕਰਮੈ,
ਆਪਹਿਮਾਨੈ ਸਜਾਰਨਿ ਸਿਰਮੈ;

ਲਗਤ ਦੰਤ ਤੇ ਤਾਰੇ ਅੰਤ,
ਤਬ ਨਿਜਰੇ ਧਗਾਰਗ ਤੇ ਦੰਤ. ੧੩੨

ਦੰਤ ਲਗੈ ਗਾਏ ਦਿਖ ਧਗਮੈ,
ਯੁੰ ਲੰਗਾਰਤ ਸੁਚਾਲਤ ਮਗਮੈ;

ਤਬ ਚਾਲੈ ਲੇ ਲਾਠੀ ਕਰ ਮੈ,
ਪਹੁੰਚੈ ਆਵਰਿਯਾ ਕੇ ਘਰਮੈ. ੧੩੩

ਤਹਿ ਕਹੈ ਫੇਰਾ ਅਸ ਦੀਜੈ,
ਆਹ ਧਾਹ ਕੇ ਤੁਰਤ ਭਰੀਜੈ;

ਆਵਰਿਯਾ ਦਿਖਤੈ ਇਹਭਾਖੈ,
ਫੇਰਾ ਨਹਿੰਤਯਾਰ ਧਰ ਰਾਖੈ. ੧੩੪

ਜੇ ਤੂੰ ਦੇ ਪੈਸਾ ਇਕ ਮੇਰੁੰ,
ਤੇ ਤਯਾਰ ਕਰਿ ਦੇਹੁੰ ਤੇਰੁੰ;

ਤਬ ਉਲਟੈ ਦਿਖ ਲਾਠੀ ਫੇਰਾ,
ਨਹੀਂ ਦੇਨਰੁੰ ਕੋਇਹੁ ਏਰਾ. ੧੩੫

ਲਾਗੈ ਮੇਰ ਕਰਨਦਰਿ ਘਰਤੈ,

ਭੁਜੈ ਬਾਤ ਕੈਨ ਬਿਨ ਜਰ ਤੈ;
 ਜੇ ਮੈਂ ਹੋਤ ਧਨੀ ਬੜ ਭਾਗਾ,
 ਮਾਹਤੁ ਘਰ ਘਾਵਰਿਯਾ ਭਾਗਾ. ੧੩੬
 ਮੇਰਿ ਨਿਕੰਮਾ ਜਾਨਿ ਕੰਗਾਲਾ,
 ਘਰਤੈਂ ਤੁਰਤ ਰੋਗ ਜੂਨ ਟਾਲਾ;
 ਯਾਗੀਕੁੰ ਕਹੁ ਦੇਖ ਨ ਦੀਜੈ,
 ਬਿਨ ਸ਼ਾਰਬਰੇ ਵਿਹਿਨ ਪਤੀਜੈ. ੧੩੭
 ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਬਾਂਧਵ ਸੁਤ ਨਾਰੀ,
 ਕਰਤ ਧਜਾਰ ਸ਼ਾਰਬ ਤੈਂ ਭਾਰੀ;
 ਜੇ ਨਹਿੰ ਸ਼ਾਰਬ ਸਿੰਧੀ ਪਾਵੈ,
 ਤੈਂ ਇਨਕੁੰ ਦੇਖਜੇਹੁ ਨ ਭਾਵੈ. ੧੩੮
 ਜਾ ਬਿਨ ਘਰੀ ਏਕ ਨਹਿੰ ਰਹਤੇ,
 ਦੁਖ ਅਪਾਰ ਬਿਛੁਰੈ ਸਬ ਲਹਤੇ;
 ਜਬ ਦੇਖੈ ਮਾਨੇ ਘਰ ਪੈਰੀ,
 ਘਰਕੇ ਮਿਲਤ ਭਾਜਿ ਭਰਿ ਕੈਰੀ. ੧੩੯
 ਵਿਧਿ ਅਧੀਨ ਕੇੜੀ ਜੇ ਹੋਵੈ,
 ਸਬ ਅੰਗਨਿ ਮੈਂ ਪਾਨੀ ਚੋਵੈ;
 ਅਰੁ ਸਰਿਪਰੀ ਅੰਗੁਰੀ ਜਾਕੇ,
 ਭਿਨ ਭਿਨਾਤ ਮੁਖ ਮਾਖੀ ਤਾਕੇ. ੧੪੦
 ਕਹਤ ਤਾਹਿਤੇ ਘਰਕੇ ਧਜਾਰੇ,
 ਮਰਿਧਾਧੀ ਅਬਤੈ ਹਤਿਯਾਰੇ;
 ਜਿਹਿ ਦੇਖਤ ਅੰਧਿਯਾਨ ਅਧਾਨੀ,

ਤਿਹਿਲਖਿਗਲਾਨਿਹਮਨਜੁੰਘਾਨੀ. ੧੪੧
 ਜੇਤਿਯਹਿਯਲਾਗਤਧਤਿਧਜਾਰੇ,
 ਕਿਯਨਚਹਤਧਲ ਉਰ ਤੈਨਜਾਰੇ:
 ਤਾਰੀ ਧਹਨ ਬਚਾਯੇ ਲੈਰੇ,,
 ਭਿਰੇ ਜੁ ਹਸਨ ਤੁ ਨਾਕਸਕੋਰੇ. ੧੪੨
 ਜਿਹਿ ਧਿਤੁ ਮਾਤੁ ਗੋਦ ਮੈਂ ਲੇਤੇ,
 ਸਕੁਚਤ ਤਿਹਿ ਕਰਤੇ ਕਹੁ ਦੇਤੇ;
 ਮਿਲਤ ਝਾਤ ਜੇਭਰਿਭੁਜ ਕੋਰੀ,
 ਜੇ ਬਤਗਤ ਬੀਚਦੈ ਝੋਰੀ. ੧੪੩
 ਐਸੇ ਜਗ ਯਹਾਰਬ ਕੇ ਸਾਰੇ,
 ਬਿਨ ਯਹਾਰਬ ਕੇ ਕਾਰੇ ਧਜਾਰੇ;
 ਮਹਿਯਹਾਰਬਯੋਗਜਨਹਿਧਿਕੀਨੇ,
 ਯਾਏਂ ਇਨ ਫੇਗ ਨਹਿੰ ਦੀਨੇ. ੧੪੪
 ਯੁੰਚਿਤਤ ਇਕਮੁਨਿ ਤਿਹਿ ਭੇਟ੍ਹੇ,
 ਤਿਨ ਦੈ ਜਗੀ ਘਾਹ ਦੁਖ ਮੇਟ੍ਹੇ;
 ਨਿਦ੍ਰਾਏਂ ਜਾਗੇ ਨਿਧ ਜਬਹੀ,
 ਘਾਹ ਦਰਦਮੁਨਿ ਨਾਮੈ ਤਬਹੀ. ੧੪੫
 ਸਿਖਇਹ ਤੁਹਿਦ੍ਰਿਸ਼ਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ,
 ਲਖਿਮਿਯਾਏਂ ਮਿਯਾ ਨਾਸ਼ੇ;
 ਮਿਯਾ ਦੁਖਦੇਖੇ ਜਬ ਰਾਜਾ,
 ਸਾਂਚਸਮਾਜਨਕਿਯਕਹੁਕਾਜਾ. ੧੪੬

ਟੀਕਾ:- ਸਰਹਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਾ ਅਰਥ ਘਾਹ. ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ:-

ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਦੁੱਖ ਮਿਥਣਾ ਹੈ. ਜਾਣੈਂ ਤਿਸਕੇ ਦੂਰਿ ਕਰਨੇ ਕੇ ਸਾਧਨ ਵੇ-
ਦਗੁਰ ਮਿਥਣਾ ਹੀ ਚਾਹਿਏ ਹੈ ਮਿਥਣਾ ਕੇ ਨਾਮ ਮੈਂ ਮਯਜਮਾਧਨ ਕੀ ਮ
ਧੋਛਾ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਮਯਜਮਾਧਨ ਹੋਵੈ ਤੋਂ ਤਿਨ ਤੋਂ ਮਿਥਣਾ ਕਾ ਨਾਮ
ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਮੈਂ ਰਾਜਾ ਕੇ ਸਮੀਪ ਮਿਥਣਾ ਗਾਦਰੀ ਸ਼ੁਧ ਮੈਂ ਧਰੁ-
ਚੀ, ਕਿਸੀ ਮਯਜ ਯੋਧਾ ਮੈਂ ਰੁਕੀ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਰਾਜਾ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਜਬਰ
ਰੂ ਮੈਂ ਬੀ ਮਰਾ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਰਾਜਾ ਕੇ ਪਾਸ ਅਨੇਕ ਸਾਚੇ ਸਾਧੂ ਧਰੇ ਰਹੇ
ਤੋਂ ਬੀ ਮਿਥਣਾ ਦੇਹ ਮੈਂ ਮਰੀ. ਮੈਂ ਰਾਜਾ ਕੇ ਮਿਥਣਾ ਪਾਵ ਬੁਝਾ, ਤਬ
ਕੋਈ ਵੇਲੇ ਸੁਰਾਹ ਸਾਂਚਾ ਪਾਯਾ ਨਹੀਂ. ਮਿਥਣਾ ਜਰਾਹ ਕੇ ਪਾਸ ਗ-
ਯਾ; ਤਾਨੇ ਪੈਸਾ ਮਾਰਾ, ਤੋਂ ਅਨੰਤ ਖਜਾਨੇ ਸਾਂਚੇ ਧਰੇ ਹੀ ਰਹੇ, ਏ-
ਕ ਪੈਸਾ ਬੀ ਰਾਜਾ ਕੁੰ ਮਿਲਣਾ ਨਹੀਂ. ਕੋਈ ਬੀ ਮਯਜਮਾਧਨ ਰਾਜਾ
ਕੇ ਦੁੱਖ ਕੇ ਨਾਮ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਸਮਰਥ ਹੁਆ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਮਿਥਣਾ ਮੁਨਿ
ਨੇ ਮਿਥਣਾ ਜ਼ਰੀ ਦੇਵੇ ਮਿਥਣਾ ਦੁੱਖ ਕਾ ਨਾਮ ਕਿਯਾ. ਇਸ ਗੀਤਿ
ਕੇ ਸ਼ੁਧ ਸਰਵ ਕੁੰ ਅਨੁਭਵ ਸਿੰਧ ਹੈ. ਜਾਗਤ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਸ਼ੁ-
ਧ ਮੈਂ ਕਾਰੂ ਕੁੰ ਕਦੇ ਬੀ ਉਪਯੋਗ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਮਿਥਣਾ ਜੇ ਸੰਸਾਰ
ਦੁੱਖ ਤਾ ਕਾ ਨਾਮ ਮਿਥਣਾ ਵੇਦ ਗੁਰ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸਾਚੇ ਵੇਦ ਗੁਰ ਅ
ਧੋਛਿਤ ਨਹੀਂ.

ਮੈਂ ਮੈਂ ਮਰੁਥਲ ਕੇ ਮਿਥਣਾ ਜਲ ਤੋਂ ਤਿਖਾ ਕਾ ਨਾਮ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ
ਤੈਂ ਮੈਂ ਮਿਥਣਾ ਵੇਦ ਗੁਰ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਦੁੱਖ ਕਾ ਨਾਮ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਮਿ-
ਥਣਾ ਵੇਦ ਗੁਰ ਮਾਨਿ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦੁੱਖ ਕਾ ਤਿਨ ਤੋਂ ਨਾਮ ਅੰਗੀਕਾ-
ਰ ਕਰੇਗੇ, ਤੋਂ ਮਰੁਥੁ ਮਿ ਕੇ ਜਲ ਤੋਂ ਬੀ ਤਿਖਾ ਕਾ ਨਾਮ ਹੁਆ ਚਾ-
ਹਿਏ. ਇਹ ਸੰਕਾ ਸਿਖਨ ਨੇ ਕਰੀ ਬੀ.

ਤਾਕਾ ਸਮਾਧਾਨ.

ਚੋਪਾਈ.

ਲਦਜਾਧਿ ਮਿਥਣਾ ਮਰੁਥਲ ਪਾਨੀ,

ਤਾਏਂ ਕਿਨਹੁ ਨ ਧਿਆਇ ਬੁਝਾਨੀ;
 ਤਦਪਿ ਵਿਖਮ ਫਿਜ਼ਾਤਿ ਸੁ ਤੇਰੇ,
 ਸੋਤਾ ਭੇਦ ਦੁਹਨੁ ਮੈਂ ਹੋਰੇ. . ੧੪੭

ਟੀਕਾ:- ਯਦ੍ਯਪਿ ਮਿਥ੍ਯਾ ਜੈ ਮਰੂਭੂਮਿ ਕਾ ਪਾਨੀ, ਤਾਏਂ
 ਕਿਸੀਨੈ ਧਿਆਇ ਨਹੀਂ ਬੁਝਾਈ; ਮੈਂ ਮਿਥ੍ਯਾ ਗੁਰੁ ਦੇਵ ਤੈਂ ਦੁੱਖ ਕੇ
 ਨਾਸ਼ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਮਿਥ੍ਯਾ ਜਲ ਮੈਂ ਧਿਆਇ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ;
 ਮੈਂ ਧਿਆਇ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਤੈਂ ਮੈਂ ਮਿਥ੍ਯਾ ਦੇਵ ਗੁਰੁ ਤੈਂ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਨਾਸ਼
 ਸੁ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਯਦਪਿ ਕਹਿਏ ਤੋ ਬੀਤੇਰਾ ਫਿਜ਼ਾਤਿ ਵਿਖਮ ਹੈ. ਕਾ
 ਹੋਤੈ, ਦੁਹਨੁ ਮੈਂ ਕਹਿਏ ਮਰੂਬਲ ਕਾ ਜਲ ਮੈਂ ਧਿਆਇ ਇਨਦੇਨੁ ਮੈਂ
 ਸੋਤਾ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ, ਤਾਕੁ ਹੋਰੇ ਕਹਿਏ ਦੇਖੋ.

ਚੌਧਾਈ.

ਸਮ ਸੋਤਾ ਭੁਵ ਦੁਖ ਗੁਰੁ ਦੇਵਾ,
 ਯੁੰ ਗੁਰੁ ਦੇਵ ਕਰਤ ਭੁਵ ਛੇਵਾ;
 ਆਪਸ ਮੈਂ ਸਮ ਸੋਤਾ ਜਿਨ ਕੀ,
 ਲਪਿ ਸਾਧਕ ਬਾਧਕਤਾ ਤਿਨ ਕੀ. ੧੪੮

ਟੀਕਾ:- ਭੁਵ ਦੁੱਖ ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਦੇਵ ਕੀ ਸਮ ਸੋਤਾ ਕਹਿਏ ਏਕ
 ਸੋਤਾ ਹੈ; ਯਾਏਂ ਗੁਰੁ ਦੇਵ ਤੈਂ ਭੁਵ ਦੁੱਖ ਕਾ ਛੇਵ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਿਨ ਕੀ ਆ
 ਪਸ ਮੈਂ ਸਮ ਸੋਤਾ ਹੋਵੈ, ਤਿਨ ਕੀ ਆਪਸ ਮੈਂ ਸਾਧਕਤਾ ਮੈਂ ਬਾਧਕ
 ਤਾ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਜੇਸੇ ਖਿਤਿਕਾ ਮੈਂ ਘਟ ਕੀ ਸਮ ਸੋਤਾ ਹੈ. ਯਾਏਂ ਖਿਤਿ
 ਕਾ ਘਟ ਕਾ ਸਾਧਕ ਹੈ; ਅਗਨਿ ਮੈਂ ਕਾਝ ਕੀ ਸਮ ਸੋਤਾ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਅ
 ਗਨਿ ਕਾਝ ਕਾ ਬਾਧਕ ਹੈ. ਸਾਧਕ ਕਹਿਏ ਕਾਰਣ, ਮੈਂ ਬਾਧਕ ਕ-
 ਹਿਏ ਨਾਸ਼ਕ, ਮਰੂਬਲ ਕੇ ਜਲ ਕੀ ਮੈਂ ਧਿਆਇ ਕੀ ਸਮ ਸੋਤਾ ਨਹੀਂ,
 ਯਾਏਂ ਮਰੂਬਲ ਕਾ ਜਲ ਧਿਆਇ ਕਾ ਬਾਧਕ ਨਹੀਂ ਯਾ ਆਪਸ

ਮੈਂ ਇਹ ਰਹਸਜ ਹੈ: - ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਪਰਮਾਰਥ ਜੋਤਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਭਿੰਨ
ਜੇ ਮਿਥਣਾ ਪਦਾਰਥ ਤਿਨ ਮੈਂ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਜੋਤਾ ਹੈ. - ਏਕੰਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰ
ਰ ਜੋਤਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਦੂਜੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ ਜੋਤਾ ਹੈ.

ਜਾ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਬਾਧੇ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਹੀ ਬਾਧੇ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਹਜ਼ਾਰ ਜੋਤਾ ਕਹਿ
ਏ ਹੈ. ਜੇ ਹਜ਼ਾਰ ਜੋਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਸਿਧਿ ਮੈਂ ਹੈ; ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਦੇਹ ਇੰਦ੍ਰਿ
ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਜੇ ਈਸ਼ਵਰ ਸਿਧਿ, ਤਾ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਬਿਨਾ
ਬਾਧੇ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਹੀ ਬਾਧੇ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਦਨ ਪਿਛੀਸ਼ਵਰ
ਰ ਸਿਧਿ ਰੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਨਾ ਜੋਤਾ ਹੋਵੇ,
ਬੀ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਬਾਧੇ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਅਧਰੇਂਦੁ
ਮਿਥਣਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਾ ਨਾਮ ਬਾਧੇ ਹੈ. ਜੇ ਅਧਰੇਂਦੁ ਮਿਥਣਾ ਨਿਸ਼ਚਿ
ਤ ਈਸ਼ਵਰ ਸਿਧਿ ਰੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਿ-
ਸੀ ਕੁੰ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਮੁਲ
ਅਵਿਦਿਆ ਰੇ ਕਾਰਨ ਜੇ ਜਾਗਤ ਰੇ ਪਦਾਰਥ; ਈਸ਼ਵਰ ਸਿਧਿ
ਤਾ ਮੈਂ ਹਜ਼ਾਰ ਜੋਤਾ ਹੈ. ਜਨਮ ਮਰਦ ਬੰਧ ਮੈਂਦੁ ਆਦਿਕ ਹਜ਼
ਾਰ ਰੇ ਸਿਧਿ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਜੇ ਜੋਤਾ ਕਹਿਏ ਹੋਨਾ, ਜੇ ਹਜ਼ਾਰ
ਜੋਤਾ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਹੀ ਜਿਨ ਕਾ ਬਾਧੇ ਹੋਵੇ, ਤਿਨ ਪ
ਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ ਜੋਤਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਬਿ
ਨਾ ਹੀ, ਸੁਖਿ, ਜੇਵਰੀ, ਮਰੁ ਬਲ ਆਦਿਕ ਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਰੂਪਾ,
ਸਰ੍ਵ, ਜਲ, ਆਦਿਕ ਨ ਕਾ ਬਾਧੇ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ
ਜੋਤਾ ਹੈ. ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮਾਤ੍ਰ ਜੇ ਜੋਤਾ ਕਹਿਏ ਹੋਨਾ
ਜੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ ਜੋਤਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤੁਲ ਅਵਿਦਿਆ ਰੇ ਕਾਰਨ, ਰੂਪਾ ਅ
ਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਹੋਨਾ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਤਿਨ ਕੀ ਪ੍ਰ-
ਤੀਤਿ.

ਜਾਕਾ ਤੀਨਿ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬਾਧੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ, ਤਾਕੀ ਧਰਮਾਰਥ ਸੋਤਾ ਕਹਿ
 ਏਹੈ. ਚੇਤਨ ਕਾ ਬਾਧ ਕਏ ਹੋਏ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਧਰਮਾਰਥ ਸੋਤਾ ਚੇਤਨ ਕੀ ਹੋ
 ਇਸਰੀ ਤਿਸੇਂ ਦੇਦਗੁਰੁ ਮੈਂ ਸੀਸਾਰ ਦੁਖ ਤਿਨ ਕੀ ਏਕ ਹਜ਼ਾਰ
 ਸੋਤਾ ਹੋਨੈ ਤੇਂ ਆਪਸ ਮੈਂ ਸਮਸੋਤਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਮਿਥਨਾ ਗੁਰੁ ਦੇਦੇ ਤੇਂ ਮਿ-
 ਥਨਾ ਬੁਝ ਦੁਖ ਕਾ ਨਾਸੁ ਬਨੈ ਹੈ ਮੈਂ ਦੁਖਾ ਧਿਧਾਸਾ ਖਾਲ ਕੇ ਧਰਮ ਹੈ.
 ਖਾਲ ਮੈਂ ਤਾ ਕੇ ਧਰਮ ਨਕਾ ਬੁਝ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਬਾਧੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ,
 ਯਾ ਤੇਂ ਧਿਧਾਸਾ ਕੀ ਜਨਵਾਰ ਸੋਤਾ ਹੈ; ਮਰੁ ਬਲ ਕੇ ਜਲ ਕਾ ਬੁਝ ਗਿਆਨ
 ਨ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਹੀ ਮਰੁ ਬਲ ਕੇ ਗਿਆਨ ਤੇਂ ਬਾਧੇ ਹੋਨੈ ਤੇਂ ਮਰੁ ਬਲ ਕੇ ਜਲ
 ਕੀ ਖੁਤਿ ਭਾਸ ਸੋਤਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਧਿਆਸ ਮੈਂ ਮਰੁ ਬਲ ਕੇ ਜਲ ਕੀ ਸਮਸੋ
 ਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਨੈ ਤੇਂ ਤਾ ਜਲ ਤੇਂ ਧਿਆਸ ਕਾ ਨਾਸੁ ਹੋਏ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਖੁਕਾਰ ਤੇਂ
 ਦਾਰੁ ਜ਼ੰਤੁ ਵਿਖੈ ਬਾਧ ਕਏ ਦਗੁਰੁ, ਮੈਂ ਬਾਧ ਜ ਸੀਸਾਰ ਦੁਖ, ਤਿਨ
 ਕੀ ਸੋਤਾ ਏਹੈ, ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਤੁ ਵਿਖੈ ਜਲ ਮੈਂ ਧਿਆਸ ਕੀ ਸੋਤਾ ਕਾ ਭੇ-
 ਦ ਹੈ ਯਾ ਤੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਤੁ ਵਿਖੈ ਮਰਹਿਏ ਦਾਰੁ ਜ਼ੰਤੁ ਕੇ ਸਮ ਨਹੀਂ.

ਸੀਕਾ.

ਚੋਪਾਈ.

ਬੁਝ ਭਿਨ ਮਿਥਨਾ ਮਥ ਕਾਏ,

ਤਿਨ ਕੇ ਭੇਦ ਹੇਤੁ ਰਿਹਿ ਰਾਏ;

ਉਪਜੀ ਇਹ ਮੇਰੁ ਸੀਦੇਹਾ,

ਪ੍ਰਭੁ ਤਾ ਕੇ ਅਥ ਕੀਜੇ ਛੇਹਾ. ੧੪੯

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਪ੍ਰਭੁ! ਬੁਝ ਮੈਂ ਭਿਨ ਆਪਸ ਰਹੁ ਮਿਥਨਾ
 ਕਹੈ ਹੈ; ਤਿਨ ਮਿਥਨਾ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਸੁਕ੍ਰਿਯਾ, ਰੋਜੁ ਸਰਧ, ਮਰੁ ਬ-
 ਲ ਜਲ ਆਦਿ ਕਨਕਾ ਬੁਝ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਹੀ ਬਾਧ, ਮੈਂ ਸੀ-
 ਸਾਰ ਦੁਖ ਕਾ ਬੁਝ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਬਾਧ ਇਹ ਭੇਦ ਕੀ ਨਹੈ

ਉਤਰ.
ਚੋਖਾਈ.

ਸਕਲ ਅਵਿਦਿਆ ਕਾਰਜਮਿਥਾ,
ਜਿਖ ਤਾਮੈਂ ਚੰਚਕਰੁ ਨ ਤਖਾ ;
ਜਾ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਉਪਜਤੁ ਜੇਈ,
ਤਾਕੇ ਗਿਆਨ ਬਾਧ ਤਿਹਿ ਹੋਈ. ੧੫੦

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਜਿਖਜ: ਯਸਜਪਿ ਬ੍ਰਹਮੈਂ ਭਿੰਨ ਸਕਲ ਅਵਿ
ਦਿਆ ਕਾਰਕਾਰਜਹੇ, ਯਾਤੈਂ ਮਿਥਾਹੇ; ਤਾਮੈਂ ਚੰਚਕ ਬੀ ਤਖਾ ਕਹਿ
ਏ ਸਤਿ ਨਹੀਂ; ਪਰੰਤੂ ਜਾਕੇ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਜੇ ਉਪਜੇਹੈ. ਤਾਕੇ ਗਿ-
ਨ ਮੈਂ ਤਾਕਾ ਬਾਧ ਹੋਵੈਹੈ. ਸੁਭਿ ਰੰਗੁ ਮਰੁ ਬਲ ਅਵਿਕਨਕੇ ਅਗਿਆ-
ਨ ਤੈਂ, ਰੂਪਾ ਸਰਪ ਜਲ ਅਵਿ ਉਪਜੇਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਬਾਧ ਸੁਭਿ ਰੰਗੁ
ਮਰੁ ਬਲ ਅਵਿਕਨਕੇ ਗਿਆਨ ਤੈਂ ਹੋਵੈਹੈ; ਅੰ ਬ੍ਰਹਮਕੇ ਅਗਿਆਨ
ਮੈਂ ਜੇ ਜਨਮ ਮਰਣਾਦਿਕ ਸੰਸਾਰ ਦੁਖ ਉਪਜੇਹੈ. ਤਾਕਾ ਬਾਧ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਹੋਵੈਹੈ. ੧੫੦

ਜਿਖਜਉਵਾਚ.

ਦੇਹਾ.

ਭਗਵਨ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਿਆਨ ਤੈਂ, ਜੇ ਉਪਜੇ ਸੰਸਾਰ;
ਜੇ ਕਿਹਿ ਰੂਮ ਤੈਂ ਹੋਤ ਹੈ, ਕਹੈ ਮੇਹਿ ਨਿਰਧਾਰ. ੧੫੧

ਅਰਥ ਯਾਤ.

ਸ਼੍ਰੀਗੁਰੁਉਵਾਚ.

ਚੋਖਾਈ.

ਜੇਮੈ ਜਾਪੁ ਹੋਤ ਬਿਨ ਰੂਮ ਤੈਂ,

ਤੂੰ ਮਿਥਣਾ ਜਗ ਬਾਸਤ ਭ੍ਰਮ ਤੈਂ;
ਜੇ ਤਾਕੇ ਭ੍ਰਮ ਜਾਨੇ ਲੈਰੈ,
ਸੇਮਰੁ ਬਲ ਜਲ ਵਸਨ ਨਿਚੈਰੈ. ੧੫੨

ਅਰਥ ਸ਼ਬਦ. ੧੫੨

ਦੇਹਾ.

ਉਪਨਿਖਦਨ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਦਿਯਿ, ਜਗ ਉਤਪਤਿ ਪ੍ਰਕਾਰ;
ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤਿਨ ਕੇ ਇਹੀ, ਚੇਤਨ ਭਿਨ ਅਸਾਰ. ੧੫੩

ਦੀਕਾ:- ਯਦਜਪਿ ਉਪਨਿਖਦਨ ਮੈਂ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਅ-
ਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਕਹੀ ਹੈ. ਛਾਂਦੋਗਯ ਮੈਂ ਤੇ ਸਤਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਅਗ-
ਨਿ ਜਲ ਪ੍ਰਿਸ਼ੀ ਭ੍ਰਮ ਤੇ ਉਪਜੇ ਹੈ, ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਤੇ ਤਿਰੀਯ ਮੈਂ
ਆਕਾਸ਼, ਵਾਯੂ, ਅਗਨਿ, ਜਲ, ਪ੍ਰਿਸ਼ੀ, ਭ੍ਰਮ ਤੇ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀ-
ਤਿ ਮੈਂ ਧਾਂਚ ਬੂਤਰੀ ਉਤਪਤਿ ਕਹੀ ਹੈ. ਮੈਂ ਕਹੁੰ ਸਰਵ ਕੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ
ਉਤਪਤਿ ਕਰੇ ਹੈ; ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਭ੍ਰਮ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਹੀ ਉਤਪਤਿ ਕਹੀ ਹੈ ਮੈਂ
ਮੈਂ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਵੇਦ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਕਹੀ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਵੇਦ
ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਜਗਤ ਮਿਥਣਾ ਹੈ. ਜੇ ਜਗਤ ਕਹੁ ਪਦਾਰ
ਥ ਹੇਤਾ ਤੇ ਤਾਰੀ ਉਤਪਤਿ, ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਵੇਦ ਨਹੀਂ ਕਹਤਾ ਅ-
ਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਹੀ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤ-
ਪਤਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਮੈਂ ਵੇਦ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਅਵੈਤ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਭਾਵਨੇ ਕੁੰ ਜਗਤ ਕੇ ਨਿਖੇਧ ਕਰਨੇ ਵਾਯੇ ਮਿਥਣਾ ਜਗਤ ਕਾ
ਕਿਸੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਆਰੇਧ ਕਿਯਾ ਹੈ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ:- ਜੇ ਮੈਂ ਦਿਨੇ ਦ ਕੇ
ਨਿਮਿਤ ਦਾਰੂ ਕਾ ਹਸਤੀ ਉਠਾਵਨੇ ਕੁੰ ਬਨਾਵੇ ਹੈ, ਤਾਕੇ ਕਾਨ ਪੁਛ
ਦੇਨੂੰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸੁਧੇ ਕਰਨੇ ਵਾਯੇ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ. ਤੇ ਮੈਂ ਅਵੈਤ ਗਯਾ
ਨ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਪ੍ਰਪੰਚ ਕੇ ਨਿਖੇਧਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਪੰਚ ਕਾ ਆਰੇਧ ਕਿਯਾ ਹੈ.
ਪ੍ਰਪੰਚ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਭ੍ਰਮ, ਏਕਰੂਪ ਕਹਨੇ ਮੈਂ ਯਤਨ

ਨਹੀਂ ਵਿਯਾ. ਪ੍ਰਧੰਬਕੀਉਤਪਤਿਏਕਰੂਪਮੈਂਵੇਦਨੈਨਹੀਂਕਹੀਂਯਾਤੈਇ
ਹਜਾਨੈਹੈ:-ਵੇਦਕਾਅਭਿਪ੍ਰਾਯਪ੍ਰਧੰਬਨਿਖੇਧਨਮੈਂਹੈ,ਤਾਕੀਉਤਪ-
ਤਿਮੈਂਅਭਿਪ੍ਰਾਯਨਹੀਂ.ਐਰ

ਸੁਤਕਾਰਭਾਸ਼ਨਕਾਰਨੈਵਿਗੀਯਅਧਯਾਯਮੈਂਉਤਪਤਿਕਹਨੈ
ਵਾਲੈਸੁਤਿਵਚਨਕਾਵਿਰੋਧਦੁਰਿਕਰਿਕੇਜੇਏਕਰੂਪਮੈਂਤੈਤ੍ਰਿਗੀਯਸੁ-
ਤਿਕੇਅਨੁਸਾਰਉਤਪਤਿਮੈਂਸਰਵਉਪਨਿਖਦਨਕਾਅਭਿਪ੍ਰਾਯਕਹਨ
ਹੈ,ਜੇਮੰਦਜਿਗਜਾਸੁਕੇਨਿਮਿਤਕਹਨਾਹੈ.ਜੇਉਤਪਤਿਵਾਕਜਨ
ਕੇਪੁਰਵਕਹੈਅਭਿਪ੍ਰਾਯਕੁੰਨਹੀਂਜਾਨੈ,ਤਾਮੰਦਜਿਗਜਾਸੁਕੁੰਉਪ-
ਨਿਖਦਨਮੈਂਨਾਨਾਪ੍ਰਕਾਰਮੈਂਜਗਤਕੀਉਤਪਤਿਦੇਖਿਕੇਆਪਸ-
ਮੈਂਉਪਨਿਖਦਨਕਾਵਿਰੋਧਹੈ,ਇਹਭੁੰਤਿਹੋਇਜਾਵੈਗੀ.ਤਾਕੇਦੁਰਿ
ਕਰਨੈਕੁੰਸਰਵਉਪਨਿਖਦਨਮੈਂਏਕਰੂਪਮੈਂਜਗਤਕੀਉਤਪਤਿਪ੍ਰਤਿਪ-
ਦਨਕਾਪ੍ਰਕਾਰਕਹਨਾਹੈ.ਐਜਾਕੁੰਬ੍ਰਹਮਵਿਚਾਰਮੈਂਯਥਾਰਥਗਣਾ-
ਨਨਹੀਂਹੋਵੈ,ਤਾਕੁੰਲਯਚਿੰਤਨਕੇਨਿਮਿਤਬੀਉਤਪਤਿਰੂਮਕਹਨਾਹੈ
ਜਾਕੁੰਮਤੈਂਉਤਪਤਿਕਹੀਹੈ;ਤਾਮੈਂਵਿਧਰੀਤਿਰੂਮਤੈਂਲਯਚਿੰਤਨ
ਕਰੈ.ਤਾਲਯਚਿੰਤਨਮੈਂਅਵੇਤਮੈਂਬੁਧਿਜਿਤਹੋਵੈਹੈ.ਜੇਲਯਚਿ
ਤਨਕਾਪ੍ਰਕਾਰਪੰਚੀਕਰਲਮੈਂਵਾਰਤਿਕਕਾਰਸੁਰੇਯਰਾਚਾਰਯਨੈਕ
ਕਹਨਾਹੈ.ਇਹਗੰਥਉਤਮਜਿਗਜਾਸੁਕੇਨਿਮਿਤਹੈ,ਯਾਤੈਂਜਗਤਕੀ
ਉਤਪਤਿਐਲਯਕਾਪ੍ਰਕਾਰਨਹੀਂਕਹਨਾ.ਐਸਾਗਰਰੂਪਹੈਯਾ-
ਤੈਂਸੰਛੇਪਤੈਂਦਿਖਾਵੈਹੈ.ਸੁਧਬ੍ਰਹਮੈਂਜਗਤਕੀਉਤਪਤਿਹੋਵੈਨ-
ਹੀਂ,ਕਾਹੇਤੈਂਸੁਧਬ੍ਰਹਮਸੰਗਹੈ,ਐਅਕ੍ਰਿਯਹੈ;ਕਿੰਤੁਮਾਯਾਵਿ-
ਸ਼ਿਸ਼੍ਟਜੇਈਸ਼੍ਵਰ,ਤਾਮੈਂਜਗਤਕੀਉਤਪਤਿਹੋਵੈਹੈ.ਯਾਤੈਂਮਾਯਾ
ਐਈਸ਼੍ਵਰਕਾਸ਼ਰੂਪਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨਕਰੈਹੈ.੧੫੩

ਕਵਿਤ੍ਰੁ.

ਜੀਵਈਸੁਭੇਦਹੀਨਚੇਤਨਸ਼ਰੂਪਮਾਧਿ,
ਮੈਅਨਾਦਿਏਕਸਾਂਤਤਾਹਿਮਾਨਿਏ;

ਸਤ ਮੈ ਅਸਤ ਤੋਂ ਵਿਲੱਛਣੁ ਸੁਰੂਪ ਤਾਰੇ ,
 ਤਾਹਿਰੁ ਅਵਿਦਿਆ ਮੈ ਅਗਿਆਨਹੁ ਬਖਾਨਿਏ;
 ਚੇਤਨ ਸਾਮਾਨਜਨ ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਰੇ ਸਾਧਕ ਹੈ ,
 ਦ੍ਰਿਤਿ ਮੈ ਅਬੁਝੁ ਵਾ ਵਿਰੋਧੀ ਦ੍ਰਿਤਿ ਜਾਨਿਏ;
 ਮਾਯਾ ਮੈ ਅਭਾਸ ਅਧਿਯਾਨ ਅਰੁ ਮਾਯਾ ਮਿਲ,
 ਈਸ਼ ਸਰਵਗਤ ਜਗ ਹੇਤੁ ਪਹਿਚਾਨਿਏ . ੧੫੪

ਟੀਕਾ:- ਜੀਵਈਸ਼ੁਰ ਭੇਦ ਰਹਿਤ ਜੇ ਸੁਯ ਚੇਤਨ, ਤਾਰੇ ਅਸਿ-
 ਤ ਮਾਯਾ ਹੈ. ਜੇ ਮਾਯਾ ਅਨਾਦਿ ਰਹਿਏ ਅਨਾਦਿ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਨਾਦਿ ਨ
 ਮ ਉਤਪਤਿ ਕਾਰੈ. ਜੇ ਮਾਯਾ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ, ਤੋਂ ਮਾ-
 ਯਾ ਕੇ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੈ ਤੋਂ ਪੁਤ੍ਰ ਮੈ ਪਿਤਾ ਕੀ ਨਜਾਈ ਮਾਯਾ ਕੀ ਉਤਪ-
 ਤਿ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਚੇਤਨ ਮੈ ਹੀ ਮਾਯਾ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮਾਨਨੀ ਹੋਵੇਗੀ. ਤ-
 ਹਾਂ ਜੀਵ ਭਾਵ ਮੈ ਈਸ਼ੁਰ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਾਯਾ ਕੇ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਮਾਯਾ ਕੀ
 ਸਿੱਧਿ ਹੁਏ ਬਿਨਾ ਜੀਵਈਸ਼ੁਰ ਕਾ ਸੁਰੂਪ ਅਜਿਧ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਜੀਵ
 ਚੇਤਨ ਵਾ ਈਸ਼ੁਰ ਚੇਤਨ ਮੈ ਮਾਯਾ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਹਨਾ ਅਸੰਭਵ
 ਹੈ. ਮੈ ਸੁਯ ਚੇਤਨ ਅਸੰਗ ਹੈ, ਅਕ੍ਰਿਯ ਹੈ, ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਹੈ; ਤਾ ਤੋਂ
 ਮਾਯਾ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮਾਨੇ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ. ਮੈ ਸੁਯ ਚੇਤਨ ਮੈ ਮਾ-
 ਯਾ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਮੈਂਦ ਦਸਾ ਵਿਖੈ ਮਾਯਾ ਨਿਰ ਉਪਜੇਗੀ.
 ਯਾ ਤੋਂ ਮੈਂਦ ਨਿਮਿਤ ਸਾਧਨ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਵੇਗੇ ਇਸ ਗਤਿ ਮੈ ਮਾਯਾ
 ਉਤਪਤਿ ਰਹਿਤ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਅਨਾਦਿ ਹੈ; ਮੈ ਏਕ ਹੈ, ਸੰਤ ਕਹਿਏ
 ਅੰਤ ਵਾਲੀ ਹੈ; ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਮਾਯਾ ਕਾ ਅੰਤ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਮੈ ਸਤ ਅਸਤ-
 ਮੈਂ ਵਿਲੱਛਣ ਹੈ. ਜਾ ਕੀ ਤੀਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬਾਧ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਸਤ ਕ-
 ਹਿਏ ਹੈ ਮੈਸਾ ਚੇਤਨ ਹੈ. ਮਾਯਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਾਧ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ
 ਸਤ ਮੈਂ ਵਿਲੱਛਣ ਹੈ. ਜਾ ਕੀ ਤੀਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਜੇ
 ਧਨਾ ਪੁਤ੍ਰ, ਮਾਕਾਸ ਫੁਲ, ਮਾਦਿਕ ਅਸਤ ਕਹਿਏ

ਹੈ. ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਖੁਹ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਤਾਕਾ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਾਗਤ ਵਿਖੈ "ਮੈਂ" ਮਗਜਾਨੀ ਹੁੰ, ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਨਹੀਂ ਜਾਨੁੰ ਹੁੰ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਮੈਂ ਜੁ ਪ੍ਰਕੇ ਵਿਖੈ ਜੇ ਨਾਨਾ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਮਾਯਾ ਹੈ.

ਮੈਂ ਸੁਖ ਧਿ ਮੈਂ ਮਨ ਤਰ ਮਗਜਾਨ ਕੀ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ: - "ਮੈਂ ਸੁਖ ਮੈਂ ਜੇਯਾ, ਕਛੁ ਬੀ ਨ ਜਾਨਤਾ ਭੁਯਾ." ਜੇ ਸਮਿਤਿ ਮਗਜਾਤ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੈਂ ਸੁਖ ਧਿ ਮੈਂ ਮਗਜਾਨ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਮਗਜਾਨ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਏਕ ਹੀ ਹੈ; ਤਿਨ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੈਂ ਤੀਨੁ ਮਹਾਸਾ ਵਿਖੈ ਮਾਯਾ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਅਸਤ ਮੈਂ ਵਿਲੋਛਣ ਹੈ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਤ ਅਸਤ ਮੈਂ ਵਿਲੋਛਣ ਜੇ ਮਾਯਾ, ਤਾ ਕਾ ਕਾਰਜ ਬੀ ਸਤ ਅਸਤ ਮੈਂ ਵਿਲੋਛਣ ਹੈ. ਸਤ ਅਸਤ ਮੈਂ ਵਿਲੋਛਣ ਕੁੰ ਹੀ ਅਵੈਤ ਮਤ ਮੈਂ ਮਿਥਨਾ ਕਰੇ ਹੈ; ਮੈਂ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਕਰੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਤਾ ਕੇ ਕਾਰਜ ਤੈਂ ਵੈਤ ਹੀ ਸਿਧਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਰੇ ਤੈਂ, ਜੇ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਸਤ ਕੁਧ ਹੈ, ਤੈਂ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਮੈਂ. ਤਾ ਕਾ ਕਾਰਜ ਸਤ ਕੁਧ ਹੋਵੇ ਤੈਂ ਵੈਤ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਤਾ ਕਾ ਕਾਰਜ ਸਤ ਅਸਤ ਮੈਂ ਵਿਲੋਛਣ ਹੋਵੇ ਤੈਂ ਮਿਥਨਾ ਹੈ. ਮਿਥਨਾ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਵੈਤ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਜੁ ਪ੍ਰਕੇ ਪਦਾਰਥ ਮਿਥਨਾ ਹੈ. ਤਿਨ ਤੈਂ ਵੈਤ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ.

ਜੀਵ ਈਸ਼ਵਰ ਵਿਭਾਗ ਰਹਿਤ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਮਾਸਿਤ ਮਾਯਾ ਹੈ ਮੈਂ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਹੀ ਮਾਯਾ ਦਨ ਕਰੇ ਹੈ; ਜੇ ਮੈਂ ਜੇਹ ਕੇ ਮਾਸਿਤ ਮੈਂ ਕਾਰ ਕੇਹ ਕੁੰ ਮਾਯਾ ਦਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੁ ਮਾਯਾ ਮਹਾ ਵਿਖਾਯ ਪ੍ਰਭ ਕਰੇ ਹੈ. ਜੁ ਕਹਿਏ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਜੁ ਕਹਿਏ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਵਿਖਾਯ. ਕਹਿਏ ਮਾਯਾ ਤੈਂ ਮਾਯਾ ਦਿਤ ਹੈ. ਅਰਥ ਇਹ, ਚੁਕਾ ਹੈ. ਸੰਛੇਪ ਸਾਗੀਰਕ, ਵਿਵਰਣ, ਵੇਦ ਤੁਸ਼ਕਾਵਲੀ, ਅਵੈਤ ਸਿਧਿ, ਮਾਯਾ ਦਿਕਸ਼ੀ ਕਾਰੇ ਹੈ ਜੁ ਮਾਯਾ ਮਹਾ ਵਿਖਾਯ ਕੀ ਮਾਯਾ.

ਗਿਆਨ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਿਆ ਹੈ.

ਐਂ ਵਾਚਯਤਿਕਾ ਇਹਮਤ ਹੈ:- ਅਗਿਆਨ ਜੀਵ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਹੈ. ਐਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰੈ ਹੈ; "ਮੈਂ ਅਗਿਆਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਨਹੀਂ ਜਾਨੂੰ ਹੁੰ" ਯਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮੈਂ "ਮੈਂ" ਸਬਦ ਕਾ ਅਰਥ ਜੀਵ "ਅਗਿਆਨੀ ਕਹੈ ਤੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਆਸ਼੍ਰਯ ਬੁਠ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐਂ "ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਨਹੀਂ ਜਾਨੂੰ ਹੁੰ" ਯਾ ਤੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸ ਗਤਿ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਜੀਵ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਐਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਹਿ ਏ ਆਛਾਦਨ ਕਰੈ ਹੈ. ਜੇ ਅਗਿਆਨ ਏਕ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਅਨੰਤ ਹੈ; ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਜੇ ਏਕ ਅਗਿਆਨ ਮਾਨੈ ਤੈਂ ਏਕ ਅਗਿਆਨ ਕੀ ਏਕ ਕੇ ਗਿਆਨ ਤੈਂ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੁਏ ਤੈਂ ਐਂ ਰਨ ਕੁੰ ਅਗਿਆਨ ਐਂ ਤਾਕਾ ਕਾਰਯ ਜੰਸਾਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਜੇ ਐਂ ਮੈਂ ਕਹੈ ਆਜ ਤੇਰੀ ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਗਿਆਨ ਹੁਆ ਨਹੀਂ, ਤੈਂ ਆਗੇ ਬੀ ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਗਾ. ਯਾ ਤੈਂ ਸੁਵਲਾਦਿਕ ਸਾਧਨ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋਵੈ ਗੇ. ਯਾ ਤੈਂ ਅਨੰਤ ਜੀਵਨ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਅਗਿਆਨ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਅਨੰਤ ਜੀਵਨ ਕੇ ਅਨੰਤ ਅਗਿਆਨ ਕਲਧਿਤ, ਈਸ਼ਵਰ ਅਨੰਤ ਐਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਜਾ ਜੀਵ ਕੁੰ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਤਾਕਾ ਅਗਿਆਨ ਈਸ਼ਵਰ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਾ ਕੁੰ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਬੰਧ ਰਹੈ ਹੈ. ਇਹ ਬਾਚਯਤਿਕਾ ਮਤ ਹੈ, ਜੇ ਸਮੀਚੀਨ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ,

"ਈਸ਼ਵਰ ਜੀਵ ਕੇ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਕਲਧਿਤ ਹੈ." ਇਹ ਕਹਨਾ ਸੁਤਿ ਸਮਿਤਿ ਪੁਰਾਣ ਤੈਂ ਵਿਰੁਧ ਹੈ. ਈਸ਼ਵਰ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਐਂ ਜੀਵ ਜੀਵ ਮੈਂ ਸਿਫ਼ਿ ਕਾ ਬੇਦ, ਇਹ ਬੀ ਵਿਰੁਧ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਨਾਨਾ ਅਗਿਆਨ ਮਾਨੈ ਅਸੰਗਤ ਹੈ. ਐਂ ਨਾਨਾ ਅਗਿਆਨ ਮਾਨਿ ਕੇ ਈਸ਼ਵਰ ਐਂ ਸਿਫ਼ਿ ਏਕ ਮਾਨੈ, ਤੈਂ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜੀਵ ਈਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰਧੰਨ ਅਗਿਆਨ ਕਲਧਿਤ ਹੈ. ਅਨੰਤ ਅਗਿਆਨ ਮਾਨੈ ਤੈਂ, ਏਕ ਏਕ ਅਗਿਆਨ ਕਲਧਿਤ ਜੀਵ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਐਂ ਪ੍ਰਧੰਨ ਬੀ ਅਨੰਤ ਹੀ ਹੋਵੈ ਗੇ.

ਜਾਹੀ ਤੈਂ ਵਾਚਧਤਿ ਨੈ ਅਨੰਤ ਈਸ਼ਰ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਹੀ ਹੈ.
 ਜਾ ਤੈਂ ਅਗਿਆਨ ਏਕ ਹੈ. ਇਹ ਮਤ ਸਮੀਚੀ ਨਹੈ.

ਜੇ ਏਕ ਅਗਿਆਨ ਬੀ ਜੀਵ ਕੇ ਅਸ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰ-
 ਹਮ ਕੇ ਅਸ੍ਰਿਤ ਹੈ. ਕਹੇ ਤੈਂ, ਜੀਵ ਭਾਵ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਜੇ
 ਅਗਿਆਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕਦੇ ਬੀ ਰਹੇ ਨਹੀਂ, ਜਾ ਤੈਂ ਨਿਰਾਸ਼ੁਕ ਅਗਿਆਨ
 ਮੈਂ ਤੇ ਜੀਵ ਭਾਵ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਪ੍ਰਥਮ ਕਿਸੀ ਕੇ ਅਸ੍ਰਿਤ ਅਗਿਆਨ ਹੋ-
 ਵੇ, ਤਬ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਜੀਵ ਭਾਵ ਹੋਵੇ. ਜੀਵ ਪਨੇ ਕੀ ਨਜਾ-
 ਈ ਈਸ਼ਰ ਤਾ ਬੀ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ਤਾ ਕੇ ਅਸ੍ਰਿਤ ਬੀ ਅ-
 ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਅਸ੍ਰਿਤ ਅਨਾਦਿ ਅਗਿਆਨ ਹੈ.
 ਅਨਾਦਿ ਜੇ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਤਿਨ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਬੀ ਅਨਾਦਿ
 ਚੇਤਨ ਅਗਿਆਨ ਕੇ ਅਨਾਦਿ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਜੀਵ ਭਾਵ ਈਸ਼ਰ ਭਾਵ
 ਬੀ ਅਨਾਦਿ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਜੀਵ ਭਾਵ ਮੈਂ ਈਸ਼ਰ ਭਾਵ ਅਗਿਆਨ ਕੇ
 ਆਧੀਨ ਹੈ. ਜਾ ਤੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜਦਕਿ ਪਿਛੇ "ਮੈਂ
 ਅਗਿਆਨੀ ਹੁੰ" ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਜੀਵ ਕੇ ਅਸ੍ਰਿਤ ਅਗਿਆਨ, ਪ੍ਰਤੀ-
 ਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤਬਾਪਿ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਅਸ੍ਰਿਤ ਜੇ ਅਗਿਆਨ, ਤਾ ਕਾ ਜੀ-
 ਵ ਕੁੰ "ਮੈਂ ਅਗਿਆਨੀ ਹੁੰ" ਇਹ ਅਭਿਮਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਜੀਵ ਅਗਿਆ-
 ਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਜਾ ਤੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਰੂਪ ਆਸ਼ੁਕ ਜੀ-
 ਵ ਬਨੇ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਰੂਪ ਅ-
 ਸ਼ੁਕ ਹੈ. ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਕੇ ਅਸ੍ਰਿਤ ਜੇ ਅਗਿਆਨ, ਜੇ ਤਾ ਬ੍ਰ-
 ਹਮ ਕੁੰ ਹੀ ਆਛਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਤਿਸ ਤੈਂ ਅਨੰਤਰ "ਮੈਂ ਅਗਿਆਨੀ ਹੁੰ"
 ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਰੂਪ ਆਸ਼ੁਕ ਜੀਵ ਹੋਵੇ ਹੈ
 ਆਪ੍ਰਕਾਰ ਤੈਂ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਅਗਿਆਨ ਹੈ.

ਜੇ ਅਗਿਆਨ ਅਜਦਕਿ ਏਕ ਹੈ, ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਤੈਂ ਨਿਵਿਤਿ ਤਿਹੋਵੇ
 ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਜਾ ਅੰਤਰੁ ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਅੰਤਰੁ ਅ-
 ਮੈਂ ਸਥਿਤ ਜੇ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਅੰਤਰੁ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ

ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਸੋਈ ਮੁਕੁ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਾ ਅੰਤ ਯੁਗਲ ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ
 ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਅੰਸ ਰਹੇ ਹੈ, ਐਸੀ ਯੁਗਲ ਹੈ. ਯਾਹੀ ਤਿਸੇਂ ਏਕ
 ਅਗਿਆਨ ਪੇਸ਼ ਮੈਂ ਬੰਧ ਮੈਂ ਛੁਡਾਵਹਾਰ ਬਣੇ ਹੈ. ਐਕੀ ਸੀਕੁੰਦਾ ਚਮਤਿ
 ਕੀਰੀ ਤਿਸੇਂ ਨਾਨਾ ਅਗਿਆਨ ਵਾਦੀ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਵੇ ਤੇ ਵਹੀ ਅ
 ਵੇਤ ਗਿਆਨ ਕਾ ਉਪਾਯ ਹੈ ਤਾਕੇ ਖੰਡਨ ਮੈਂ ਕਰੁ ਆਗੁਰ ਨਹੀਂ. ਜਿਸੀ ਤਿ
 ਸੇਂ ਜਿਗਿਆਸੁ ਕੁੰ ਅਵੇਤ ਬੋਧ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸੋ ਬੁਧਿ ਕੀ ਸਿਧਿ ਕਰੇ. ਸੁਧ ਬੁ-
 ਧੁ ਕੇ ਆਸਿਤ ਜੋ ਮਾਯਾ, ਤਾਕੁੰ ਅਵਿਦਿਆ ਐ ਅਗਿਆਨ ਕਰੇ ਹੈ, ਅ-
 ਚਿਤ ਜਸਕਿ ਐ ਯਕਿ ਕੁੰ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੇ, ਯਾ ਤੇਂ ਮਾਯਾ ਕਰੇ ਹੈ. ਵਿਦਿਆ
 ਤੇਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਯਾ ਤੇਂ ਅਵਿਦਿਆ ਕਰੇ ਹੈ. ਸ਼ਰੁਧ ਕਾ ਆਛਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ
 ਯਾ ਤੇਂ ਅਗਿਆਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਜਾ ਚੇਤਨ ਕੇ ਆਸਿਤ ਹੈ, ਸੋ ਸਾਮਾਨਜ ਬੇ-
 ਤਨਤਾ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸਾਮਾਨਜ ਚੇਤਨ ਮਾਯਾ ਕਾ ਸਾਧ ਕਰੇ, ਸੋ ਤਾ
 ਸ਼ਰਨ ਦੇਵੇ ਹੈ. ਐਵੇਤਿ ਮੈਂ ਅਕੁਰੁ ਕਹਿਏ ਸਿਧਿ ਸੇ ਚੇਤਨ ਅਥਵਾ
 ਚੇਤਨ ਸਹਿਤ ਵਿਦਿ ਤਾਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਜਾਨਿਏ. ਕਹਿਤੁ ਕੇ ਤੀਨਿ ਪਾਦ
 ਨ ਤੇਂ ਮਾਯਾ ਕਾ ਸ਼ਰੁਧ ਕਰੁ ਜਾ.

“ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਆਭਾਸ” ਇਤਿ ਆਦਿ ਚਤੁਰਥਾਦ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ
 ਸ਼ਰੁਧ ਕਰੇ ਹੈ. ਸੁਧ ਸ਼ਰੁਗਲ ਸਹਿਤ ਮਾਯਾ ਐ ਮਾਯਾ ਕਾ ਅਧਿ-
 ਯਾਨ ਚੇਤਨ, ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਆਭਾਸ, ਤੀਨੁ ਮਿਲੇ ਈਸ਼ਵਰ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸੋ
 ਈਸ਼ਵਰ ਸ਼ਰੁਗਲ ਹੈ. ਸੋਈ ਜਗਤ ਕਾ ਹੇਤੁ ਕਹਿਏ ਕਾਰਨ ਹੈ. ਕਾਰ-
 ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਹੋਵੇ ਹੈ: - ਏਕ ਤੇ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਏਕ ਨਿਮਿ-
 ਤ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਾ ਕਾ ਕਾਰਨ ਕੇ ਸ਼ਰੁਧ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਵੇ, ਐ ਜਾ ਬਿਨ
 ਕਾਰਨ ਕੀ ਸਿਧਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਸੋ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਨ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਜੇ ਸੋ
 ਮਿਤਿ ਕਾ ਘਟ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਨ ਹੈ. ਘਟ ਕੇ ਸ਼ਰੁਧ ਮੈਂ ਤਾ ਕਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
 ਹੈ. ਐ ਮਿਤਿ ਕਾ ਬਿਨ ਘਟ ਕੀ ਸਿਧਿ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਕਾ ਸ਼ਰੁਧ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੇ-
 ਸ਼ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਕਾਰਨ ਕੁੰ ਇਨ ਸਿਧਿ ਹੋਇ ਕੇ ਕਰੇ; ਐ ਜਾ ਕੇ ਨਾਸ ਤੇਂ
 ਕਾਰਨ ਬਿਰਲੇ ਨਹੀਂ; ਸੋ ਨਿਮਿਤ ਕਾਰਨ ਕਹਿਏ ਹੈ ਜੇ ਸੋ ਘਟ ਕੇ

ਕੁਲਾਲ ਦੰਡ ਚੜ੍ਹ ਆਦਿਕ ਨਿਮਿਤ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਘਟ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ
ਤਿਨ ਕਾ ਪਵੇਸ ਨਹੀਂ. ਘਟ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕਹਿਏ ਕਿਨਾਰੇ ਸਥਿਤ ਹੋਇ ਕੇ ਘਟ
ਟਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਰੇ ਹੈ. ਐਂ ਉਤਪਤਿ ਹੁਏ ਪਾਛੇ ਕੁਲਾਲ ਦੰਡ ਚੜ੍ਹ ਆ-
ਦਿਕਨ ਕੇ ਨਾਮ ਤੇ ਘਟ ਬਿਗਰੇ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਉਪਾਦਾਨ ਐਂ-
ਨਿਮਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਐਂ ਜਗਤ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਐਂ ਨਿਮਿਤ ਦੇਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰ
ਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਜੈਮੈ ਏਕਹੀ ਮਕਰੀ ਜਾਲੇ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਐਂ
ਨਿਮਿਤ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਐਂ ਜੈ ਐਂ ਸੈ ਕਹੈ:- ਮਕਰੀ ਕਾ ਜੜ੍ਹ ਸਰੀਰ ਜਾ-
ਲੇ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ, ਐਂ ਮਕਰੀ ਕੇ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਜੈ ਚੇਤਨ ਭਾਗ ਮੈਂ
ਨਿਮਿਤ ਕਾਰਣ ਹੈ; ਯਾ ਤੇ ਏਕ ਈਸ਼ਵਰ ਕੂੰ ਨਿਮਿਤ ਕਾਰਣ, ਐਂ ਉ-
ਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਮਾਨਨੈ ਮੈਂ ਕੋਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਤੇ ਮਕਰੀ ਕੀ ਨਜਾ-
ਈ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਸਰੀਰ ਜੜ੍ਹ ਮਾਯਾ ਜਗਤ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ, ਐਂ
ਚੇਤਨ ਭਾਗ ਨਿਮਿਤ ਕਾਰਣ, ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਏਕਹੀ ਈਸ਼ਵਰ ਜ-
ਗਤ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਐਂ ਨਿਮਿਤ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਤਾ ਮੈਂ ਮਕਰੀ ਕਾ ਦ੍ਰਿ-
ਸ਼ਾਂਤ ਐਂ ਮੁਖਜ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ. ਜਾ ਸਮਯ ਜੀਵਨ ਕੇ ਕਰਮ
ਫਲ ਦੇਨੈ ਕੂੰ ਸਨੁ ਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਤਬ ਪੁਲਯ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐਂ ਜੀਵਨ
ਕੇ ਕਰਮ ਫਲ ਦੇਨੈ ਕੂੰ ਸਨੁ ਮੁਖ ਹੋਵੇ, ਤਬ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀ-
ਤਿ ਮੈਂ ਜੀਵ ਕਰਮ ਕੇ ਆਧੀਨ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ,

ਜੀਵ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਕਹੈ ਹੈ:-

ਦੇਹਾ.

ਮਲਿਨ ਸੜ੍ਹ ਅਗਜਾਨ ਮੈਂ, ਜੈ ਚੇਤਨ ਆਭਾਸ ;

ਅਧਿਸ਼੍ਠਾਨ ਯੁਤ ਜੀਵ ਮੈਂ, ਕਰਤ ਕਰਮ ਫਲ ਆਸ. ੧੫੫

ਦੀਕਾ:- ਰਜੇਗਲ ਤਮੇਗਲ ਕੂੰ ਦਾਬਿਲੇਵੇ, ਜੈ ਸੁਧ ਸੜ੍ਹ
ਲ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐਂ ਰਜੇਗਲ ਤਮੇਗਲ ਮੈਂ ਅਧ ਦਬੈ ਮੈਂ ਮਲਿਨ

ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਕਹਿਏਹੈ. ਤਾ ਮਲਿਨ ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਸਹਿਤ ਅਗਯਾਨ ਕੇ ਅੰ
ਸ ਮੈਂ ਜੇ ਚੇਤਨ ਕਾ ਅਭਾਸ, ਅੰ ਅਗਯਾਨ ਅੰ ਤਾ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਕੁ
ਟਸ, ਤੀਨੁ ਮਿਲੈ ਜੀਵ ਕਹਿਏਹੈ. ਜੇ ਜੀਵ ਕਰਮ ਕਰੇਹੈ. ਅੰ ਫਲ
ਕੀ ਆਸ ਕਰੇਹੈ.

ਤਾ ਜੀਵ ਕੇ ਕਰਮ ਨ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਂਚ ਨੀਚ ਭੇਗ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਈਸ਼
ਰ ਸਿਧਿ ਰਚੇਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਈਸ਼ਰ ਮੈਂ ਵਿਖਮ ਦਿਯਿ ਅੰ ਕੂਰਤਾ ਨਹੀਂ, ਅੰ ਜੇ
ਅੰ ਸੇ ਕਰੇਹੈ:- ਸਰਵ ਸੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਧਿ ਸੈਂ ਪੁਰਵ ਕਰਮ ਨਹੀਂ. ਅੰ ਪ੍ਰਥਮ
ਸਿਧਿ ਮੈਂ ਉਂਚ ਨੀਚ ਸਰੀਰ ਅੰ ਭੇਗ ਈਸ਼ਰ ਨੈ ਰਚੇਹੈ, ਯਾ ਤੋਂ ਈਸ਼ਰ
ਵਿਖਮ ਦਿਯਿਹੈ. ਜੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੰਸਾਰ ਅਨਾਦਿਹੈ. ਉਤਰ
ਉਤਰ ਸਿਧਿ ਮੈਂ ਪੁਰਵ ਪੁਰਵ ਸਿਧਿ ਕੇ ਕਰਮ ਹੇਤੁਹੈ. ਸਰਵ ਸੈਂ ਪ੍ਰਥ
ਮ ਕੇਈ ਸਿਧਿ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਈਸ਼ਰ ਮੈਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ.

ਕਹਿਤੁ.

ਜੀਵਨ ਕੇ ਪੁਰਵ ਸਿਧਿ ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਈਸ਼,
ਇਛਾ ਹੋਇ ਜੀਵ ਭੇਗ ਜਗ ਉਪਜਾਇਏ;
ਨਭ ਵਾਯੁ ਤੇਜ ਜਲ ਭੂਮਿ ਭੂਤ ਰਚੇ ਤਹਾਂ,
ਸਬਦ ਅਰਸ ਰੂਪ ਰਸ ਗੰਧ ਗੁਣ ਗਾਇਏ;
ਸਤ੍ਰ ਅੰਸ ਪੰਚਨ ਕੇ ਮੇਲਿ ਉਪਜਤ ਸਤ੍ਰ,
ਰਜੇਗੁਲ ਅੰਸ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰਾਣ ਤੁੰ ਉਪਾਇਏ;
ਏਕ ਏਕ ਭੂਤ ਸਤ੍ਰ ਅੰਸ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿ ਰਚੇ,
ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿ ਰਜੇਗੁਲ ਅੰਸ ਤੋਂ ਲਗਾਇਏ. ੧੫੬

ਟੀਕਾ:- ਜਬ ਜੀਵਨ ਕੇ ਕਰਮ ਭੇਗ ਦੇਨੈ ਸੈਂ ਉਦਾਸੀ ਨ ਹੋਵੈ ਤਬ
ਪ੍ਰਾਣ ਹੋਵੈਹੈ. ਪ੍ਰਾਣ ਅੰ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ ਮਾਯਾ ਮੈਂ
ਰਹੈਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਕੇ ਕਰਮ ਬੀ ਜੇ ਬਾਕੀ ਰਹੈ ਥੇਸੇ ਸੁਫਲ ਹੋਇ.

ਕੇ ਆਖਾ ਮੈਂ ਹੋਵੇਂ. ਜਬ ਕਰਮ ਭੋਗ ਦੇਨੈ ਕੁੰ ਸਨਮੁਖ ਹੋਵੇ, ਤਬ ਈਸ਼
ਰਕੁੰ ਇਹ ਇਛਾ ਹੋਵੇਂ:— “ਜੀਵਨ ਕੇ ਭੋਗ ਨਿਮਿਤ ਜਗਤ ਉਪਜਾਇਏ

ਮੈਂ ਸੀ ਈਸ਼ਰ ਕੀ ਇਛਾ ਤੈਂ ਆਖਾ ਤਮੇ ਗੁਣ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋਵੇਂ. ਤਾ
ਤਮੇ ਗੁਣ ਪ੍ਰਧਾਨ ਆਖਾ ਤੈਂ ਨਭ, ਵਾਯੁ, ਤੇਜ, ਜਲ, ਭੂਮਿ, ਏਥੇ ਚਤੁ-
ਤਰਢੇ ਜਾਵੇਂ. ਤਿਨ ਭੂਤਨ ਮੈਂ ਕਰਮ ਤੈਂ ਸਬਦ, ਸ੍ਵਰਸ, ਰੂਪ, ਰਸ, ਗੰਧ
ਏਥਾਂ ਚ ਗੁਣ ਹੋਵੇਂ. ਆਖਾ ਤੈਂ ਸਬਦ ਸਹਿਤ ਆਕਾਸ਼ ਕੀ ਉਤਪਤਿ
ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼ ਤੈਂ ਵਾਯੁ ਕੀ ਉਤਪਤਿ, ਵਾਯੁ ਆਕਾਸ਼ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ;
ਜਾ ਤੈਂ ਆਕਾਸ਼ ਕਾ ਸਬਦ ਗੁਣ ਵਾਯੁ ਮੈਂ ਹੋਵੇਂ; ਅਧਨਾ ਗੁਣ
ਸ੍ਵਰਸ ਹੋਵੇਂ. ਵਾਯੁ ਤੈਂ ਤੇਜ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਤੇਜ ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼ ਕਾ
ਸਬਦ ਵਾਯੁ ਕਾ ਸ੍ਵਰਸ ਹੋਵੇਂ. ਅਧਨਾ ਰੂਪ ਹੋਵੇਂ. ਤੇਜ ਤੈਂ ਜਲ ਕੀ
ਉਤਪਤਿ, ਆਕਾਸ਼ ਕਾ ਸਬਦ, ਵਾਯੁ ਕਾ ਸ੍ਵਰਸ, ਤੇਜ ਕਾ ਰੂਪ; ਜਲ ਮੈਂ
ਹੋਵੇਂ; ਅਧਨਾ ਰਸ ਹੋਵੇਂ. ਜਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਆ
ਕਾਸ਼ ਕਾ ਸਬਦ, ਵਾਯੁ ਕਾ ਸ੍ਵਰਸ, ਤੇਜ ਕਾ ਰੂਪ, ਜਲ ਕਾ ਰਸ, ਪ੍ਰਿਥਿ
ਵੀ ਮੈਂ ਹੋਵੇਂ; ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਕਾ ਗੰਧ ਹੋਵੇਂ. ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਫੁਲਿ
ਰੂਪ ਸਬਦ ਹੈ. ਵਾਯੁ ਮੈਂ ਸੀਸੀ ਸਬਦ, ਮੈਂ ਉਲ੍ਲ ਸੀਤ ਕਠਿਨ ਤੈਂ.
ਵਿਲੋਛਲ ਸ੍ਵਰਸ ਹੈ. ਅਗਨਿ ਰੂਪ ਤੇਜ ਮੈਂ ਭੁਕ ਭੁਕ ਸਬਦ, ਮੈਂ ਉ
ਲ੍ਲ ਸ੍ਵਰਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ. ਜਲ ਮੈਂ ਚੁਲ ਚੁਲ ਸਬਦ ਸੀਤ ਸ੍ਵਰਸ
ਸੁਕਲ ਰੂਪ ਮਧੁਰ ਰਸ ਹੈ. ਮੈਂ ਖਾਰ ਤਥਾ ਕਟੁ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਜ
ਲ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇਂ, ਜਲ ਕਾ ਰਸ ਮਧੁਰ ਹੀ ਹੈ. ਮੈਂ ਮਧੁਰ ਤਾ ਹਰੀਤਰੀ ਆ
ਇਕ ਭੁਛਲ ਕਰਿਕੇ ਜਲ ਪਾਨ ਕਿਏ ਪ੍ਰਕਟ ਹੋਵੇਂ. ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਮੈਂ ਕਟ
ਕਟ ਸਬਦ ਉਲ੍ਲ ਸੀਤ ਮੈਂ ਵਿਲੋਛਲ ਕਠਿਨ ਸ੍ਵਰਸ ਹੈ. ਜੇਤ, ਨੀਲ
ਧੀਤ, ਰਕੁ, ਹਰੀਤ, ਆਦਿ ਰੂਪ ਹੈ. ਮਧੁਰ, ਆਮਲ, ਖਾਰ, ਕਟੁ,
ਕਖਾਯ, ਤਿਕੁ ਰਸ ਹੈ. ਸੁਗੰਧ ਮੈਂ ਦੁਰਗੰਧ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਗੰਧ ਹੈ,
ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਏਕ, ਵਾਯੁ ਮੈਂ ਦੋਯ, ਤੇਜ ਮੈਂ ਤੀਨ, ਜਲ
ਬੰਦੀ ਮੈਂ ਚਾਂਚ ਗੁਣ ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਏਕ ਏਕ ਅਧਨਾ

ਹੈ. ਅਧਿਕ ਕਾਰਣ ਕੇ ਹੈ. ਐਸਰਹ ਕਾਮੁਲ ਕਾਰਣ ਈਸ਼ਰਹੈ. ਤਾਐਮਾ
ਯਾ ਐਚੇਤਨ ਦੇ ਭਾਗਹੈ. ਮਿਥਯਾਪਨਾ ਮਾਯਾ ਕਾ, ਐਸਤਾਸ਼ੁਰਤਿਓ
ਤਨ ਕਾ ਸਰਹ ਭੂਤਨ ਮੈਂ ਹੈ. ਕਵਿਤ੍ਵ ਕੇਦੇ ਪਾਦ ਕਾ ਇਹ ਅਰਥਹੈ.

ਪੰਚਭੂਤਨ ਕਾ ਸਤ੍ਵਗੁਣ ਅੰਸ ਮਿਲਿਕੇ ਸਤ੍ਵ ਕਹਿਏ ਅੰਤ੍ਰ
ਰਣ ਕੁੰ ਉਪਜਾਵੈਹੈ. ਅੰਤ੍ਰਰਣ ਗਜਾਨ ਕਾਹੇਤੁ ਹੈ. ਐਗਜਾਨ
ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਸਤ੍ਵਗੁਣ ਤੈਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੀਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਅੰਤ੍ਰਰਣਭੂ
ਤਨ ਕੇ ਸਤ੍ਵਗੁਣ ਕਾ ਕਾਰਯਹੈ. ਐਪੰਚਭੂਤਨ ਕੇ ਕਾਰਯ ਪੰਚਗਜਾਨੈ
ਫਿਯ; ਤਿਨ ਸਬ ਕਾ ਸਹਾਯਕਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਪੰਚਭੂਤਨ ਕੇ ਮਿਲੈ ਸਤ੍ਵਗੁ-
ਣ ਤੈਂ ਅੰਤ੍ਰਰਣ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿਹੈ. ਦੇਹ ਕੇ ਅੰਤਰ ਕਹਿਏ ਭੀਤਰ ਹੈ.
ਐਰਣ ਕਹਿਏ ਗਜਾਨ ਕਾ ਸਾਧਨਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਅੰਤ੍ਰਰਣ ਕ-
ਹਿਏਹੈ. ਐਭੂਤਨ ਕੇ ਸਤ੍ਵਗੁਣ ਕਾ ਕਾਰਯਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਅੰਤ੍ਰਰਣ
ਕਾ ਸਤ੍ਵ ਬੀ ਨਾਮਹੈ.

ਅੰਤ੍ਰਰਣ ਕਾ ਜੇ ਪਰਿਲਾਮ ਤਾਕੁੰ ਵਿਤਿ ਕਹੈਹੈ. ਜੇ ਅੰਤ੍ਰ
ਰਣ ਕੀ ਵਿਤਿ ਚਜਾਰਿਹੈ. ਪਦਾਰਥ ਕੇ ਭਲੇ ਬਰੇ ਸਰੂਪ ਕੁੰ ਨਿਸ਼ਚਯ
ਕਰਨੈ ਵਾਲੀ ਵਿਤਿ, ਬੋਧਿ ਕਹਿਏਹੈ. ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਵਿਤਿ ਮ
ਨ ਕਹਿਏਹੈ, ਚਿੰਤਾ ਵਿਤਿ ਚਿੰਤ ਕਹਿਏਹੈ. "ਅਹੰ" ਐਸੀ ਅਭਿ-
ਮਾਨ ਵਿਤਿ ਅਚੈਕਾਰ ਕਹਿਏਹੈ.

ਪੰਚਭੂਤਨ ਕੇ ਮਿਲੈ ਰਜੇਗੁਣ ਅੰਸ ਤੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿਹੈ
ਵੈਹੈ ਜੇ ਪ੍ਰਾਣ ਰਿਯਾਭੇਦ ਤੈਂ ਐਸ਼ਾਨ ਭੇਦ ਤੈਂ ਪੰਚਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਹੈ ਜਾ ਕਾ
ਰਿਦਯ ਸ਼ਾਨ ਐਭੁਥਾਧਿਧਾਸਾ ਰਿਯਾ, ਜੇ ਪ੍ਰਾਣ ਕਹਿਏਹੈ. ਐਜਾ
ਕਾ ਗੁਣਾ ਸ਼ਾਨ, ਮੂੜ ਮਲ ਅਧੇਨ ਯਨ ਰਿਯਾ ਜੇ ਅਧਾਨ. ਜਾ-
ਕਾ ਨਭਿ ਸ਼ਾਨ, ਐਭੂਥੁ ਧੀਤ ਅੰਨ ਸਲ ਕੁੰ ਪਾਂਚਨ ਯੋਗਜ ਸਮ
ਕਰੈ ਜੇ ਸਮਾਨ. ਜਾਕਾ ਚੰਦ੍ਰਸ਼ਾਨ, ਐਸ਼ਾਸ ਰਿਯਾ, ਜੇ ਉਦਾਨ.
ਜਾਕਾ ਸਰਹ ਸਰੀਰ ਸ਼ਾਨ ਰਸ ਮੇਲਨ ਰਿਯਾ, ਜੇ ਹਜਾਨ. ਐਕ-
ਮ. ਰਿਕਲ. ਦੇਹਦੇਤ, ਧਨੰਜਯ; ਪੰਚਪ੍ਰਾਣ ਅਧਿ

ਕਰਹੈਏ. ਤਿਨਕੀ ਉਦਗਾਰ, ਨਿਮੇਖ, ਛੀਕ, ਜਿਛਾਈ, ਮਿਤਸਰੀਰ
 ਫੁਲਾਵਨ; ਏਕਮਤੈ, ਰਿਯਾ ਕਹੀਏ. ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਜਲ, ਤੇਜ, ਵਾਯੁ. ਆ
 ਕਾਸ, ਧੰਚਨਕੇ ਰਜੇਗੁਲ ਅੰਸਤੈ ਏਕ ਏਕ ਕੀ ਕ੍ਰਮਤੈ ਉਤਪਤਿ ਕ-
 ਹੀਏ. ਐ ਅਧਾਨ, ਸਮਾਨ, ਧ੍ਰਾਣ, ਉਦਾਨ, ਵ੍ਯਾਨ, ਇਨਕੀ ਬੀ
 ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਆਦਿਕ ਏਕ ਏਕ ਕੇ ਰਜੇਗੁਲ ਅੰਸਤੈ, ਉਤਪਤਿ ਕਹੀਏ.
 ਸਰਵਕੇ ਮਿਲੈ ਰਜੇਗੁਲ ਅੰਸਤੈ ਨਹੀਂ. ਪਰੰਤੂ ਅਦ੍ਵੈਤ ਸਿੰਧਾਂਤ ਸੋਇ
 ਹ ਪ੍ਰਕਿਯਾ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੈ, ਵਿਦਯਾਰਲਜ ਸਵਾਮੀਨੈ ਤਥਾ ਧੰਚੀਕਰ-
 ਲ ਮੈਂ ਵਾਰਤਿਕ ਕਾਰਨੈ ਸੁਛਮ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਐ ਧੰਚਕੇ ਸਨ ਮੈਂ ਨਾਗ ਕੁ-
 ਰਮ ਆਦਿਕਨ ਕਾਗੁਲ ਰਿਯਾ ਨਹੀਂ. ਐ ਤਿਨਨੈ ਅਧਾਨ ਆ-
 ਦਿਕ ਧੰਚ ਧ੍ਰਾਣ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਬੀ ਭੂਤਨਕੇ ਮਿਲੈ ਰਜੇਗੁਲ ਅੰਸ
 ਤੈਂ ਕਹੀਏ. ਯਾਤੈ ਏਕ ਏਕ ਕੇ ਰਜੇਗੁਲ ਅੰਸਤੈ ਅਧਾਨ ਆਦਿਕਨ
 ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਥਨ ਅਜੰਗਤ ਐ ਸੁਛਮ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਨਾਗ ਕੁਰਮ
 ਆਦਿਕਨ ਕਾਗੁਲ ਅਜੰਗਤ. ਧੰਚ ਧ੍ਰਾਣ ਕਾਹੀ ਸੁਛਮ ਸਰੀ
 ਰ ਮੈਂ ਗੁਹਲ ਹੈ. ਧ੍ਰਾਣ ਵਿਛੇਪ ਰੁਪੈ. ਐ ਵਿਛੇਪ ਸਵਾਦ ਰਜੇਗੁ-
 ਲ ਕਾਹੈ. ਯਾਤੈ ਭੂਤਨਕੇ ਰਜੇਗੁਲ ਅੰਸਤੈ ਧ੍ਰਾਣ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕ-
 ਹੀਏ. ਇਹ ਤਿਤੀਯ ਪਾਦਕਾ ਅਰਥ ਹੈ.

ਏਕ ਏਕ ਭੂਤ ਕਾ ਸਤੋਗੁਲ ਅੰਸ ਧੰਚ ਗਜਾਨੈ ਦ੍ਰਿਯ ਰਚੇਏ.
 ਐ ਏਕ ਏਕ ਕੇ ਰਜੇਗੁਲ ਅੰਸ ਏਕ ਏਕ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਰਚੇਏ. ਆ
 ਕਾਸਕੇ ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਤੈਂ ਸ੍ਰੇਤ. ਵਾਯੁਕੇ ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਅੰਸਤੈ ਤ੍ਵਕ ਤੇਜਕੇ ਸ
 ਤ੍ਰਗੁਲ ਅੰਸਤੈ ਨੇਤ੍ਰ, ਜਲਕੇ ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਅੰਸਤੈ ਰਸਨਾ, ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ
 ਕੇ ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਅੰਸਤੈ ਧ੍ਰਾਣ ਹੋਵੈਏ. ਏ ਧੰਚੇ ਦ੍ਰਿਯ ਗਜਾਨਕੇ ਸਾਧਨ
 ਹੈ. ਯਾਤੈ ਗਜਾਨੈ ਦ੍ਰਿਯ ਕਹਿਏਏ. ਐ ਗਜਾਨ ਸਤ੍ਰਗੁਲ ਤੈਂ ਹੋਵੈ
 ਹੈ. ਯਾਤੈ ਭੂਤਨਕੇ ਸਤੋਗੁਲ ਤੈਂ ਉਤਪਤਿ ਕਹੀਏ. ਸ੍ਰੇਤ ਦ੍ਰਿਯ ਆ-
 ਕਾਸਕੇ ਗੁਲ ਕੁੰਗੁਲ ਕਰੇਏ; ਯਾਤੈ ਸ੍ਰੇਤ ਦ੍ਰਿਯ ਕੀ ਆਕਾਸ਼ ਤੈਂ ਉ
 ਤੈਂ ਸ੍ਰੇਤ ਜਾ ਭੂਤ ਕੇ ਗੁਲ ਕੁੰਜੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਗੁਹਲ ਕਰੇ ਤਾ

ਬੂਤ ਮੈਂ ਤਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਕਹੀ ਹੈ।

ਆਕਾਸ਼ ਕੇ ਰਜੋਗੁਣ ਅੰਸ ਤੋਂ ਵਾਕ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ;
ਵਾਯੁ ਕੇ ਰਜੋਗੁਣ ਅੰਸ ਤੋਂ ਪਾਲਿ ਕੀ; ਤੇਜ ਕੇ ਰਜੋਗੁਣ ਅੰਸ ਤੋਂ ਪਾਦ
ਕੀ; ਜਲ ਕੇ ਰਜੋਗੁਣ ਅੰਸ ਤੋਂ ਉਪਸ਼੍ਥ ਕੀ; ਧ੍ਰਿਵਿਵੀ ਕੇ ਰਜੋਗੁਣ ਅੰ-
ਸ ਤੋਂ ਗੁਦਾ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਕੀ ਯੋਨਿ ਅੰਧਰੁਖ ਕੇ ਮੇਦੁ ਮੈਂ ਜੇ ਵਿ-
ਖਯਾਨ ਦਕਾ ਸਾਧਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸੇ ਉਪਸ਼੍ਥ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਕਰਮ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿ-
ਯਾ ਕਾ ਹੈ। ਏ ਪੰਚ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕੇ ਸਾਧਨ ਹੋਂ, ਯਾ ਤੋਂ ਕਰਮੇਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕ
ਹਿਏ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਯਾ ਰਜੋਗੁਣ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਯਾ ਤੋਂ ਬੂਤਨ ਕੇ ਰਜੋਗੁਣ ਅੰਸ
ਤੋਂ ਇਨ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਕਹੀ ਹੈ।

ਸਵੇਯਾਛੰਦ.

ਬੂਤ ਅਪੰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਮੈ ਕਾਰਜ,
ਇਤਨੀ ਸੁਛਮ ਸਿਸ਼ਿ ਪਿਛਾਨ;
ਪੰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਬੂਤਨ ਤੋਂ ਉਪਜੇ,
ਸੁਲ ਪਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਮਾਨ;
ਕਾਰਣ ਸੁਛਮ ਸੁਲ ਦੇਹ ਅਰੁ,
ਪੰਚਕੋਸ ਇਨਹੀ ਮੈਂ ਜਾਨ;;
ਕਹਿ ਦਿਵੇਸ਼ ਲਧਿ ਮਾਤਮ ਨਾਹੇ,
ਮੰਜ ਇਖੀਕਾ ਤੋਂ ਜੂਨ ਭਾਨ. ੧੫੭

ਟੀਕਾ:- ਅਪੰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਬੂਤ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕਾ ਕਾਰਜ ਅੰਤ ਸੁਚਰਣ,
ਪ੍ਰਾਣ, ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ, ਗਜਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ, ਇਤਨੀ ਸੁਛਮ ਸਿਸ਼ਿ
ਕਹਿਏ ਹੈ। ਸੁਛਮ ਸਿਸ਼ਿ ਕਾ ਗਜਾਨ, ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਨੇਤ੍ਰ-
ਨਾ ਸਿਕਾਦਿਕ ਯੋਗ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਕੇ ਵਿਖਯਾ ਹੈ; ਧਰੰਤੁ ਤਿਨਹੀ
ਲਕਨ ਮੈਂ ਸਿਸ਼ਿ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ: ਜੇ ਕਾਹੁ ਕੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਕੇ ਵਿਖਯ

ਨਹੀਂ. ਸੁਛਮ ਜਿਹਿ ਕੀਉਤ ਪੋਤਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਈਸ਼ਰ ਕੀ ਇਛਾ ਤੋਂ ਸੁ-
ਲ ਜਿਹਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਬੂਤਨ ਕਾ ਪੰਚੀ ਕਰਲ ਹੋਤਾ ਭੁਯਾ.

ਪੰਚੀ ਕਰਲ ਦੇ ਭਾਂਤਿ ਮੈਂ ਕਯਾ ਹੋ. ਏਕ ਏਕ ਬੂਤ ਕੇ ਦੇ ਦੇ ਭਾਗ ਸ-
ਮ ਹੋਇਕੇ ਏਕ ਏਕ ਭਾਗ ਕੇ ਚਜਾਰਿ ਚਜਾਰਿ ਭਾਗ ਭਏ. ਪਾਂਚ ਬੂਤਨ
ਕਾ ਆਧਾ ਆਧਾ ਭਾਗ, ਪ੍ਰਥਮ ਜੁੰਗਾ ਤੁੰਗ ਕਯਾ ਹੋ. ਆਧੇ ਆਧੇ
ਭਾਗ ਕੇ ਜੇ ਚਜਾਰਿ ਚਜਾਰਿ ਭਾਗ ਸੇ ਪ੍ਰਿਥਕ ਰਹੈ. ਬੰਡੇ ਅਰਧ ਭਾ-
ਗਨ ਮੈਂ ਅਪਨੈ ਅਪਨੈ ਭਾਗ ਕੁੰਛੇ ਹਿਕੇ ਮਿਲੇ ਤੈਂ ਅਰਧ ਭਾਗ ਸ-
ਬ ਬੂਤਨ ਮੈਂ ਅਪਨਾ, ਐਂ ਅਰਧ ਭਾਗ ਅਪਨੈ ਮੈਂ ਇਤਰ ਚਜਾਰਿ
ਬੂਤਨ ਕਾ ਮਿਲਿ ਕੇ ਪੰਚੀ ਕਰਲ ਕਹਾਵੈ ਹੋ.

ਐਂ ਦੂਸਰਾ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋ:- ਏਕ ਏਕ ਬੂਤ ਕੇ ਦੇ ਦੇ ਭਾਗ ਭਏ
ਸੇ ਸਮ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਏਕ ਭਾਗ ਚਜਾਰਿ ਐਂਸਰਾ, ਐਂ ਪੰਚਮ ਐਂਸ
ਕਾ ਏਕ ਭਾਗ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਨ੍ਯੂਨ ਅਧਿਕ ਦੇ ਦੇ ਭਾਗ ਭਏ. ਤਿਨ
ਮੈਂ ਸਬ ਕੇ ਅਧਿਕ ਭਾਗ ਜੁੰਗੇ ਤੁੰਗ ਪ੍ਰਿਥਕ ਸਥਿਤ ਰਹੈ. ਐਂ ਪੰਚ ਬੂ-
ਤਨ ਕੇ ਨ੍ਯੂਨ ਜੇ ਪੰਚ ਭਾਗ, ਤਿਨ ਕੇ ਏਕ ਏਕ ਭਾਗ ਕੇ ਪੰਚ ਪੰਚ ਭਾ-
ਗ ਕਾਰਿਕੇ ਪ੍ਰਿਥਕ ਸਥਿਤ, ਅਧਿਕ ਪੰਚ ਭਾਗਨ ਮੈਂ ਏਕ ਏਕ ਭਾਗ ਮਿ-
ਲਿ ਕੇ ਪੰਚੀ ਕਰਲ ਹੋਵੈ ਹੋ. ਪ੍ਰਥਮ ਪੱਛ ਮੈਂ ਏਕ ਭਾਗ ਕੇ ਚਜਾਰਿ ਭਾਗ
ਪ੍ਰਿਥਕ ਰਹੈ. ਆਧੇ ਆਧੇ ਭਾਗਨ ਮੈਂ ਅਪਨੈ ਭਾਗ ਕੁੰਛੇ ਹਿਕੇ ਮਿ-
ਲੇ. ਐਂ ਦੂਸਰੇ ਪੱਛ ਮੈਂ ਨ੍ਯੂਨ ਭਾਗ ਕੇ ਪੰਚ ਭਾਗ ਪ੍ਰਿਥਕ ਰਹੈ. ਅਧਿ-
ਕ ਪੰਚ ਭਾਗਨ ਮੈਂ ਅਪਨੈ ਭਾਗ ਸਹਿਤ ਮੈਂ ਮਿਲੇ. ਐਂ ਪ੍ਰਥਮ ਪੱਛ ਮੈਂ
ਪੰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਬੂਤਨ ਮੈਂ ਅਪਨਾ ਐਂਸ ਅਰਧ, ਐਂ ਅਰਧ ਐਂਸ ਐਂਰ-
ਨਕਾ. ਦੂਸਰੇ ਪੱਛ ਮੈਂ ਪੰਚੀ ਕਰਲ ਕ੍ਰਿਏ ਤੈਂ ਅਪਨੈ ਐਂਸ ਇਕੀਸ, ਐਂ
ਰ ਇਨਕੇ ਐਂਸ ਚਜਾਰਿ. ਐਂ ਦੂਸਰੇ ਪੱਛ ਕੀ ਸੁਗਮ ਰੀਤਿ ਇਹ ਹੋ:-
ਏਕ ਏਕ ਬੂਤ ਕੇ ਪੰਚੀਸ, ਪੰਚੀਸ, ਭਾਗ ਹੋਯ; ਇਕੀਸ, ਇਕੀਸ ਭਾ-
ਗ, ਐਂ ਚਜਾਰਿ ਚਜਾਰਿ ਭਾਗ ਪ੍ਰਿਥਕ ਭਏ. ਚਜਾਰਿ ਚਜਾਰਿ ਭਾ-
ਗ ਏਕ ਭਾਗ ਇਕੀਸ ਇਕੀਸ ਭਾਗਨ ਮੈਂ ਮਿਲੇ, ਅਪ

ਨੇ ਇਕੀ ਸਭਾਗਨ ਕੁੰਛੇ ਰਿਕੇ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਪੰਚੀ ਕਰਣ
ਕਰਨ ਹੈ. ਏਕੇ ਕਰ ਬੂਤ ਮੈਂ ਪਾਂਚ ਪਾਂਚ ਬੂਤ ਮਿਲਾਯ ਕੇ ਕਰਨੇ ਕਾ ਨਾਮ ਪੰਚੀ
ਕਰਣ ਹੈ. ਮਿਨ ਬੂਤ ਨ ਕਾ ਪੰਚੀ ਕਰਣ ਕਿਯਾ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੁੰ ਪੰਚੀ ਰਿਤ ਕਰੇ ਹੈ.

ਤਿਨ ਪੰਚੀ ਰਿਤ ਬੂਤ ਨ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਸੁਲ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ
ਹੇਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਕੇ ਅੰਤਰ, ਬੁਧ ਲੋਕ, ਬੁਧਰ ਲੋਕ, ਸੁਧਰ ਲੋਕ,
ਮਹਰ ਲੋਕ, ਜਨ ਲੋਕ, ਤਪ ਲੋਕ, ਸਤ੍ਯ ਲੋਕ; ਏ ਸਾਤ ਬੁਧਨ ਉਪਰ
ਕੇ ਹੋਤੇ ਬੁਧੇ. ਐਂ ਅੰਤਲ, ਸੁਤਲ, ਪਾਤਲ, ਵਿਤਲ, ਰਸਾਤਲ, ਤਲਾਤ-
ਲ, ਮਹਾਤਲ, ਏ ਸਾਤ ਲੋਕ ਨੀਚੇ ਕੇ ਹੋਤੇ ਬੁਧੇ. ਤਿਨ ਚਤੁਰਦਸ ਲੋਕ ਨ
ਮੈਂ ਜੀਵਨ ਕੇ ਭੋਗ ਯੋਗਯ ਅੰਨਾ ਦਿਕ, ਐਂ ਭੋਗ ਕਾ ਸਥਾਨ ਦੇਵ ਮਨੁਖ
ਪਸ਼ੂ ਮਾਦਿ ਸੁਲ ਸ੍ਰੀਰ ਹੋਤੇ ਬੁਧੇ. ਇਹ ਸੰਵੇ ਪੰਤੋਂ ਸਿਧਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪ
ਣ ਕਿਯਾ. ਐਂ ਮਾਯਾ ਕੇ ਕਾਰਯ ਕਾ ਵਿਸ਼ਾਰ ਮੈਂ ਨਿਰੂਪਣ ਕਿਏ ਤੋਂ ਕੇ
ਇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬੀ ਮਾਯਾ ਰਿਤ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰੂਪਣ ਕਾ ਅੰ-
ਤ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਇਹ ਵਾਲ ਮੀ ਕਿਨੇ ਅਨੇਕ ਇਤਿਹਾਸ ਨ ਤੋਂ ਵਾਸਿਯ
ਮੈਂ ਨਿਰੂਪਣ ਕਿਯਾ ਹੈ. ਇਹ ਸੰਵੇ ਯਾ ਕੇ ਦੇ ਪਾਦ ਕਾ ਅਰਥ ਹੈ.

ਤਿਤੀਯ ਪਾਦ ਕਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ:- ਇਨ ਹੀ ਮੈਂ ਕਹਿਏ, ਮਾਯਾ
ਐਂ ਤਾ ਕੇ ਕਾਰਯ ਮੈਂ ਤੀਨਿ ਸ੍ਰੀਰ ਐਂ ਪੰਚ ਕੇ ਸਹੇ. ਸੁਧ ਸਹੁਗਲ ਸ
ਹਿਤ ਮਾਯਾ ਈ ਸੁਧਰ ਕਾ ਕਾਰਣ ਸ੍ਰੀਰ ਐਂ ਮਲਿਨ ਸਹੁਗਲ ਸਹਿ
ਤ ਅਵਿਚਯਾ ਅੰਸ ਜੀਵ ਕਾ ਕਾਰਣ ਸ੍ਰੀਰ ਹੈ. ਉਤਰ ਸ੍ਰੀਰ ਕੇ ਅ
ਰੰਭ ਕ ਪੰਚ ਸੁਭ ਮ ਬੂਤ ਮਨ, ਬੁਧਿ, ਚਿਤ, ਅਹੰਕਾਰ, ਪੰਚ ਪ੍ਰਾਣ
ਪੰਚ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ, ਪੰਚ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ; ਜੀਵ ਕਾ ਸੁਭ ਮ
ਸ੍ਰੀਰ ਹੈ. ਐਂ ਸਰਵ ਜੀਵਨ ਕੇ ਸੁਭ ਮ ਸ੍ਰੀਰ ਹੀ ਮਿਲਿ ਕੇ ਈ
ਸੁਧਰ ਕਾ ਸੁਭ ਮ ਸ੍ਰੀਰ ਹੈ. ਸੰਪੂਰਣ ਸੁਲ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਈ ਸੁਧਰ ਕਾ ਸੁਲ ਸ
ਹਿਤ ਹੈ. ਐਂ ਜੀਵਨ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਿ ਸੁਲ ਸ੍ਰੀਰ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ. ਇਨ ਤੀਨਿ
ਸ੍ਰੀਰ ਨ ਮੈਂ ਹੀ ਪੰਚ ਕੇ ਸਹੇ. ਕਾਰਣ ਸ੍ਰੀਰ ਕੁੰ ਅਨੰਦ ਮਯਾ ਕੇ ਸ ਕਹੇ
ਹੈ. ਵਿਗਯਾਨ ਮਯ, ਮਨੋ ਮਯ, ਪ੍ਰਾਣ ਮਯ, ਤੀਨ ਕੇ ਸੁਭ ਮ ਸ੍ਰੀਰ

ਮੈਂ ਹੈਂ. ਧੰਚਗਜਾਨੈਦ੍ਰਿਯ ਮੈਂ ਨਿਯੁਤਰੂਪ ਅੰਤਰਰੁਚ ਕੀ ਵਿਤਿਬੁ-
 ਧਿ ਵਿਗਜਾਨਮਯ ਕੇਸ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਧੰਚਗਜਾਨੈਦ੍ਰਿਯ ਮੈਂ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕ-
 ਲਪ ਅੰਤਰਰੁਚ ਕੀ ਵਿਤਿ ਮਨੇ ਮਯ ਕੇਸ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਧੰਚਪਾਲ ਮੈਂ ਧੰਚ
 ਕਰਮੈਦ੍ਰਿਯ ਪਾਲ ਮਯ ਕੇਸ ਹੈ, ਸੁਲ ਸਰੀਰਕੁ ਅੰਨ ਮਯ ਕੇਸ ਕਹੈ ਹੈ
 ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਤੀਨ ਸਰੀਰਨ ਮੈਂ ਹੀ ਧੰਚ ਕੇਸ ਹੈ. ਈਸਰ ਕੇਸਰੀਰ ਮੈਂ ਈ
 ਸਰ ਕੇ ਕੇਸ ਮੈਂ ਜੀਵ ਕੇਸਰੀਰਨ ਮੈਂ ਜੀਵ ਕੇ ਕੇਸ ਹੈ. ਕੇਸ ਨਾਮ ਮਯਾਨ
 ਕਾ ਹੈ. ਮਯਾਨ ਕੀ ਨਜਾਈ ਧੰਚ ਕੇਸ ਅਤਮਾ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੁ ਅਛਾਦ-
 ਨ ਕਰੈ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਅੰਨ ਮਯਾਦਿਕ ਕੇਸ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅਨੇਕ ਮੰਦਮਤਿ-
 ਪੁਰਖ ਧੰਚ ਕੇਸਨ ਮੈਂ ਜੇ ਅਤਮ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਏਕ ਕੁ
 ਅਤਮਾ ਮਾਨਿਕੇ ਮੁਖ ਜਾਛੀ ਅਤਮ ਸਰੂਪ ਤੈਂ ਵਿਸੁਖ ਹੀ ਰਹੈ ਹੈ
 ਯਾਤੈ ਅੰਨ ਮਯਾਦਿਕ ਅਤਮ ਸਰੂਪ ਕੁ ਅਛਾਦਨ ਕਰੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ.

ਕਿਤਨੇ ਪਾਮਰ ਵਿਰੋਚਨ ਮਤ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ. ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਰੂਪ
 ਅੰਨ ਮਯ ਕੇਸ ਕੁ ਹੀ ਅਤਮਾ ਕਹੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਇਹ ਯੁਕਿ ਕਹੈ ਹੈ:- ਜਾ
 ਮੈਂ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਹੋਵੈ ਸੇ ਅਤਮਾ ਹੈ. ਸੇ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ
 ਹੋਵੈ ਹੈ: "ਮੈਂ ਮਨੁਖ ਜਹੁ, ਮੈਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੁ" ਮੈਂ ਸੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸਰਵ ਕੁ ਹੋਵੈ
 ਹੈ. ਮੈਂ ਮਨੁਖ ਪਨਾ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਨਾ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਹੀ ਹੈ. ਯਾਤੈ
 ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਹੀ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਕਾ ਵਿਖਯ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਅਤਮਾ ਹੈ. ਕਿੰਦਾ
 ਜਾ ਮੈਂ ਮੁਖ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਵੈ ਸੇ ਅਤਮਾ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਪਤ, ਪਨ, ਪਸੁ, ਅ-
 ਦਿਕ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਕੇ ਉਪਕਾਰ ਕਹੈ ਤੈਂ ਤਿਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ
 ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਕੇ ਉਪਕਾਰ ਕਨਹੀ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀ. ਜਾ ਕੇ ਨਿ-
 ਮਿਤ ਅਨੁਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਵੈ ਤਾ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਹੀ ਮੁਖ
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਹੀ ਅਤਮਾ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਵਸੁ, ਬੁਖਲ
 ਅੰਜਨ, ਮੰਜਨ, ਨਾਨਾ ਵਿਧ ਭੋਜਨ ਸੇ ਸਿੰਗਾਰ ਪੈਖਲ ਹੀ ਪਰਮ
 ਪੁਰਖਾਰਥ ਹੈ. ਇਹ ਅਸੁਰ ਸ਼ਾਮੀ ਵਿਰੋਚਨ ਕਾ ਸਿੰਧਾਂਤ ਹੈ.

ਉ ਮੈਂ ਕਹੈ ਹੈ:- ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਹੀ ਅਤਮਾ ਨਹੀ.

ਕਿੰਤੁ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਹੋ ਨੈ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਹਜਵਹਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਮੈਂ ਜਾ
ਕੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਨੈ ਤੋਂ ਮਰਣ ਹਜਵਹਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ
ਭਿੰਨ ਹੈ. ਜੀਵਨ ਮਰਣ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਕੇ ਆਧੀਨ ਹੈ. ਜਿ ਤਨੇ ਕਾਲ
ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਹੋਵੇ ਉਤਨੇ ਕਾਲ ਜੀਵਨ ਹੈ. ਮੈਂ ਕੇਉ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ
ਹੋਵੇ ਤਬ ਮਰਣ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ “ਮੈਂ ਦੇਖੁ ਹੁੰ” “ਮੈਂ ਸੁਨੁ ਹੁੰ” “ਮੈਂ ਬੋ-
ਲੁ ਹੁੰ” ਇਸ ਭੀਤਿ ਮੈਂ ਅਹੇ ਬੁਧਿ ਬੀ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਇੰ-
ਦ੍ਰਿਯ ਹੀ ਆਤਮਾ ਹੈ.

ਮੈਂ ਹਿਰਣ੍ਯਗਰਭ ਕੇ ਉਧਾਸੀ ਪ੍ਰਾਣ ਹੁੰ ਆਤਮਾ ਕਹੈ ਹੈ, ਤਾ
ਮੈਂ ਇਹ ਬੁਝਿ ਕਹੈ ਹੈ: - ਜਬ ਮਰਣ ਸਮਯ ਸੁਰਛਾ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤਬ ਤਾ
ਕੇ ਮੈਂ ਬੀ ਪ੍ਰਾਣ ਇਕ ਪ੍ਰਾਣ ਜੇਖ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਜਾਨੈ ਹੈ, ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ
ਜੇਖਨ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਮਰਣ ਜਾਨੈ ਹੈ, ਕਿੰਦਾ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਨੇੜ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਹੀ
ਹੋਵੇ, ਤੋਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਸਰੀਰ ਰਹੈ ਹੈ. ਸੁੰਦਰ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਬਧਿਰ ਰਹੈ ਹੈ. ਵਾਕ-
ਬਿਨਾ ਮੁਕ ਰਹੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਮੈਂ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਤਾ ਕੇ ਹਜਾਧਾਰ ਮੈਂ
ਬਿਨਾ ਬੀ ਸਰੀਰ ਸਥਿਰ ਹੀ ਰਹੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਤਿਸੀ ਛਲ ਮੈਂ
ਜਮਾਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਅਮੰਗਲ ਭੁਯੰਕਰ ਹੋਇ ਕੇ ਗਿਰੇ ਹੈ. ਮੈਂ “ਮੈਂ
ਦੇਖੁ ਹੁੰ” “ਸੁਨੁ ਹੁੰ” ਯਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮੈਂ ਬੀ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੀ ਆਤ-
ਮਾ ਸਿੰਧ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਹਿਏ, “ਨੇੜ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਦੇਖੁ ਹੁੰ” ਸ਼ੁਦਲ ਸ਼ਰੂਪ
ਮੈਂ ਸੁਨੁ ਹੁੰ” ਜੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਸਿੰਧ
ਹੋਵੇ; ਕਿੰਤੁ “ਮੈਂ ਨੇੜ ਵਾਲਾ ਦੇਖੁ ਹੁੰ, ਸੁੰਦਰ ਵਾਲਾ ਮੈਂ ਸੁਨੁ ਹੁੰ” ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀ-
ਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਤੋਂ, ਭਿੰਨ ਹੀ ਆਤਮਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਸੁਖ-
ਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੈ; ਤੋਂ ਬੀ ਪ੍ਰਾਣ ਕੇ ਹੋ ਨੈ ਤੋਂ ਜੀਵਨ
ਹਜਵਹਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਮਰਣ ਬੀ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਕੇ ਆਧੀਨ
ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਕੇ ਵਿਯੋਗ ਹੁੰ ਮਰਣ ਕਹੈ ਹੈ. ਯਾ-
ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਮਰਣ ਪ੍ਰਾਣ ਕੇ ਹੀ ਆਧੀਨ ਹੈ. ਜੇ ਬੀ ਆਤਮਾ ਹੈ.

ਮੈਂ ਕੇਈ ਮੈਂ ਕਹੈ ਹੈ: - ਪ੍ਰਾਣ ਜੜ੍ਹ ਹੈ, ਯਾ ਤੋਂ ਪਾਟ ਕੀ ਨਜ਼ਾ

ਈਂ ਅਨਾਤਮਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਬੰਧ ਮੈਂਛ ਮਨ ਕੇ ਆਧੀਨ ਹੈਂ. ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਆਪ
ਕੁਜੇ ਮਨ, ਜੇ ਮਨ ਬੰਧਨ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਵਿਖਯ ਵਾਸਨਾ ਰਹਿਤ ਮਨ ਮੈਂਛ
ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਮੈਂ ਮਨ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਤੇ ਹੀ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਗਿਆਨ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ ਮਨ ਕੇ ਸੰ-
ਬੰਧ ਬਿਨਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੇ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਸਰਵ ਵਸਤੁ ਹਾਰ ਕਾ
ਹੋਤੁ ਮਨ ਹੈ, ਸੇਈ ਆਤਮਾ ਹੈ.

ਮੈਂਛ ਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਵਾਦੀ ਬੰਧ ਇਹ ਕਹੈ ਹੈ:- ਮਨ ਕਾ ਰੂਪ
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿਕੇ ਆਧੀਨ ਹੈ, ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਬ੍ਰਹਮਿਕਾ ਹੀ ਆਕਾਰ ਮਨ ਹੋਵੈ ਹੈ.
ਯਾ ਤੇਂ ਛਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮਿਕਾ ਹੀ ਆਤਮਾ ਹੈ. ਮਨ ਨਹੀਂ. ਇ-
ਹ ਤਿਨ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਸੰਪੂਰਣ ਪਦਾਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇ ਹੀ
ਆਕਾਰ ਹੈ. ਸੇ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ. ਮੈਂਛ ਨ ਛਨ ਮੈਂ ਵਿਗਿਆਨ
ਕੇ ਉਤਪੱਤਿ ਨਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਪੂਰਵ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਅਨੁਜ ਵਿਗਿਆਨ
ਨਹੀ ਉਤਪੱਤਿ, ਹੁਣੇ ਤੇਂ ਪੂਰਵ ਵਿਗਿਆਨ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ ਤੇਂ ਮੈਂ ਤਿਤੀਯ
ਵਿਗਿਆਨ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ, ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਤੀਯ ਵਿਗਿਆਨ ਕਾ ਨਾਸ, ਚਤੁਰਥ
ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ, ਤਿਤੀਯ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਨਦੀ ਕੇ ਪ੍ਰਵਾਹ
ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਵਿਗਿਆਨ ਕੀ ਧਾਰਾ ਬਨੀ ਕਹੈ ਹੈ. ਸੇ ਵਿਗਿਆਨ ਕੀ ਧਾਰਾ
ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹੈ. ਏਕੇ ਤੇਂ ਆਲਯ ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਦੁਸਰੀ ਪ੍ਰ-
ਵ੍ਰਿਤਿ ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਹੈ. "ਅਦ, ਅਹ" ਮੈਂ ਸੀ ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ
ਕੁੰ ਆਲਯ ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਕਹੈ ਹੈ. ਤਾਹੀ ਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮਿਕਾ ਕਹੈ ਹੈ. "ਇ
ਹ ਘਟ ਹੈ, ਇਹ ਸੁਗਰ ਹੈ" ਮੈਂ ਸੀ ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਕੁੰ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ.
ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਕਹੈ ਹੈ. ਆਲਯ ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਵਿ-
ਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮਨ ਕਾ ਸਰੂਪ ਬੀ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਵਿ-
ਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਮੈਂ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਆਲਯ ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮਿਕਾ
ਕਾਰਯ ਹੈ. ਸੇ ਬ੍ਰਹਮਿਕਾ, ਆਤਮਾ ਹੈ. ਆਲਯ ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਵਿ-
ਖੇ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਕਾ ਬਾਧ ਚਿੰਤਨ ਤੇਂ ਨਿਰਵਿਸੇਖ ਛਨਿ-
ਕ ਵਿਗਿਆਨ ਧਾਰਾ ਕੀ ਸਥਿਤਿ ਹੀ ਤਿਨ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਮੈਂਛ ਹੈ. ਇਸ ਕੀ-

ਤਿਸੇਂ ਵਿਗਜਾਨਵਾਦੀ ਬੋਧਿਕੁੰਹੀ ਛਨਿਕਰੁਪ ਐਸ਼ਵਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸਰੁਪ
ਕਲਪਨਾ ਕਰਿਕੇ ਆਤਮਾ ਕਹੈ ਹੈ।

ਐ ਪੁਰਵ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕਾ ਵਾਰਤਿਕ ਕਾਰ ਭੁਟ ਇਹ ਕਹੈ ਹੈ:- ਵਿ-
ਦ੍ਯੁਤ ਕੀ ਨਜਾਈ ਛਨਿਕਰੁਪ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ ਸ੍ਵਿਰੁਪ ਆਤ-
ਮਾ ਜੜ੍ਹ ਸ਼ਰੁਪ ਐਚੇਤਨ ਰੁਪ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ, ਸੁਖ ਪ੍ਰਿ-
ਸੇਂ ਜਾਗਿਕੇ ਪੁਰੁਖ ਇਹ ਕਹੈ:- “ਮੈਂ ਜੜ੍ਹ ਹੋਇਕੇ ਸੇਵਤਾ ਕੁਯਾ” ਯਾਤੈ
ਆਤਮਾ ਜੜ੍ਹ ਰੁਪ ਹੈ। ਐ ਜਾਗੇ ਕੁੰ ਸਮਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਅਗਜਾਤ ਕੀ ਸ-
ਮਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ। ਆਤਮਾ ਸ਼ਰੁਪ ਸੇਂ ਬਿਨ ਗਜਾਨ ਕੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿ ਮੈਂ ਐਰ
ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ। ਯਾਤੈਂ ਸਮਿਤਿ ਕਾ ਹੇਤੁ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਹੈ, ਸੇ ਆਤ-
ਮਾ ਕਾ ਸ਼ਰੁਪ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੇਂ ਖਦ੍ਯੋਤ ਕੀ ਨਜਾਈ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰ-
ਕਾਸ ਐ ਅਪ੍ਰਕਾਸ ਰੁਪ ਹੈ। ਗਜਾਨ ਰੁਪ ਹੈ। ਯਾਤੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੁਪ; ਐ ਜ-
ੜ੍ਹ ਹੈ, ਯਾਤੈਂ ਅਪ੍ਰਕਾਸ ਰੁਪ ਹੈ। ਸੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੁਪ ਐ ਅਪ੍ਰਕਾਸ ਰੁਪ ਆਨੰ-
ਦ ਮਯ ਕੇਸ ਹੈ। ਕਾਹੇਤੈਂ, ਸੁਖ ਪ੍ਰਿ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਕੇ ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਜੇ ਅ-
ਗਜਾਨ, ਤਾਕੁੰ ਆਨੰਦ ਮਯ ਕੇਸ ਕਹੈ ਹੈ। ਤਹਾਂ ਆਭਾਸ ਤੈ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੁ-
ਪ ਐ ਅਗਜਾਨ ਅਪ੍ਰਕਾਸ ਰੁਪ ਹੈ। ਯਾਤੈਂ ਭੁਟ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਆਨੰਦ-
ਮਯ ਕੇਸ ਹੀ ਆਤਮਾ ਹੈ।

ਐ ਸੁਨ੍ਯਵਾਦੀ ਬੋਧ ਇਹ ਕਹੈ ਹੈ:- ਆਤਮਾ ਨਿਰੀਸ ਹੈ, ਯਾਤੈਂ
ਏਕ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੁਪ ਐ ਅਪ੍ਰਕਾਸ ਰੁਪ ਕਹਨਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ।
ਐ ਖਦ੍ਯੋਤ ਕਾ ਤੈ ਏਕ ਅੰਸ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੁਪ ਹੈ, ਐ ਦੁਸਰਾ ਅੰਸ ਅਪ੍ਰ-
ਕਾਸ ਰੁਪ ਹੈ। ਤਾਰੀ ਨਜਾਈ ਅੰਸ ਰਹਿਤ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਉਭਯ ਰੁਪ
ਕਹਨਾ ਅਸੰਗਤ ਹੈ। ਯਾਤੈਂ ਉਭਯ ਰੁਪ ਕੀ ਸਿੰਧਿ ਵਾਤੈ ਆਤਮਾ ਅੰ-
ਸ ਸਹਿਤ ਹੀ ਮਾਨਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇ ਅੰਸ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਘਟਾ ਦਿ-
ਕਹੈ, ਸੇ ਉਤਪੋਤਿ ਐ ਨਾਸ ਵਾਲੇ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਆਤਮਾ ਬੀ ਅੰਸ ਸ-
ਹਿਤ ਹੋਨੈ ਤੈ ਉਤਪੋਤਿ ਨਾਸ ਵਾਲੀ ਮਾਨਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇ ਉਤਪੋਤਿ
ਨਾਸ ਨਾਸ ਪਦਾਰਥ ਹੋਵੈ ਸੇ ਉਤਪੋਤਿ ਸੇ ਪੁਰਵ ਐ ਨਾਸ ਤੈ ਅਨੰ-

ਤਨ ਅਸਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਆਦਿ ਅੰਤ ਮੈਂ ਅਸਤ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਮਯਜਬੀਸਤ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਮਯਜਬੀ ਅਸਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਆਤਮਾ ਅਸਤ ਰੂਪ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬਿਨ ਬੀ ਸੰਪੂਰਣ ਪਦਾਰਥ ਉਤਪਤਿ ਨਾਸ ਹਾਲੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਅਸਤ ਰੂਪ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਅਨਤਮਾ ਸਮਗ੍ਰ ਵਸਤੁ ਅਸਤ ਰੂਪ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸੂਨ੍ਯ ਹੀ ਪਰਮਤ੍ਵ ਹੈ, ਇਹ ਸੂਨ੍ਯਵਾ ਦੀ ਮਾਯਜਮਿਕ ਬੀਧੇ ਕਾ ਮਤ ਹੈ.

ਜੇ ਬੀ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ ਆਨੰਦ ਮਯਕੇ ਸਕੁੰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਕਹਿੰਦੇ, ਅਗਿਆਨ ਤੀ ਨਿਰੂਪ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅਵੇਤ ਸਾਸ੍ਰ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਰਹਿਤ ਜੇ ਮੁਕਤ, ਤਿਨ ਕੁੰ ਤੇ ਜਗਤ ਰੂਪ ਪਰਿਣਾਮ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਅਗਿਆਨ ਸਤ੍ਯ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅੰ ਅਵੇਤ ਸਾਸ੍ਰ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਯੁਕਿ ਨਿਪੁਲ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕੁੰ ਸਤ ਅਸਤ ਮੈਂ ਵਿਲੱਛਣ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਰੂਪ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਤਾਕਾ ਕਾਰਯ ਜਗਤ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅਗਿਆਨ ਨਿਯੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪੁ ਜੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕੁ ਵਿਵਾਨ ਤਿਨ ਕੁੰ ਕਾਰਯ ਸਹਿਤ ਅਗਿਆਨ ਤੁਛ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੁਛ, ਅਸਤ੍ਯ, ਸੂਨ੍ਯ ਏਤੀਨ ਸਬਦ ਏਕ ਹੀ ਅਰਥ ਕੁੰ ਕਹਿੰਦੇ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕੁ ਕੁੰ ਤੁਛ ਰੂਪ ਜੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਅਗਿਆਨ ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਮੇਹਿਤ ਸੂਨ੍ਯਵਾ ਦੀ ਪਰਮਪੁਰਖਾਰਥ ਕੁੰ ਨਹੀਂ ਜਾਨੇ ਹੈ. ਕਿੰਤੁ ਤੁਛ ਰੂਪ ਆਨੰਦ ਮਯਕੇ ਸਕੁੰ ਹੀ ਆਤਮਾ ਕਹਿੰਦੇ.

ਅੰ ਪੁਰਵ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕਾ ਏਕ ਦੇਸੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਮੈਂ ਨੈਯਾਇਕ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ: - ਆਤਮਾ ਸੂਨ੍ਯ ਰੂਪ ਨਹੀਂ. ਕਹਿੰਦੇ, ਜੇ ਸੂਨ੍ਯ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਮਾਨੈ, ਤਾਕੁ ਇਹ ਪੁੰਛੈ ਹੈ: - ਸੂਨ੍ਯ ਰੂਪ ਕਾ ਤੇ ਨੈ ਅਨੁਭਵ ਕਿਯਾ ਹੈ, ਅਬਵਾ ਨਹੀਂ: ਜੇ ਅੰਸੈ ਕਹੈ: - ਸੂਨ੍ਯ ਰੂਪ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਕਿਯਾ ਤੇ ਸੂਨ੍ਯ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਸਿਧ ਹੁਆ. ਅੰਸੈ ਕਹੈ ਸੂਨ੍ਯ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਕਿਯਾ ਹੈ ਤੇ ਜਾਨੈ ਸੂਨ੍ਯ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਕਿਯਾ ਹੈ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਸੂਨ੍ਯ ਮੈਂ ਵਿਲੱਛਣ ਸਿਧਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸੂਨ੍ਯ ਤੇ ਵਿਲੱਛਣ ਕੇ ਵਿਖੈ ਮਨ ਕੇ ਸੰਯੋਗ ਤੇ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾਗਿਆਨ

ਗੁਣਤੋਂ ਆਤਮਾ ਚੇਤਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਸ਼ਰੂਪ ਸੇਂ ਆਤਮਾ ਜੜ੍ਹ ਹੈ. ਤੇ-
ਸੇਂ ਸੁਖ, ਦੁਖ, ਇੱਛਾ, ਵੈਖ, ਧੁਯਤਨ, ਧਰਮ, ਅਧਰਮ, ਆਦਿ ਰਗੁ-
ਣ ਆਤਮਾ ਵਿਖੇ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਮਤ ਮੇਂ ਬੀ ਆਨੰਦ ਮਯ ਕੇਸਹੀ ਆਤ-
ਮਾ ਹੈ. ਐ ਵਿਗਿਆਨ ਮਯ ਕੇਸ ਮੇਂ ਜੇ ਬੁਧਿ ਹੈ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਕਾ ਗਿਆ-
ਨ ਗੁਣ ਕਹੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਆਨੰਦ ਮਯ ਕੇਸ ਮੇਂ ਚੇਤਨ ਗੁਣ ਹੈ, ਵਿਵੇਕ
ਹੀਨ ਕੁੰ ਖੁਡੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਤਬਾਨੇ ਯਾਇਕ ਆਤਮਾ
ਕੁੰ ਸੁਖਾਧਿ ਮੇਂ ਗਿਆਨ ਹੀਨ ਮਾਨਿਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਸੇਂ ਜੜ੍ਹ ਕਹੇ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ.
ਗੁਣ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਮਯ ਕੇਸ ਮੇਂ ਹੀ ਤਿਨ ਕੁੰ ਆਤਮਾ ਭੁੰਤਿ ਹੈ. ਐ ਆ-
ਤਮ ਸ਼ਰੂਪ ਨਿਤਜ ਗਿਆਨ ਕੁੰ ਤੋਂ ਜੀਵ ਮੇਂ ਮਾਨੈ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਅਨਿਤਜ
ਗਿਆਨ ਮਾਨੈ ਹੈ. ਜੇ ਅਨਿਤਜ ਗਿਆਨ ਸਿੰਧਾਂਤ ਮੇਂ ਅੰਤ ਸ਼ਰਣ ਕੀ
ਵਿਤਿ ਬੁਧਿ ਰੂਪ ਹੈ. ਯਾ ਗੀਤਿ ਮੇਂ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਨੇ ਯਾਇਕ ਮਤ ਮੇਂ ਆਨੰਦ
ਮਯ ਕੇਸ ਆਤਮਾ ਹੈ; ਐ ਬੁਧਿ ਤਾ ਕਾ ਗੁਣ ਹੈ. ਤਿਨ ਕਾ ਮਤ ਬੀ ਸਮੀ
ਚੀਨ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ.

ਗਿਆਨ ਸੇਂ ਭਿੰਨ ਜੇ ਜੜ੍ਹ ਵਸਤੂ ਘਟਾਇਕ ਹੈ, ਜੇ ਅਨਿਤਜ ਹੈ
ਤੇਸੇ ਆਤਮਾ ਬੀ ਗਿਆਨ ਸ਼ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ, ਤੇ ਘਟਾਇਕ ਕੀ ਨਜਾ
ਈ ਜੜ੍ਹ ਹੋਵੈ ਤੇ ਅਨਿਤਜ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਅਨਿਤਜ ਹੋਵੈ ਤੇ ਮੇ-
ਛ ਕੇ ਅਰਥ ਸਾਧਨ ਨਿਛਲ ਹੋਵੇਗਾ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੇਂ ਵੇਦਾਂਤ ਦਾ ਕ੍ਰਮ
ਨ ਮੇਂ ਵਿਸ਼ਾਸ ਹੀਨ ਅਨੇਕ ਬਹਿਰਮੁਖ ਧੰਚਕੇਸਨ ਮੇਂ ਹੀ ਵਿਸੀ ਧ
ਦਾਰਥ ਕੁੰ ਆਤਮਾ ਮਾਨੈ ਹੈ. ਐ ਸੁਖਜ ਆਤਮ ਸ਼ਰੂਪ ਸਾਢੀ ਕੁੰ
ਨਹੀਂ ਜਾਨੈ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ ਅੰਨ ਮਯਾਇਕ ਆਤਮਾ ਕੇ ਆਛਾਦ ਕਹੇ ਹੈ ਤੇ
ਕੇਸ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਜੇਸੇ ਜੀਵ ਕੇ ਧੰਚਕੇਸ ਜੀਵ ਕੇ ਯਥਾਰਥ ਸ਼ਰੂਪ ਸਾਢੀ ਕੁੰ
ਆਛਾਦਨ ਕਹੇ ਹੈ; ਤੇਸੇ ਈਸ਼ਵਰ ਕੇਸ ਮਸ਼ਿਧੰਚਕੇਸ ਈਸ਼ਵਰ ਕੇ ਯਥਾ-
ਰਥ ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਆਛਾਦਨ ਕਹੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਯਥਾਰਥ ਸ਼
੨ ਕਾ ਲਛਣ ਹੈ. ਤਾ ਕੁੰ ਯਾਗਿ ਕੇ ਕੇਈ ਤੋਂ ਮਾਯਾ ਰੂਪ

ਮਾਨੰਦਮਯਕੋਯੁ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਜੇ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਤਤ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ, ਤਾ-
 ਕੁੰਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਰੇ ਹੈ. ਤੇਸੇ ਹਿਰਲਯਗਰਮ, ਵੇਦਵਾਨਰ, ਵਿਸ਼ਨੁ, ਬ੍ਰਹਮਾ
 ਸਿਵ, ਗਣੇਸ਼, ਦੇਵੀ, ਸੁਰਯ ਸੇ ਅਦਿਲੇਰੇ ਅਸਿ, ਕੁਦਾਲ, ਪੀਪਲ
 ਅਰਕ, ਬੀਸ ਪਰਯੰਤ ਪਦਾਰਥਨ ਮੈਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕਰੇ ਹੈ. ਯ-
 ਦਯਾਧਿ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥਨ ਮੈਂ ਲਛਨ ਭਾਗ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ
 ਤਬਾਧਿ ਤਿਸ ਤਿਸ ਉਪਾਧਿ ਸਹਿਤ ਕੁੰ ਜੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਾਨੇ ਹੈ, ਜੇ-
 ਤਿਨ ਕੁੰ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਹੈ. ਯਾ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਪੰਚਕੋਸ਼ਨ ਤੇ ਅਵ੍ਹਿਤ ਜੇ ਜੀਵ ਈ-
 ਸ਼ੁਰ ਕਾ ਪਰਮਾਰਥ ਸ਼ੁਰੂਪ ਤਮੈਂ ਵਿਸੁਖ ਹੋਇਕੇ ਦੇਹਾਦਿਕਨ ਮੈਂ
 ਅਤਮ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕਰਿਕੇ ਖਲ੍ਯ, ਪਾਪ, ਕਰਮ ਕਰੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਅੰਤਰਯਾਮੀ
 ਮੈਂ ਅਦਿਲੇਰੇ ਬੀਸ ਪਰਯੰਤ ਕੁੰ ਈਸ਼ੁਰ ਰੂਪ ਮਾਨਿਕੇ ਅਰਾਧਨ-
 ਕਰਿਕੇ ਸੁਖ ਚਾਹੇ ਹੈ. ਜੇਸੀ ਉਪਾਧਿ ਕਾ ਅਰਾਧਨ ਕਰੇ ਹੈ, ਤਾਰੇ ਅ-
 ਨੁਸਾਰਹੀ ਤਿਨ ਕੁੰ ਫਲ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇ; ਕਾਰਣ, ਸੁੰਦਰਮ, ਸੁਲਪ੍ਰਥੰਚ
 ਸਾਰਾ ਈਸ਼ੁਰ ਕੇ ਤੀਨਿ ਸਰੀਰਨ ਕੇ ਅੰਤਰਭੂਤ ਹੈ. ਤਾਮੈਂ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ
 ਅਨੁਸਾਰ ਫਲ ਬੀ ਸਰਵ ਮੈਂ ਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਬ੍ਰਹਮਰਜਾਨ ਬਿਨ ਮੈਂ
 ਛ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੇਛ ਕੀ ਇਛਾ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਵਿਵੇਕ ਤੇ ਜੀਵ ਈਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸ਼ੁ-
 ਰੂਪ ਕੁੰ ਪੰਚਕੋਸ਼ਨ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰੇ. ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਾਂਤ:- ਜੇਸੇ ਮੰਜ ਮੈਂ ਈਥੀ
 ਕਾ ਕਹਿਏ ਤੁਲੀ ਮਿਲੀ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੁੰ ਤੇਰਿਕੇ ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰੇ ਹੈ; ਤੇਸੇ
 ਵਿਵੇਕ ਤੇ ਜੀਵ ਈਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂਪ ਕੁੰ ਪੰਚਕੋਸ਼ਨ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਕ ਜਾਨੇ ਇ-
 ਹ ਸਵੇਯਾ ਕਾ ਅਰਥ ਹੈ. ੧੫੭

ਜੇ ਵਿਵੇਕ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਖਾਵੇ ਹੈ.

ਸਵੇਯਾ.

ਸੁਲ ਦੇਹ ਕੇ ਭਾਨ ਨ ਹੋਵੇ,

ਸ਼ੁਧ ਮਾਹਿਲਾਧਿ ਅਤਮ ਰਜਾਨ;

ਸੁੰਦਰਮ ਰਜਾਨ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿ ਸਮੇਂ ਨਹਿ,

ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਹੈ ਆਤਮ ਭਾਨ;
ਭਾਸੈ ਭਏ ਸਮਾਧਿ ਅਵਸਥਾ,
ਨਿਰਾਵਰਣ ਆਤਮ ਨ ਅਗਿਆਨ;
ਐਸੇ ਤੀਨਿ ਦੇਹ ਵਜਭਿਚਾਰੀ ,
ਆਤਮ ਅਨੁਗਤ ਨਜਾਰੇ ਜਾਨ. ੧੫੮

ਟੀਕਾ:- ਸੁਖ ਅਵਸਥਾ ਆਗੀ ਸੁਲ ਦੇਹ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ
ਐ ਆਤਮਾ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇਸੇ ਸੁਖਭਿ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਸੁਫਲ ਸਰੀਰ
ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਐ ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਸੁਖੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਤੇ
ਭਾਨ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਸੁਖ ਕਾ ਗਿਆਨ ਸੁਖਭਿ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ
ਤੇ, "ਮੈਂ ਸੁਖ ਮੈਂ ਸੋਵਤਾ ਭਯਾ." ਐਸੀ ਸਮਿਤਿ ਜਾਗਿ ਕੇ ਨਹੀਂ ਹੁਈ
ਚਾਹਿਏ; ਯਾ ਤੇ ਸੁਖ ਕਾ ਗਿਆਨ ਸੁਖਭਿ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੇ ਸੁਖ ਵਿਖਯ
ਜਨਤ ਤੇ ਸੁਖਭਿ ਮੈਂ ਹੋ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਆਤਮ
ਸੁਖੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਸੁਖੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਤੇ ਸੁ
ਖਭਿ ਮੈਂ ਭਾਸੈ ਹੈ, ਐ ਨਿਦਿਯਾ ਸਨ ਕਾ ਫਲ ਨਿਰਵਿਕਲ ਪ੍ਰਸੰਨ-
ਧਿ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਨਿਰਾਵਰਣ ਕਹਿਏ ਅਗਿਆਨ ਕ੍ਰਿਤ ਆਵਰਣ ਰਹਿ
ਤ ਆਤਮਾ ਭਾਸੈ ਹੈ, ਐ ਨ ਅਗਿਆਨ ਕਹਿਏ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਅਗਿਆ-
ਨ ਨਹੀਂ ਭਾਸੈ ਹੈ, ਐਸੇ ਤੀਨਿ ਦੇਹ ਵਜਭਿਚਾਰੀ ਹੈ. ਏਕ ਅਵਸਥਾ ਕੁੰ
ਛੇ ਤਿ ਕੇ ਦੁਸਰੀ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਭਾਸੈ ਨਹੀਂ. ਆਤਮਾ ਅਨੁਗਤ ਹੈ, ਸਰ-
ਵ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਭਾਸੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਵਜਾ ਪਕਰੇ. ਯਾ ਵਿਵੇਕ ਤੇ ਤੀਨਿ ਸ-
ਰੀਰ ਨ ਤੇ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਨਜਾਰੇ ਜਾਨ. ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਤੇ ਅੰਨ ਮਯ ਕੇ ਸ
ਹੈ. ਐ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਅੰਨ ਮਯ ਕੇ ਸ ਹੈ. ਐ ਸੁਫਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾ
ਣਮਯ, ਮਨੋਮਯ, ਵਿਗਿਆਨਮਯ, ਤੀਨਿ ਕੇ ਸ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਤੀਨਿ ਸ-
ਰੀਰ ਨ ਕੇ ਵਿਵੇਕ ਤੇ ਪੰਚ ਕੇ ਸ ਕਾ ਹੀ ਵਿਵੇਕ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤੇਸੇ ਜੀਵ ਕਾ ਸੁ-
ਨ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਕ ਹੈ, ਤੇਸੇ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਸਰੂਪ ਬੀ ਸਮਝਿ

ਪੰਚਕੋਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿਥਕ ਹੋ. ਮੈਂ ਚਤੁਰਥ ਤਰੰਗ ਮੈਂ ਚਤੁਰ ਵਿਧ ਆਕਾਸ਼ ਕੇ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮੈਂ ਜੀਵ ਈਸ਼ਵਰ ਕੇ ਲਛਣ ਸ਼ਰੂਪ ਕਾ ਵਿਵੇਕ ਵਿਸ਼ਾਰ ਮੈਂ ਕ-
 ਰਿ ਆਏ ਹੋ. ਮੈਂ ਉਤਰ ਤਰੰਗ ਮੈਂ ਅਸ਼ਿਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਰੂਪ ਕੇ ਨਿਰੂਪਣ
 ਮੈਂ ਤਬਾ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਨ ਕੇ ਅਰਥ ਨਿਰੂਪਣ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਪਰਮਾਰਥ
 ਸ਼ਰੂਪ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇਂਗੇ. ਯਾ ਤੋਂ ਇਹਾਂ ਸੰਛੇਪ ਤੇ ਹੀ ਆਤਮ ਵਿਵੇਕ
 ਕਰ ਜਾਹੋ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ,

ਪੰਚਕੋਸ਼ ਤੋਂ ਆਤਮਾ ਕੁੰਨ੍ਯਾਗ ਸਾਠੇ ਮੈਂ ਬੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਜਹੇਵੇ ਨ-
 ਹੀ, ਕਿੰਤੁ ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਅਭੇਦ ਨਿਸ਼ਚਯ ਵਾਸਤੇ ਫੇਰਿ ਬੀ ਵਿਚਾਰ ਕ-
 ਰਤ ਹਜ ਰਹੇ ਹੋ, ਯਾ ਤੋਂ ਕਰਤ ਹਜ ਕਾ ਅਭਾਵ ਰੂਪ ਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਜਤਾ ਕੀ
 ਸਿੱਧਿ ਵਾਸਤੇ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਕਾ ਅਰਥ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੇਂਗੇ:-

ਸਵੇਯਾ.

ਪੰਚਕੋਸ਼ ਤੋਂ ਆਤਮ ਨ੍ਯਾਗੇ,
 ਜਾਨਿ ਸੁਜਾਨਹੁ ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਰੂਪ ;
 ਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨ ਜੁ ਦੀਖੈ ਸੁਨਿਏ,
 ਸੇ ਮਾਨਹੁ ਮਿਥ੍ਯਾ ਭ੍ਰਮ ਕੂਪ ;
 ਮਿਥ੍ਯਾ ਅਧਿਸ਼੍ਠਾਨ ਨ ਬਿਗਾਰੇ,
 ਸ਼ਵਧੂ ਭੀਖ ਨ ਦਰਿਦ੍ਰੀ ਭੂਪ ;
 ਸਬ ਕਛੁ ਕਰਤਾ ਤਉ ਅਕਰਤਾ ,
 ਤਵ ਅਸ ਅਦਭੁਤ ਰੂਪ ਅਨੂਪ . ੧੫੯

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿੱਖ. ਪੰਚਕੋਸ਼ ਤੋਂ, ਆਤਮਾ ਕੁੰਨ੍ਯਾਗ ਜਾਨਿ ਕੇ
 ਸੁ ਕਹਿਏ ਸੇ ਆਤਮਾ ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਰੂਪ ਹੋ, ਇਹ ਜਾਨੈ ਯਾ ਕੇ ਵਿਖੈ,

ਮੈਂ ਸੀ ਸੰਕਾਹੇਵੇ ਹੋ:-

ਆਤਮਾ ਪੁਲਕ ਪਾਪ ਕਰੇਂਗੇ, ਤਾ ਤੋਂ ਸ਼ਰ੍ਗ ਨਰਕ ਮੈਂ ਮਿਤ੍ਰ

ਲੋਕਮੈਂ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਭੋਗੇ ਹੋਏ. ਤਾ ਕੀ ਬ੍ਰਹਮੈਂ ਏਕਤਾ ਬਨੇ ਨਹੀਂ.

ਤਾਕਾ ਸਮਾਧਾਨ.

“ਤੈਂ ਭਿੰਨ ਜੁਦੀਖੈ” ਇਤਾਦਿਤੀ ਨਿਪਾਦਨ ਤੈਂ ਕਹੈ ਹੈ:- ਤਾ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਜੇਦੀਖੈ ਹੈ, ਐਸਾ ਨਿਏ ਹੈ. ਸਾਜੂ ਮੈਂ, ਸ਼ਰੰਗ ਨਰਕ, ਪੁਲਕ ਪਾਪ, ਸੇ ਸੰਪੂਰਣ ਮਿਥਨਾ ਕ੍ਰਮ ਹੈ; ਐਸੇ ਮਾਨੇ. ਐਸੇ ਮਿਥਨਾ ਵਜੂ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਕੁੰ ਬਿਗਾਰੈ ਨਹੀਂ. ਜੇਸੇ ਸ਼ਵਧਨ ਕੀ ਮਿਥਨਾ ਭੀਖ ਕਹਿਏ ਭਿੰਨ ਮਾਂਗਨੇ ਤੈਂ ਬੁਧਦਰਿਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐਸੇ ਮਰੁਬਲ ਕੇ ਮਿਥਨਾ ਜਲ ਤੈਂ ਭੂਮਿਗੀਲੀ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਮਿਥਨਾ ਸਰਧ ਤੈਂ ਰੋਜੁ ਵਿਖ ਸਹਿਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਬ ਕਹੁ ਕਰਤਾ ਕਹਿਏ ਸੰਪੂਰਣ ਮਿਥਨਾ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਹੈ. ਤਉ ਕਹਿਏ ਤੈਂ ਬੀ, ਅਕਰਤਾ ਕਹਿਏ ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਕਰਤਾ ਨਹੀਂ. ਐਸਾ ਤਵ ਕਹਿਏ ਤੇਰਾ ਅਦ੍ਬੁਤ ਆਸ਼ਚਰਯ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਕਹਿਏ ਉਪਮਾ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਯਾ ਕਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ:- ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਅਭਿੰਨ ਤੇਰੇ ਸ਼ਰੂਪ ਵਿਖੈ ਸ਼ੁਲ ਸੁਛ ਮ ਸਰੀਰ, ਐਤਿਨ ਕੀ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕ੍ਰਿਯਾ ਐਤਾ ਕਾ ਫਲ ਜਨਮ, ਮਰਣ, ਸ਼ਰੰਗ, ਨਰਕ, ਸੁਖ ਦੁਖ ਸੰਪੂਰਣ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮੈਂ ਕਲਪਿਤ ਹੈ. ਤਾ ਕਲਪਿਤ ਸਾਮਗੀ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵ ਬਿਗਾਰੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਤੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਬੀ ਆਤਮਾ ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਤੀਨਿ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਐਤਾ ਕੇ ਪਰਮਨੁਕ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਆਤਮਾ ਸਦਾ ਹੀ ਨਿਤ ਮੁਕੁ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਕਦੇ ਬੀ ਭੇਦ ਨਹੀਂ. ੧੫੯

ਜੇ ਐਸੇ ਕਹੈ:- ਆਤਮਾ ਸਦਾ ਹੀ ਨਿਤ ਮੁਕੁ ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਰੂਪ ਹੋਵੈ ਤੈਂ, ਸ਼ੁਦਾਦਿਕ ਗਿਆਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਨਿਸ਼ਚਲ ਹੋਵੈਗੇ.

ਤਾਕਾ ਸਮਾਧਾਨ.

ਇੰਦਰ ਛੰਦ.

ਨਾਹਿ ਖਧਸ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਧੰਬਤੁ,

ਈਸ ਕਹਾ ਕਰਤਾ ਜੁ ਕਹਾਵੈ;
 ਸਾਛਜ ਨਹੀਂ ਇਮ ਸਾਛਿ ਸੁਰੂਪ ਨ,
 ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟ ਨਹੀਂ ਦ੍ਰਿਕ ਕਾਹਿ ਜਨਾਵੈ;
 ਬੰਧਹੁ ਹੋਇ ਤੁ ਮੈਛੁ ਬਨੈ ਅਰੁ,
 ਹੋਇ ਅਗਜਾਨ ਤੁ ਗਜਾਨ ਨਸਾਵੈ;
 ਜਾਨਿ ਇਹੀ ਕਰਤਹਜ ਤਜੇ ਸਬ,
 ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੋਤਹਿ ਨਿਸ਼ਚਲ ਧਾਵੈ ੧੬੦

ਟੀਕਾ:- ਜੀਵਨ ਮੁਕੁ ਵਿਦੁ ਨ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਿ ਮੈਂ ਅਗਜਾਨ ਮੈਂ ਤਾ ਕਾ
 ਕਾਰਜ ਤੁਛ ਹੈ. ਸੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕੁ ਕਾ ਨਿਸ਼ਚਯ ਬਤਾਵੈ ਹੈ:- ਹੇ ਸਿਖਜ.
 ਇਹ ਧ੍ਰੁਪੰਚ ਖਧੁ ਮਧ ਸਮਾਨ ਕਹਿਏ. ਆਕਾਸ਼ ਕੇ ਫੁਲ ਕੀ ਨਜਾਈ ਹੈਂ ਯਾ
 ਤੇਂ ਤਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਸਾਛੀ ਕਾ ਵਿਖਯ ਅਗਜਾਨਾ ਦਿਕ
 ਸਾਛਜ ਕਹਿਏ ਹੈ ਸੇ ਸਾਛਜ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੇਂ ਸਾਛੀ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਤੇਂ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟ
 ਕਾ ਧ੍ਰੁਕਾਸ਼ ਕ ਦ੍ਰਿਕ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਧ੍ਰੁਕਾਸ਼ ਨੈ ਯੋਗਜ ਦੇਹਾ ਦਿਕ ਦ੍ਰਿ-
 ਸ਼੍ਟ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸੇ ਦੇਹਾ ਦਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੇਂ ਦ੍ਰਿਕ ਬੀ ਨਹੀਂ;
 ਅਸਤਯਿ ਕੇ ਵਲ ਕੁਟਾਸ਼ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਸਾਛੀ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਕ ਕਹੈ ਹੈਂ; ਤਾ ਕਾ ਨਿ-
 ਖੇਧ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਤਬਾਧਿ ਸਾਛਜ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਤੇਂ ਸਾਛੀ ਨਾਮ ਮੈਂ
 ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਤੇਂ ਦ੍ਰਿਕ ਨਾਮ ਹੈ. ਸਾਛਜ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟ ਕਾ ਅਭਾ-
 ਵ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਸਾਛੀ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਕ ਨਾਮ ਕਾ ਨਿਖੇਧ ਕਰੈ ਹੈ. ਸੁਰੂਪ ਕਾ ਨ-
 ਹੀਂ. ਮੈਂ ਬੰਧ ਹੋਵੈ ਤੇਂ ਬੰਧ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਮੈਛੁ ਹੋਵੈ, ਬੰਧ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੇਂ
 ਮੈਛੁ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਅਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਤੇਂ ਤਾ ਕਾ ਗਜਾਨ ਸੇਂ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੈ, ਅ-
 ਗਜਾਨ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੇਂ ਤਾ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕ ਗਜਾਨ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਜਾਨਿ
 ਕੇ ਕਰਤਹਜ ਤਜੇ, ਕਹਿਏ “ ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਇਹ ਕਰਨੈ ਯੋਗਜ ਹੈ ” ਯਾ-
 ਬੋਧਿ ਕੁੰ ਤਜਾਗੈ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਇਹ ਲੇਕ ਤਬਾਧ ਲੇਕ ਤੇਂ ਤੁਛ ਹੈ, ਤਿਨ
 ਕੇ ਕਰਤਹਜ ਨਹੀਂ. ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬੰਧ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਮੈਛੁ

ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਬੀ ਕਰਤ ਹਜ ਨਹੀਂ. ਯਾਗੀਤਿ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਨਿਤ ਅਮਰ ਬ੍ਰ-
ਹਮਾ ਰੂਪ ਜਾਨਿ ਕੇ ਜਬ ਨਿਸ਼ਚਲ ਹੋਵੇ, ਜਬ ਕਰਤ ਹਜ ਤਾਗੈ; ਤਬ
ਨਿਸ਼ਚਲ ਕਹਿਏ ਅਬ੍ਰਿਜ ਬ੍ਰਹਮਾ ਰੂਪ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂ ਛੁਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ. ਯਾ
ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਇਹ ਹੈ:-

ਯਦ੍ਯਪਿ ਆਤਮਾ, ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬੀ ਨਿਤ ਅਮਰ ਬ੍ਰਹ-
ਮਾ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਾ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਕਰਤਾ ਭੋਗਤਾ ਮਿ-
ਥਾ ਜਾ ਮਾਨਿ ਕੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪੁ ਮੈਂ ਦੁਖ ਵੀ ਨਿਵਿਤਿ ਵਾਜੈ ਅਨੇਕ ਸਾਧ-
ਨ ਕਰੇਂ. ਤਾਮੈਂ ਕਲੇਸ ਕੁੰਗੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇਂ. ਜਬ ਉਤਮ ਆਚਾਰਯ
ਮਿਲੇ ਤੈਂ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕ੍ਯਨ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੇਂ. ਤਿਨ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕ੍ਯਨ
ਕੇ ਸ਼ੁਦ੍ਧ ਤੈਂ ਮੈਂ ਸਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇਂ:- “ਮੈਂ ਕਰਤਾ ਭੋਗਤਾ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ
ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਰੂਪ ਹੂੰ, ਯਾਤੈਂ ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਕਿੰਚਿਤ ਬੀ ਕਰਤ ਹਜ ਨਹੀਂ” ਮੈਂ
ਸਾ ਗਿਆਨ ਨਾਹੀ ਸ਼ੁਦ੍ਧਾ ਦਿਕਨ ਕਾ ਫਲ ਹੈ. ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਰੂਪੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਵੇ-
ਦਾਂਤ ਸ਼ੁਦ੍ਧ ਕਾ ਫਲ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਂ ਤੈਂ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਪਨਾ ਰੂਪ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ
ਨਿਤ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੈ. ੧੬੦

ਦੇਹਾ.

ਏਹਿ ਚਿੰਨ ਅਗਿਆਨ ਕੇ, ਜੇ ਮਾਨੈ ਕਰਤ ਹਜ ;
ਸੇਈ ਗਿਆਨੀ ਸੁਖ ਰਨਰ, ਨਹਿ ਜਾ ਕੁੰ ਭਵਿਤ ਹਜ. ੧੬੧
ਦੀਕ:- ਜੇ ਕਰਤ ਹਜ ਮਾਨੈ ਸੇ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਚਿੰਨ ਹੈ, ਮੈਂ ਜਾ ਕੁੰ ਭਵਿਤ
ਹਜ ਨਹੀਂ ਕਹਿਏ ਅਨੁਰੂਪ ਹੁਆ ਨਹੀਂ ਚਾਹੈ, ਜੇ ਨਰ ਗਿਆਨੀ ਕਹਿਏ

ਇੰਦ੍ਰਵੰਦ.

ਏਕ ਅਖੰਡਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਅਸੰਗ,
ਅਜਨਮ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਅਰੂਪ ਅਨਾਮੈ;
ਮੂਲ ਅਗਿਆਨ ਨ ਸੁੰਦਰ ਮ ਸੁਲ,
ਅਜਿਨ ਹਜ ਸਿੰਧ ਨੈਨ ਹਿੰਤਾ ਮੈ;

ਈਸ਼ਨ ਸੁਤ ਹਿਰਾਟਨ ਖਾਗਨ ਨ,
 ਤੈਜਸ ਵਿਸ਼੍ਵ ਸ਼ਰੂਪ ਨ ਜਾਮੈ;
 ਭੋਗ ਨ ਯੋਗ ਨ ਬੰਧ ਨ ਮੋਹ,
 ਨਹੀਂ ਕਛੁ ਵਾਮੈ ਰੁਹੇ ਸਬ ਵਾਮੈ. ੧੬੨
 ਜਾਗਤਮੈ ਜੁ ਧਰ੍ਧ ਧਰ੍ਧਾਸਤ,
 ਸੇ ਸਬ ਬੁਧਿ ਬਿਲਾਸ ਬਨ੍ਯੇ ਹੈ;
 ਜੁਜੁ ਸੁਖਨੈ ਮਹਿ ਭੋਗਨ ਨ ਭੋਗ,
 ਤਉ ਇਕ ਚਿਤ੍ਰ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਜਨ੍ਯੇ ਹੈ;
 ਲੀਨ ਸੁਖੁ ਪਤਿ ਮੈਂ ਮਤਿ ਹੇਤਹਿ,
 ਭੇਦ ਭਗੋ ਇਕ ਰੂਪ ਜਨ੍ਯੇ ਹੈ;
 ਬੁਧਿ ਰਚੇ ਜੁ ਮਨੋਰਥ ਮਾਤ੍ਰ ਸੁ,
 ਨਿਜੁਲ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸੁ ਬਨ੍ਯੇ ਹੈ. ੧੬੩

ਸਵੇਯਾ ਛੰਦ.

ਜਾਰੇ ਹਿਯ ਗਜਾਨ ਉਜਿਯਾਰੇ,
 ਤਮ ਅੰਧਿਯਾਰੇ ਖਰੇ ਦਿਨਾਸ;
 ਸਦਾ ਅਸੰਗ ਏਕ ਰਸ ਅਤਮ,
 ਬ੍ਰਹ੍ਮਰੂਪ ਸੇ ਸ਼ੁਯੀ ਪ੍ਰਕਾਸ;
 ਨਾ ਕਛੁ ਭੁਯੈ ਨ ਹੋਨਹਿ ਹੂੰ ਹੈਂ,
 ਜਗਤ ਮਨੋਰਥ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਲਾਸ;
 ਤਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਨ ਚਾਹਤ,
 ਜੁਜੁ ਗਜਾਨੀ ਕੇ ਕੋਊ ਨ ਆਸ. ੧੬੪
 ਏਥੈ ਸੁਨੈ ਨ ਸੁਨੈ ਨ ਦੇਖੈ,

ਸਬ ਰਸ ਗ੍ਰਹੇ ਹੁ ਲੇਤ ਨ ਯਾਦ;
 ਸੁੰਘਿ ਪਰਸਿ ਪਰਸੈ ਨ ਨ ਸੁੰਘੈ,
 ਬੈਨ ਨ ਬੋਲੈ ਕਰੈ ਵਿਵਾਦ; ;
 ਗ੍ਰਹਿ ਨ ਗ੍ਰਹੈ ਮਲ ਤਜੈ ਨ ਤਜਾਗੈ,
 ਚਲੈ ਨਹੀਂ ਅਰੁ ਧਾਵਤ ਧਾਵ ;
 ਭੋਗੈ ਯੁਵਤਿ ਸਦਾ ਸਨਜਾਸੀ,
 ਸਿਖਲਖਿ ਇਹ ਅਦਬੁਤ ਸੰਵਾਦ. ੧੬੫
 ਜਾ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕਹੈਹੈ:-

ਸਹੈਯਾਛੰਦ.

ਨਿਜ ਵਿਖਯਨ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਵਰਤੈ,
 ਤਿਨ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਨਾਹੀਂ ਸੰਗ; ;
 ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਹਿੰਮਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯਨ ਹਿੰ,
 ਮੈਂ ਸਾਂਝੀ ਕੁਟੰਬ ਅਸੰਗ;
 ਤਜਾਗਹੁ ਵਿਖਯ ਕਿਭੇਗਹੁ ਇੰਦ੍ਰਿਯ,
 ਮੇਰੁ ਲਗੈ ਨ ਰੰਚਕ ਰੰਗ ;
 ਇਹ ਨਿਯੰਤਰ ਗਜਾਨੀ ਕੇ ਜਾਤੈਂ,
 ਕਰਤਾ ਦੀਖੈ ਕਰੈ ਨ ਅੰਗ. ੧੬੬

ਹੈ ਅੰਗ, ਪ੍ਰਿਯ ਅਨੁਜ ਅਰੁ ਯਯ. ੧੬੬

ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਆਚਾਰਯ ਨੈ ਸਿਖਨ ਕੁੰਗੋਧਨ ਤਤੁ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼
 ਕਿਯਾ ਤੈ ਬੀ ਸਿਖਨ ਕਾ ਮੁਖ ਅਤੀਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿ ਕੇ ਇਹ ਜਾਨਾ
 ਸਿਖਨ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਨਹੀਂ ਹੁਆ. ਜੇ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੋਤਾ ਤੋਂ ਯਾ ਕਾ ਮੁਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ
 — ੨੨੨ — ਗੁਲ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨੈ ਕੁੰ,

ਲਯਚਿਤਨ ਕਹੈ ਹੈ:-

ਸਵੇਯਾਛੰਦ.

ਮਾਟੀ ਕੇ ਕਾਰਜ ਘਟ ਜੈਸੇ ,
ਮਾਟੀ ਤਾਕੇ ਬਾਹਰਿ ਮਾਹਿ:
ਜਲਤੈ ਫੇਨ ਤਰੰਗ ਬੁਦਬੁਦਾ,
ਉਧਜਤ ਜਲਤੈ ਜੁਦੇਸੁ ਨਾਹਿ;
ਐਸੇ ਜੇ ਜਾਕੇ ਹੈ ਕਾਰਜ ,
ਕਾਰਣ ਰੂਪ ਪਿਛਾਨਹੁ ਤਾਹਿ;
ਕਾਰਣ ਈਸੁ ਸਕਲ ਕੇ "ਸੇ ਮੈ",
ਲਯ ਚਿਤਨ ਜਾਨਹੁ ਵਿਯਯਾਹਿ. ੧੬੭

ਟੀਕਾ:- ਜੈਸੇ ਮਾਟੀ ਕੇ ਕਾਰਜ ਕੇ ਬਾਹਰਿ ਭੀਤਰਿ ਮਾਟੀ ਹੈ; ਯਾ-
ਤੈਂ ਮਾਟੀ ਕਾ ਸਰ੍ਹਵ ਕਾਰਜ ਮਾਟੀ ਜ਼ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ. ਫੇਨ ਮਾਦਿਕ ਜਲ-
ਕੇ ਕਾਰਜ ਜਲ ਜ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਐਸੇ ਜੇ ਜਾਕਾ ਕਾਰਜ ਹੈ, ਜੇ ਤਾ ਕਾਰਣ
ਜ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਕਾਰਜ ਕਾਰਣ ਹੀ ਜ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਜੇ ਸਕ-
ਲ ਪ੍ਰਧੰਚ ਕਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ ਈ ਜ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਸਰ੍ਹਵ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਧੰ-
ਚ ਈ ਜ਼ਰੂਪ ਜ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸਰ੍ਹਵ ਪ੍ਰਧੰਚ ਕਾ ਜ਼ਰੂਪ ਈ
ਜ਼ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ. "ਸੇ ਈ ਜ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਹੂੰ." ਯਾ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਲਯ ਚਿਤਨ ਜਾਨਿ
ਕੇ ਤੁਕਰ.

ਲਯ ਚਿਤਨ ਕਾ ਸੰਛੇਪ ਤੈਂ ਇਹ ਕ੍ਰਮ ਹੈ:- ਸੁਲ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਮਾ-
ਰਾ ਪੰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਬੂਤਨ ਕਾ ਕਾਰਜ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਜੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਕਾ ਕਾਰਜ ਸੇ
ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਜ਼ਰੂਪ, ਐਂ ਜਲ ਕਾ ਕਾਰਜ ਜਲ ਜ਼ਰੂਪ, ਯਾ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਜਾ-
ਬੂਤਨ ਕਾ ਜੇ ਕਾਰਜ ਸੇ ਤਾਕਾ ਹੀ ਜ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਾਰਾ
ਸਮਸਤ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਪੰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਬੂਤ ਜ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਤੈਂ ਪੰਚੀ ਕ੍ਰਿਤ ਬੂਤ ਬੀ

ਅਪੰਚੀਰਿਤ ਬੂਤਨ ਕੇ ਕਾਰਜ ਹੈਂ. ਯਾਤੈਂ ਅਪੰਚੀਰਿਤ ਸ਼ਰੂਪਹੀਪੰ
 ਚੀਰਿਤ ਬੂਤ ਹੈ, ਉੰਨ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਅੰਤਰੁਰਲ ਅਦਿਕਸੁਛਮ ਸਿਧਿ
 ਈ, ਅਪੰਚੀਰਿਤ ਬੂਤਨ ਕਾ ਕਾਰਜ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਅਪੰਚੀਰਿਤ ਬੂਤ ਸ਼ਰੂਪ
 ਹੈ. ਤਾਮੈਂ ਅੰਤਰੁਰਲ ਸਾਰੇ ਬੂਤਨ ਕੇ ਸਹੁਗਲ ਕਾ ਕਾਰਜ ਹੈਂ, ਯਾ-
 ਤੈਂ ਸਹੁਗਲ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਮੈਂ ਬੂਤਨ ਕੇ ਰਜੇਗਲ ਅੰਸ ਕੇ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਾ-
 ਲ ਰਜੇਗਲ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ, ਗੁਦਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਕੇ ਰਜੇਗਲ ਅੰ-
 ਸ ਕੇ ਕਾਰਜ ਸੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਕਾ ਰਜੇਗਲ ਸ਼ਰੂਪ; ਘ੍ਰਾਣ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਪ੍ਰਿ-
 ਥਿਵੀ ਕੇ ਸਹੁਗਲ ਕਾ ਕਾਰਜ, ਸੇ ਸਹੁਗਲ ਸ਼ਰੂਪ; ਮੈਸੈਰਸਨਾ
 ਮੈਂ ਉਪਸ਼ ਜਲ ਕੇ ਸਹੁਗਲ ਰਜੇਗਲ ਸ਼ਰੂਪ; ਨੇਤ੍ਰ ਮੈਂ ਪਾਦਤੋਜ ਕੇ
 ਸਹੁਗਲ ਰਜੇਗਲ ਸ਼ਰੂਪ; ਹ੍ਰਦ ਮੈਂ ਪਾਲਿ ਵਾਯੁ ਕੇ ਸਹੁਗਲ ਰਜੇ-
 ਗਲ ਸ਼ਰੂਪ; ਸ੍ਰੋਤ ਮੈਂ ਵਾਕ ਆਕਾਸ਼ ਕੇ ਸਹੁਗਲ ਰਜੇਗਲ ਸ਼ਰੂਪ;
 ਯਾਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਸੁਛਮ ਸਿਧਿ ਅਪੰਚੀਰਿਤ ਬੂਤ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ.

ਇਹ ਚਿੰਤਨ ਕਰਿਕੇ ਅਪੰਚੀਰਿਤ ਬੂਤਨ ਕਾ ਬੀਲਯ ਚਿੰਤਨ
 ਕਰੈ. ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਜਲ ਕਾ ਕਾਰਜ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਜਲ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਤੇਜ ਕਾ ਕਾਰ-
 ਜ ਜਲ, ਤੇਜ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਤੇਜ ਵਾਯੁ ਕਾ ਕਾਰਜ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਵਾਯੁ ਸ਼ਰੂਪ
 ਹੈ. ਆਕਾਸ਼ ਕਾ ਕਾਰਜ ਵਾਯੁ, ਆਕਾਸ਼ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਤਮੇਗਲ ਪ੍ਰਯਾ-
 ਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਕਾਰਜ ਆਕਾਸ਼, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ.

ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਕੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੈ ਹੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ, ਯਾਤੈਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ
 ਮਾਯਾ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਏਕ ਵਸਤੁ ਕੇ ਪ੍ਰਯਾਨ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ, ਮਾਯਾ, ਅਵਿਦ੍ਯਾ
 ਅਗਨਾਨ, ਏਨਾਮ ਹੈਂ. ਸਰ੍ਵ ਕਾਰਜ ਕੁੰ ਅਪਨੈ ਮੈਂ ਲੀਨ ਕਰਿਕੇ
 ਪੁਲਕ ਮੈਂ ਸਥਿਤ ਉਦਾਸੀਨ ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਪ੍ਰਯਾਨ ਕਰੈ ਹੈਂ. ਮੈਂ
 ਸਿਧਿ ਕੇ ਉਪਾਦਾਨ ਯੋਗਜ ਤਮੇਗਲ ਪ੍ਰਯਾਨ ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿ-
 ਤਿ ਕਰੈ ਹੈਂ. ਜੈਸੇ ਦੇਸ ਕਾਲਾਦਿਕ ਸਾਮਗੀ ਬਿਨਾ ਦੁਰਘਟ ਪਦਾ
 ਰਬ ਕੀ ਇੰਦ੍ਰਜਲ ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਇੰਦ੍ਰਜਲ ਕੁੰ ਮਾਯਾ
 ਮਸੰਗ ਅਵਿਤੀਯ ਬ੍ਰਹਮੈਂ ਇਛਾਦਿਕ ਦੁਰਘਟ ਹੈਂ

ਤਿਨ ਕੁੰ ਕਰੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਮਾਯਾ ਕਰੇ ਹੈ. ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਮਾਛਾ ਦਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ
ਮਗਯਾਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਤੈਂ ਨਾਮ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਮਹਿਦਯਾ ਕਰੇ
ਹੈ. ਮੈਂ ਸ਼ਤ ਤੇ ਕਦੇ ਬੀ ਕਰੇ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਚੇਤਨ ਕੇ ਮਾਸਿਤ ਹੀ ਕਰੇ ਹੈ. ਯਾ
ਤੈਂ ਸ਼ਕਤਿ ਕਰੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਮਾਦਿਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੇ ਹੀ ਭੇਦ
ਹੈ: ਯਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੂਪ ਹੈ. ਸੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬ੍ਰਹਮ ਚੇਤਨ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਪੁਰ
ਖ ਮੈਂ ਸਾਮਰਥ ਰੂਪ ਸ਼ਕਤਿ ਪੁਰਖ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਤੈਂ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ
ਰੂਪ ਸ਼ਕਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੈਂ ਸਰਵ ਅਨਾਤ
ਮ ਪਦਾਰਥਨ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੈ ਲਯ ਚਿੰਤਨ ਕਰਿ ਕੇ "ਸੇ ਅਦ੍ਰੁਸ਼ ਬ੍ਰਹਮ
ਮੈਂ ਹੁੰ" ਇਹ ਚਿੰਤਨ ਕਰੇ.

ਜਾ ਕੁੰ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਵਿਚਾਰ ਕ੍ਰਿਏ ਤੈਂ ਬੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਮੰਦਤਾ ਦਿਖਾਵਿ
ਸੀ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਤੈਂ ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਤਾ ਕੁੰ ਇਹ ਲਯ ਚਿੰਤ
ਨ ਰੂਪ ਯਜਾਨ ਕਰ੍ਯਾ ਹੈ. ਯਜਾਨ ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਕਾ ਇਤਨਾ ਭੇਦ ਹੈ: -
ਗਯਾਨ ਤੈਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮੇਯ ਕੇ ਆਧੀਨ ਹੈ, ਵਿਧਿ ਮੈਂ ਪੁਰੁਖ ਕੀ
ਇੱਛਾ ਕੇ ਆਧੀਨ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਯਜਾਨ, ਵਿਧਿ ਕੇ ਤਥਾ ਪੁਰੁਖ ਕੀ ਇੱਛਾ
ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤਥਾ ਹਠ ਕੇ ਆਧੀਨ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੱਛ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾ
ਣ ਨੇੜ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮੇਯ ਅਟਾਦਿਕ, ਤਹਾਂ ਨੇੜ ਮੈਂ ਅਟਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੁੰਦੇ ਤੈਂ ਪੁ
ਰੁਖ ਕੀ ਇੱਛਾ ਬਿਨਾ ਬੀ ਅਟਕਾ ਪ੍ਰਤੱਛ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਭਾਵ ਪਦ ਸੁੰ
ਪਚਤੁਰਬੀ ਕੇ ਦਿਨ ਚੰਦ੍ਰ ਦਰਸਨ ਕਾ ਨਿਬੇਧ ਹੈ. ਵਿਧਿ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਪੁਰੁ-
ਖ ਕੁੰ ਇਹ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ ਹੈ: - "ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਮਾਜ ਚੰਦ੍ਰ ਦਰਸਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ,"
ਤੈਂ ਬੀ ਕਿਸੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਨੇੜ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਾ ਜੇ ਪ੍ਰਮੇਯ ਚੰਦ੍ਰ ਮੈਂ ਸੰਬੰਧ ਹੋਇ
ਜਾਵੇ, ਤੈਂ ਚੰਦ੍ਰ ਕਾ ਪ੍ਰਤੱਛ ਗਯਾਨ ਅਦ੍ਰਸ਼ ਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ
ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰਮੇਯ ਕੇ ਆਧੀਨ ਗਯਾਨ ਹੈ, ਵਿਧਿ ਮੈਂ ਇੱਛਾ ਕੇ ਆਧੀਨ
ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਜਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਵਿਸ਼ੁ ਰੂਪ ਹੈ. ਇਹ ਯਜਾਨ ਕਰੇ, ਤਾ ਕੁੰ ਉਤਮ
ਫਲ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਜਾਤ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ੁ ਕੁੰ ਤੈਂ ਚਤੁਰਬੁਜ ਸੁ-
ਗਤਿ. ਸੰਖ ਚਕ੍ਰ, ਗਦਾ, ਪਦਮ, ਲੋਛਿਮੀ. ਧਾਰਿਤ ਜਾਨੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਨੇੜ

ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੋਂ ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਕੁੰ ਸਿਲਾ ਜਾਨੇ ਹੈ. ਤਬਾਧਿ ਵਿਧਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇੰ-
 ਛਾ ਤੋਂ “ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਵਿਸ਼ੁ ਹੈ,” ਇਹ ਧਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਧਰੰਤੁ ਸੇ ਧਿਆਨ ਨਾ
 ਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਹੈ. ਕਹੁੰ ਤੋਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾ ਅਨੁਸਾਰ ਧਿਆਨ ਸੇ ਧਿਆਨ, ਜੋ ਸੇ
 ਸਾਲਿਗ੍ਰਾਮ ਕਾ ਵਿਸ਼ੁ ਰੂਪ ਸੇ ਧਿਆਨ; ਯਾਕੁੰ ਪ੍ਰਤੀਕ ਧਿਆਨ ਕਹੇ ਹੈ.
 ਐ ਵੇਰੁੰ ਠ ਲੇਕ ਵਾਸੀ ਵਿਸ਼ੁ ਕਾ ਸੰਖ ਚਕ੍ਰਾਦਿਕ ਸਹਿਤ ਚਤੁਰਭੁਜ ਮੂ-
 ਰਤਿ ਰੂਪ ਸੇ ਧਿਆਨ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾ ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਪ ਸੇ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ.
 ਕਿੰਤੁ ਧਿਆਨ ਰੂਪ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਧਿਆਨ ਹੈ. ਵੇਰੁੰ ਠ ਵਾਸੀ ਵਿਸ਼ੁ
 ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੇਵਲ ਸਾਧੂ ਸੇ ਜਾਨਿਏ ਹੈ. ਐ ਸਾਧੂ
 ਨੇ ਸੰਖ ਚਕ੍ਰਾਦਿਕ ਸਹਿਤ ਹੀ ਵਿਸ਼ੁ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਕਹਿਆ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਧਿਆਨ
 ਯਾ ਸ਼ਰੂਪ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਇਹ ਧਿਆਨ ਹੈ. ਵਿਧਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇੰਛਾ
 ਬਿਨਾ ਧਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. “ਇਹ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੋ.” ਐ ਸਾਧੂ ਰੂਪ ਕਾ ਪ੍ਰੇਰ
 ਕ ਵਚਨ ਵਿਧਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਾ ਵਚਨ ਸੇ ਸੁਧਾ ਕੁੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਹੇ ਹੈ, ਐ
 ਅੰਤ ਸ਼ਰਣੁ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਰੂਪ ਰਜੇ ਗੁਣ ਕੀ ਵਿੰਤਿ ਇੰਛਾ ਕਹਿਏ ਹੈ.
 ਧਿਆਨ ਕੇ ਹੇਤੁ ਇਹ ਤੀਨ ਹੈ; ਗਿਆਨ ਕੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਧਿਆਨ ਹਠ ਸੇ ਹੋਵੇ
 ਹੈ. ਗਿਆਨ ਸੇ ਹਠ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਨਿਰੰਤਰ ਧਿਆਨ ਕਾਰ
 ਚਿਤ ਕੀ ਵਿੰਤਿ ਕੁੰ ਧਿਆਨ ਕਹੇ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਵਿੰਤਿ ਸੇ ਵਿਛੇਧ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਹਠ ਸੇ
 ਵਿੰਤਿ ਕੀ ਸਥਿਤਿ ਕਰੇ. ਐ ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਅੰਤ ਸ਼ਰਣੁ ਕੀ ਵਿੰਤਿ ਸੇ ਤ-
 ਤਕਾਲ ਅਵਰਣੁ ਭੁੰਗਾ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਵਿੰਤਿ ਕੀ ਸਥਿਤਿ ਕਾ ਉਪਾਸਨਾ
 ਹੀ ਯਾ ਤੋਂ ਹਠ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਨਹੀਂ ਵੇਰੁੰ ਠ ਵਾਸੀ ਚਤੁਰਭੁਜ ਵਿਸ਼ੁ ਕੇ ਧਿਆਨ
 ਨਹੀਂ ਲਾਈ “ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ” ਇਹ ਧਿਆਨ ਬੀ ਧਿਆਨ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ
 ਹੈ. ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ. ਧਰੰਤੁ ਇਹ ਅਹੰਗ੍ਰਹ ਧਿਆਨ ਹੈ. ਧਿਆਨ ਸ਼ਰੂਪ ਕਾ
 ਅਧੋਛਾ ਸੇ ਅਭੇਦ ਕਰਿ ਕੇ ਚਿੰਤਨ, ਅਹੰਗ੍ਰਹ ਧਿਆਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜਾ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੁੰ ਅਧੋਛਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਐ ਵੇਦ ਕੀ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ
 ਵਿਧਿ ਸੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਿ ਕੇ ਹਠ ਤੋਂ ਨਿਰੰਤਰ “ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ” ਯਾ ਵਿੰ-
 ਤਿ ਕੀ ਸਥਿਤਿ ਰੂਪ ਅਹੰਗ੍ਰਹ ਧਿਆਨ ਕਰੇ. ਤਾਕੁੰ ਬੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰ-

ਪੁਰੋਇ ਕੇ ਮੋਢ ਕੀ ਪਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ੧੬੭

ਮੇਰੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਮਹੰਗਾਹ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੈ ਹੈ:-

ਸਦੇ ਯਾਦੈ.

ਯਜਾਨ ਮਹੰਗਾਹ ਪੁਲਹ ਰੂਪ ਕੇ,
ਕਹੰ ਸੁਰੇਸ਼ਰ ਸੁਤਿ ਮਨੁਸਾਰ;
ਮੋਢਰ ਪੁਲਹ ਬ੍ਰਹਮ ਮਮ ਰੂਪ ਸੁ,
ਯੁੰ ਮਨੁਲਹ ਨਿਜ ਮਤਿ ਗਤਿ ਧਾਰ;
ਯਜਾਨ ਸਮਾਨ ਮਾਨ ਨਹਿ ਯਾਰੇ,
ਪੰਚੀਕਰਲ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਚਾਰ;
ਜੇ ਇਹ ਕਰਤ ਉਪਾਸਨ ਸੇਮਨਿ,
ਤਹਿਤ ਨਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਮਧਾਰ . ੧੬੮

ਦੀਕ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਪੁਲਹ ਰੂਪ ਕਹਿਏ ਚਕਾਰ ਸੁਰੂਪ ਕਾ ਮ-
ਹੰਗਾਹ ਯਜਾਨ ਮਾਂਡੂਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਾਦਿਕ ਸੁਤਿ ਕੇ ਮਨੁਸਾਰ ਸੁਰੇਸ਼ਰ
ਚਾਰਯ ਨੈ ਕਹਿਯਾ ਹੈ:- ਸੇਤੁੰਕਰ ਤਾਕਾ ਜੀਛੇ ਪੰਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਹੈ:- ਪੁ-
ਲਹ ਮੋਢਰ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਰੂਪ ਹੈ. "ਸੇ ਪੁਲਹ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਹੁੰ" ਯਾ ਗੀ-
ਤਿ ਮੈਂ ਮਨੁਲਹ ਕਹਿਏ ਛਲ ਮਾਤ ਮੰਤਰਾਯ ਰਹਿਤ ਨਿਜ ਮਤਿ ਕੀ
ਗਤਿ ਕਹਿਏ ਫਿਤਿ ਧਾਰ ਸਥਿਤ ਕਰ, ਯਾਰੇ ਸਮਾਨ ਮਾਨ ਯਜਾਨ
ਨਹੀਂ ਹੈ. ਮੈਂ ਯਾ ਯਜਾਨ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹਿਏ ਵਿਸੇਖ ਗੀਤਿ ਸੁਰੇਸ਼ਰ
ਭਿਤ ਪੰਚੀਕਰਲ ਨਾਮ ਗੰਥ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ. ਚਤੁਰਥ ਪਾਦ ਘਾਟ. ਯ-
ਜਾਪਿ ਪੁਲਹ ਉਪਾਸਨਾ ਬਹੁਤ ਉਪ ਨਿਖਦਨ ਮੈਂ ਹੈ; ਤਥਾਪਿ ਮਾਂ-
ਡੂਕ ਉਪ ਨਿਖਦ ਮੈਂ ਵਿਸੇਖ ਹੈ. ਤਾਰੇ ਛਾਯਾ ਯਜਾਨ ਮੈਂ ਭਾਸ਼ਨ ਕਾਰ
ਮੈਂ ਮਾਫੈਦ ਗਿਰਿ ਨੈ ਤਾਕੀ ਗੀਤਿ ਘਾਟ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਸੇਈ ਗੀਤਿ ਵਾ-
ਰਤਿਨ ਗਾਰਨੈ ਪੰਚੀਕਰਲ ਮੈਂ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਤਥਾਪਿ ਤਿਨ ਗੰਥਨ ਕੇ

ਵਿਚਾਰਨੇ ਮੈਂ ਜਿਨ ਕੀ ਬੋਧਿ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਅਰਥ ਪੁਲਹ
ਉਪਾਸਨਾ ਕੀ ਰੀਤਿ ਹਮ ਲਿਖੇ ਹੈ: - ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਪੁਲਹ ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਉ
ਪਨਿਖਦਨ ਮੈਂ ਕਰਜਾ ਹੈ, ਏਕਤੈ ਪਰਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਤੈਂ ਪੁਲਹ ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰਜ
ਹੈ ਮੈਂ ਦੁਸਰਾ ਅਪਰਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਤੈਂ ਕਰਜਾ ਹੈ. ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਪਰਬ੍ਰ
ਹਮ ਕਹੈ ਹੈ. ਸਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਅਪਰਬ੍ਰਹਮ ਕਹੈ ਹੈ. ਪਰਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਤੈਂ ਪੁਲ
ਹ ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰੈ, ਮੈਂ ਮੈਂਛੇ ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਪਰਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਤੈਂ ਪੁ
ਲਹ ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰੈ, ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਮੈਂ ਨਿਰਗੁਣ
ਸਗੁਣ ਭੇਦ ਤੈਂ ਪੁਲਹ ਉਪਾਸਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹੈ. ਤਾਮੈਂ,

ਨਿਰਗੁਣ ਉਪਾਸਨਾ ਕੀ ਰੀਤਿ ਲਿਖੇ ਹੈ, ਸਗੁਣ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਾ
ਹੈ ਤੈਂ ਜਾਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਹੋਵੈ ਤਾਕੁੰ ਨਿਰਗੁਣ ਉਪਾਸਨਾ ਤੈਂ
ਬੀ ਕਾਮਨਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਤਤਕਾਲ ਮੈਂਛੇ ਹੋ-
ਵੈ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਕੀ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਹਿਰਲਜਰਾਹ-
ਭਰੇ ਸਮਾਨ ਭੋਗ ਰੂਪ ਭੋਗਿ ਕੇ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਤਬ ਮੈਂਛੇ ਹੋਵੈ. ਮੈਂ ਜਾਕੁੰ
ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ, ਤਾਕੁੰ ਇਸ ਲੋਕ ਮੈਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹੋ-
ਇਕੇ ਮੈਂਛੇ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਸਗੁਣ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਫਲ ਬੀ ਨਿ-
ਰਗੁਣ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ ਮੈਂ ਤਰਭੂਤ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਨਿਰਗੁਣ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹੈ ਹੈ: - ਜੇਕਰ ਕਾਨਣ ਕਾਰਜ ਦਸੁ ਹੈ, ਜੇ ਕਿੰਕਾਰ ਸੁਰੂ-
ਪ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਰਹ ਰੂਪ ਕਿੰਕਾਰ ਹੈ. ਸਰਹ ਪਦਾਰਥਨ ਮੈਂ ਨਾਮ ਮੈਂ ਰੂ
ਪ ਦੇ ਭਾਗ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਰੂਪ ਭਾਗ ਅਧਨੇ ਅਧਨੇ ਨਾਮ ਭਾਗ ਮੈਂ ਨਾਮ-
ਕਾ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਨਾਮ ਸੁਰੂਪ ਹੀ ਰੂਪ ਭਾਗ ਹੈ. ਕਹੈ ਤੈਂ, ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਰੂਪ
ਕਹਿਏ ਆਕਾਰ. ਤਾਕਾ ਨਾਮ ਮੈਂ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰਿ ਕੇ ਗੁਹਣ ਦਾ ਤਜਾ-
ਗਹੈ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਾਨੈ ਬਿਨਾ ਕੇ ਵਲ ਆਕਾਰ ਤੈਂ ਹਜ਼ਦਹਾਰ ਸਿਧ ਹੈ
ਵੈ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਨਾਮ ਹੀ ਸਾਰ ਹੈ. ਮੈਂ ਆਕਾਰ ਕੇ ਨਾਮ ਹੁਏ ਤੈਂ ਬੀ ਨਾ
ਮ ਸੇਖ ਕਹੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਘਟ ਕੇ ਨਾਮ ਹੁਏ ਤੈਂ ਮ੍ਰਿਤਿਕਾ ਸੇਖ ਕਹੈ ਹੈ ਤ-
ਜਾ ਮੈਂ ਮ੍ਰਿਤਿਕਾ ਸੇਖ ਕਹੈ ਹੈ. ਮ੍ਰਿਤਿਕਾ ਸੇਖ ਕਹੈ ਹੈ.

ਤੈਸੇ ਆਕਾਰਕਾ ਨਾਮ ਹੁਏ ਤੈਸੇ ਮਿਤਿਕਾ ਵੀ ਨਜਾਈਸੇ ਬਰਹੇ ਜੇ ਨਾਮ,
 ਤਾਸੇ ਆਕਾਰਕੀ ਬਕਨਹੀ: ਨਾਮ ਜਹਰੂਪ ਹੀ ਆਕਾਰ ਹੈ. ਕਿੰਵਾ ਜੇ
 ਜੇ ਘਟ ਜਗਵਾਇਕਨ ਮੈ ਮਿਤਿਕਾ ਅਨੁਗਤ ਹੈ, ਐ ਘਟ ਜਗਵਾਇ
 ਕ ਪਰਘਰ ਹਜਤਿਚਾਰੀ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਘਟ ਜਗਵਾਇਕ ਮਿਥਨਾ ਤਿਨ ਮੈ
 ਅਨੁਗਤ ਮਿਤਿਕਾ ਸਤਿ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਘਟ ਆਕਾਰ ਅਨੁਗਤ ਹੈ. ਤਿਨ ਸਬ
 ਕਾ "ਘਟ" ਇਹ ਦੇ ਅੰਛਰ ਨਾਮ ਏਕ ਹੈ. ਜੇ ਆਕਾਰ ਪਰਘਰ
 ਹਜਤਿਚਾਰੀ, ਐ ਸਰਵ ਘਟ ਕੇ ਆਕਾਰਨ ਮੈ ਨਾਮ ਏਕ ਅਨੁਗਤ
 ਹੈ. ਯਾਤੈ ਮਿਥਨਾ ਆਕਾਰ ਸਤਿ ਨਾਮ ਤੈਸੇ ਧਿਬਕ ਨਹੀ. ਇਸ ਗੀਤਿ
 ਮੈ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥਨ ਕਾ ਆਕਾਰ ਅਧਨੈ ਅਧਨੈ ਨਾਮ ਮੈ ਭਿਨ ਨ
 ਹੀ. ਕਿੰਤੁ ਨਾਮ ਜਹਰੂਪ ਹੀ ਆਕਾਰ ਹੈ. ਜੇ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਓਕਾਰ ਮੈ
 ਭਿਨ ਨਹੀ. ਕਿੰਤੁ ਓਕਾਰ ਜਹਰੂਪ ਹੀ ਨਾਮ ਹੈ. ਕਾਹੇਤੈ ਵਾਚਕ ਸਬਦ
 ਕੁੰ ਨਾਮ ਕਹੈ ਹੈ. ਐ ਲੋਕ ਵੇਦ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸਬਦ ਓਕਾਰ ਮੈ ਉਤਪੰਨ ਹੁਏ
 ਹੈ ਇਹ ਸੂਤਿ ਮੈ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ ਸੰਪੂਰਣ ਕਾਰਨ ਕਾਰਣ ਜਹਰੂਪ ਹੋਵੈ ਹੈ.
 ਯਾਤੈ ਓਕਾਰ ਕੇ ਕਾਰਨ ਜੇ ਵਾਚਕ ਸਬਦ ਰੂਪ ਨਾਮ ਜੇ ਓਕਾਰ ਜਹਰੂ
 ਪ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈ ਰੂਪ ਭਾਗ ਜੇ ਪਦਾਰਥਨ ਕਾ ਆਕਾਰ ਜੇ ਤੈ ਨਾ
 ਮ ਜਹਰੂਪ ਹੈ. ਐ ਸਰਵ ਨਾਮ ਓਕਾਰ ਜਹਰੂਪ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਸਰਵ ਜਹਰੂ
 ਪ ਓਕਾਰ ਹੈ.

ਜੈਸੇ ਸਰਵ ਜਹਰੂਪ ਓਕਾਰ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਸਰਵ ਜਹਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਯਾ
 ਤੈ ਓਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ. ਕਿੰਵਾ ਓਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਵਾਚਕ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮ ਵਾ
 ਚਕ ਹੈ. ਵਾਚਕ ਕਾ ਐ ਵਾਚਕ ਕਾ ਅਭੇਦ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਯਾਤੈ ਬੀ ਓਕਾਰ
 ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ. ਐ ਵਿਚਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੈਸੇ ਅੰਛਰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੇ ਅਧਨ
 ਸੁ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮ ਤਿਯਾ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ, ਅਧਨ ਸੁ ਕਾ ਜਹਰੂਪ ਅ
 ਧਿਯਾਨ ਤੈਸੇ ਨਜਾਗ ਹੋਵੈ ਨਹੀ ਯਾਤੈ ਬੀ ਓਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਜਹਰੂਪ ਹੈ.
 ਯਾਤੈ ਓਕਾਰ ਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਚਿਤਨ ਕਰੈ.

ਯਾਤੈ ਓਕਾਰ ਕਾ ਅਤਮਾ ਜੈ ਬੀ ਅਭੇਦ ਚਿਤਨ ਕਰੈ ਕਾ

ਹੋਤੈ, ਆਤਮਾ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਸੈਂ ਮੁਖ ਜ ਅਭੇਦ ਹੈ. ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਚਜਾ ਰਿਖਾ
ਦਹੈ; ਤੈਂ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕੇ ਬੀ ਚਜਾ ਰਿਖਾ ਦਹੈ. ਧਾਦ ਨਾਮ ਭਾਗ ਕਾ ਹੈ.
ਤਾਹੀਂ ਹੂੰ ਮੈਂ ਸਥੀ ਕਹੈ ਹੈ. ਵਿਰਾਟ, ਹਿਰਣ੍ਯਗਰਭ, ਈਸ਼੍ਵਰ ਮੈਂ ਤ-
ਤਪਦ ਕਾਲਛ੍ਯ ਈਸ਼੍ਵਰ ਸਾਢੀ, ਏ ਚਜਾ ਰਿਖਾ ਦ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹੈ ਹੈ, ਵਿਸ਼੍ਵ
ਤੈਂ ਜਸ, ਪ੍ਰਾਨਜ, ਮੈਂ ਤੈਂ ਪਦ ਕਾਲਛ੍ਯ ਜੀਵ ਸਾਢੀ; ਏ ਚਜਾ ਰਿਖਾ ਦ
ਆਤਮਾ ਕਹੈ ਹੈ. ਜੀਵ ਸਾਢੀ ਹੂੰ ਹੀ ਤੁਰੀਯ ਕਹੈ ਹੈ.

ਸਮਸ੍ਤਿ ਸ੍ਵਲ ਪ੍ਰਧੰਬ ਸਹਿਤ ਚੇਤਨ ਵਿਰਾਟ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਹਜਸ੍ਤਿ
ਸ੍ਵਲ ਅਭਿਮਾਨੀ ਵਿਸ਼੍ਵ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਵਿਰਾਟ ਕੀ ਮੈਂ ਵਿਸ਼੍ਵ ਕੀ ਉਪਾਧਿ
ਸ੍ਵਲ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਵਿਰਾਟ ਰੂਪ ਹੀ ਵਿਸ਼੍ਵ ਹੈ; ਵਿਰਾਟ ਤੈਂ ਨਜਾਰਾ ਨਹੀਂ ਵਿ-
ਰਾਟ ਰੂਪ ਵਿਸ਼੍ਵ ਕੇ ਸਾਤ ਅੰਗ ਹੈ. ਸ਼੍ਵਰਗ ਲੋਕ ਮੁਰਧ ਹੈ. ਸੁਰਯ ਨੇਤ
ਹੈ. ਵਾਯੁ ਪ੍ਰਾਲ ਹੈ. ਆਕਾਸ਼ ਧਰ ਹੈ. ਸਮਸ੍ਤਾ ਦਿ ਰੂਪ ਜਲ ਮੁਤ ਸ੍ਵਲ
ਹੈ; ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਪਾਦ ਹੈ. ਜਾ ਅਗਨਿ ਮੈਂ ਹੋ ਮ ਕਹਿਏ ਸੇ ਅਗਨਿ ਮੁਖ
ਹੈ; ਏ ਸਾਤ ਅੰਗ ਵਿਸ਼੍ਵ ਕੇ ਕਹੈ ਹੈ. ਮਾਤ੍ਰ ਕਜ ਮੈਂ ਯਦ੍ਯ ਪਿ ਸ਼੍ਵਰਗ ਲੋ-
ਕਾ ਦਿਕ ਵਿਸ਼੍ਵ ਕੇ ਅੰਗ ਬਨੇ ਨਹੀਂ; ਤਬਾਧਿ ਵਿਰਾਟ ਕੇ ਅੰਗ ਹੈ. ਤਾ ਵਿ-
ਰਾਟ ਤੈਂ ਵਿਸ਼੍ਵ ਕਾ ਅਭੇਦ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਵਿਸ਼੍ਵ ਕੇ ਅੰਗ ਕਹੈ ਹੈ.

ਤੈਂ ਮੈਂ ਵਿਰਾਟ ਵਿਸ਼੍ਵ ਕੇ ਉਨੀ ਸਮੁਖ ਹੈ:- ਪੰਚ ਪ੍ਰਾਲ, ਪੰਚ ਕਰਮ ਇੰ-
ਦ੍ਰਿਯ, ਪੰਚ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ, ਚਜਾ ਰਿਖਾ ਮੈਂ ਤਸ਼੍ਵਰਲ; ਏ ਉਨੀ ਸਮੁਖ
ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਭੋਗ ਕੇ ਸਾਧਨ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਮੁਖ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਨ ਉਨੀ ਸਤੈਂ
ਸ੍ਵਲ ਸ੍ਵਦਾ ਦਿਕਨ ਹੂੰ ਬਾਯਜ ਵਿਤਿਕ ਰਿਕੇ ਜਾਗਤ ਅਵਸ਼ਾ-
ਵਿਖੈ ਭੋਗੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਵਿਰਾਟ ਰੂਪ ਵਿਸ਼੍ਵ ਸ੍ਵਲ ਕਾ ਭੋਗਤਾ ਮੈਂ ਬਾ-
ਯਜ ਵਿਤਿਕ ਰਿਏ ਹੈ; ਮੈਂ ਜਾਗਤ ਅਵਸ਼ਾ ਦਾਲਾ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਪ੍ਰਾਲਾਦਿਕ ਉਨੀ ਸਜੇ ਭੋਗ ਕੇ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਸ੍ਵੇਤਾਦਿਕ
ਇੰਦ੍ਰਿਯ, ਮੈਂ ਮੈਂ ਤਸ਼੍ਵਰਲ ਚਜਾ ਰਿਖਾ, ਏ ਚਤੁਰਦਸ ਅਧਨੈ ਅਧਨੈ
ਵਿਖਯ, ਮੈਂ ਅਧਨੈ ਅਧਨੈ ਦੇਵਤਾ ਕੀ ਸਹਾਯ ਚਾਹੈ ਹੈ. ਦੇਵਤਾ ਵਿ-
ਖਯ ਕੀ ਸਹਾਯ ਬਿਨਾ ਕੇਵਲ ਇਨ ਤੈਂ ਭੋਗ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਪੰਚ

ਪਾਲ ਮੈਚਤੁਰਦਸ਼ ਤਿਪੁਟੀ ਵਿਰਾਟ ਰੂਪ ਵਿਸ਼ਵ ਕੇ ਸੁਖ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੇ ਸਮੁਦਾਯ ਕਾ ਨਾਮ ਤਿਪੁਟੀ ਹੈ.

ਮੈ ਤਿਪੁਟੀ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਕਹਿਏ ਹੈ:- ਸ੍ਰੇਤ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮਯਜਾਤ ਮਹੈ ਮੈ ਤਾ ਕਾ ਵਿਖਯ ਸਬਦ ਮਧਿਬੂਤ ਹੈ, ਦਿਸ਼ਾ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ. ਯਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਮੈਂ ਬ੍ਰਿਯਾ ਸਕ੍ਰਿਵਾਲੇ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਸਕ੍ਰਿਵਾਲੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ. ਅੰਤਰਰੁਲ ਮਯਜਾਤ ਮ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਵਿਖਯ ਮਧਿਬੂਤ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਸਹਾਯ ਕਦੇਵਤਾ ਮਧਿਦੈਵ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤੁਰਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮਯਜਾਤ ਮਹੈ, ਤਾ ਕਾ ਵਿਖਯ ਸਬਦ ਮਧਿਬੂਤ ਹੈ. ਵਾਯੁ ਤੁਰਾ ਮਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ. ਨੇਤ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮਯਜਾਤ ਮਹੈ ਰੂਪ ਮਧਿਬੂਤ ਹੈ, ਸੁਰੁਖ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ. ਰਸਨਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮਯਜਾਤ ਮਹੈ, ਰਸ ਮਧਿਬੂਤ ਹੈ. ਵਰੁਣ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ. ਘ੍ਰਾਣ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮਯਜਾਤ ਮਹੈ, ਗੰਧ ਮਧਿਬੂਤ ਹੈ. ਮਜ਼ਿਨੀ ਕੁਮਾਰ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ: ਮੈਂ ਵਾਰਤਿਕ ਕਾਰ ਸੁਰੇਸ਼ਵਰ ਚਾਰੁਨ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਕਾ ਮਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਘ੍ਰਾਣ ਕਾ ਮਧਿਦੈਵ ਕਹਾ ਹੈ. ਸੋਬੀ ਬਨੈ ਹੈ; ਕਾਹੇਤੈ, ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਮੈਂ ਘ੍ਰਾਣ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਮਧਿਦੈਵ ਕਹਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਸੂਰ ਯ ਕੀ ਬਰੁਵਾ ਕੀ ਨਾਸਿਕਾਤੈ ਮਜ਼ਿਨੀ ਕੁਮਾਰ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਹੀ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਨਾਸਿਕਾ ਕਾ ਮਧਿਦੈਵ ਕਹੁ ਮਜ਼ਿਨੀ ਕੁਮਾਰ ਹੀ ਕਹੈ ਹੈ. ਵਾਰ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮਯਜਾਤ ਮਹੈ. ਵਰੁਣ ਮਧਿਬੂਤ ਹੈ, ਮਗਨਿ ਦੇਵਤਾ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ. ਹਤ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮਯਜਾਤ ਮਹੈ. ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਗ੍ਰਹਣ ਮਧਿਬੂਤ ਹੈ, ਇੰਦ੍ਰ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ. ਪਾਦ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮਯਜਾਤ ਮਗਮਨ ਮਧਿਬੂਤ, ਵਿਸ਼ਨੁ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ. ਗੁਦਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮਯਜਾਤ ਮ, ਮਲ ਕਾ ਯਾਗ ਮਧਿਬੂਤ, ਯਮ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ; ਉਪਸਥ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮਯਜਾਤ ਮ, ਗ੍ਰਾਮਯ ਰਸ ਕੇ ਸੁਖ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮਧਿਬੂਤ ਹੈ, ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ. ਮਨ ਮਯਜਾਤ ਮਹੈ. ਮਨਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਮਧਿਬੂਤ ਹੈ, ਚੇਤਸਾ ਮਧਿਦੈਵ ਹੈ. ਬੁਧਿ ਮਯਜਾਤ ਮਹੈ. ਬੀਧਯ ਮਧਿਬੂਤ ਹੈ,

ਵਿਹਯਤਿ ਅਧਿਦੇਵ ਹੈ. ਗਜਾਨਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਬੈਧਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅ-
 ਰੰਗਾਰ ਅਧਯਾਤਮ ਹੈ. ਅਰੰਗਾਰ ਕਾ ਵਿਖਯ ਅਧਿਭੂਤ ਹੈ, ਦੁਖ ਅ-
 ਧਿਦੇਵ ਹੈ. ਚਿਤ ਅਧਯਾਤਮ ਹੈ. ਚਿਤਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਅਧਿਭੂਤ ਹੈ. ਛੇ-
 ਤ ਗਜ ਜੇ ਸਾਛੀ ਸੇ ਅਧਿਦੇਵ ਹੈ. ਏਕਤੁਰਦਸ ਤਿਪਟੀ ਅੰ ਪੰਚਪ੍ਰ-
 ਲਾਏ ਉਨੀਸ ਵਿਗਟ ਰੂਪ ਵਿਯਕੇ ਮੁਖ ਹੈ. ਜੇ ਸੇ ਵਿਗਟ ਤੋਂ ਵਿਯਕਾ
 ਅਭੇਦ ਹੈ ਤੇ ਸੇ ਓਕਾਰ ਕੀ ਪ੍ਰਬਸਮਾਤ੍ਰਜੇ ਅਕਾਰ, ਤਾ ਕਾ ਬੀ ਵਿਗਟ ਰੂ-
 ਪ ਵਿਯਕੇ ਤੋਂ ਅਭੇਦ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਬ੍ਰਹਮਕੇ ਚਯਾਰਿ ਪਾਦਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਬਸਮ ਪਾਦ
 ਵਿਗਟ ਹੈ. ਅੰ ਆਤਮਾ ਕੇ ਚਯਾਰਿ ਪਾਦਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਬਸਮ ਵਿਯਕੇ ਹੈ; ਤੇ ਸੇ ਓ-
 ਕਾਰ ਕੀ ਚਯਾਰਿ ਮਾਤਾ ਰੂਪ ਪਾਦਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਬਸਮ ਪਾਦ ਅਕਾਰ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ
 ਪ੍ਰਬਸਮਤਾ ਤੀਨੁ ਮੈਂ ਸਮਾਨ ਬਰਮਹੇਨੇ ਤੋਂ ਵਿਯਕ ਵਿਗਟ ਅਕਾਰ ਕਾ ਅ-
 ਭੇਦ ਚਿਤਨ ਕਰੇ. ਜੇ ਸਾਤ ਅੰਗ ਉਨੀਸ ਮੁਖ ਵਿਯਕੇ ਕਰੇ, ਸੇਈ;
 ਸਾਤ ਅੰਗ ਅੰ ਉਨੀਸ ਮੁਖ ਤੇ ਜਸ ਕੇ ਬੀ ਜਾਨਨੇ ਯੋਗਜ ਹੈ
 ਪਰੰਤੂ ਇਤਨਾ ਭੇਦ ਹੈ:- ਵਿਯਕੇ ਜੇ ਅੰਗ ਅੰ ਮੁਖ ਹੈ:- ਸੇ ਤੋਂ ਈਯ
 ਰਹਿਤ ਹੈ. ਅੰ ਤੇ ਜਸ ਕੇ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਦੇਵਤਾ, ਵਿਖਯ ਰੂਪ ਤਿਪ-
 ਟੀ ਅੰ ਮੁਖਾਦਿਕ ਅੰਗ ਸੇ ਮਨੇ ਮਯ ਹੈ. ਤੇ ਜਸ ਕਾ ਭੋਗ ਸੁਛਮ ਹੈ.
 ਯਦ੍ਯਪਿ ਭੋਗ ਨਾਮ ਸੁਖ ਅਥਵਾ ਦੁਖ ਕੇ ਗਜਾਨਨ ਕਾ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੇ
 ਸੁਲਤਾ ਅੰ ਸੁਛਮਤਾ ਕਹਨਾ ਬਨੇ ਨਹੀਂ; ਤਥਾਪਿ ਬਾਯਜ ਜੇ ਸੁਖ
 ਦਾਦਿਕ ਵਿਖਯ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਜੇ ਸੁਖ ਅਥਵਾ ਦੁਖ ਕਾ ਸਾਛਾ
 ਤਕਾਰ ਸੇ ਸੁਲ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅੰ ਮਾਨਸ ਜੇ ਸੁਖ ਦਾਦਿਕ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਬੰਧ
 ਤੋਂ ਜੇ ਭੋਗ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਸੁਛਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਸੀ ਕਾਰਨ ਤੋਂ ਵਿਯਕ ਤੋਂ ਸੁ-
 ਲ ਕਾ ਭੋਗ ਸੁਤਿ ਵਿਖੇ ਕਹਿਆ ਹੈ. ਅੰ ਤੇ ਜਸ ਸੁਛਮ ਕਾ ਭੋਗ ਕਹਨਾ
 ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਤੇ ਜਸ ਕੇ ਭੋਗ ਜੇ ਸੁਖ ਦਾਦਿਕ ਹੈ, ਸੇ ਤੋਂ ਮਾਨਸ ਹੈ; ਯਾ
 ਤੋਂ ਸੁਛਮ ਹੈ. ਅੰ ਤਿਨ ਕੀ ਅਪੇਛਾ ਕਰਿ ਕੇ ਵਿਯਕੇ ਭੋਗ ਬਾਯਜ ਸੁ-
 ਥ ਦਾਦਿਕ ਹੈ; ਸੇ ਸੁਲ ਹੈ. ਅੰ ਵਿਯਕ ਬਹਿਰ ਪ੍ਰਗਯ ਹੈ, ਤੇ ਜਸ ਅੰਤਰ
 ਪ੍ਰਗਯ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਵਿਯਕੀ ਅੰਤਰ ਕਰਨ ਕੀ ਵਿਤਿ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਯ

ਹੈ, ਜੋ ਬਾਹਿਰ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਐ ਤੇਜਸ ਕੀ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇ ਹੈ.

ਜੇਮੈ ਵਿਯੁਕਾ ਐ ਵਿਗਟ ਕਾ ਅਭੇਦ ਹੈ, ਤੇਮੈ ਤੇਜਸ ਕੁੰਬੀ ਹਿ-
ਰਲਜਗਾਰਬੁ ਰੁਪ ਜਾਨੈ. ਕਾਹੇ ਤੈ, ਜੁਛਮ ਉਪਾਧਿ ਤੇਜਸ ਕੀ ਹੈ, ਐ
ਜੁਛਮ ਹੀ ਹਿਰਲਜਗਾਰਬੁ ਕੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਦੇਨੁ ਵਾ ਕੀ ਏਕਤਾ ਜਾਨੈ. ਤੇ-
ਜਸ ਹਿਰਲਜਗਾਰਬੁ ਕੀ ਏਕਤਾ ਜਾਨਿਕੇ ਓਕਾਰ ਕੀ ਵਿਤੀਯ ਮਾਤ੍ਰਾ
ਉਕਾਰ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕਾ ਅਭੇਦ ਚਿੰਤਨ ਕਰੈ ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਮਾਕੇ ਚਜਾਗਿਧਾ
ਦਨ ਮੈਂ ਵਿਤੀਯ ਪਾਦ ਤੇਜਸ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਪਾਦਨ ਮੈਂ ਹਿਰਲਜਗਾਰਬੁ
ਦੁਸਰਾ ਪਾਦ ਹੈ. ਓਕਾਰ ਕੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਮੈਂ ਵਿਤੀਯ ਮਾਤ੍ਰਾ ਉਕਾਰ ਹੈ. ਵਿਤੀ-
ਯਤਾ ਤੀਨੁ ਮੈਂ ਸਮਾਨ ਧਰਮ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਤੀਨੁ ਕੀ ਏਕਤਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰੈ.

ਐ ਪ੍ਰਾਗਜ ਕੁੰਬੀ ਯੁਕਤ ਰੁਪ ਜਾਨੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਪ੍ਰਾਗਜ ਕੀ ਕਾਰਣ
ਉਪਾਧਿ ਹੈ; ਐ ਈਸ਼ਵਰ ਕੀ ਬੀ ਕਾਰਣ ਉਪਾਧਿ ਹੈ. ਈਸ਼ਵਰ ਐ ਪ੍ਰਾ-
ਗਜ ਪਾਦਨ ਮੈਂ ਵਿਤੀਯ ਹੈ. ਓਕਾਰ ਕੀ ਵਿਤੀਯ ਮਾਤ੍ਰਾ ਮਕਾਰ ਹੈ. ਤੀ
ਸਰਾਪਨ ਤੀਨੁ ਮੈਂ ਸਮਾਨ ਧਰਮ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਤੀਨੁ ਕੀ ਏਕਤਾ ਜਾਨੈ ਐ
ਇਹ ਪ੍ਰਾਗਜ ਪ੍ਰਾਗਜਾਨ ਘਨ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜਾਗਤ ਐ ਸ਼ਬਦੇ ਜਿਤ
ਨੇਗਜਾਨ ਹੈ. ਜੇ ਸੁਖਾਧਿ ਵਿਖੈ ਘਨ ਕਹਿਏ ਏਕ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਰੁਪ
ਹੋਇ ਜਾਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਾਗਜਾਨ ਘਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਅਨੰਦ ਭੁਕ-
ਬੀ ਇਹ ਪ੍ਰਾਗਜ ਸੁਤਿ ਨੈ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮੈਂ ਮਾਦ੍ਰਿਤ
ਜੇ ਅਨੰਦ ਹੈ, ਤਾਕੁੰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਗਜ ਭੇਗੋ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਅਨੰਦ ਭੁਕ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਜੇਮੈ ਤੇਜਸ ਐ ਵਿਯੁਕਾ ਭੇਗ ਰਿਖਟੀ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤੇਮੈ ਪ੍ਰਾਗਜ
ਕੇ ਭੇਗ ਕੀ ਬੀ ਰਿਖਟੀ ਕਹਿਏ ਹੈ:- ਚੇਤਨ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਸਹਿਤ ਜੇ-
ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕੀ ਵਿਤਿ ਹੈ, ਜੇ ਅਧ੍ਯਾਤਮ ਹੈ. ਅਗਜਾਨ ਮੈਂ ਮਾਦ੍ਰਿਤ
ਜੇ ਸ਼ਬਦ ਅਨੰਦ, ਜੇ ਅਧਿਭੂਤ ਹੈ, ਐ ਈਸ਼ਵਰ ਅਧਿਦੇਵ ਹੈ; ਇ
ਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਵਿਯੁ ਤੇ ਬਹਿਰ ਪ੍ਰਾਗਜ ਹੈ, ਐ ਤੇਜਸ ਅੰਤਰ ਪ੍ਰਾਗਜ ਹੈ,
ਐ ਪ੍ਰਾਗਜ ਪ੍ਰਾਗਜਾਨ ਘਨ ਹੈ.

ਐ ਜੇ ਤੀਨੁ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਜੇ ਉਪਾਧਿ ਕਹਿਕੇ ਹੈ. ਵਿਯੁ ਕੇ.

ਸੁਲ ਸੁਛਮ ਅਗਜਾਨ ਤੀਨਿ ਉਧਾਇਹੈ. ਐ ਤੇਜਸਵੀ ਸੁਛਮ ਅਗਜਾਨ ਦੇ ਉਧਾਇਹੈ. ਐ ਪ੍ਰਾਗਜ ਵੀ ਏਕ ਅਗਜਾਨ ਉਧਾਇਹੈ ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਉਧਾਇ ਵੀ ਨੁਜਨਤਾ ਅਧਿਕਤਾ ਮੈਂ ਤੀਨੁ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਪਰ ਮਾਰਬ ਕਰਿ ਕੇ ਸੁਰੂਪ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ.

ਵਿਸ਼, ਤੇਜਸ, ਪ੍ਰਾਗਜ, ਇਨ ਤੀਨੁ ਵਿਖੈ ਅਨੁਗਤ ਜੇ ਚੇਤਨ ਹੈ. ਜੇ ਪਰ ਮਾਰਬ ਮੈਂ ਤੀਨੁ ਉਧਾਇ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਤੀਨੁ ਉਧਾਇ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਾਨ ਤੁਰੀਯ ਹੈ, ਜੇ ਬਹਿਰ ਪ੍ਰਾਗਜ ਨਹੀਂ, ਐ ਅੰਤਰ ਪ੍ਰਾਗਜ ਨਹੀਂ, ਐ ਪ੍ਰਾਗਜਾਨ ਘਨ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਾ ਐ ਗਜਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਾ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ, ਐ ਬੋਧਿਕਾ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ. ਕਿਸੀ ਸਬਦ ਕਾ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ, ਐਸਾ ਜੇ ਤੁਰੀਯ ਹੈ; ਤਾਂ ਕੁੰ ਪਰ ਮਾਤ ਮਾ ਕਾ ਚਤੁਰਥ ਪਾਦ ਈ ਸੁਰ ਸਾਂਢੀ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਜਾਨੈ.

ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੁਰੂਪ ਕਰਜਾ ਏਕ ਤੇ ਪਰ ਮਾਰਬ ਰੂਪ ਹੈ. ਐ ਏਕ ਅਪਰ ਮਾਰਬ ਰੂਪ ਹੈ. ਤੀਨਿ ਪਾਦ ਤੇ ਅਪਰ ਮਾਰਬ ਰੂਪ ਹੈ. ਐ ਏਕ ਪਦ ਤੁਰੀਯ ਪਰ ਮਾਰਬ ਰੂਪ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕੇ ਦੇ ਸੁਰੂਪ ਹੈ, ਤੇ ਮੈਂ ਓਕਾਰ ਕੇ ਬੀ ਦੇ ਸੁਰੂਪ ਹੈ. ਅਕਾਰ ਓਕਾਰ ਮਕਾਰ ਏ ਤੀਨਿ ਮਾਤਾ ਰੂਪ ਜੇ ਵਰਣਨ ਹੈ, ਜੇ ਤੇ ਅਪਰ ਮਾਰਬ ਰੂਪ ਹੈ, ਐ ਤੀਨੁ ਮਾਤਾ ਵਿਖੈ ਵਜਾਧਕ ਜੇ ਅਜਿਭੁਤਾਤਿ ਪਿਯਰੂਪ ਅਧਿਸ਼ਾਨ ਚੇਤਨ ਹੈ ਜੇ ਪਰ ਮਾਰਬ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੇ ਓਕਾਰ ਕਾ ਪਰ ਮਾਰਬ ਰੂਪ ਹੈ. ਤਾਂ ਕੁੰ ਸੂਤਿ ਵਿਖੈ ਅਮਾਤ ਸਬਦ ਕਰਿ ਕੇ ਕਰਜਾ ਹੈ ਕਾਹੇ ਤੇ, ਤਾਂ ਪਰ ਮਾਰਬ ਸੁਰੂਪ ਵਿਖੈ ਮਾਤਾ ਵਿਭਾਗ ਹੈ ਨਹੀਂ ਜਾ ਤੇ ਅਮਾਤ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਦੇ ਸੁਰੂਪ ਵਾਲਾ ਜੇ ਓਕਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਕਾ ਦੇ ਸੁਰੂਪ ਵਾਲੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਜਾਨੈ.

ਵਜਸ੍ਰਿ ਐ ਸਮਸ੍ਰਿ ਜੇ ਸੁਲ ਪ੍ਰਧੰਚ ਤਾ ਸਹਿਤ ਵਿਸ਼ ਐ ਵਿਰਾਟ ਕਾ ਅਕਾਰ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਜਾਨੈ. ਆਤਮਾ ਕੇ ਜੇ ਪਾਦ ਹੈ. ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਵਿਚਾਰਾ ਦਿਹੈ, ਐ ਓਕਾਰ ਕੀ ਮਾਤਾ ਵਿਖੈ ਅਕਾਰ ਆਦਿ ਹੈ;

ਯਾਤੈ ਦੇਹੁ ਏਕ ਜਾਨੈ. ਸੁਛਮ ਖੂਬ ਦ ਮਹਿਤ ਜੇ ਹਿਰਲੁ ਜਗਰੁ ਰੁਪ
 ਤੇ ਜਸ ਹੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਉਕਾਰ ਰੁਪ ਜਾਨੈ. ਤੇ ਜਸ ਬੀ ਦੁਸਰਾ ਹੈ. ਐ ਉਕਾਰ ਬੀ
 ਦੁਸਰਾ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਦੇਹੁ ਕੁੰ ਏਕ ਜਾਨੈ. ਕਾਰਣ ਉਪਾਧਿ ਮਹਿਤ ਜੇ ਈਸ਼ਰ
 ਰੁਪ ਪ੍ਰਾਗਜ ਹੈ ਤਾ ਕੁੰ ਮਕਾਰ ਰੁਪ ਜਾਨੈ. ਜੇ ਮੇ ਈਸ਼ਰ ਰੁਪ ਪ੍ਰਾਗਜ ਤੀਸ-
 ਰਾ ਹੈ, ਤੇ ਮੇ ਮਕਾਰ ਬੀ ਤੀਸਰਾ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਈਸ਼ਰ ਰੁਪ ਪ੍ਰਾਗਜ ਐ ਮਕਾ-
 ਰ ਕੁੰ ਏਕ ਜਾਨੈ. ਤੀਨੁ ਵਿਖੈ ਅਨੁਗਤ ਜੇ ਪਰਮਾਰਥ ਰੁਪ ਤੁਰੀਯ ਹੈ; ਤਾ
 ਕੁੰ ਉਕਾਰ ਵਰਣ ਕੀ ਤੀਨਿ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਖੈ ਅਨੁਗਤ ਜੇ ਉਕਾਰ ਕਾ ਪਰਮਾ-
 ਰਥ ਰੁਪ ਅਮਾਤ੍ਰ ਹੈ, ਤਾ ਮੇਂ ਅਤਿਨ ਜਾਨੈ. ਜੇ ਮੇ ਵਿਸ਼ਵਾ ਵਿਰ ਵਿਖੈ ਤੁ-
 ਰੀਯ ਅਨੁਗਤ ਹੈ. ਤੇ ਮੇ ਅਕਾਰਾ ਵਿਰ ਤੀਨਿ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਖੈ ਅਮਾਤ੍ਰ ਅ-
 ਨੁਗਤ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਉਕਾਰ ਕੇ ਅਮਾਤ੍ਰ ਰੁਪ ਕੁੰ ਐ ਤੁਰੀਯ ਕੁੰ ਏਕ ਜਾਨੈ. ਇ-
 ਸਹੀਤਿ ਮੇਂ ਆਤਮਾ ਕੇ ਧਾਵ ਐ ਉਕਾਰ ਕੀ ਜੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੈ ਤਿਨ ਕੀ ਏਕ-
 ਤਾ ਜਾਨਿ ਕੇ ਲਯ ਚਿੰਤਨ ਕਰੈ.

ਮੇਲ ਲਯ ਚਿੰਤਨ ਕਹਿਏ ਹੈ:- ਵਿਸ਼ੁ ਰੁਪ ਜੇ ਅਕਾਰ ਹੈ; ਜੇ ਤੇ ਜ-
 ਸ ਰੁਪ ਉਕਾਰ ਮੇਂ ਲਯਾਗ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਉਕਾਰ ਰੁਪ ਹੈ. ਐਸਾ ਜੇ ਚਿੰਤਨ
 ਕਰਨਾ, ਮੇ ਯਾਤਮਾ ਮੇਂ ਲਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐਸਾ ਹੀ ਐਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਖੈ
 ਬੀ ਜਾਨਿ ਲੇਨਾ. ਐਰ ਜਾ ਉਕਾਰ ਵਿਖੈ ਅਕਾਰ ਕਾ ਲਯ ਕਿਯਾ ਹੈ.
 ਤਾ ਤੇ ਜਸ ਰੁਪ ਉਕਾਰ ਕਾ ਪ੍ਰਾਗਜ ਰੁਪ ਜੇ ਮਕਾਰ ਹੈ ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਲਯ
 ਕਰੈ. ਐ ਪ੍ਰਾਗਜ ਰੁਪ ਜੇ ਮਕਾਰ ਹੈ ਤਾ ਕੁੰ ਤੁਰੀਯ ਰੁਪ ਜੇ ਉਕਾਰ ਕਾ ਪ-
 ਰਮਾਰਥ ਰੁਪ ਅਮਾਤ੍ਰ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਲੀਨ ਕਰੈ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਸੁਲਕੀ
 ਉਤਪਤਿ ਐ ਲਯ ਸੁਛਮ ਵਿਖੈ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਵਿਸ਼ੁ ਰੁਪ ਜੇ ਅਕਾਰ
 ਹੈ, ਤਾ ਕਾ ਤੇ ਜਸ ਰੁਪ ਉਕਾਰ ਮੇਂ ਲਯ ਬਨੈ ਹੈ. ਐ ਸੁਛਮ ਕੀ ਉਤਪਤਿ
 ਐ ਲਯ ਕਾਰਣ ਮੇਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਵਿਸ਼ੁ ਰੁਪ ਜੇ ਅਕਾਰ ਹੈ ਤਾ-
 ਕਾ ਤੇ ਜਸ ਰੁਪ ਉਕਾਰ ਮੇਂ ਲਯ ਬਨੈ ਹੈ. ਐ ਸੁਛਮ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਐ
 ਲਯ ਕਾਰਣ ਮੇਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਤੇ ਜਸ ਰੁਪ ਜੇ ਉਕਾਰ ਹੈ, ਤਾ ਕਾ
 ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਾਗਜ ਰੁਪ ਜੇ ਮਕਾਰ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਲਯ ਬਨੈ ਹੈ. ਯਾ

ਸਥਾਨ ਵਿਖੇ ਵਿਸ਼ੁ ਆਦਿਕ ਕੇ ਗੁਹਲ ਤੋਂ ਸਮਝਿ ਜੈ ਵਿਰਾਟ ਆ-
ਦਿਕ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ; ਐ ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਜੈ ਬਿਧੀ ਹੈ, ਤਿਨ ਸਰ੍ਵ-
ਕਾ ਗੁਹਲ ਜਾਨਨਾ. ਜਾ ਪ੍ਰਾਗਜ ਰੂਪ ਮਕਾਰ ਵਿਖੇ ਉਕਾਰ ਲਯ ਕਿ
ਯਾ ਹੈ ਤਾ ਮਕਾਰ ਕੁੰ ਤੁਰੀਯ ਰੂਪ ਜੈ ਉਕਾਰ ਕਾ ਪਰਮਾਰਥ ਰੂਪ ਅ-
ਮਾਤ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੇ ਲੀਨ ਕਰੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਉਕਾਰ ਕੇ ਪਰਮਾਰਥ ਸ਼ੁਰੂ
ਪਕਾ ਤੁਰੀਯ ਸੇਂ ਅਭੇਦ ਹੈ. ਸੇ ਤੁਰੀਯ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ. ਐ ਸੁਧ ਵਿਖੇ ਈ
ਸ਼ੁਰ ਪ੍ਰਾਗਜ ਦੇਨੁ ਕਲਧਿਤ ਹੈ. ਜੇ ਜਾ ਕੇ ਵਿਖੇ ਕਲਧਿਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸੇ ਤਾ
ਕਾ ਸ਼ੁਰੂਪ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਈ ਸ਼ੁਰ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਾਗਜ ਰੂਪ ਮਕਾਰ ਕਾ ਲਯ
ਬਨੈ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੇਂ ਜੈ ਉਕਾਰ ਕਾ ਪਰਮਾਰਥ ਸ਼ੁਰੂਪ ਅਮਾਤ ਵਿਖੇ ਸ-
ਰਵ ਕਾਲਯ ਕਿਯਾ ਹੈ; “ਸੇ ਮੈਂ ਹੁੰ” ਐ ਸਾ ਏਕਾਗ੍ਰ ਚਿੰਤ ਹੋਇ ਕੇ ਚਿੰਤਨ
ਕਰੈ. ਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਰੂਪ, ਐ ਅਸੰਗ, ਅਦ੍ਰੁਯ, ਅਸੰਸਾਰੀ, ਨਿ-
ਤ੍ਰਮੁਕੁ, ਨਿਰਭਯ, ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਜੈ ਉਕਾਰ ਕਾ ਪਰਮਾਰਥ ਸ਼ੁਰੂਪ
“ਸੇ ਮੈਂ ਹੁੰ” ਐ ਸਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰਨੈ ਸੇਂ ਗਿਆਨ ਉਦਯ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ
ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕਿ ਰੂਪ ਫਲ ਕਾ ਦੇਨੈ ਵਾਲਾ ਇਹ ਉਕਾਰ ਕਾ
ਨਿਰਗੁਣ ਉਪਾਸਨਾ ਹੈ. ਸੇ ਸਰ੍ਵ ਸੇਂ ਉਤਮ ਹੈ.

ਜੇ ਪੁਰ੍ਵ ਗੀਤਿ ਸੇਂ ਉਕਾਰ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂਪ ਕੁੰ ਜਾਨੈ ਹੈ, ਸੇ ਮੁਨਿ ਹੈ. ਜੇ
ਨਹੀਂ ਜਾਨੈ ਹੈ, ਸੇ ਮੁਨਿ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਮੁਨਿ ਨਾਮ ਮਨਨ ਕਰਨੈ ਵਾਲੇ
ਕਾ ਹੈ. ਇਹ ਉਕਾਰ ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਮਨਨ ਰੂਪ ਹੈ. ਜਾ ਕੇ ਉਕਾਰ ਕਾ ਚਿੰਤ
ਨ ਰੂਪ ਮਨਨ ਨਹੀਂ ਸੇ ਮੁਨਿ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਮਾਂਡੂਕਯ ਉਪਨਿਖਦ ਵੀਰੀ
ਤਿ ਸੇਂ ਸੰਖੇਪ ਤੋਂ ਉਕਾਰ ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਕਹਿਆ ਹੈ. ਐ ਰਬੀ ਨਿਸ਼ਿੰਹ ਤਾਪ-
ਨੀ ਆਦਿਕ ਉਪਨਿਖਦ ਨ ਮੈਂ ਯਾ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ. ਇਹ ਉਕਾਰ ਕਾ ਚਿੰ
ਤਨ ਪਰਮਹੰਸ ਕਾ ਗੋਪਯ ਧਨ ਹੈ. ਬਹਿਰਮੁਖ ਪੁਰੁਖ ਕਾ ਯਾ ਵਿਖੇ
ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ; ਅਤੀਤ ਅੰਤਰਮੁਖ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ. ਗ੍ਰਿਹ-
ਸ਼ੁਕ ਯਾ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਧਨ ਪੁਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਸੰਗਾਦਿਕ ਰਹਿਤ
ਪਰਮਹੰਸ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ.

ਪੁਰੁਹ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਓਕਾਰ ਕਾ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਰੂਪ ਤੇ ਯਜਾਨ ਵਿਏ ਤੇ ਗਜਾਨ ਦੁ-
 ਮਾਰਾ ਮੇਂ ਛੋਹੇ ਹੋਏ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਜਾ ਪੁਰੁਖ ਕੀ ਇਸ ਲੋਕ ਕੇ ਭੋਗਨ ਮੇਂ ਅਬ-
 ਵਾ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਲੋਕ ਕੇ ਭੋਗਨ ਮੇਂ ਕਾਮਨਾ ਹੋਵੇ ਤੀ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਵੇਗਾਗਜ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ -
 ਮੈਂ ਹਠ ਮੇਂ ਕਾਮਨਾ ਕੁੰ ਰੇ ਕਿਰੇ, ਧਨ ਪੁਤ੍ਰਾ ਦਿਕਨ ਕੁੰ ਭਾਗਿ ਕੇ, ਪਰ
 ਮਹੀ ਸਗੁਰ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਓਕਾਰ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਕਾ ਯਜਾਨ ਕਰੇ; ਤਾਂ ਕੁੰ ਭੋ-
 ਗ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਗਜਾਨ ਮੇਂ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਹੈ. ਜਾ ਤੇਂ ਗਜਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਹੈ,
 ਕਿੰਤੂ ਯਜਾਨ ਕਰਤੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀਰ ਭਾਗ ਤੇਂ ਅਨੰਤਰ ਅਨਜ ਸ੍ਰੀਰ ਕੀ
 ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਇਸ ਲੋਕ ਕੇ ਭੋਗਨ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਰੇ ਕਿਰੇ ਯਜਾਨ ਮੇਂ ਲ-
 ਗਾ ਹੋਵੇ, ਤੇਂ ਇਸ ਲੋਕ ਮੇਂ ਅਭੀਤ ਵਿਬੁਤਿ ਵਾਲੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗੀਰੁ-
 ਲ ਮੇਂ ਜਨਮ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਪੁਰੁਹ ਕਾਮਨਾ ਕੇ ਵਿਖੇ ਸਾਰੇ ਭੋਗ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਹੋ-
 ਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਪੁਰੁਹ ਜਨਮ ਕੇ ਯਜਾਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰਨ ਤੇਂ ਫੇਰਿ ਵਿਚਾਰ ਮੇਂ
 ਅਬਵਾ ਯਜਾਨ ਮੇਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾਂ ਤੇਂ ਗਜਾਨ ਹੋਇ ਕੇ ਮੇਂ ਛੋਹੇ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਮੈਂ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਲੋਕ ਕੇ ਭੋਗਨ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਰੇ ਕਿਰੇ ਓਕਾਰ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹ੍ਮ
 ਕੇ ਯਜਾਨ ਮੇਂ ਲਗਾ ਜਾ ਹੋਵੇ, ਤੇਂ ਸ੍ਰੀਰ ਭਾਗਿ ਕੇ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਲੋਕ ਕੁੰ ਜਾਵੇ ਹੈ.
 ਤਹਾਂ ਮਨੁਖ ਜਨ ਕੁੰ, ਪਿਤਰਨ ਕੁੰ, ਦੇਵਨ ਕੁੰ ਦੁਰਲਭ ਜੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਹੈ,
 ਤਾ ਕੇ ਅਨੰਦ ਕੇ ਭੋਗੇ ਹੈ. ਜਿਤਨੀ ਹਿਰਣ੍ਯਗਰਭ ਕੀ ਵਿਬੁਤਿ ਹੈ, ਸੇ
 ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਤ੍ਯ ਸੰਕਲਪਾਦਿਕ ਵਿਬੁਤਿ ਇਸ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਜਾ ਮਾਰਗ ਤੇਂ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਲੋਕ ਕੁੰ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਸੇ ਮਾਰਗ ਕਾ ਕ੍ਰਮ ਇਹ ਹੈ
 ਜੇ ਪੁਰੁਖ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਮੇਂ ਤਤਪਰ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਮਰਣ ਸਮਯ ਇੰ
 ਦ੍ਰਿਯ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰਲ ਯਜਪਿ ਸਾਰੇ ਮੁਰਛਿਤ ਹੈ. ਕਹੀਂ ਜਾਨੈ ਮੇਂ ਸਮਰ-
 ਥ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਯਮ ਕੇ ਦੂਤ ਤਾ ਕੇ ਸਮੀਪ ਆਵੇ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਤਾ ਕੇ ਲਿੰਗ ਸ੍ਰ-
 ਗੀਰ ਕੁੰ ਲੇ ਜਾਵੇ. ਪਰੰਤੂ ਅਗਨਿਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਤਾਂ ਕੁੰ ਮਰ-
 ਣ ਸਮਯ ਸ੍ਰੀਰ ਮੇਂ ਨਿਕਾਸਿ ਕੇ ਅਪਨੇ ਲੋਕ ਕੁੰ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਅ-
 ਗਨਿ ਲੋਕ ਤੇਂ ਦਿਨਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ. ਤਿਸ ਤੇਂ ਬ੍ਰ-
 ਲਪੰਛਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਅਪਨੇ ਲੋਕ ਕੁੰ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ. ਤਿਸ ਤੇਂ

ਆਗੇ ਉਤਰਾਯਲ ਜੇ ਖਟਮਾਸ ਹੈ, ਤਿਨਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਲੇ
ਜਾਵੇ ਹੈ, ਤਿਸਤੋਂ ਆਗੇ ਸੀਵਤਸਰ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਲੇ ਜਾਵੇ
ਹੈ ਤਿਸਤੋਂ ਆਗੇ ਦੇਵਲੋਕ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਤਿਸਤੋਂ
ਆਗੇ ਵਾਯੁ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਤਿਸਤੋਂ ਆਗੇ ਸੂਰ
ਯ ਦੇਵਤਾ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਤਿਸਤੋਂ ਆਗੇ ਚੰਦ ਦੇਵਤਾ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਤਿਸਤੋਂ
ਆਗੇ ਵਿਜੁਲੀ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਅਪਨੇ ਲੋਕ ਮੈਂ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਤ
ਹਾਂ ਵਿਜੁਲੀ ਕੇ ਲੋਕ ਮੈਂ ਤਿਸ ਉਪਾਸਕ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹਿਰਲਜਗਰਬੁਕੀ
ਆਗਾਤੋਂ ਦਿਵਜਪੁਰਖ ਹਿਰਲਜਗਰਬੁ ਲੋਕਵਾਸੀ ਹਿਰਲਜਗ-
ਰਬੁ ਸਮਾਨ ਰੂਪ ਤਾ ਕੇ ਲੋਕ ਮੈਂ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਸੇ ਪੁਰਖ ਵਿਜੁਲੀ ਕੇ ਲੋਕ ਤੋਂ
ਵਰੁਣ ਕੇ ਲੋਕ ਮੈਂ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਵਿਜੁਲੀ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਸਾਥ
ਆਵੇ ਹੈ, ਵਰੁਣ ਕੇ ਲੋਕ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰ ਕੇ ਲੋਕ ਮੈਂ ਲੇ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਅੰ ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ
ਬੀ ਇੰਦ੍ਰ ਕੇ ਲੋਕ ਤੋਂ ਹੀ ਹਿਰਲਜਗਰਬੁ ਲੋਕਵਾਸੀ ਪੁਰਖ ਅੰ ਉਪਾਸ-
ਕ ਕੇ ਸਾਥ ਰਹੇ ਹੈ, ਤਿਸਤੋਂ ਆਗੇ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇਵਤਾ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਕੇ ਲੋਕ ਤੋਂ
ਤ੍ਰੀਦੇਵੁ ਕੇ ਸਾਥ ਰਹੇ ਹੈ, ਤਿਸਤੋਂ ਆਗੇ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਤਿਨ ਦੇਵੁ ਕੇ ਸਾ-
ਥ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਲੇ ਜਾਨੇ ਵਿਖੈ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ, ਯਾਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਮੈਂ ਤਾ
ਦਿਵਜਪੁਰਖ ਕੇ ਸਾਥ ਸੇ ਉਪਾਸਕ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਕਾ ਅ-
ਧਿਪਤਿ ਹਿਰਲਜਗਰਬੁ ਹੈ, ਸੁੰਦਰਮ ਸਮਾਜਿਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਚਿਤਨ
ਹਿਰਲਜਗਰਬੁ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਤਾਹੀ ਕੁੰਕਾਰਯ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹੇ ਹੈ, ਕਾਰਯ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਕੇ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਕਹੇ ਹੈ.

ਯਦ੍ਰਯ ਪਿਪੁਰਵਰੀ ਤਿਸੇਂ ਓਕਾਰ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ
ਕਹਿਕੇ ਕਹੀ ਹੈ, ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਉਪਾਸਕ ਕੁੰ ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਚਾਹਿ-
ਏ ਹੈ, ਤਬਾ ਪਿਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਗਯਾਨ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਅੰ ਕਾਮਨਾ
ਰੂਪ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਤੋਂ ਜਾਕੁੰ ਗਯਾਨ ਹੁਆ ਨਹੀਂ, ਤਾਕੁੰ ਕਾਰਯ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਸਾ-
ਯਾਜ ਰੂਪ ਮੋਢ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਪੁ ਜੇ ਉਪਾਸਕ ਹੈ, ਤਾਕੁੰ
ਹਿਰਲਜਗਰਬੁ ਕੇ ਸਮਾਨ ਵਿਬੂਤਿ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਸਤ੍ਰ ਸੰਕਲ-

ਧਰੇਵੇਂ ਹੈ. ਜੇਮੈ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰੇ ਤੈਸਾਈ ਉਸਕਾ ਸ਼ਰੀਰ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਿ
ਨਭੇਗਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰੇ, ਸੇਸਾਏ ਭੋਗ ਸੰਕਲਪ ਤੇਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇਏ-
ਕਸਮ ਯਗ੍ਯਾਰ ਸ਼ਰੀਰਨ ਮੈਂ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਭੋਗਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰੇ, ਤੈਤਾਹੀ
ਸਮਯ ਯਗ੍ਯਾਰ ਸ਼ਰੀਰ ਮੈਂ ਉਨ ਕੇ ਭੋਗਨ ਦੀ ਜੁਦੀ ਜੁਦੀ ਸਾਮਗੀ ਉਪ
ਜੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਕਜਾ ਕਰੇ ਜੇਕਰ ਸੰਕਲਪ ਕਰੇ ਸੇਈ ਸਿੰਧ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਪਰੇ-
ਤੁਜਗਤ ਦੀ ਉਤਪਤਿ ਪਾਲਨ ਸੰਗਰਛੇ ਤਿਕੇ ਮੈਰ ਸਾਹੀ ਵਿਬੂਤਿ ਏ
ਜ਼ਰਕੇ ਸਮਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾਹੀ ਹੁੰਸਾ ਯੁਜਜ ਮੇਛ ਕਰੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਹਿਰਲਜ
ਗਰੁਭ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੁਆ ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਸੰਕਲਪ ਸਿੰਧ ਦਿਲਜ ਪਦਾਰਥ
ਨਕੁੰ ਭੇਰਿਕੇ ਪੁਲਕਾ ਕਾਲ ਮੈਂ ਜਬ ਹਿਰਲਜ ਗਰੁਭ ਕੇ ਲੋਕ ਕਾਨਾ ਸੁਹੇਵੇ
ਤਬ ਗਜਾਨ ਹੋਇਕੇ ਉਧਾਸ ਕਰੁੰ ਵਿਦੇਹ ਮੇਛ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਜੇਮੈ ਫਿਰ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਉਧਾਸਨਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਦੀ
ਪ੍ਰਾਪੁ ਦੁਆਰਾ ਮੇਛ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇਮੈ ਮੈਰ ਬੀ ਉਪਨਿਖਦਨ ਮੈਂ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਦੀ ਉਧਾਸਨਾ ਕਰੀ ਹੈ, ਤਿਨ ਤੇਂ ਇਹੀ ਫਲ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਅਹੰਗੁਰ
ਉਧਾਸਨਾ ਬਿਨਾ ਮੈਰ ਉਧਾਸਨਾ ਤੇਂ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ.
ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਕਾਰਨ ਮੈਂ ਭਾਸ਼ਾ ਕਾਰਨ ਨੇ ਚਤੁਰਬ ਅਧਿਆਤਮ ਮੈਂ
ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੀ ਹੈ ਮੈਂ ਨਰਕ ਦੇ ਜ਼ਰਕਾ ਸਿਵਰੂਪ ਤੇਂ ਮੈਂ ਸਾਲਿਗੁ
ਮਕਾ ਵਿਜ਼ਰੂਪ ਤੇਂ ਯਜਾਨ ਕਰਜਾ ਹੈ, ਸੇਪ੍ਰਤੀਕ ਯਜਾਨ ਹੈ. ਅਹੰਗੁਰ
ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਮਨਕਾ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ਤੇਂ ਆਦਿਤਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ਤੇਂ ਯਜਾਨ ਕਰਜਾ
ਹੈ ਸੇ ਬੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਯਜਾਨ ਹੈ, ਅਹੰਗੁਰ ਨਹੀਂ. ਤਿਨ ਤੇਂ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾ-
ਪੁ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਸਗਲ ਅਥਵਾ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਅਪਨੇ ਤੇਂ ਅਭੇਦ
ਕਰਿਕੇ ਚਿੰਤਨ ਕਰੇ, ਤਾਕੁੰ ਅਹੰਗੁਰ ਯਜਾਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਤਾਹੀ ਤੇਂ ਬ੍ਰਹਮਲੋ
ਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਪੁਰਵ ਕਰਜਾ ਜੇ ਮਾਰਗ ਹੈ. ਤਾਕੁੰ ਉਤਗਾਯਨ ਮਾਰਗ ਕਰੇ ਹੈ
ਮੈਂ ਦੇਵ ਮਾਰਗ ਬੀ ਕਰੇ ਹੈ. ਤਾਦੇਵ ਮਾਰਗ ਤੇਂ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਕੁੰ ਜੇ ਉਧਾਸ
— ਖੁੰਦੇ ਰਿਸੀ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ. ਕਿੰਤੁ ਗਜਾਨ ਹੋਇਕੇ ਵਿ-

ਦੇਹ ਮੁਕਿ ਕੁੰਘਾ ਧੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਗਜਾਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਜੇ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸਾ ਦਿ
ਕਹੈ, ਤਿਨ ਕੀ ਬੀ ਅਧੇਛਾ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲੋਕ ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸਾ ਦਿ
ਕਸਾਧਨ ਬਿਨਾ ਹੀ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਕਹੈ ਤੈਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲੋਕ ਮੈਂ ਤਮੇ ਗੁਰੁ ਰਜੇ ਗੁ
ਰੁ ਕਹੈ ਤੈਂ ਲੇਸ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਕੇਵਲ ਸਤ੍ਰ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਹ ਲੋਕ ਹੈ. ਤਮੇ ਗੁਰੁ ਨ
ਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਜੜਤਾ ਮਾਲ ਸਜਾ ਦਿਕ ਨਹੀਂ. ਰਜੇ ਗੁਰੁ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੈਂ ਕਾਮ ਕ੍ਰੇ-
ਧਾ ਦਿ ਰੂਪ ਰਜੇ ਗੁਰੁ ਕਾ ਕਾਰਜ ਦਿਛੇ ਪਨਹੀਂ. ਕੇਵਲ ਸਤ੍ਰ ਗੁਰੁ ਹੈ. ਯਾ
ਤੈਂ ਸਤ੍ਰ ਗੁਰੁ ਕਾ ਕਾਰਜ ਗਜਾਨ ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ ਤਾ ਲੋਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ.

ਓਕਾਰ ਕੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਰੂਪ ਤੈਂ ਜੇ ਪੁਰੁ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੀ ਹੈ, ਤਬ ਓਕਾਰ
ਕੀ ਮਾਤਾ ਕਾ ਅਰਥ ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਚਿੰਤਨ ਕਿਆ ਹੈ:- ਸ਼ੁਲ ਉਪਾਧਿ
ਸਹਿਤ ਵਿਰਾਟ ਵਿਸ਼ੁ ਚੇਤਨ ਅਕਾਰ ਕਾ ਵਾਚਨ ਹੈ. ਸੁਛਮ ਉਪਾਧਿ ਸ-
ਹਿਤ ਚੇਤਨ ਹਿਰਲਜਗਾਰੁ ਤੈਂ ਜਸ ਓਕਾਰ ਕਾ ਵਾਚਨ ਹੈ. ਕਾਰਣ ਉਪਾਧਿ
ਸਹਿਤ ਚੇਤਨ ਈਸ਼ੁਰ ਪ੍ਰਾਗਜ ਮਕਾਰ ਕਾ ਵਾਚਨ ਹੈ. ਐਸਾ ਅਰਥ ਜੇ ਪੁ-
ਰੁ ਚਿੰਤਨ ਕਿਆ ਹੈ. ਤਾ ਕੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲੋਕ ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐਸੇ ਸਤ੍ਰ ਗੁਰੁ
ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੈਂ ਐਸਾ ਦਿਵੇਚਨ ਹੋਵੈ ਹੈ:- ਸ਼ੁਲ ਉਪਾਧਿ ਕਰਿ ਕੇ ਚੇਤਨ
ਮੈਂ ਵਿਰਾਟ ਪਨਾ ਐ ਵਿਸ਼ੁ ਪਨਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸ਼ੁਲ ਸਮਜਿ ਕੀ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੈਂ ਵਿਰਾਟ ਪਨਾ ਐ ਸ਼ੁਲ ਵਜਜਿ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੈਂ ਵਿਸ਼ੁ ਪਨਾ
ਹੈ. ਐਸੇ ਸਮਜਿ ਵਜਜਿ ਸ਼ੁਲ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਬਿਨਾ ਵਿਰਾਟ ਭਾਵ ਐ ਵਿ-
ਸ਼ੁ ਭਾਵ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ ਤੈਂ ਸੁ-
ਛਮ ਉਪਾਧਿ ਸਹਿਤ ਹਿਰਲਜਗਾਰੁ ਤੈਂ ਜਸ ਚੇਤਨ ਉਕਾਰ ਕਾ ਵਾਚਨ
ਹੈ. ਤਹਾਂ ਸਮਜਿ ਸੁਛਮ ਉਪਾਧਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੈਂ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਹਿਰਲਜਗਾਰੁ ਤਾ
ਐ ਵਜਜਿ ਸੁਛਮ ਉਪਾਧਿ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੈਂ, ਤੈਂ ਜਸ ਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸੁਛਮ
ਉਪਾਧਿ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਬਿਨਾ ਹਿਰਲਜਗਾਰੁ ਤਾ ਐ ਤੈਂ ਜਸ ਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ
ਨਹੀਂ. ਤੈਂ ਸੇ ਮਕਾਰ ਕਾ ਵਾਚਨ ਈਸ਼ੁਰ ਪ੍ਰਾਗਜ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਸਮਜਿ ਅਗਜਾ-
ਨ ਉਪਾਧਿ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੈਂ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਈਸ਼ੁਰ ਤਾ, ਐ ਵਜਜਿ ਅਗਜਾਨ
ਉਪਾਧਿ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੈਂ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਗਜ ਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅਗਜਾਨ

ਉਧਾਧਿਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਬਿਨਾਈ ਜ਼ਰਤਾ: ਐ ਪ੍ਰਾਗਜਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ
 ਜੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ੁ ਜਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਨਜਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ
 ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਜਾਕਾਰੂਪ ਅਨਜਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਤੀ
 ਤਿ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਤਾਕਾ ਪਰਮਾਰਥ ਰੂਪ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਏਕ ਪੁਰਖ ਮੈਂ ਪਿਤਾਕੀ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤਤਾ, ਐ ਦਾਦਾਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤਤਾ ਦਿਕ ਰੂਪ ਭਾਨ ਹੋਵੇ
 ਹੈ. ਜੇ ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਪੁਰਖ ਕਾ ਧਿੰਡੀ ਪਰਮਾਰਥ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਸੁ-
 ਲ ਸੁਛਮ ਕਾਰਣ ਉਧਾਧਿਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੋਂ ਜੇ ਵਿਰਾਟ ਵਿਸ਼ਵਾਦਿਕ ਰੂਪ
 ਭਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਮਿਥਜਾ ਹੈ; ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਸਤ੍ਯ ਹੈ. ਜੇ ਚੇਤਨ ਸਰਵ ਭੇਦ
 ਰਹਿਤ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਵਿਰਾਟ ਐ ਵਿਸ਼ਵਾ ਜੇ ਭੇਦ ਹੈ, ਜੇ ਉਧਾਧਿਕੀ ਤੋਂ ਦੇਨੁ ਕੀ
 ਯਜਨਧਿ ਸੁਲ ਹੈ, ਤਥਾਧਿ ਸਮਜ਼ਿ ਉਧਾਧਿ ਵਿਰਾਟਕੀ, ਐ ਹਜਸ੍
 ਵਿ ਉਧਾਧਿ ਵਿਸ਼ਵਕੀ ਜੇ ਸਮਜ਼ਿ ਹਜਸ੍ ਉਧਾਧਿ ਤੋਂ ਤਿਨ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ
 ਜਾ ਤੋਂ ਸ਼ਰੂਪ ਤੋਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈਂ ਤੇਜਸ ਕਾ ਹਿਰਲ੍ਯਗਰ੍ਭ ਤੋਂ ਭੇਦ ਬੀ ਸ
 ਮਜ਼ਿ ਹਜਸ੍ ਉਧਾਧਿ ਤੋਂ ਹੈ; ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈਂ ਈਸ਼੍ਵਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਗਜ
 ਕਾ ਭੇਦ ਬੀ ਸਮਜ਼ਿ ਹਜਸ੍ ਉਧਾਧਿ ਕੇ ਭੇਦ ਤੋਂ ਹੈ. ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਐ-
 ਜੇ ਪ੍ਰਾਗਜ ਕਾ ਈਸ਼੍ਵਰ ਤੋਂ ਅਭੇਦ, ਐ ਤੇਜਸ ਕਾ ਹਿਰਲ੍ਯਗਰ੍ਭ ਤੋਂ ਅ-
 ਭੇਦ, ਤਥਾ ਵਿਸ਼ਵਾ ਵਿਰਾਟ ਤੋਂ ਅਭੇਦ ਹੈ. ਜਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਸੁਲ ਉਧਾਧਿ
 ਵਾਲੇ ਕਾ ਸੁਛਮ ਉਧਾਧਿ ਵਾਲੇ ਤੋਂ, ਵਾਕਾਰਣ ਉਧਾਧਿ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਭੇਦ ਨ-
 ਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਸੁਲ ਸੁਛਮ ਕਾਰਣ ਉਧਾਧਿ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤ੍ਯਾਗੇ ਤੋਂ ਚੇਤ-
 ਨ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਭੇਦ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਅਨਾਤਮ ਐ
 ਬੀ ਚੇਤਨ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਅਨਾਤਮ ਦੇਹਾਦਿਕ ਅਵਿਦ੍ਯਾ
 ਕਾਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਤਿਨ ਕਾ ਬੀ ਚੇਤਨ ਮੈਂ
 ਭੇਦ ਬਢੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਮੈਂ ਸਰਵ ਭੇਦ ਰਹਿਤ, ਅਸੰਗ, ਨਿਰਵਿਕਾਰ,
 ਨਿਤ੍ਯ ਸੁਖ; ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਰੂਪ ਅਾਤਮਾ, ਚੰਕਾਰ ਕਾ ਲਛ੍ਯ ਸ਼੍ਵਯੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
 ਰੂਪ ਤਿਸ ਉਧਾਸ ਕਰ੍ਤ੍ਰ ਭਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਤੋਂ ਹਿਰਲ੍ਯਗਰ੍ਭ ਲੋਕ ਵਾ-
 ਯੋਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ.

ਯਦ੍ਯਪਿ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯਕੇ ਵਿਵੇਕ ਬਿਨਾ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਤਬ ਆਪ
 ਓਕਾਰ ਕਾ ਵਿਵੇਕ ਹੀ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਕਾ ਵਿਵੇਕ ਹੈ। ਸੁਲ ਉਧਾਧਿ ਸਹਿਤ ਚੇ
 ਤਨ ਮਕਾਰ ਕਾ ਵਾਚ੍ਯ, ਸੁਲ ਉਧਾਧਿ ਕੁੰਯਾਗਿ ਕੇ ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ ਮਕਾਰ
 ਕਾ ਲਛ੍ਯ, ਤੇ ਮੈ ਸੁਛ ਮ ਉਧਾਧਿ ਸਹਿਤ ਚੇਤਨ ਉਕਾਰ ਕਾ ਵਾਚ੍ਯ; ਸੁਛ ਮ
 ਉਧਾਧਿ ਕੁੰਯਾਗਿ ਕੇ ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ ਲਛ੍ਯ, ਕਾਰਣ ਉਧਾਧਿ ਸਹਿਤ ਚੇਤ-
 ਨ ਮਕਾਰ ਕਾ ਵਾਚ੍ਯ ਕਾਰਣ ਉਧਾਧਿ ਕੁੰਯਾਗਿ ਕੇ ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ ਲਛ੍ਯ
 ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈ ਉਧਾਧਿ ਸਹਿਤ ਵਿਵੇਕ ਅਕਾਰ ਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਕੇ ਵਾ-
 ਚ੍ਯ। ਮੈ ਉਧਾਧਿ ਸਹਿਤ ਚੇਤਨ ਸਰਵ ਮਾਤ੍ਰ ਕੇ ਲਛ੍ਯ ਹੈ। ਤੇ ਮੈ ਨਾਮ
 ਰੂਪ ਸਕਲ ਉਧਾਧਿ ਸਹਿਤ ਚੇਤਨ ਉਕਾਰ ਵਰਣ ਕਾ ਵਾਚ੍ਯ ਹੈ। ਮੈ ਨਾਮ
 ਰੂਪ ਸਕਲ ਉਧਾਧਿ ਸਹਿਤ ਚੇਤਨ ਉਕਾਰ ਵਰਣ ਕਾ ਲਛ੍ਯ ਹੈ। ਮੈ-
 ਮੈ ਉਕਾਰ ਕਾ ਮੈ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਨ ਕਾ ਅਰਥ ਏਕ ਹੀ ਹੈ। ਯਾ ਤੇ ਉਕਾਰ ਕੇ ਵਿ-
 ਵੇਕ ਤੇ ਅਵੈਤ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਮੈ ਮੈ ਮਾਚਾਰ੍ਯ ਕੇ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਵਲ ਕਰਿ ਕੇ
 ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਾਮ ਜੇ ਮਯਜਮ ਸਿਖਜ, ਸੇ ਉਧਾਸਨਾ ਮੈ ਧ੍ਰਿਤਿ ਹੋਇ ਕੇ
 ਗਯਾਨ ਦੁਆਰਾ ਪਰਮ ਪੁਰਖਾਰ੍ਥ ਮੈ ਛੇਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੁਆ। ੧੬੮

ਨਿਰਗੁਣ ਉਧਾਸਨਾ ਮੈ ਜਾ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਤਾ ਕੁੰ ਕਰਤ ਹਜ ਕਹੈ ਹੈ

ਸਵੇਯਾ ਛੰਦ.

ਜੇ ਇਹ ਨਿਰਗੁਣ ਯਾਨ ਨਹੈ ਤੇ,
 ਸਗੁਣ ਈਸ਼ ਕਰਿ ਮਨ ਕੇ ਧਾਮ;
 ਸਗੁਣ ਉਧਾਸਨਾ ਨਹਿ ਹੈ ਤੇ,
 ਕਰਿ ਨਿਸ਼ਾਮ ਕਰਮ ਭੁਜਿ ਰਾਮ;
 ਜੇ ਨਿਸ਼ਾਮ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ,
 ਤੇ ਕਰਿਏ ਸੁਭ ਕਰਮ ਸਕਾਮ;
 ਜੇ ਸਕਾਮ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ,

੐ ਸ੍ਰੁ ਵਾਰ ਵਾਰ ਮਰਿ ਜਾਮ. ੧੬੬

ਦੇਹਾ.

ਓਕਾਰ ਕੇ ਅਰਬ ਲਖਿ, ਕੁਯੇ ਕ੍ਰਿਤਾਰਬ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਿ;
ਪਛੈ ਜੁ ਯਾਹਿ ਤਰੰਗ ਤਿਹਿ, ਦਾਦੁ ਕਰਹੁ ਸੁਦ੍ਰਿਸ਼ਿ. ੧੭੦

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦੇਵਾਦਿ ਹਜਾ ਵਹਾਰਿ ਕਥੁ ਤਿਆਦਨ
ਮਯਜਮਾਧਿਕਾਰੀ ਸਾਧਨ ਵਰਣਨੰ
ਨਾਮ ਧੰਚ ਮਝਰੰਗ:

ਸਮਾਪ੍ਤੁ: ੫



ਸ੍ਰੀਗਣੇਸਾਯਨਮ:

ਅਥਸ੍ਰੀਵਿਚਾਰਸਾਗਰੇ

ਖਡਗੁਰੰਗ:ਪ੍ਰਾਰੰਭ: ੬

ਅਥਗੁਰੁਵੇਦਾਦਿਸਾਧਨਮਿਥਜਾਵਰੁਣਨੰ.

ਦੇਹਾ.

ਚੇਤਨ ਭਿੰਨ ਅਨਾਤਮਸਥ, ਮਿਥਜਾ ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਸਮਾਨ;
ਸੁੰਸੁਨਿ ਬੋਲੇਨ ਤੀਸਰੇ, ਤਰ੍ਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿਮਤਿਮਾਨ. ੧

ਟੀਕਾ:- ਚਤੁਰਥ ਤਰੰਗ ਮੈਂ ਉਤਮ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕੁੰਉਪਦੇਸ਼ਕਾਧ-
ਕਾਰ ਕਹਯਾ. ਪੰਚਮ ਤਰੰਗ ਮੈਂ ਮਯਜਮ ਕੁੰ ਕਹਯਾ. ਯਾ ਤਰੰਗ ਮੈਂ ਕਨਿਸ਼ਠ
ਅਧਿਕਾਰੀ ਕੁੰਉਪਦੇਸ਼ਕਾਧਕਾਰ ਕਹੈ ਹੈ:- ਜਾ ਕੁੰ ਸੀਕਾ ਬਹੁਤ ਉਪਜੈ
ਤਾ ਕੀ ਯਦ੍ਯਪਿ ਬੁਧਿ ਤੀਵੁ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਤਥਾਪਿ ਵਹ ਕਨਿਸ਼ਠ ਅਧਿਕਾ-
ਰੀ ਹੈ. ਇਹ ਤਰੰਗ ਯਾ ਕ੍ਰਿਪ੍ਰਯਾਨ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਸੁਨੈ ਅਰਥ ਮੈਂ ਜਾ ਕੁੰ ਕੁਤ
ਰਕ ਉਪਜੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਇਸ ਤਰੰਗ ਕਾ ਉਪਯੋਗ ਹੈ. ਕੁਤਰ੍ਕ ਦੁਖਿਤ ਬੁਧਿ
ਕਨਿਸ਼ਠ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਕੁੰਉਪਦੇਸ਼ਕਾਧਕਾਰ ਯਾ ਤਰੰਗ ਮੈਂ
ਹੈ. ਪਹਲੇ ਤਰੰਗ ਮੈਂ ਪ੍ਰਣਵ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਨਿਰੂ-
ਪਣ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵ ਵ ਇਹ ਕਹਯਾ:- ਜੇ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਅਗਿਆਨ ਮੈਂ ਤਾ ਕਾ
ਕਾਰਣ ਅਨਾਤਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਅਨਾਤਮ ਪਦਾਰਥ ਸਾਰੇ ਸ੍ਵਪ੍ਰਕੀ-
ਨਾਈਂ ਮਿਥਜਾ ਹੈ. ਇਸ ਵਾਰਤਾ ਕੁੰ ਸੁਨਿ ਕੇ ਦੇਨੂੰ ਭਾਯੁੰ ਕੁੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੈਂ ਉ-
ਪਜਾ ਪਤੇ ਮਿਕੇ,

ਤਰ੍ਹਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੈ ਹੈ:-

ਦੇਹਾ.

ਪਹਿਲੀ ਜਾਨੈ ਵਸਤੂ ਕੀ, ਸਮਿਤਿ ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਮੈਂ ਹੋਯ;
ਜਾਗ੍ਰਤ ਮੈਂ ਅਗਿਆਤ ਅਤਿ, ਤਾਹਿ ਲਖੈ ਨਹਿ ਕੋਯ. ੨

ਟੀਕਾ:- ਪੂਰ੍ਵ ਜੋ ਅਤੀਤ ਅਗਿਆਤ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਤਾ ਕਾ ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਜਾਗ੍ਰਤ ਮੈਂ ਜਾ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਤਾ ਕੀ ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਸਮਿਤਿ ਗਿਆਨ ਕੇ ਵਿਖ-ਯ ਜਾਗ੍ਰਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਸਤ੍ਯ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਤਿਨ ਕਾ ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਰੂਪ ਗਿਆਨ ਬੀ ਸਤ੍ਯ ਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮੈਂ ਜਾਗ੍ਰਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨਕੁੰ ਮਿਥਾ ਕਹਨਾ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ. ੨

ਅਨਯ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੈਂ ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਗਿਆਨ ਕੇ ਵਿਖਯ ਪਦਾਰਥ ਨਕੁੰ ਸਤ੍ਯਤਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਅਥਵਾ ਸ਼ੁਲਹਿ ਲਿੰਗ ਤਜਿ, ਬਾਹਰਿ ਦੇਖਤ ਜਾਯ;
ਗਿਰਿ ਸਮੁਦ੍ਰ ਬਨ ਵਾਨਿਗਜ, ਸੇ ਮਿਥਾ ਕਿਹਿੰ ਭਾਯ. ੩

ਟੀਕਾ:- ਅਥਵਾ ਕਹਿਏ ਐਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੈਂ ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਕਾ ਗਿਆਨ ਐ-ਤਾ ਕੇ ਵਿਖਯ ਪਦਾਰਥ ਸਤ੍ਯ ਹੈ; ਮਿਥਾ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਸ਼ੁਲਹਿ ਸਰੀਰ ਕੁੰ ਅਗਿਕੇ ਲਿੰਗ ਸਰੀਰ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿਕੇ ਸਾਚੇ ਗਿਰਿ ਸਮੁਦ੍ਰ ਦਿਕ ਨਕੁੰ ਦੇਖੈ ਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਮਿਥਾ ਨਹੀਂ.

ਉਤਰ ਦੇਹਾ.

ਇਹ ਹਜ਼ੀ ਆਗੇ ਖਰੇ, ਐਸੇ ਹੋਵੈ ਗਿਆਨ;
ਸ੍ਵਪ੍ਰ ਮਾਹਿੰ ਸਿਮ੍ਰਤਿ ਰੂਪ ਸੇ, ਕੈਸੇ ਹੋਯ ਸੁਜਾਨ. ੪

ਟੀਕਾ:- ਪੁਰ੍ਹ ਕਾਲ ਸੰਬੰਧੀ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਗਿਆਨ ਸਮਿਤਿ ਹੋਵੇ
ਹੈ। ਜੇ ਸੇ ਪੁਰ੍ਹ ਦੇਖੇ ਹਜ਼ੀਰੀ "ਸੇ ਹਜ਼ੀ" ਐਸੀ ਸਮਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਐਇ
ਹ ਹਜ਼ੀ ਸਨਮੁਖ ਸਿਤ ਹੈ। ਐਸਾ ਗਿਆਨ ਸਮਿਤਿ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ ਪ੍ਰਯ
ਛਕਹਿਏ ਹੈ। ਐਸੇ ਪੁਰ੍ਹ ਮੈਂ "ਤੇ ਇਹ ਹਜ਼ੀ ਆਗੇ ਸਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਰ੍ਹ
ਵਤ ਹੈ। ਇਹ ਨਦੀ ਹੈ।" ਐਸਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਯਾ ਤੈਂ ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਦੇਖੇ
ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਸੁਖ ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਹਜ਼ੀ ਆਦਿਕ ਨ ਕਾ ਪੁ
ਯੋਗ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ।

ਐਰ ਜੇ ਐਸੇ ਕਹੇ:- "ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਜਾਨੈ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਹੀ ਸੁਖ
ਨ ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਅਗਿਆਤ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਯਾ
ਤੈਂ ਜਾਗਤ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ ਨ ਤੈਂ ਸੁਖ ਨ ਕੇ ਗਿਆਨ
ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਸੰਸਕਾਰ ਜਨਮ ਗਿਆਨ ਸਮਿਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਯਾ
ਤੈਂ ਸੁਖ ਨ ਕਾ ਗਿਆਨ ਸਮਿਤਿ ਰੂਪ ਹੈ।" ਜੇ ਸੀਕ ਬਨੇ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਪੁ
ਯੋਗ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਹੇ ਹੈ। ਏਕ ਅਭਿਗਨਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਵੇ ਹੈ
ਦੁਸਰਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਭਿਗਨਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸੰਬੰਧ ਤੈਂ ਜੇ
ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਅਭਿਗਨਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਜੇ ਸੇ ਨੇੜੇ ਸੰਬੰਧ ਤੈਂ ਹ
ਜ਼ੀ ਕਾ "ਇਹ ਹਜ਼ੀ ਹੈ" ਐਸਾ ਗਿਆਨ ਅਭਿਗਨਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੈ। ਐਪੁ
ਰ੍ਹ ਗਿਆਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ ਨ ਤੈਂ ਐ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸੰਬੰਧ ਤੈਂ ਜੇ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਜੇ
ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਭਿਗਨਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਜੇ ਸੇ ਪੁਰ੍ਹ ਦੇਖੇ ਹਜ਼ੀ ਕਾ "ਸੇ ਹਜ਼ੀ
ਇਹ ਹੈ" ਐਸਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਭਿਗਨਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਹਿਏ ਹੈ
ਤਹਾ ਪੁਰ੍ਹ ਹਜ਼ੀ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ ਐ ਹਜ਼ੀ ਮੈਂ ਨੇੜੇ ਕਾ ਸੰਬੰਧ
ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਭਿਗਨਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਾਹੇ ਹੈ। ਯਾ ਤੈਂ "ਸੰਸਕਾਰ ਜਨਮ ਗਿਆ
ਨ ਸਮਿਤਿ ਰੂਪ ਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ" ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਭਿਗਨਾ
ਪ੍ਰਯੋਗ ਬੀ ਸੰਸਕਾਰ ਜਨਮ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸੰਬੰਧ ਬਿਨਾ ਕੇਵ
ਲ ਸੰਸਕਾਰ ਜਨਮ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਸਮਿਤਿ ਗਿਆਨ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਸੁਖ
ਮੈਂ ਹਜ਼ੀ ਆਦਿਕ ਕਾ ਗਿਆਨ ਕੇਵਲ ਸੰਸਕਾਰ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ

ਨਿਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖ ਜਨਜ ਹੈ. ਮੈਂ ਹਜ਼ੀ ਆਦਿਕਨ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਸੁਧਨ ਮੈਂ
 ਕਲਪਿਤ ਇੰਦ੍ਰਿਜ ਬੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਇੰਦ੍ਰਿਜ ਜਨਜ ਹੈ. ਯਜਨ ਪਿਸ਼ਤ
 ਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਸਾਫ਼ੀ ਰਾਜ ਹੈ, ਇੰਦ੍ਰਿਜ ਜਨਜ ਗਜਾਨ ਕੇ ਵਿਖਾਨ
 ਨਹੀਂ; ਤਬਾਧਿ ਅਵਿਵੇਕੀ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੇਂ ਸੁਧਨ ਕਾ ਗਜਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਜ
 ਜਨਜ ਰਹਿਏ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸੁਧਨ ਕਾ ਗਜਾਨ ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰ-
 ਥਨ ਕੀ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਨਿਦਾ ਮੈਂ ਜਾਗਿ ਕੇ ਪ੍ਰਰਖ ਮੈਂ ਕਹੇ ਹੈ:-
 “ਮੈਂ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਹਜ਼ੀ ਆਦਿਕਨ ਕੁੰ ਦੇਖਤਾ ਰੁਯਾ” ਜੇ ਹਜ਼ੀ ਆਦਿ-
 ਕਨ ਕੀ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ. ਤੇਂ ਜਾਗਿ ਕੇ ਮੈਂ ਸਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਏ.
 “ਮੈਂ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਹਜ਼ੀ ਆਦਿਕਨ ਕੁੰ ਸਮਰਲ ਕਰਤਾ ਰੁਯਾ” ਮੈਂ ਕੋਈ
 ਨਹੀਂ ਕਹਤਾ, ਯਾ ਤੇਂ ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥਨ ਕੀ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਨ
 ਹੀਂ. ਮੈਂ “ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਜੇ ਦੇਖੇ ਸੁਨੈ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਹੀ ਸੁਧਨ
 ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਹੋਵੇ” ਇਹ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਅਗਜਾਤ ਪ-
 ਦਾਰਥਨ ਕਾ ਬੀ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਦਾਚਿਤ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਮੈ-
 ਜੇ ਵਿਲੱਛਲ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਸਾਰੇ ਜਨਮ ਵਿਖੈ ਕਦੀ ਦੇ-
 ਖੇ ਸੁਨੈ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੇਂ ਤਿਨ ਕਾ ਗਜਾਨ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਨਹੀਂ.

ਯਜਨ ਪਿਸ਼ਤ “ਇਸ ਜਨਮ ਕੇ ਪਦਾਰਥਨ ਕਾ ਗਜਾਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ
 ਹੀ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਹੋਤਾ ਹੈ,” ਇਹ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਅਨਜ ਜਨਮ ਕੇ
 ਗਜਾਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰਨ ਤੇਂ ਬੀ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਅਨੁਕੂਲ ਗਜਾ-
 ਨ ਤੇਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਅਨੁਕੂਲ ਗਜਾਨ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ-
 ਤੇਂ ਬਾਲਕ ਕੀ ਸੁਨ ਪਾਨ ਮੈਂ ਜੇ ਪ੍ਰਬਮ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਹੋਤਾ ਬਾ-
 ਲਕ ਕੁੰ ਬੀ “ਸੁਨ ਪਾਨ ਮੇਰੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ.” ਮੈਂ ਸਾ ਗਜਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤ-
 ਹਾਂ ਅਨਜ ਜਨਮ ਵਿਖੈ ਜੇ ਸੁਨ ਪਾਨ ਮੈਂ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰੀ
 ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰਨ ਤੇਂ ਬਾਲਕ ਕੁੰ ਪ੍ਰਬਮ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਕੀ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ
 ਯਾ ਤੇਂ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਗਜਾਨ ਸੰਸਕਾਰਨ ਤੇਂ ਬੀ ਸਮ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤੇ-
 ਜੇ ਸਿਰਫ ਮ ਵਿਖੈ ਅਗਜਾਤ ਪਦਾਰਥਨ ਕੀ ਬੀ ਅਨਜ ਜਨਮ ਕੇ

ਗਿਆਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ ਨ ਤੋਂ ਜੁੜੇ ਵਿਖੈ ਸਮਿਤਿ ਸੰਭਵੈ ਹੈ. ਤਬਾਧ ਕੇਈ
ਪਦਾਰਥ ਜੁੜੇ ਮੈਂ ਐਸੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਜਿਨਕਾ ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਜ
ਨਮ ਵਿਖੈ ਗਿਆਨ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ. ਜੇਸੇ ਅਪਨੇ ਮਝਕ ਛੇਦਨ ਕੁੰ ਆਪ
ਨੇੜਨ ਜੋਂ ਜੁੜੇ ਮੈਂ ਦੇਖੈ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਅਪਨਾ ਮਝਕ ਛੇਦਨ ਨੇੜਨ ਜੋਂ ਜਾ
ਗਤ ਮੈਂ ਦੇਖੈ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੋਂ ਜਾਗਤ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕੇ ਸੰਸਕਾਰ
ਨ ਤੋਂ ਜੁੜੇ ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਨਹੀਂ. ਐਸੇ ਜੁੜੇ ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਰੂਪ ਖੰਡਨ ਮੈਂ
ਅਨੇਕ ਯੁਕਿ ਗੰਥ ਕਾਰੋਂ ਨੇ ਕਹੀ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਜੁੜੇ ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਮਾਨ-
ਨੇ ਮੈਂ ਪੁਰਹ ਉਕੁ ਦੁਖਲ ਅਤਿ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ. ਜੇ ਸਮਿਤਿ ਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਖ
ਯਸਨ ਮੁਖ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਐਸੇ ਜੁੜੇ ਮੈਂ ਗਤੀ ਆਦਿਕ ਸਨਮੁ
ਖ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਜੁੜੇ ਮੈਂ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ ਗਤੀ ਆਦਿਕ ਕੀ ਜੁੜੇ
ਮੈਂ ਸਮਿਤਿ ਨਹੀਂ.

“ਲਿੰਗ ਸ੍ਰੀਰ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿਰੇ ਸਾਚੇ ਗਿਰਿ ਸਮੁਦ੍ਰਾਦਿ
ਕਨ ਕੁੰ ਦੇਖੈ ਹੈ.” ਯਾਕਾ.

ਉਤਰਦੇਹਾ.

ਬਾਹਰਿ ਲਿੰਗ ਜੁ ਨੀਕਸੇ, ਦੇਹ ਅਮੰਗਲ ਹੋਯ;
ਪ੍ਰਾਣ ਸਹਿਤ ਸੁੰਦਰ ਲਸੇ, ਯਾਤੋਂ ਲਿੰਗ ਹਿਜੇਯ. ੫

ਟੀਕਾ:- ਸੁਲ ਸ੍ਰੀਰ ਤੋਂ ਨਿਕਸਿਰੇ ਲਿੰਗ ਸ੍ਰੀਰ ਬਾਹਰਿ ਸਾ
ਚੇ ਗਿਰਿ ਸਮੁਦ੍ਰਾਦਿ ਕਨ ਕੁੰ ਦੇਖੈ. ਤੋਂ ਲਿੰਗ ਸ੍ਰੀਰ ਕੇ ਨਿਕਸੇ ਨੇ ਤੋਂ ਜੋ-
ਸੇ ਮਰਲ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀਰ ਭੁਯੰਕਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਤੇਸੇ ਜੁ
ਪ੍ਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੈ ਬੀ ਲਿੰਗ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਸੁਲ ਸ੍ਰੀਰ ਅਮੰਗਲ
ਕਹਿਏ ਭੁਯੰਕਰ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ; ਤੇਸੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸਹਿਤ ਮਿਤਕ ਸਮਾਨ
ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਐਸੇ ਜੁੜੇ ਮੈਂ ਐਸਾ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਜੁ-
ਪ੍ਰ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਸੁਲ ਸ੍ਰੀਰ ਪ੍ਰਾਣ ਸਹਿਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐਸੇ ਜਾਗਤ
ਦਿਰ ਕਹਿਏ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ ਸੁਲ ਸ੍ਰੀਰ ਕੇ

ਬਾਹਰਿ ਲਿੰਗ ਸਰੀਰ ਯੁਪਨਾ ਵਸਾ ਮੈਂ ਨਿਕਸੈ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਜੇ ਮੈਸੈਰ-
 ਹੈ:- ਯੁਪਨਾ ਵਸਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਜਾਵੈਂ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਅੰਤਰੁਰੁ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ
 ਬਾਹਰਿ ਪਰਵਤਾ ਦਿਕਨ ਮੈਂ ਜਾਇਕੇ ਤਿਨ ਕੁੰ ਦੇਖੈ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਣ ਬਾਹਰਿ ਨ-
 ਹੀ ਜਾਵੈ, ਯਾ ਤੇਂ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮਰਨ ਅਵਸਥਾ ਕੇ ਸਮਾਨ ਭਯੋ ਕਰਹੈ ਹੈ
 ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰਾਣ ਕਾ ਬਾਹਰਿ ਜਾਨੈ ਕਾ ਕਹੁ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਥੀ ਨਹੀਂ। ਕਹੈ ਤੇਂ, ਪ੍ਰਾਣ
 ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਸਭਿ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਰਿਯਾ ਸਭਿ ਹੈ। ਯਾ ਤੇਂ ਬਾਹਰਿ ਕੇ ਪਦਾਰ
 ਥਨ ਕੇ ਗਯਾਨ ਕੀ ਜਿਨ ਮੈਂ ਸਾਮਰਥਜ ਹੈ, ਸੇਈ ਜਾਵੈ ਹੈ। ਗਯਾਨ ਸਭਿ
 ਅੰਤਰੁਰੁ ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਨ ਮੈਂ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਣ ਕੀ ਕਜਾਈ ਕਰਮ
 ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਨ ਮੈਂ ਥੀ ਗਯਾਨ ਸਭਿ ਨਹੀਂ। ਰਿਯਾ ਸਭਿ ਹੈ। ਯਾ ਤੇਂ ਪ੍ਰਾਣ
 ਮੈਂ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ। ਯਾ ਤੇਂ ਮਰਨ ਨਿਮਿਤ ਤੇਂ ਦਾਹਾ
 ਦਿਕਨ ਕੀ ਰੋਛਾ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਮੈਂ ਬਾਹਰਿ ਅੰਤਰੁਰੁ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ
 ਜਾਵੈ ਹੈ। ਸਾਚੇ ਪਰਵਤਾ ਦਿਕਨ ਕੁੰ ਦੇਖਿ ਕੈ ਪ੍ਰਾਣ ਮੈਂ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ
 ਨ ਕੇ ਸਮੀਪ ਆਵੈ ਹੈ; ਸੇ ਥੀ ਬੰਨੈ ਨਹੀਂ। ਕਹੈ ਤੇਂ, ਸੁਲ ਸੁਛਮ ਸਮਾ
 ਜ ਮੈਂ ਸਰਵ ਕਾ ਸਵਾਮੀ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਣ ਬਿਨਾ ਸਰੀਰ ਕੁੰ ਦੇਖਿ ਕੈ ਛਲ
 ਮਾਤ੍ਰ ਥੀ ਰਹਨੈ ਨਹੀਂ ਦੇਤੇ। ਬਾਹਰਿ ਲੇ ਜਾਵੈ ਹੈ, ਦਾਹ ਕਰੈ ਹੈ; ਸ੍ਵਰਸ
 ਤੇਂ ਲਾਨ ਕਰੈ ਹੈ। ਯਾ ਤੇਂ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਕਾ ਸਾਰ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ। ਤੇਂ ਮੈਂ ਸੁਛਮ ਸ
 ਰੀਰ ਮੈਂ ਥੀ ਪ੍ਰਯਾਨ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ।

ਪ੍ਰਾਣ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾ ਦਿਕ ਪਰਸਪਰ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠਤਾ ਵਿਦਾਦ ਕਰਿ ਕੇ ਪ੍ਰਜਾ
 ਪਤਿ ਕੇ ਸਮੀਪ ਜਾਇਕੇ ਕਯਾ; ਹੇ ਭਗਵਨ। ਹਮਾਰੇ ਵਿਖੈ ਕੈਨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ
 ਹੈ। ਤਬ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਨੈ ਕਯਾ; ਤੁਮ ਸਾਰੇ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਦੇਸ ਕਰਿ
 ਕੇ ਏਕ ਏਕ ਨਿਕਸਤੇ ਜਾਓ। ਜਿਸ ਕੇ ਨਿਕਸਨੈ ਤੇਂ ਸਰੀਰ ਅਮੰਗ-
 ਲ ਰੂਪ ਹੋਇਕੇ ਗਿਰ ਪੜੈ, ਸੇ ਤੁਮਾਰੇ ਮੈਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਹੈ, ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਕੇ ਵਚਨ
 ਤੇਂ ਦੇਵਾ ਦਿਕ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਨ ਤੇਂ ਏਕ ਏਕ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੇਂ ਅੰਧਾ ਦਿ ਰੂਪ ਸਰੀ
 ਰ ਕੀ ਸਿਧਿ ਦੇਖੀ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਕੇ ਨਿਕਸਨੈ ਕਾ ਉਦਯੋਗ ਕਰਤੇ ਹੀ ਸਰੀ
 ਰ ਗਿਰਨੈ ਲਗਾ ਤਬ ਸਰਵ ਨੈ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਯ ਕਿਯਾ, ਹਮਾਰਾ ਸਰ-

ਵਰਾਧਾਮੀ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ. ਇਸ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਜਿਤਨੇ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਰਹੇ. ਉ-
ਤਨੇ ਰਹੇ ਹੋ. ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਣ ਕੇ ਨਿਕਸਣੇ ਹੀ ਸਾਰੇ ਨਿਕਸ ਜਾਵੇ ਹੋ. ਯਾ ਤੋਂ
ਸੁਫਲ ਮਸਮਾਜ ਕਾਰਜਾ ਦੀ ਨਜਾਈ ਪ੍ਰਾਣ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ. ਤਾਂ ਕੇ ਨਿਕਸੇ
ਬਿਨਾ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰੂਤ ਗਜਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸੇ ਨਹੀਂ ਕਿੰਦਾ,

ਅੰਤ ਸ਼ੁਰੂਤ ਅੰਗਜਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਬੂਤਨ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂਤ ਕੇ ਕਾਰਣ
ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਸਭਿ ਹੈ; ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸਭਿ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰਾਣ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਸਭਿ
ਹੈ ਤਾਂ ਕੇ ਬਲ ਤੋਂ ਮਰਣ ਸਮਾਜ ਲਿੰਗ ਸਰੀਰ ਇਸ ਸ਼ੁਰੂਤ ਤੋਂ ਆਗਿ ਕੇ
ਲੇ ਕਾਇਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਹੈ; ਅੰ ਪ੍ਰਾਣ ਕੇ ਹੀ ਬਲ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਦੁਆਰਾ ਅੰਤ-
ਸ਼ੁਰੂਤ ਦੀ ਵਿੱਤਿ ਬਾਹਰਿ ਘਟਾਇ ਕਨ ਕੇ ਸਮੀਪ ਜਾਵੇ ਹੈ. ਅੰ ਪ੍ਰਾਣ
ਕੇ ਸਹਾਰੇ ਬਿਨਾ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰੂਤ ਦਿਕਨ ਕਾ ਬਾਹਰਿ ਗਮਨ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ
ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਯੋਗ ਸਾਧਨ ਮੈਂ ਕਰ ਜਾਵੇ:- “ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਰੋਧ ਬਿਨਾ ਮ-
ਨ ਕਾ ਨਿਰੋਧ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰਾਣ ਕੇ ਸੰਚਾਰ ਤੋਂ ਮਨ ਕਾ ਸੰਚਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ.
ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਰੋਧ ਤੋਂ ਮਨ ਕਾ ਨਿਰੋਧ ਹੋਵੇ ਹੈ.” ਯਾ ਤੋਂ ਮਨ ਕਾ ਨਿਰੋਧ ਰੂਪ
ਜੋ ਰਾਜ ਯੋਗ, ਤਾਂ ਕੀ ਜਿਸ ਰੂਪ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਰੋਧ ਰੂਪ ਹੁਣ
ਯੋਗ ਕਾ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਰੇ; ਯਾ ਤੋਂ ਬੀ ਪ੍ਰਾਣ ਕੇ ਅਧੀਨ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰੂਤ
ਕਾ ਗਮਨ ਹੋ. ਤਾਂ ਕੇ ਨਿਕਸੇ ਬਿਨਾ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰੂਤ ਗਜਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਬਾਹ-
ਰਿ ਨਿਕਸੇ ਨਹੀਂ. ਅੰ ਸੁਧਨ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਸ਼ੁਰੂਤ ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਾਣ ਸਮੇਤ
ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ, “ਬਾਹਰਿ ਜਾਇਰੇ ਸਾਂਚੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਸੁਧ-
ਨ ਮੈਂ ਦੇਖੇ ਹੋ; ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਕਿੰਦਾ,

ਕੋਈ ਪੁਰੁਖ ਅਪਨੇ ਸੰਬੰਧੀ ਮੈਂ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਮਿਲਿ ਕੇ ਜੋ ਹਜਵ-
ਹਾਰ ਕਰੇ ਤੋਂ ਜਾਗਿ ਕੇ ਹੁਣ ਸੰਬੰਧੀ ਮਿਲੇ ਤਬ ਅੰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਹਤਾ, ਜੇ
ਗਤਿ ਰੂਪ ਮਿਲੇ ਬੇ, ਅੰ ਅਮੁਕ ਹਜਵਹਾਰ ਕਿਯਾ ਬਾ ਅੰ ਪੁਰੁਸ਼ ਪੰ-
ਛਵੀਂ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿਰੇ ਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮੈਂ ਮਿਲਿ ਕੇ ਹਜਵ-
ਹਾਰ ਸਾਂਚਾ ਕਿਯਾ ਹੈ. ਤਾਂ ਮਿਲੇ ਕਾ ਅੰ ਹਜਵਹਾਰ ਕਾ ਗਜਾਨ ਸੰ-
ਬੰਧੀ ਰੰਚਾਹਿਏ, ਅੰ ਮਿਲੇ ਜਬ ਸੰਬੰਧੀ ਨੈ ਕਰ ਜਾ ਚਾਹਿਏ; ਅੰ

ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਤੈ ਸੰਬੰਧੀ ਐਤਾ ਕਾ ਮਿਲਾਪ ਸਭ ਅੰਤਰ ਹੀ ਕਲਪਿਤ ਹੈ. ਕਿੰਨਾ
 ਜੇ ਬਾਹਰਿ ਜਾਇ ਕੇ ਸਾਂਚੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੁੰ ਦੇਖੈ, ਤੈ ਗਤਿ ਮੈਂ ਸੋਯਾਪ
 ਰੁਖ ਹਰਿਦਾਰ ਮੈਂ ਮਧਯਾਨ ਕੇ ਸੂਰਯ ਤੈ ਤਥੇ ਮਹਲ ਗੰਗਾ ਤੈ ਪੁਰਵ
 ਐਨੀਲ ਪਰਵਤ ਗੰਗਾ ਤੈ ਪਸ਼ਿਮ ਦੇਖੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਗਤਿ ਮੈਂ ਮਧਯਾਨ
 ਕਾ ਸੂਰਯ ਨਹੀਂ, ਗੰਗਾ ਤੈ ਪੁਰਵ ਦਿਸਾ ਮੈਂ ਹਰਿਦਾਰ ਪਰੀ ਨਹੀਂ ਐਗੀ
 ਗਾ ਤੈ ਪਸ਼ਿਮ ਨੀਲ ਪਰਵਤ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ ਬੀ ਸਾਂਚੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਦੇਖ
 ਨਾ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਅਸੰਭਵ ਹੈ. ਐ ਜਾਗਤ ਕੀ ਸਮਿਤਿ, ਅਬਦਾਈ ਸੁਰਕਿ
 ਤ ਪਰਵਤਾ ਦਿਕਨ ਕਾ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿ ਕੇ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ;
 ਇਨ ਦੇਨੂੰ ਪੜਨ ਕਾ ਨਿਗਰਾਨ ਕਰਿ ਜਾ.

ਸਿਧਾਂਤ ਕਹੈ ਹੈ:-

ਦੇਹਾ.

ਯਾ ਤੈ ਅੰਤਰ ਉਪਜੈ, ਤਿਧੀ ਸਕਲ ਸਮਾਜ ;

ਵੇਦ ਕਹਤ ਯਾ ਅਰਥ ਕੁੰ, ਸਬ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਿਰਤਾਜ. ੬

ਟੀਕਾ:- ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਸਮਿਤਿ, ਐ ਬਾਹਰਿ ਲਿੰ
 ਗ ਕਾ ਨਿਕਸਨ ਤੈ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ. ਤਬਾਪਿ ਜਾਗਤ ਕੀ ਨਜਾਈ ਗਯਾਤਾ
 ਗਯਾਨ ਗਯੇਯ, ਤਿਧੀ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਕੰਠ ਕੀ ਨਾ
 ਤੀ ਕੇ ਅੰਤਰ ਹੀ ਸਬ ਕੁਛ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸਬ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਾ ਸਿਰਤਾ
 ਜ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੇ ਵੇਦ ਹੈ, ਤਾਨੇ ਇਹ ਕਹਿਯਾ ਹੈ:- ਉਪਨਿਖਦ
 ਮੈਂ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ:- “ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤੀ-
 ਤ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਕਿੰਤੁ ਰਬ ਐ ਘੋੜੇ ਤਬਾ ਮਾਰਗ, ਤੈ ਸੇ ਰਬ ਮੈਂ ਬੈਠਨੇ ਵਾ
 ਲੇ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਨਹੀਨ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਪਰਵਤ ਸਮੁਦ੍ਰ ਨਦੀ ਬ
 ਨਗਾ ਮਧਰੀ ਸੂਰਯ ਚੰਦ੍ਰ ਜੇ ਕੁਛ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਦੀਖੈ ਹੈ, ਜੇ ਨਹੀਨ ਉਪ
 ਜੈ ਹੈ. ਜੇ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਪਰਵਤਾ ਦਿਕਨ ਹੋਵੈ ਤੈ ਤਿਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਗਯਾ-
 ਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੁਮਾ ਚਾਹਿਏ. ਕਾਹੇ ਤੈ, ਦਿਖਯਾ ਤੈ ਇਤਿ

ਯਕਾ ਸੰਬੰਧ, ਵਾਅਤਾ ਸੁਰਲ ਕੀ ਦ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਸੰਬੰਧ, ਪ੍ਰਤੱਛ ਗਜਾਨ-
ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਪਰਵਤਾ ਦਿਕ ਵਿਖਯ, ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਗਜਾਨ ਕੇ ਸਾਧਨ
ਇੰਦ੍ਰਿਯ; ਤਥਾ ਅੰਤ ਸੁਰਲ ਸਾਰੇ ਅੰਤਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਯਦ੍ਯਪਿ ਸ਼ਬਦ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਸੁਭਿਰਜਤਾ ਦਿਕ ਨ ਕੀ ਨਜਾਈਂ
ਸਾਢੀ ਭਾਸ੍ਯ ਹੈਂ ਅੰਤ ਸੁਰਲ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਨ ਕਾ ਸ਼ਬਦ ਕੇ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਉਪਰੰ
ਗਨਹੀਂ ਯਾਤੈਂ ਗਜੇਯ ਜੇ ਪਰਵਤਾ ਦਿਕ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੀ ਹੀ ਉਤਪੱਤਿ ਸ਼ਬਦ ਮੈਂ
ਮਾਨ ਨੀ ਯੋਗਜ ਹੈ, ਗਜਾਤਾ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਨ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਮਾਨ
ਨੀ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਤਥਾ ਪਿ ਜੇ ਮੈਂ ਸ਼ਬਦ ਮੈਂ ਪਰਵਤਾ ਦਿਕ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈਂ
ਤੈਂ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਅੰਤ ਸੁਰਲ ਪ੍ਰਾਣ ਸਹਿਤ ਸ਼ੁਲ ਸਰੀਰ ਬੀ ਸ਼ਬਦ ਮੈਂ
ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਤਿਨ ਕੀ ਬੀ ਉਤਪੱਤਿ ਮਾਨੀ ਚਾਹਿਏ. ਕਿੰਵਾ,

ਸ਼ਬਦ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਵਿਖੈ ਨੇੜਾ ਦਿਕ ਨ ਕੀ ਵਿਖਯਤਾ ਭਾਨ ਹੋ
ਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਹਜਾਵਹਾਰਿ ਕੇ ਨੇੜਾ ਦਿਕ ਨ ਕੀ ਵਿਖਯਤਾ ਤੈਂ ਸ਼ਬਦ ਕੇ ਪ੍ਰਾਤਿ
ਭਾਸਿਕ ਪਦਾਰਥ ਨ ਵਿਖੈ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਸਮਸੋਤਾ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ
ਹੀ ਆਪਸ ਮੈਂ ਸਾਧਕ ਬਾਧਕ ਹੋਵੇ ਹੈਂ. ਇਹ ਪੰਚਮ ਤਰੰਗ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦ-
ਨ ਕਰੀ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਹਜਾਵਹਾਰਿ ਕੇ ਨੇੜਾ ਦਿਕ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਹੈ ਬੀ, ਤਿਨ ਤੈਂ ਸ਼-
ਬਦ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਵਿਖ ਮਸੋਤਾ ਹੋਵੇ ਤੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਗਜਾਨ ਕੀ ਵਿਖ-
ਯਤਾ ਸ਼ਬਦ ਕੇ ਪਰਵਤਾ ਦਿਕ ਨ ਕੁੰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਵਾ ਹਜਾਵਹਾਰਿ-
ਕ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਹੈ, ਮੈਂ ਅਪੰਨੇ ਅਪੰਨੇ ਗੋਲ ਕੇ ਕੁੰ ਝਗਰਿ ਕੇ ਕਾਰਯਕ
ਰਨੇ ਮੈਂ ਸਮਰਥ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਸ਼ਬਦ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਗਤ੍ਰ ਪਾਦ ਵਾਕ ਕੇ
ਗੋਲ ਕੇ ਤੈਂ ਨਿਸ਼ਚਲ ਦੁਸਰੇ ਕੁੰ ਦੀ ਬੈ ਹੈ; ਮੈਂ ਗਤ੍ਰ ਮੈਂ ਹਜਾਵਹਾਰਿ
ਕੇ ਪਦਾਰਥਤਾ ਪਾਵਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਸ਼ਬਦ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਨ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ
ਅਵਸ੍ਯ ਮਾਨੀ ਚਾਹਿਏ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕਾ ਗਜਾਨ ਤਥਾ
ਸੁਖ ਦੁਖ ਗਜਾਨ ਕਾ ਆਸ੍ਯ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਸ਼ਬਦ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ,
ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਹੁਏ ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਯਾਤੈਂ ਸਾਗਤਿ ਪ੍ਰਤੀ-
ਤਿ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਅਨਿਰੁਦ੍ਹਨੀਯ ਖਜਾਤਿ ਕੀ ਇਹ ਗੀਤਿ ਹੈ:- ਜਿਤਨੈ ਭ੍ਰਮਗਜਾ
ਨਹੈ. ਤਿਨ ਕੇ ਵਿਖਯ ਸਾਰੇ ਅਨਿਰੁਦ੍ਹਨੀਯ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਵਿਖ-
ਯ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ. ਐਸਾ ਜੁਨ ਕੇ ਮ
ਤ ਮੈਂ ਤੈ ਅਨੁਯਯਦਾਰ ਬਕਾ ਅਨੁਯਯਤ੍ਵ ਤੈਂ ਬਾਨ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਭ੍ਰਮ ਰਹਿਏ ਹੈ
ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਤੈ ਜੇ ਯਥਾਰਥ ਹੋਵੈ ਤੈ ਸਾਹੀ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਭ੍ਰਮ-
ਸ਼ਲ ਮੈਂ ਬੀ ਵਿਖਯ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਅਵਸ੍ਯ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਵਿਖਯ ਬਿਨਾ ਗਜਾ
ਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸ਼ੁਧਨ ਮੈਂ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਸਾਗਰ
ਸਮਾਜ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਯਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਐਸੀ ਸੰਕਾ ਹੋਵੈ ਹੈ:- ਸ਼ੁਧਨ ਕੇ ਜੇ ਯਥਾਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤ
ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਹੋਵੈ ਤੈਂ ਜੇ ਸੇ ਸ਼ੁਧਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
ਮੈਂ ਜਾਗਤ ਕੇ ਯਥਾਰਥ ਮਿਥਯਾ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ; ਤੈਂ ਜੇ ਜਾਗਤ ਕੇ ਯ-
ਥਾਰਥ ਨ ਕੀ ਨਜਾਈ ਉਤਪੱਤਿ ਹਾਲੇ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਸ਼ੁਧਨ ਕੇ ਯਥਾਰਥ ਹੀ
ਸਤ੍ਯ ਗੁਮਾ ਰਹਿਏ. ਐਸੇ ਸ਼ੁਧਨ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਯਥਾਰਥ ਨ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਨ
ਹੀਂ ਮਾਨੈ ਤਥਾ ਇਹ ਦੋਖ ਨਹੀਂ, ਜਾਗਤ ਕੇ ਯਥਾਰਥ ਤੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁਏ ਪ੍ਰਤੀ
ਤ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐਸੇ ਸ਼ੁਧਨ ਮੈਂ ਯਥਾਰਥ ਬਿਨਾ ਹੁਏ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸ਼ੁਧਨ
ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਹੁਏ ਯਥਾਰਥ ਨ ਕਾ ਗਜਾਨ ਭ੍ਰਮ ਰੂਪ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੀ ਉਤਪੱ
ਤਿ ਮਾਨਨੀ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਤਾ

ਸੰਕਾ ਕਾ ਸਮਾਧਾਨ.

ਦੇਹਾ.

ਸਾਧਨ ਸਾਮਗੀ ਬਿਨਾ, ਉਪਜੇ ਸ਼ੁਧ ਸੁਹੇਯ ;

ਬਿਨ ਸਾਮਗੀ ਉਪਜੇ, ਯੁੰ ਤਿਹਿ ਮਿਥਯਾ ਜੋਯ. ੭

ਟੀਕਾ:- ਜਿਸਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਤਪੱਤਿ ਮੈਂ ਜਿਤਨਾ ਦੇਸ਼ ਕਾਲਾਦਿ
ਸਾਮਗੀ, ਸਾਧਨ ਕਹਿਏ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਉਤਨੀ ਸਾਮਗੀ ਬਿਨਾ ਉਪਜੇ ਸੇ
ਮਿਥਯਾ ਨਹਿਏ ਹੈ. ਐਸੇ ਸ਼ੁਧਨ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮਾਦਿਕ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਕੇ ਯੋਗਜ

ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਮੈਂ ਐ ਬਹੁਤ ਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਉਪਜੇਨੇ ਯੋਗਜ ਹ-
 ਤੀ ਆਦਿ ਕਛਨ ਮਾੜ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸੁਛ ਮ ਕੈਠ ਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਉਪਜੇ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ
 ਮਿਥ ਜਾ ਹੈ. ਯਦਨ ਧਿ ਸੁਧਨ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਕਾਲ ਦੇਸ਼ ਬੀ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤੀ
 ਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤਬ ਧਿ ਅਨਯ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਨਜਾਈ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਅਧਿ-
 ਕ ਕਾਲ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਦੇਸ਼ ਬੀ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਸਿਰ ਉਤਪੰ-
 ਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਵਿਖਯ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਸੁਧ ਮੈਂ
 ਅਧਿਕ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਕਾ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਵਜਾ ਵਹਾ ਰਿਕ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਨਜ਼ਰ
 ਹੈ ਯਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਸਿਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਸੁਧਨ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਉਪ-
 ਜੇ ਜੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਸਿਰ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ. ਮੈਂ ਸੁਧ ਅਵਸਥਾ ਕੇ ਹਤੀ ਆਦਿ ਕਛਨ
 ਕੇ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਕਾਰਣ ਹੋਵੇ ਮੈਂ ਪਹਲੀ ਉਪਜੇ ਹੈ, ਐ ਕਾਰਣ
 ਪਾਛੇ ਉਪਜੇ ਹੈ. ਸੁਧਨ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹਤੀ ਆਦਿ ਕਛਨ ਕੇ ਹੀ ਸਮ-
 ਯ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਤਿਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਕਾਰਣ ਭਾਵ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ ਐ ਵਜਾ-
 ਵਹਾ ਰਿਕ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਨਜ਼ਰ ਹੈ, ਹਤੀ ਆਦਿ ਕਛਨ ਕੇ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ, ਯਾ
 ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਰੁਖ ਸਾਮਗੀ ਬਿਨਾ ਉਪਜੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਸੁਧਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ
 ਮਿਥ ਜਾ ਹੈ. ਐਰ ਬੀ ਮਾਤਾ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇ ਕੇ ਹਤੀ ਆਦਿ ਕਛਨ ਕੀ ਸਾਮ-
 ਗੀ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਯਦਨ ਧਿ ਸੁਧਨ ਮੈਂ ਪਾਲੀ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੇ ਮਾ-
 ਤਾ ਪਿਤਾ ਬੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤਬ ਧਿ ਸੁਧਨ ਕੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕੀ
 ਉਤਪਤਿ ਕੇ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਮੈਂ ਪੁਤ੍ਰ. ਏਕ ਛਲ ਮੈਂ ਸਾ-
 ਬ ਉਪਜੇ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਤਿਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਕਾਰਣ ਭਾਵ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਨਿਦ੍ਰਾ ਸਹਿਤ
 ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮੈਂ ਸੁਧਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਉਪਜੇ ਹੈ, ਮੈਂ ਈ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਤਿਨ ਪ-
 ਦਾਰਥ ਨ ਵਿਖੈ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮੈਂ ਪੁਤ੍ਰ ਪਨਾ ਉਪਜਾਵੇ ਹੈ
 ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਸੁਧਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਐਰ ਕੇ ਈ ਸਾਮ-
 ਗੀ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਹੀ ਨਿਦ੍ਰਾ ਰੁਖ ਦੇਖ ਸਹਿਤ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਜੇ ਦੇਖ
 ਸਹਿਤ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮੈਂ ਮਨਜ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਸੁਕ੍ਰਿਰਜਤ ਕੀ ਨਜਾਈ ਮਿਥ ਜਾ
 ਜੇ ਜੇ. ਜਾ ਤੋਂ ਸੁਧਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਸਤ੍ਯ ਨਹੀਂ. ਮਿਥ ਜਾ ਹੈ. ਤਿਨ

ਤਿਨ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ; ਅਥਵਾ ਸਾਫ਼ਾਤ ਅ-
ਵਿਦ੍ਯਾ ਹੀ ਤਿਨ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਪਹਲੇ ਪੌਡ ਮੈਂ ਸਾਫ਼ੀ ਚੇਤਨ ਸੁ-
ਖ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਹੈ, ਅੰਦੁਸਰੇ ਪੌਡ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਚੇਤਨ ਸੁਖ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾ-
ਨ ਹੈ. ਇਸ ਵੀਤਿ ਮੈਂ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਾ ਅਥਵਾ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾ ਪਰਿਣਾਮ
ਅੰਚੇਤਨ ਕਾ ਵਿਵਰਤ, ਸੁਖ ਨਹੈ.

ਯਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਮੈਂ ਸੀ ਸੀ ਕਾ ਹੋਵੇ ਹੈ:- ਦੁਸਰੇ ਪੌਡ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਚੇਤਨ ਸੁ-
ਖ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਕਰਨਾ, ਅੰ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਕਹੀ.
ਤਹਾਂ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਕਲਪਿਤ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅੰ ਸੁ-
ਖ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਅਗਿਆਨ
ਨੀ ਕੁੰ ਜਾਗਰਨ ਮੈਂ ਸੁਖ ਪਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ.

ਅਨੁਸ਼ੰਸਾ:- ਜੇ ਮੈਂ ਸੁਖ ਪਨ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਬ੍ਰਹਮ, ਅੰ ਉਪਾ-
ਦਾਨ ਕਾਰਣ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਵੇਦਾਂਤ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਜਾਗਤ ਕੇ ਰੂਪਾ-
ਵਗਾਰਿਕ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਕੀ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਅੰ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾ-
ਰਣ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਕੁੰ ਰੂਪਾਵਗਾਰਿਕ ਕੀ
ਹੈ; ਅੰ ਸੁਖ ਪਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਤਿਭਾ ਸਿਕਰ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਅੰ ਸਾਭੇ ਦ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿ-
ਏ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ; ਅੰ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਅਵਿ-
ਦ੍ਯਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਜਾਗਤ ਸੁਖ ਪਨ ਵੇਦਾਂਤ ਰੂਪਾਵਗਾਰਿਕ ਹੁਏ ਚਾਹਿਏ; ਅ-
ਥਵਾ ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਾਤਿਭਾ ਸਿਕਰ ਹੁਏ ਚਾਹਿਏ.

ਮੈਂ ਵੇਦਾਂਤ ਸੰਕਾ ਬੋਲੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਕਾ ਕਾ ਇਹ ਸਮਾਧਾ-
ਨ ਹੈ:- ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਹ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਾਤਿ ਨਿਰੁਪਦ ਮੈਂ ਕ-
ਹੀ ਹੈ. ਕਾਰਣ ਸਹਿਤ ਕਾਰਯ ਕਾ ਦਿਨਾ ਸਰੂਪ ਅਤੀਤ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਤੇ ਸੁਖ
ਕੀ ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਬੋਲੇ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ ਵੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਜੇ ਮੈਂ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿਤਿ ਕਾ ਮੈਂ ਲਯਾ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਸੁਖ ਪਨ ਕੀ ਹੋਵੇ ਹੈ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਦੇ ਪਤ ਕੇ
ਨਾਸ ਤੇ, ਵਾ ਸੁਖ ਪਨ ਕੀ ਵਿਰੋਧੀ ਜਾਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਤੇ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮੈਂ ਲ-
ਯਾ ਪਤਿ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਸੁਖ ਪਨ ਕੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾ ਸੰਭਵ ਹੈ.

ਐਰਜੇ ਸੰਕਾਰੀ:-“ਜਾਗਤੁ ਸੁਖਨ ਦੇਨੁ ਸਮਾਨ ਹੁਏ ਚਾਹਿਏ”
 ਜੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜਾਗਤੁ ਕੇ ਦੇਹਾ ਦਿਕ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀਉ ਤਪਤਿ ਮੈਂ ਤੈਂ
 ਅਨਜ ਦੇਖ ਰਹਿਤ ਕੇਵਲ ਅਨਾਦਿ ਅਵਿਜਾਗੀ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ
 ਹੈ. ਐ ਸੁਖਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਤੈਂ ਸਾਦਿ ਨਿਦਾ ਦੇਖ ਬੀ ਅਵਿਜਾਗਾ
 ਸਹਾਜ ਕਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਅਨਜ ਦੇਖ ਰਹਿਤ ਕੇਵਲ ਅਵਿਜਾ ਜਨਜ ਹਜਾ
 ਵਹਾਰਿਕ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਸਾਦਿ ਦੇਖ ਸਹਿਤ ਅਵਿਜਾ ਜਨਜ ਪ੍ਰਾਤਿ
 ਭਾਸਿਕ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸੁਖਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨਿਦਾ ਦੇਖ ਸਹਿਤ ਅਵਿਜਾ
 ਜਨਜ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਾਸਿਕ ਹੈ. ਐ ਜਾਗਤੁ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਅਨਜ ਦੇਖ ਰ
 ਹਿਤ ਅਵਿਜਾ ਜਨਜ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਹਜਾ ਵਹਾਰਿਕ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ
 ਸੁਖਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਜਾਗਤੁ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਤੈਂ ਵਿਲੋਛਲਤਾ ਹੈ. ਪ
 ਰੰਤੁ ਇਹ ਸੰਪੂਰਣ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਸੋਤਾ ਮਾਨਿਕੇ ਸੁਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਮੈਂ ਕ
 ਹੀ ਹੈ, ਵਿਚਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਮੈਂ ਤੈਂ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਸੋਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਜਾ
 ਗਤੁ ਸੁਖਨ ਕੀ ਪਰਸਪਰ ਵਿਲੋਛਲਤਾ ਬੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਅਨਜ ਪਿਛੇ ਦੰਤ ਪਰਿਭਾਸਾ ਦਿਕ ਗੰਥ ਨ ਮੈਂ ਪੂਰਵ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੈਂ
 ਹਜਾ ਵਹਾਰਿਕ ਐ ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਾਸਿਕ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾਭੇਦ ਕਹਾ ਹੈ ਯਾ
 ਤੈਂ ਤੀਨ ਸੋਤਾ ਮਾਨੀ ਹੈ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਵਿਜਾਗ ਲਜ ਸੁਖਾ ਮੀਨੈ ਬੀ ਤੀਨ ਸੋਤਾ
 ਮਾਨੀ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੀਨੈ ਲਿਖਾ ਹੈ:- ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਦੇਹਾ ਦਿ
 ਕ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਏਕ ਤੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਰਚਿਤ ਹੈ ਸੋ ਬਾਹਜ ਹੈ, ਐ ਦੂਸਰੇ ਜੀਵ ਕੇ
 ਸੰਕਲਪ ਰਚਿਤ ਹੈ, ਸੇ ਮਨੋ ਮਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਅੰਤਰ ਹੈ, ਤਿਨ ਦੇਨੁ ਮੈਂ
 ਜੀਵ ਸੰਕਲਪ ਤੈਂ ਰਚਿਤ ਅੰਤਰ ਮਨੋ ਮਯ ਸਾਢੀ ਭਾਸ੍ਯ ਹੈ. ਐ ਈ
 ਸ਼ਵਰ ਰਚਿਤ ਬਾਹਜ ਹੈ, ਸੇ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਪ੍ਰਮਾਲ ਕੇ ਵਿਖਾਯ ਹੈ, ਐ ਅੰਤ
 ਰ ਮਨੋ ਮਯ ਦੇਹਾ ਦਿਕ ਹੀ ਜੀਵ ਕੁੰ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੇ ਹੇਤੁ ਹੈ; ਐ ਬਾਹਜ ਜੇ
 ਈਸ਼ਵਰ ਰਚਿਤ ਹੈ, ਸੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੇ ਹੇਤੁ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਮਨੋ ਮਯ ਪਦਾਰਥ
 ਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਮੁਮੋਛੁ ਕੁੰ ਅਧੋਛਿਤ ਹੈ. ਐ ਬਾਹਜ ਪ੍ਰਪੰਚ, ਸੁਖ ਦੁਖ
 ਗਾਨੇ ਰਾਗੀ. ਯਾ ਤੈਂ ਤਾਰੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਅਧੋਛਿਤ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ

ਕੇਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਗਏ ਹੋਵੇ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਏਕ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮਹਿ ਜਾਵੇ ਏਕ ਕਾ
 ਜੀਵਤਾ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਜੀਵਤਾ ਪੁਤ੍ਰ ਬੜੀ ਵਿਬੂਤਿ ਕੁੰ ਧ੍ਰਾਪਿ ਹੋਇ ਕੇ ਕਿਸੀ ਧ੍ਰੁ
 ਰਖ ਦੁਆਰਾ ਅਧਨੈ ਧਿਤਾ ਕੁੰ ਅਧਨੀ ਵਿਬੂਤਿ ਧ੍ਰਾਪਿ ਕਾ, ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਤੀ-
 ਯ ਕੇ ਮਹਾਨ ਕਾਸਮਾ ਚਾਰ ਬੇਜੇ; ਤਹਾਂ ਸਮਾਚਾਰ ਸੁਨਾਵਨ ਵਾਲਾ ਦੁਸ਼
 ਹੋਵੇ, ਯਾ ਤੋਂ ਜੀਵਤ ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਧਿਤਾ ਕੁੰ ਕਹੈ, ਤੇਹਾ ਪੁਤ੍ਰ ਮਹਿ ਗਯਾ ਮੈਂ ਮਰੇ
 ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਧਿਤਾ ਕੁੰ ਕਹੈ, ਤੇਹਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਨਿਰੋਗ ਹੋ, ਬੜੀ ਵਿਬੂਤਿ ਕੁੰ ਧ੍ਰਾ
 ਪੁ ਹੁਆ ਹੋ; ਬੇੜੇ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹਜ਼ੀ ਆਰੁਨ ਬੜੇ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਆਵੇਗਾ. ਤਾ
 ਵੰਚਕ ਵਚਨ ਕੁੰ ਸੁਨਿ ਕੇ ਜੀਵਤ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾ ਧਿਤਾ ਹੋਵੇ ਹੋ, ਬੜੇ ਦੁਖ ਕੇ ਅ
 ਨੁਭਵ ਕਰੇ ਹੋ; ਮੈਂ ਮਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾ ਧਿਤਾ ਬੜੇ ਹਰਖ ਕੁੰ ਧ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਹੋ. ਇ
 ਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਦੇਸਾਂ ਤਰ ਵਿਖੈ ਈਸ਼ਵਰ ਰਚਿਤ ਪੁਤ੍ਰ ਜੀਵੇ ਹੋ. ਤੇ ਬੀ ਮਨੇ ਮ
 ਯ ਪੁਤ੍ਰ ਮਹਿ ਗਯਾ, ਯਾ ਤੋਂ ਦੁਖ ਹੋਵੇ ਹੋ. ਈਸ਼ਵਰ ਰਚਿਤ ਜੀਵਤ ਕਾ ਸੁ
 ਖ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈਂ ਦੁਸਰੇ ਕਾ ਈਸ਼ਵਰ ਰਚਿਤ ਪੁਤ੍ਰ ਮਹਿ ਗਯਾ ਹੋ. ਤਾ ਕਾ
 ਦੁਖ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਮਨੇ ਮਯ ਜੀਵੇ ਹੋ. ਤਾ ਕਾ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ਹੋ. ਯਾ ਤੋਂ ਜੀਵ ਸਿ
 ਯਿਹੀ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੀ ਹੋਤੁ ਹੋ. ਈਸ਼ਵਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੀ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ.
 ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਵਿਦਿਆਰਥਨ ਜਾਮੀ ਨੈ ਜੀਵ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਕਹੀ
 ਹੈ. ਤਹਾਂ ਜੀਵ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਧ੍ਰਾਤਿ ਭਾਸਿ ਕਹੈ. ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਹਜਾਵ-
 ਹਾਰਿ ਕਹੈ, ਮੈਂ ਸੈਂ ਮੈਂ ਰਗੰਥ ਕਾਰੋ ਨੈ ਬੀ ਸੋਤਾ ਤੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਕਹੀ ਹੈ
 ਚੇਤਨ ਕੀ ਪਰਮਾਰਥ ਸੋਤਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਭਿਨ ਜੜ੍ਹ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਦੇ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਸੋਤਾ ਹੈ. ਏਕ ਹਜਾਵ ਹਾਰਿਕ ਸੋਤਾ ਮੈਂ ਦੁਸਰੀ ਧ੍ਰਾਤਿ ਭਾਸਿ ਕ
 ਸੋਤਾ ਹੈ. ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੇ ਆਦਿ ਕਾਲ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਉਪਜੈ ਜੇ ਕੇਵ
 ਲ ਅਵਿਦਿਆ ਕਾ ਕਾਰਣ, ਪੰਚਭੂਤ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਕਾਰਣ ਕੀ ਹਜਾਵ ਹਾ
 ਰਿਕ ਸੋਤਾ ਹੈ. ਦੇਖ ਸਹਿਤ ਅਵਿਦਿਆ ਕੇ ਕਾਰਣ ਜੜ੍ਹ ਸੁਕ੍ਰਿ ਰਜਤਾ-
 ਦਿਕ ਨ ਕੀ ਧ੍ਰਾਤਿ ਭਾਸਿ ਕ ਸੋਤਾ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਜਾਗ੍ਰਤ ਪਦਾਰਥ ਨ
 ਕੀ ਹਜਾਵ ਹਾਰਿਕ ਸੋਤਾ ਮੈਂ ਜੜ੍ਹ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਧ੍ਰਾਤਿ ਭਾਸਿ ਕ ਸੋਤਾ ਕਹੀ ਹੈ.

— ਅਨਾਤਮ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਸਰਵ ਕੀ ਧ੍ਰਾਤਿ ਭਾਸਿ ਕਹੀ

ਸੋਤਾ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹੀ ਸੋਤਾ ਹੈ, ਚੇਤਨ ਕੀ ਧਰਮਾਰਥ ਸੋਤਾ ਮੈਂ ਚੇ-
ਤਨ ਮੈਂ ਇੰਨ ਸਕਲ ਅਨਾਤਮਾ ਕੀ ਪ੍ਰਾਤਿਕ੍ਰਮਿਕ ਹੀ ਸੋਤਾ ਹੈ, ਜਾਗ੍ਰਤ ਯ
ਧਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਕਿੰਚਿਤ ਮਾਤ੍ਰ ਬੀ ਵਿਲੱਛਣਤਾ ਸਿੰਧ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ।
ਯਾ ਉਤਮ ਸਿੰਧਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ:-

ਚੰਪਾਈ.

ਬਿਨ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਉਪਜਤ ਯਾਤੈਂ,
ਜ੍ਵਪਨ ਸਿੱਧਿ ਸਬ ਮਿਥਿਆ ਤੈਂ;
ਦੇਸ ਕਾਲ ਕੇ ਲੇਸ ਨ ਜਾਮੈਂ,
ਸਰਵ ਜਗਤ ਉਪਜਤ ਹੈ ਤਾਮੈਂ. ੮
ਜ੍ਵਪਨ ਸਮਾਨ ਝੂਠ ਜਗ ਜਾਨਹੁ,
ਲੇਸ ਸਤ੍ਰਜ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਤਿ ਜਾਨਹੁ ;
ਜਾਗ੍ਰਤ ਮਾਹਿ ਜ੍ਵਪਨ ਨਹਿ ਜੈਮੈ,
ਜ੍ਵਪਨ ਮਾਹਿ ਜਾਗ੍ਰਤ ਨਹਿ ਤੈਮੈ. ੯

ਟੀਕਾ:- ਦੇਸ ਕਾਲ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਬਿਨਾ ਜ੍ਵਪਨ ਕੇ ਗਤੀ ਪਰਵਤਾਦਿ
ਕ ਉਪਜੇ ਹੈ, ਯਾਤੈਂ ਮਿਥਿਆ ਕਹਿਏ ਹੈਂ. ਤੈਮੈ ਆਕਾਸ਼ਾਦਿ ਪ੍ਰਪੰਚ
ਕੀ ਸਿੱਧਿ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਤੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤਾ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਵਿਖੈ ਦੇਸ ਕਾਲ ਕਾ ਲੇਸ ਬੀ ਨਹੀਂ
ਹੈ. ਜ੍ਵਪੁ ਵਿਖੈ ਗਤੀ ਪਰਵਤਾਦਿ ਕਨ ਕੇ ਯੋਗ ਤੈਂ ਦੇਸ ਕਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਤ
ਬਾਧਿ ਅਲਪ ਦੇਸ ਕਾਲ ਹੈ; ਤੈਮੈ ਆਕਾਸ਼ਾਦਿ ਕੀ ਸਿੱਧਿ ਮੈਂ ਅ
ਲਪ ਦੇਸ ਕਾਲ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਦੇਸ ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਪਰਮਾਤਮਾ
ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼ਾਦਿ ਕਨ ਕੀ ਸਿੱਧਿ ਕਹੀ ਹੈ. ਇਸ ਕਾਰਣ ਤੈਂ ਤੈਤਿਰੀਯ
ਸੂਤਿ ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼ਾਦਿ ਕਨ ਕੀ ਰੁਮ ਤੈਂ ਸਿੱਧਿ ਕਹੀ ਹੈ. ਦੇਸ ਕਾਲ ਕੀ ਸਿ
ਧਿ ਨਹੀਂ ਕਹੀ. ਮੈਂ ਸੁਤਕਾਰ ਬ੍ਰਾਹ੍ਮਣ ਕਾਰਨ ਬੀ ਦੇਸ ਕਾਲ ਕੀ ਸਿ
ਧਿ ਨਹੀਂ ਕਹੀ. ਸਿੱਧਿ ਨਾਮ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਤੈਤਿਰੀਯ

ਸੁਤਿਕਾ ਮੈਂ ਸੁਤਕਾਰ ਭਾਸ਼ਨਕਾਰ ਕਾ ਯਹੀ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਆਕਾਸ਼
ਦਿਖ ਪ੍ਰਧੰਬ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਦੇ ਸਕਾਲ ਸਾਮਗੀ ਬਿਨਾ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ
ਆਕਾਸ਼ ਦਿਕਸ਼ ਧਨ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਮਿਥ ਜਾ ਹੈ.

ਯਦਨ ਪਿਭਯੁ ਸੁਦਨ ਜ਼ਹਾਮੀ ਨੈ ਦੇ ਸਕਾਲ ਸਾਛਾਤ ਅਵਿਦਜ
ਕੇ ਕਾਰਨ ਕਹੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਪਹਲੀ ਆਕਾਸ਼
ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਦੇ ਸਕਾਲ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਿਸ ਤੋਂ ਅਨੰਤਰ ਆਕਾਸ਼ ਦਿਕਸ਼ ਕੀ
ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਯੋਗਜ ਦੇ ਸਕਾਲ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ ਦਿਖ ਪ੍ਰਧੰਬ ਕੀ
ਉਤਪਤਿ ਮੀ ਭਵੇ ਹੈ.

ਤਥਾ ਪਿਭਯੁ ਸੁਦਨ ਜ਼ਹਾਮੀ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਨਹੀਂ:- ਮੈਂ ਦੇ ਸਕਾਲ
ਪ੍ਰਥਮ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼ ਦਿਕ ਉਤਰ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਅਤੀਤ
ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਮੈਂ ਪੁਰਵ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਭਵਿਖ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋ-
ਵੇ ਮੈਂ ਉਤਰ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜਾ ਕੁੰ ਪਾਛੇ ਕਹੇ ਹੈ. ਆਕਾਸ਼ ਦਿਕਸ਼ ਕੀ ਉਤਪਤਿ
ਤੋਂ ਪ੍ਰਥਮ ਦੇ ਸਕਾਲ ਉਪਜੇ ਹੈ. ਯਾ ਕਹੇ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ ਦਿਕਸ਼ ਕੀ ਉਤਪਤਿ
ਤਿਕਾਲ ਤੋਂ ਪੁਰਵ ਕਾਲ ਉਪਹਿਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਕਾਲ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਟਾ
ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਿੰਧ ਹੋਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੋਂ ਦੇ ਸਕਾਲ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਪੁਰਵ ਕਾਲ
ਕੀ ਅਧੇਸ਼ਾ ਹੋਵੇਗੀ ਮੈਂ ਕਾਲ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਬਿਨਾ ਪੁਰਵ ਕਾਲ ਅਜਿਥਾ
ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ ਦਿਕਸ਼ ਤੋਂ ਪੁਰਵ ਕਾਲ ਮੈਂ ਦੇ ਸਕਾਲ ਦਿਕ ਹੋਵੇ ਹੈ;
ਇਹ ਕਹਨਾ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ,

ਮਯੁ ਸੁਦਨ ਜ਼ਹਾਮੀ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਮੈਂ ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ
ਪ੍ਰਧੰਬ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਦੇ ਸਕਾਲ ਬੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ
ਬਿਨ ਕੋਈ ਨਿਤਜ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਦੇ ਸਕਾਲ ਨਿਤਜ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਹੋਏ
ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਆਕਾਸ਼ ਦਿਕਸ਼ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਦੇ ਸਕਾਲ
ਕੀ ਬੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਦੇ ਸਕਾਲ ਆਕਾਸ਼ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ; ਮੈਂ ਚੇ-
ਤਨ ਕੇ ਵਿਵਰਤ ਹੈ. ਮੈਂ ਵਿਵਰਤ ਹੋਵੇ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ
ਪ੍ਰਧੰਬ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਦੇ ਸਕਾਲ ਕੁੰ ਕਾਰਣ ਤਾ

ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਨਾ, ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਥਮ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਾਰਣ ਉਤਰ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਆਕਾਸ਼
ਸਾਦਿਕ ਪ੍ਰਥਮ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਪ੍ਰਥਮ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਇਹ ਕਹਨਾ ਬਨੇ ਨਹੀਂ; ਇਹ
ਵਾਰਤਾ ਨੇ ਹੋ ਗੀ ਕਹਿ ਆਏ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਕੁ ਆਕਾਸ਼ ਸਾਦਿਕ ਪ੍ਰ
ਥਮ ਕਰੀ ਕਾਰਣ ਬਨੇ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਜਿਹਨ ਕੇ ਪਿਤਾ ਪੁਤਰ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈ ਦੇਸ਼
ਕਾਲ ਸਹਿਤ ਆਕਾਸ਼ ਸਾਦਿਕ ਪ੍ਰਥਮ ਆਜਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਉ
ਤਪਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐਕੋਈ ਪਦਾਰਥ ਕਿਸੀ ਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਉਪਜੇ ਹੈ
ਅਨੁ ਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਅਨੁ ਕਾਲ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਉਪਜੇ ਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੋ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰ
ਥ ਪੁਲਕ ਕਾਲ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਉਪਜੇ ਹੈ; ਸਿਫ਼ਿ ਕਾਲ ਮੈਂ ਉਪਜੇ ਹੈ. ਆਤਮੇ ਦੇ
ਸ਼ਕਾਲ ਕੁ ਕਾਰਣ ਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕੀ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤੋਂ ਬੀਜਾ ਆਜਾ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਕਾ-
ਲ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਆਜਾ ਤੋਂ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਮੈਂ ਕਾ-
ਰਣ ਤਾ, ਅਨੁ ਪ੍ਰਥਮ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐ ਆਕਾਸ਼ ਸਾਦਿਕ ਪ੍ਰ
ਥਮ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ. ਆਰੇ ਵਿਖੈ,

ਐਸੀ ਸੰਕਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ:- ਬਿਨਾ ਹੁਏ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ
ਨਹੀਂ. ਐਸਿਯਾਂ ਤ ਮੈਂ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਬਿਨਾ ਹੁਏ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਮਾਨੇ;
ਤੋਂ ਅਸਤ ਬ੍ਰਜਾਤਿਕਾ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ. ਐ ਬਿਨਾ ਹੁਏ ਬੀਯਾ ਪੁਤ੍ਰ
ਸੁਸ਼ ਸਿੰਗਾਦਿਕ ਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ. ਆਤਮੇ ਬਿਨਾ ਹੁਏ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀ
ਤ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਆਤਮੇ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸਰ
ਵ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਕਾਰਣ ਤਾ ਆਜਾ ਕੇ ਬਲ ਤੋਂ ਬੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾ
ਹਿਏ. ਐ ਕਾਰਣ ਤਾ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਆਤਮੇ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਸਰ
ਵ ਪ੍ਰਥਮ ਕੇ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਐ,

ਜੇ ਸਿਯਾਂਤੀ ਐਸੇ ਕਹੈ:- ਸਰਵ ਪ੍ਰਥਮ ਕਾ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਬ੍ਰ
ਹਮ ਕੀ ਕਾਰਣ ਤਾ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਤਾ
ਨਹੀਂ, ਜੇ ਬੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਹੇ ਤੋਂ, ਜੇਸੇ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ
ਤੋਂ ਸੇ ਸਰਵ ਪ੍ਰਥਮ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਕਾ
ਰਣ ਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅਨੁ ਮੈਂ ਨਹੀਂ; ਆ ਕਹੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਹੋਤ ਨਹੀਂ ਆਤਮੇ

ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਾਰਣਤਾ ਦੇਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਵ
 ਪ੍ਰਧੰਬ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ, ਸਰਵ ਪ੍ਰਧੰਬ ਮੈਂ ਕਾਰਣਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਈ
 ਚਾਹਿਏ; ਕਿਸੀ ਮੈਂ ਕਾਰਣਤਾ ਕਿਸੀ ਮੈਂ ਕਾਰਣਤਾ, ਮੈਂ ਸਾਭੇ ਦ ਨਹੀਂ ਚਾਹਿਏ
 ਕਿੰਦਾ ਦੇਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਕਾਰਣਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਕਾਰਣਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਕਾਰਣਤਾ
 ਦੇਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਕਹੇ ਨੇ ਤੈ ਅਨੁਭਵ ਬਾਖ਼ਾਤਿ ਕਾ ਮੈਂ
 ਗੀ ਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ. ਕਾਹੇ ਤੈ ਅਨੁਭਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਅਨੁਭਵ
 ਬਾਖ਼ਾਤਿ ਕਹੇ ਹੈ. ਦੇਸ ਕਾਲ ਕਾਰਣਤਾ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੈ ਕਾਰਣਤਾ ਅਨੁਭਵ
 ਰਣ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੀ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਹਿਏ ਕਾਰਣਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਮਾਨ ਨੇ ਮੈਂ ਅਨੁਭਵ
 ਬਾਖ਼ਾਤਿ ਕਾ ਮੈਂ ਗੀ ਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ; ਮੈਂ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਅਨੁਭਵ ਬਾਖ਼ਾਤਿ
 ਤਿ ਮੈਂ ਗੀ ਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਯਾ ਆਨ ਮੈਂ ਅਨੁਭਵ ਬਾਖ਼ਾਤਿ ਮਾਨੇ ਤੇ ਸੁਭ-
 ਤਿ ਮੈਂ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਰੂਪੇ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਮਾਨੀ ਹੈ, ਜੇਨਿ
 ਸਫਲ ਹੋਵੇਗੀ. ਕਾਹੇ ਤੈ ਅਨੁਭਵ ਬਾਖ਼ਾਤਿ ਮੈਂ ਦੇ ਮਾਨੇ: - ਦੇਵ ਤੈ ਅਨੁਭਵ
 ਦੇਸ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਅਨੁਭਵ ਦੇਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਅਨੁਭਵ ਬਾਖ਼ਾਤਿ
 ਮੈਂ ਸੇ ਕਾਂਤਾ ਕਰ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਰਜਤ ਕਾ ਸਨੁ ਮੁਖ ਜੁ ਕ੍ਰਿਦੇਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਅਨੁਭਵ
 ਬਾਖ਼ਾਤਿ. ਅਬਧਾ ਅਨੁਭਵ ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਅਨੁਭਵ
 ਬਾਖ਼ਾਤਿ. ਜੇ ਮੈਂ ਸੁਕ੍ਰਿਕੀ ਹੀ ਰਜਤ ਰੂਪੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਅਨੁਭਵ ਬਾਖ਼ਾਤਿ
 ਤਿ. ਮੈਂ ਸੇ ਸਾਰੇ ਰੂਪ ਅਬਲ ਮੈਂ ਅਨੁਭਵ ਬਾਖ਼ਾਤਿ ਮੈਂ ਨਿਰਵਾਹ ਸੰਭਵੇ ਹੈ.
 ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਰਜਤਾ ਦਿਕ ਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਥਨ ਅਸੰਗਤ ਹੋਵੇਗਾ ਮੈਂ
 ਸਿਧਾਂਤਿ ਮੈਂ ਸੇ ਕਹੇ: - ਵਿਖਯ ਕੇ ਸਮਾਨ ਕਾਰ ਰਜਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅਨੁਭਵ
 ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਤੀਤ, ਰਜਾਨ ਸੰਭਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ ਰਜਤਾ ਕਾਰ
 ਰਜਾਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਬੀ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਰਜਤ ਉਤਪਤਿ ਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ
 ਅਵੇਤ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਕਾਰਣਤਾ ਅਨੁਭਵ ਜੇ ਦੇਸ ਕਾਲ ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ
 ਕਾਰਣਤਾ ਕਾ ਰਜਾਨ ਸੰਭਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ ਦੇਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਕਾਰਣਤਾ ਜੇ ਪ੍ਰ-
 ਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਬਿਨਾ ਹੋਵੇ ਕਾ ਅਬਧਾ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਕਾ ਰਜਾਨ ਸੰਭ-
 ਵੇ - ਦੇਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੀ ਕਾਰਣਤਾ ਹੈ; ਤਾ ਕਾ ਰਜਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸਰੀ

ਤਿਸੇ: "ਆਕਾਸ਼ਾਦਿਕਪ੍ਰਥਮਕੇਕਾਰਣਦੇਸਕਾਲਨਹੀਂ." ਇਹਕਥਨ
ਅਸੰਗਤਹੈ.

ਜੇਸੰਕਾਬਨੈਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੈਂ, ਬ੍ਰਹਮਕੀਕਾਰਣਤਾਦੇਸਕਾਲਮੈਂਪ੍ਰ-
ਤੀਤਿਹੋਵੇਹੈ. ਜੇਮੈਂਜਪਾਪੁਸ਼ਪਸੰਬੰਧੀਸ਼ੁਦ੍ਹਿਕਮੈਂਪੁਸ਼ਪਕੀਰਕੁਤਾਪ੍ਰ-
ਤੀਤਿਹੋਵੇਹੈ. ਅਧਿਸ਼ਠਾਨਕੀਸਤਤਤਾਸ਼ੁਧਨਕਾਲਮੈਂਮਿਥਜਾਹਤੀ
ਪਰਵਤਾਦਿਕਨਮੈਂਪ੍ਰਤੀਤਹੋਵੇਹੈ. ਤਹਾਂਸ਼ੁਦ੍ਹਿਕਮੈਂਅਨਿਰਵਚਨੀਯਰਕੁ-
ਤਾਕੀਉਤਪੱਤਿਕਾਅੰਗੀਕਾਰਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁਪੁਸ਼ਪਕੀਰਕੁਤਾਸ਼ੁਦ੍ਹਿਕਮੈਂਪ੍ਰ-
ਤੀਤਹੋਵੇਹੈ. ਯਾਤੈਂਸ਼ੁਦ੍ਹਿਕਕੀਰਕੁਰੂਪਤੈਂਪ੍ਰਤੀਤਹੋਨੈਤੈਂਰਕੁਤਾਕੇਗਜਾ-
ਨਮੈਂਅਨੁਭਵਾਧਿਯਾਤਿਹੀਮਾਨੀਹੈ. ਤੈਂਮੈਂਸ਼ੁਧਨਮੈਂਮਿਥਜਾਪਦਾਰਥਨ
ਵਿਖੈਸਤਤਤਾਪ੍ਰਤੀਤਹੋਵੇ. ਤਹਾਂਅਨਿਰਵਚਨੀਯਸਤਤਤਾਤਿਨਪਦਾ-
ਰਥਨਵਿਖੈਉਤਪੰਨਹੋਵੇਹੈਇਹਕਥਨਤੈਂ "ਸਤਤਮਿਥਜਾਹੈ," ਇਸ
(ਵਜਾਘਾਤਦੇਖਵਾਲੇ) ਵਚਨਕੀਨਜਾਈਂਜੰਭਵੈਨਹੀਂ. ਐਂਬਿਨਾਹੁ-
ਏਕੀਪ੍ਰਤੀਤਹੋਵੇਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁਸ਼ੁਧਨਕੇਅਧਿਸ਼ਠਾਨਚੇਤਨਕੀਸਤਤਤਾ
ਮਿਥਜਾਪਦਾਰਥਨਮੈਂਪ੍ਰਤੀਤਿਹੋਵੇਹੈ. ਯਾਤੈਂਮਿਥਜਾਪਦਾਰਥਨਕੀ
ਸਤਤਰੂਪਤੈਂਪ੍ਰਤੀਤਹੋਨੈਤੈਂਸਤਤਤਾਕੇਗਜਾਨਮੈਂਅਨੁਭਵਾਧਿਯਾਤਿਹੀ
ਮਾਨੀਹੈ. ਤੈਂਮੈਂਅਧਿਸ਼ਠਾਨਬ੍ਰਹਮਕੀਕਾਰਣਤਾਦੇਸਕਾਲਮੈਂਅਨੁਭਵਾ-
ਧਿਯਾਤਿਸੈਂਪ੍ਰਤੀਤਹੋਵੇਹੈ. ਐਂਰ,

ਜੇਐਂਸੈਂਕਹੈ:- ਇਤਨੈਸਥਾਨਮੈਂਅਨੁਭਵਾਧਿਯਾਤਿਮਾਨੈਤੈਂ
ਸਾਰੇਬ੍ਰਹਮਮੈਂਅਨੁਭਵਾਧਿਯਾਤਿਹੀਮਾਨੀਚਾਹਿਏ. ਜੇਸੰਕਾਬਨੈਨ
ਹੀਂਕਾਹੇਤੈਂ, ਸੁਕ੍ਰਿਰਜਤਾਦਿਕਨਮੈਂਅਨੁਭਵਾਧਿਯਾਤਿਮਾਨੈਮੈਂਇ-
ਹਦੇਖਕਰਜਾਹੈ:- ਵਿਖਯਤੈਂਵਿਲੋਛਲਗਜਾਨਬਨੈਨਹੀਂਐਂਜਹਾਂ
ਸ਼ੁਦ੍ਹਿਕਮੈਂਰਕੁਤਾਕਾਗਜਾਨਹੋਵੇ, ਤਹਾਂਰਕੁਪੁਸ਼ਪਕਾਸ਼ੁਦ੍ਹਿਕਤੈਂਸੰਬੰ-
ਧਹੈ. ਯਾਤੈਂਸ਼ੁਦ੍ਹਿਕਸੰਬੰਧੀਪੁਸ਼ਪਕੀਰਕੁਤਾਸ਼ੁਦ੍ਹਿਕਮੈਂਪ੍ਰਤੀਤਹੋਵੇ
ਹੈ. ਕਾਹੇਤੈਂ, ਅੰਤਸ਼ੁਰਣਕੀਵ੍ਰਿਤਿਜਬਰਕੁਪੁਸ਼ਪਾਕਾਰਹੋਵੇ; ਤਾਹੀ
ਵ੍ਰਿਤਿਕਾਵਿਖਯਰਕੁਪੁਸ਼ਪਸੰਬੰਧੀਸ਼ੁਦ੍ਹਿਕਹੈ; ਯਾਤੈਂਪੁਸ਼ਪਕੀਰਕੁ

ਤਾ ਜ਼ਟਿਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐਸੁ ਕ੍ਰਿਕਾ ਤੋਂ ਰਸਤ ਰੂਪ ਤੋਂ ਗਜਾਨ ਸੰਭਵੇ ਨ
 ਹੀ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਸੁਕ੍ਰਿਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਤਥਾ ਹਜਾ ਵਹਾਰਿਕ ਰਜਤ ਤੋਂ
 ਅਨਜਮਤ ਮੈਂ ਹੋ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਸੁਕ੍ਰਿਦੇਸ਼. ਤਾ ਸੁਕ੍ਰਿਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਸੁਕ੍ਰਿਕੇ ਸਮਾਨ
 ਕਾਰਹੀ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰਲ ਕੀ ਦ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇਗੀ. ਰਜਤਾ ਕਾਰ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰਲ ਕੀ ਦ੍ਰਿ
 ਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾ ਪਰਿਣਾਮ ਚੇਤਨ ਕਾ ਵਿਵਰਤ ਅਨਿ
 ਰਵਚਨੀਯ ਰਜਤ, ਐਤਾ ਕਾ ਗਜਾਨ, ਦੇਨੁ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐ ਜ਼ਟਿਕ ਮੈਂ
 ਰਕੁਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ, ਤਹਾਂ ਦ੍ਰਿਤਿਕਾ ਸੰਬੰਧ ਜ਼ਟਿਕ ਅੰਤ ਰਕੁਪੁਸ਼ ਦੇਨੁ ਮੈਂ
 ਹੋਵੇ ਹੈ. ਰਕੁਪੁਸ਼ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਰਕੁ ਕਾਰ ਦ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਦ੍ਰਿਤਿਕਾ ਜ਼ਟ-
 ਟਿਕ ਤੋਂ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਐ ਜ਼ਟਿਕ ਮੈਂ ਰਕੁਤਾ ਕੀ ਛਾਯਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਪੁਸ਼-
 ਕਾ ਧਰਮ ਰਕੁਤਾ ਜ਼ਟਿਕ ਮੈਂ, ਤਾਹੀ ਦ੍ਰਿਤਿਕਾ ਵਿਖਯ ਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਜ
 ਹਾਂ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਏਕ ਕੇ ਧਰਮ ਕੀ ਦੁਸਰੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮੈਂ
 ਭਵੇ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਅਨਜਥਾ ਖਜਾਤਿ ਹੀ ਸੰਭਵੇ ਹੈ. ਜਹਾਂ ਦੇਨੁ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ
 ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ, ਤਹਾਂ ਅਨਜਥਾ ਖਜਾਤਿ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ-
 ਖਜਾਤਿ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਪੁਸ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਜ਼ਟਿਕ ਮੈਂ ਪੁਸ਼ ਕੀ ਰਕੁਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ
 ਜੇ ਮੈਂ ਜ਼ਪ੍ਰਕੇ ਹਜ਼ੀ ਪਰਵਤਾ ਦਿਕ ਨ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਤੋਂ ਸੰਬੰਧ ਹੈ.
 ਯਾ ਤੋਂ ਚੇਤਨ ਕਾ ਧਰਮ ਸਤ੍ਯਤਾ ਬੀ ਚੇਤਨ ਸੰਬੰਧੀ ਹਜ਼ੀ ਪਰਵਤਾ ਦਿਕ-
 ਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਜੇ ਅਨਜਥਾ ਖਜਾਤਿ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਕਾ ਧ-
 ਰਮ ਕਾਰਣਤਾ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਸੰਬੰਧੀ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਐ ਜੇ ਪੁਰਹ ਸੰਕਾਰੀ:—“ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਸਰਵ
 ਪ੍ਰਧੰ ਚੇਤ ਹੈ. ਜੇ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾ ਧਰਮ ਅਨਜਥਾ ਖਜਾਤਿ ਮੈਂ ਅਨਜ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀ
 ਤ ਹੋਵੇ, ਤੋਂ ਚੇਤਨ ਕੀ ਕਾਰਣਤਾ ਸਰਵ ਪ੍ਰਧੰ ਚੇਤ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ.”
 ਜੇ ਸੰਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਮੈਂ ਜ਼ਪ੍ਰਕੇ ਮੈਂ ਦੇਸ਼ ਸਰੀਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ਏਕ
 ਸਰੀਰ ਪਿਤਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਐ ਦੁਸਰਾ ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ
 ਤਹਾਂ ਦੇਨੁ ਸਰੀਰ ਨ ਕਾ ਜ਼ਪ੍ਰਕੇ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਤੋਂ ਸੰਬੰਧ ਕੀ ਹੈ ਤ
 ਬਾਧਿ ਪਿਤਾ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਕੀ ਕਾਰਣਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ

ਐਥੁੜਸਰੀਰਮੈਂਕਾਰਲਤਾਪ੍ਰਤੀਤਹੋਵੈਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁਪਿਤਾਜਨਨਪ੍ਰਤੀਤਹੋ,
ਇਸਰੀਤਿਸੈਥੁੜਸਰੀਰਮੈਂਕਾਰਲਤਾਪ੍ਰਤੀਤਹੋਵੈਹੈ. ਇਸਰੀਤਿਸੈ
ਅਧਿਯਾਨਚੇਤਨਸੈਂਸੰਬੰਧਤੋਂਸਰਵਕਾਰੈ. ਤਬਾਪਿਦੇਸਕਾਲਮੈਂਚੇ
ਤਨਧਰਮਕਾਰਲਤਾਰੀਪ੍ਰਤੀਤਿਹੋਵੈਹੈ; ਐਰਨਮੈਂਕਾਰਲਤਾਰੀਪ੍ਰਤੀ
ਤਿਹੋਵੈਹੈਅਥਵਾ,

ਅਧਿਯਾਨਚੇਤਨਅਸੰਗਹੈ. ਜੇਕਿਸੀਕਾਪਰਮਾਰਥਤੋਂਕਾਰਲ
ਨਹੀਂਮਾਯਾਮੈਂਆਭਾਸਯਦਜਪਿਕਾਰਲਹੈ, ਤਬਾਪਿਆਭਾਸਕਾਯ
ਰੂਪਮਿਥਜਾਹੋਵੈਹੈ. ਜੇਆਪਹੀਮਿਥਜਾਹੋਵੈਜੇਦੁਸਰੇਕਾਕਾਰਲਬ
ਨੈਨਹੀਂ. ਯਾਤੋਂਪਰਮਾਤਮਾਪ੍ਰਧੰਚਕੀਕਾਰਲਤਾਹੋਵੈਤੋਂਤਾਰੀਦੇਸਕਾ
ਲਮੈਂਭ੍ਰਮਤੋਂਪ੍ਰਤੀਤਿਸੰਭਵੈ, ਜੇਪਰਮਾਤਮਾਵਿਖੈਕਾਰਲਤਾਹੋਨਹੀਂ.
ਪਰਮਾਤਮਾਕਾਰਲਤਾਦਿਕਧਰਮਰਹਿਤਅਸੰਗਹੈ. ਤਾਰੀਕਾਰਲ
ਤਾਦੇਸਕਾਲਮੈਂਪ੍ਰਤੀਤਿਹੋਵੈਹੈ; ਇਹਕਹਨਾਸੰਭਵੈਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁਮਾਯਾ-
ਕ੍ਰਿਤਅਨਿਰਵਚਨੀਯਦੇਸਕਾਲਅਨਿਰਵਚਨੀਯਕਾਰਲਤਾਵਾਲੇ
ਹੋਵੈਹੈ. ਐਥਰਮਾਰਥਸੈਂਦੇਸਕਾਲਕਾਰਲਨਹੀਂਜੇਸੈਥੁੜਹੀਨਪੁਰਖਸ
ਪਨਮੈਂਪੁਤ੍ਰਪੈਂਦੇਨੁਹਾਂਕੁੰਦੇਖੈ; ਤਹਾਂਪੁਤ੍ਰਪੈਂਤਸਰੀਰਅਨਿਰਵਚਨੀ-
ਯਹੋਵੈਹੈ. ਐਥੁੜਸਰੀਰਮੈਂਪੈਂਤਸਰੀਰਕੀਅਨਿਰਵਚਨੀਯਕਾਰਲ
ਤਾਹੋਵੈਹੈ. ਤਹਾਂਪਰਮਾਰਥਸੈਂਥੁੜਸਰੀਰਐਥੈਤਸਰੀਰਕਾਪਰਮਾਰ-
ਕਾਰਲਕਾਰਲਭਾਵਨਹੀਂਹੋਵੈਹੈ. ਤੇਸੈਅਨਿਰਵਚਨੀਯਕਾਰਲਦੇ
ਸਕਾਲਪ੍ਰਤੀਤਿਹੋਵੈਹੈ. ਪਰਮਾਰਥਸੈਂਦੇਸਕਾਲਐਆਕਾਸਾਦਿਕ
ਪ੍ਰਧੰਚਕਕਾਰਲਕਾਰਲਭਾਵਹੋਨਹੀਂਇਸਰੀਤਿਸੈਂਦੇਸਕਾਲਸਾ
ਮਗੀਬਿਨਾਜਾਗਤਪ੍ਰਧੰਚਕੀਉਤਪਤਿਹੋਵੈਹੈ. ਯਾਤੋਂਸਵਪਨਕੀ-
ਨਜਾਈਂਜਾਗਤਥੀਮਿਥਜਾਹੈ. ਐਰਜੇਸੈਸਵਪਨਕੇਸ਼ੀਪੁਤ੍ਰਾਦਿਕ
ਹੀਸਵਪਨਮੈਂਸੁਖਦੁਖਕੇਹੋਤੁਹੈ. ਜਾਗਤਮੈਂਤਿਨਕਾਅਭਾਵਹੈ; ਤੇਸੈ
ਜਾਗਤਕੇਪਦਾਰਥਨਕਾਸਵਪਨਮੈਂਅਭਾਵਹੋਵੈਹੈ. ਦੇਨੁਸਮਧੈਐਰ
ਜੇਐਸੈਕਹੈ:- ਜਾਗਤਸੈਂਸਵਪਨਹੋਇਕੇਫਿਰਜਾਗਤਹੋਵੈਤਹਾਂ

ਪਹਲੀ ਜਾਗਤ ਕੇ ਜੇ ਪਦਾਰਥ ਹੈ; ਜੇਈ ਸੁਖ ਨ ਹੁਜਵਹਿਤ ਦੂਸਰੇ ਜਾਗਤ
ਤਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ. ਐਥੁ ਸਮਾਸੁ ਸੁਖ ਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਦੂਸਰੇ ਸੁਖ ਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਰਹੈ ਹੈ.
ਜਾਤਿ ਸੁਖ ਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਤੈਂ ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਦਿਲੋਂ ਛੁਟੇ ਹੈ.

ਜੇ ਸੰਕਾਸੀ ਸਿਧਾਂਤ ਕੇ ਅਗਜਾਨੀ ਮੁਖ ਨ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੈਂ ਰਹੈ ਹੈ. ਕਾ
ਹੈ ਤੈਂ, ਐਸੀ ਮੁਖ ਨ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਹੈ. ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਫਾਹ ਅਨਾਦਿ ਹੈ, ਤਾਮੈਂ ਜੀ
ਵਨ ਕੁੰ ਜਾਗਤ ਸੁਖ ਨ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਯੋ ਹੈ ਹੈ. ਜਾਗਤ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸੁਖ ਨ ਸੁਖ-
ਪ੍ਰਿਯੋ ਨਹੈ ਹੈ ਹੈ. ਐ ਸੁਖ ਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਜਾਗਤ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਯੋ ਨਹੈ ਹੈ ਹੈ ਤੈਂ
ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਯੋ ਕਾਲ ਮੈਂ ਜਾਗਤ ਸੁਖ ਨ ਨਹੈ ਹੈ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਸੁਖ ਨ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਯੋ
ਹੈ ਹੈ, ਤਬ ਜਾਗਤ ਕਾਲ ਕੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਯੋ ਸੁਖ ਨਾਦਿ ਕਦੁ ਰਿਹੈ ਹੈ ਨਹੀਂ;
ਕਿੰਤੂ ਬਨੈ ਰਹੈ. ਤਿਨ ਕਾ ਗਜਾਨਨ ਹੀ ਦੁਰਿਹੈ ਹੈ ਹੈ. ਫਿਰਿ ਜਾਗਤ ਹੈ ਤ
ਬ ਪ੍ਰਸੰਨ ਜਾਗਤ ਕੇ ਵਿਦ੍ਯਾ ਮਾਨ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਗਜਾਨਨ ਹੈ ਹੈ. ਇਹ
ਅਗਜਾਨੀ ਮੁਖ ਨ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਹੈ. ਐ,

ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ:- ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਚੇਤਨ ਕਾ ਵਿਵਰਤ ਹੈ. ਅਦਿ-
ਵ੍ਯਾ ਕਾ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ. ਜਾਤਿ ਮੁਕਿ ਰਜਤ ਕੀ ਨਾਈਂ ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਜੇ ਪ-
ਦਾਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ, ਤਿਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰ ਚੇਤਨ ਅਸ਼੍ਰਿਤ ਅਦਿਵ੍ਯ
ਕਾ ਦ੍ਰਿਵਿਧ ਪਰਿਣਾਮ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅਦਿਵ੍ਯ ਕੇ ਤਮੋ ਗੁਣ ਅੰਸ ਕਾ ਪ੍ਰਫਾਹਿ
ਵਿਖਯੋਗ ਪਰਿਣਾਮ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਅਦਿਵ੍ਯ ਕੇ ਸਤ੍ਰ ਗੁਣ ਕਾ ਗਜਾਨਨ
ਪਰਿਣਾਮ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਦਕਿ ਪਿਛੇਤਨ ਕੁੰ ਗਜਾਨਨ ਕਹੈ ਹੈ. ਜਾਤਿ ਸਤ੍ਰ ਗੁਣ
ਕਾ ਪਰਿਣਾਮ ਗਜਾਨਨ ਹੈ. ਇਹ ਕਹਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਤਬਾਧਿ ਸਾਰੇ ਹੁਜਾ ਪ
ਕਚੇਤਨ ਗਜਾਨਨ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਸਾਭਾ ਸਚੇਤਨ ਮੈਂ ਆਰੂਰ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਗਜਾਨਨ
ਕਹੈ ਹੈ. ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਗਜਾਨਨ ਹੁਜਵਹਾਰ ਕੀ ਸੰਧਾਦ ਕਹਿਤਿ ਹੈ. ਇਸ ਗੀ-
ਤਿ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਗਜਾਨਨ ਪਨੈ ਕੀ ਸੰਧਾਦ ਕਹਿਤਿ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਚੇਤਨ
ਮੈਂ ਗਜਾਨਨ ਪਨੈ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਕਹਿਤਿ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਬੀ ਗਜਾਨਨ ਸੁਖ ਦਕਾ ਪ
ਯੋਗ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਸੇ ਲੋਕ ਮੈਂ ਕਹੈ ਹੈ, "ਪਦ ਕਾ ਗਜਾਨਨ ਉਤਪੰਨ ਹੁਮਾ, ਪਦ
ਹੁਮਾ." ਤਹਾ ਦ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਆਰੂਰ ਚੇਤਨ ਕਾ ਤੈਂ ਉਤਪੰਤਿ

ਨਾਮ ਸੀਭਵੈ ਨਹੀਂ, ਫਿਰਿ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਨਾਮ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਐ ਗਿਆਨ ਕੇ ਉਤਪ-
ਤਿ ਨਾਮ ਕਹੈ ਹੈ। ਯਾ ਤੇਂ ਫਿਰਿ ਮੈਂ ਬੀ ਗਿਆਨ ਸਬਦ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਜੇ
ਫਿਰਿ ਰੂਪ ਗਿਆਨ ਸਤ੍ਰਗੁਣ ਕਾ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ; ਇਹ ਕਹਨਾ ਸੀਭਵੈ ਹੈ ਤਾਂ
ਫਿਰਿ ਰੂਪ ਪਰਿਣਾਮ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਕਾ ਆਭਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਅਟਾਦਿਕ ਵਿਖਯ
ਰੂਪ ਪਰਿਣਾਮ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਕਾ ਆਭਾਸ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ। ਕਹੈ ਤੇਂ ਵਿਖਯ ਐ ਫਿਰਿ ਜਲ-
ਪਿਏਨੁ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ; ਤਬਾਪਿ ਅਟਾਦਿਕ ਵਿਖਯ ਤੇਂ ਅਵਿ-
ਦ੍ਯਾ ਕੇ ਤਮੋਗੁਣ ਕਾ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ; ਯਾ ਤੇਂ ਮਲਿਨ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਹੋ-
ਵੈ ਨਹੀਂ। ਐ ਫਿਰਿ ਸਤ੍ਰਗੁਣ ਕਾ ਪਰਿਣਾਮ ਸ਼ੁੱਧ ਹੈ, ਤਾ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਹੋਵੈ
ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਫਿਰਿ ਰੂਪ ਚੇਤਨ ਕੇ ਆਭਾਸ ਗੁਣ ਕੀ ਯੋਗਤਾ ਹੋਵੈ
ਤੇਂ ਫਿਰਿ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਚੇਤਨ ਕੁੰ ਗਿਆਨ ਕਹੈ ਹੈ; ਐ ਸਾਛੀ ਕਹੈ ਹੈ। ਅਟਾਦਿਕ
ਵਿਖਯ ਕੁੰ ਆਭਾਸ ਗੁਣ ਕੀ ਯੋਗਤਾ ਨਹੀਂ ਇਸ ਕਾਰਣ ਤੇਂ ਵਿਖਯ
ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਚੇਤਨ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ; ਐ ਸਾਛੀ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਜਾ-
ਗਤ ਧਰਮ ਐ ਤਿਨ ਕਾ ਗਿਆਨ ਦੇਨੁ ਸਾਬਹੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਐ ਸਾ-
ਬਹੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਇਹ ਵੇਦ ਕਾ ਗੁਣੁ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਯਾ ਤੇਂ ਜਾਗਤ ਕੇ ਧ-
ਰਮ ਦੁਸਰੀ ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਨਾ ਸੀਭਵੈ ਨਹੀਂ।

ਜਲਪਿ ਸ਼ੁੱਧ ਤੇਂ ਜਾਗੇ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਐ ਸੀ ਪ੍ਰਤਿਭਿਗਤਾ ਹੋ-
ਵੈ ਹੈ, “ਜੇ ਪੁਰਖ ਧਰਮ ਬੇ, ਜੇਈ ਇਹ ਧਰਮ ਹੈ।” ਯਾ ਤੇਂ ਜਾ-
ਗਤ ਕੇ ਧਰਮ ਕਾ ਗਿਆਨ ਕੇ ਸਮਕਾਲ ਉਤਪਤਿ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ
ਹੈ, ਕਿੰਤੁ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਐ ਗਿਆਨ ਨਾਮ ਤੇਂ,
ਅਨੰਤ ਰਬੀ ਰਹੈ ਹੈ:

ਤਬਾਪਿ ਜੇ ਸੇ ਸ਼ੁੱਧ ਕੇ ਧਰਮ ਤਿਸ ਛਲ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐ
ਐ ਸੇ ਪ੍ਰਤਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ:— “ਸੇ ਰੇ ਜਨਮ ਮੈਂ ਬੀ ਪ੍ਰਥਮ ਉਪਜੇ ਏ ਪਰਵ
ਤ ਸਮੁਦ੍ਰਾਦਿਕ ਹੈ:” ਤਹਾਂ ਤਤਕਾਲ ਉਪਜੇ ਧਰਮ ਨ ਮੈਂ ਬਹੁਕਾਲ ਸ-
ਥਿਰਤਾ ਕੀ ਕੁੰਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਯਾ ਤੇਂ ਜਾ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਨੇ ਸਿਧਾ ਪਰਵਤ ਸ-
ਥਿਰਤਾ ਤਿਸ ਮਾਨੇ ਹੈ; ਤਿਸੀ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮੈਂ ਬਹੁਕਾਲ ਸਥਿਰਤਾ ਐ-

ਸਿਰਤਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਅਨਿਰਵਚਨੀ ਯਉ ਪਜੈ ਹੈ. ਤੇ ਮੈ ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰ
ਬਨ ਵਿਖੈ ਬੀ ਅਨੇਕ ਦਿਨ ਸਿਰਤਾਰੈ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਬਲ ਮੈਂ ਮਿ
ਬਨਾ ਸਿਰਤਾਰੀ ਤਿਨ ਪਦਾਰਬਨ ਕੇ ਸਾਥ ਉਪਜਿ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅੰਤ

ਜੇ ਮੈਂ ਮੈਂ ਕਹੈ:- ਜਦ ਪਦਾਰਬ ਸਾਛਾਤ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ
ਹੈ, ਮੈਂ ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਬ ਸਾਛਾਤ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਪ੍ਰ
ਤੀ ਉਤਪਤਿ ਦੰਡ ਚਕ੍ਰ ਕੁਲਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਸਰਵ ਪਦਾਰਬਨ ਕੀ ਉ
ਤਪਤਿ ਅਪਨੈ ਅਪਨੈ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਸਾਛਾਤ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜੇ
ਸਾਛਾਤ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਹੋਵੈ, ਤੇ ਮਾਕਾਸਾ ਦਿਕ੍ਰ ਮਤੋਂ ਪੰਚ ਬੂਤ
ਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ. ਮੈਂ ਪੰਚੀ ਕਰਣ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਸੁਤਿ ਮੈਂ ਕ
ਹੀ ਹੈਂ; ਜੇ ਅਜੀਗਤ ਹੋਵੇਗੀ. ਯਾ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਬ
ਅਪਨੈ ਅਪਨੈ ਉਪਾਦਾਨ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ. ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕੇ ਸਾਛਾਤ ਪ-
ਰਿਣਾਮ ਨਹੀਂ. ਜਦ ਪਦਾਰਬ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਬ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ
ਹੈ. ਤਿਨ ਕਾ ਏਕ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਉਪਾਦਾਨ ਹੋਵੈ ਤੇ, ਤਿਨ ਪਦਾਰਬਨ ਕੀ ਮੈਂ
ਤਿਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕੀ ਏਕ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮੈਂ, ਏਕ ਕਾਲ ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ ਜੀਭਵੈ ਹੈ.
ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਬ ਤਿਨ ਬਿਨ ਕਾਰਣ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਪ
ਹਲੀ ਕਾਰਣ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਕਾਲ ਯ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਪ੍ਰਤ
ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸੰਮ, ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਕਾਸ਼ ਤੇ ਮਾਗੇ ਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਇਸ
ਗਤਿ ਮੈਂ ਕੋਈ ਪਦਾਰਬ ਅਲਪ ਕਾਲ ਸਿਰ, ਮੈਂ ਕੋਈ ਅਧਿਕ ਕਾਲ
ਸਿਰ ਕਾਰਣ ਕਾਰਣ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਜਦ ਪਦਾਰਬ ਨਹੀਂ.

ਸੇ ਸੰਕਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਬਨ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਜਦ ਪ
ਦਾਰਬਨ ਵਿਖੈ ਬੀ ਕਾਰਣ ਕਾਰਣ ਬਾਹ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਕਿ
ਸੀ ਕੁੰ ਮੈਂ ਸਾ ਜਦ ਪਦਾਰਬ:- ਮੇਰੀ ਗਉ ਕੇ ਬਤ੍ਰਾ ਗਉ ਮਾਹੇ ਅਬਦਾ ਮੇਰੀ ਸ੍ਰੀ
ਕੇ ਪਤ੍ਰਾ ਮਾਹੇ, ਤਹਾਂ ਗਉ ਮੇਰੀ ਸ੍ਰੀ ਵਿਖੈ ਕਾਰਣ ਤਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ, ਮੈਂ
ਬਹੁ ਕਾਲ ਸ੍ਵਾਇਤਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਵਤਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤ ਵਿਖੈ ਕਾਰਣ ਤ
ਜਿਹਤਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਸਮਕਾਲ ਹੈ. ਕੋਈ

ਰਿਸੀਕਾਰਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁਗਉ ਵਤਸਸ਼ੀ ਆਦਿਕਨਕਾ ਅਵਿਦਯਾ
 ਹੀ ਉਪਾਦਾਨਹੈ। ਤੈਸੇ ਜਾਗਤ ਵਿਖੇ ਬੀ ਕੋਈ ਅਧਿਕਕਾਲ ਸੁਆਦਿਕਾਰ
 ਲਰੂਪਤੈ; ਕੋਈ ਨਜ਼ਨਕਾਲ ਸੁਆਦਿਕਾਰਨਰੂਪਤੈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸੁਖਨਕੀ ਨਜ਼ਾ-
 ਈ ਹੋਵੇ। ਕੋਈ ਰਿਸੀਕਾਰਧਰਮਧਰਕਾਰਨਕਾਰਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਸਾਛਤ ਅ-
 ਵਿਦਯਾ ਕੇ ਕਾਰਨਹੈ। ਐਰ,

ਸੁਤਿ ਵਿਖੇ ਜੇ ਰੁਮਤੈ ਸਿਝਿਕਹੀਹੈ; ਤਹਾਂ ਸਿਝਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਮੈਂ ਸੁ-
 ਤਿਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਅਵੈਤ ਬੋਧਨ ਮੈਂ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ-
 ਦਾਰਥ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਉਪਜੇਹੈ; ਜਾਤੈਂ ਤਾ ਕੇ ਵਿਵਰਤਹੈ। ਜੇ ਜਾਕਾ ਵਿਵਰ-
 ਤਹੈ ਸੇ ਤਾਕਾ ਹੀ ਸੁਰੂਪ ਹੋਵੇਹੈ। ਜਾਤੈਂ ਸਾਰਾ ਨਾਮ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮਤੈ ਪ੍ਰਿਥਕ ਨ-
 ਹੀਂ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀਹੈ। ਇਸ ਪਾਰਥ ਬੋਧਨ ਕਰਨੇ ਕੁ ਸਿਝਿਕਹੀਹੈ। ਸਿਝਿਕਾ ਅ-
 ਰਧਯੋਜਨ ਨਹੀਂ। ਤਹਾਂ ਰੁਮਕਾ ਜੇ ਕਥਨਹੈ, ਸੇ ਸੁਲਲਿਝਿਕੁ ਵਿਧੀਤਿ
 ਰੁਮਤੈ ਲਯ ਚਿੰਤਨ ਕੇ ਨਿਮਿਤਹੈ। ਤਾਕਾ ਬੀ ਅਵੈਤ ਬੋਧ ਹੀ ਪ੍ਰਯੋਜਨਹੈ।
 ਜਾਤੈਂ ਰੁਮਕਥਨ ਮੈਂ ਬੀ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯਨਹੀਂ ਸਿਝਿ ਮੈਂ ਰੁਮ ਨਹੀਂਹੈ। ਕਿੰਤੁ
 ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਏਕ ਅਵਿਦਯਾ ਮੈਂ ਉਪਜੇਹੈ; ਤਿਨਕਾ ਪਰਧਰਕਾਰਨ
 ਕਾਰਨ ਭਾਵ, ਐ ਪ੍ਰਵਉਤਰ ਭਾਵ, ਅਵਿਦਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਖਨ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈ
 ਮਿਥ੍ਯਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇਹੈ। ਐ ਸੁਤਿਨੈ ਤਿਨਕੀ ਆਪਸ ਮੈਂ ਕਾਰਨ ਕਾਰਨ-
 ਤਾ ਐ ਪ੍ਰਵਉਤਰਤਾ ਕਹੀਹੈ। ਸੇ ਲਯ ਚਿੰਤਨ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਕਹੀਹੈ। ਯਜਾਨ
 ਮੈਂ ਵਿਹਨਿ ਲਯ ਨਹੀਂ, ਸੇ ਸਾ ਸੁਰੂਪ ਹੋਵੇਹੈ ਸਾਹੀ ਯਜਾਨ ਹੋਵੇਹੈ। ਜਾਤੈਂ ਜਾ-
 ਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨਕਾ ਆਪਸ ਮੈਂ ਕਾਰਨ ਕਾਰਨ ਭਾਵ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ.

ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਸਾਛਤ ਅਵਿਦਯਾ ਕੇ ਕਾਰਨਹੈ, ਸੁਕ੍ਰਿਰਜਤ ਕੀ-
 ਨਜ਼ਾਈਂ ਹਾ ਸੁਖਨ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਅਵਿਦਯਾ ਕੀ ਵਿਤਿ ਉਪਹਿਤ ਸਾਛੀ ਤੈ ਤਿਨ
 ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇਹੈ, ਜਾਤੈਂ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਸਾਛੀ ਭਾਸ਼ਨਹੈ ਐ ਗਯਾਨ ਕਾਰ
 ਐ ਗਯੇ ਜਾਕਾਰ ਅਵਿਦਯਾ ਕਾ ਪਰਿਣਾਮ ਏਕ ਹੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਉਪਜੇਹੈ। ਸਾ-
 ਬ ਹੀ ਨਸ਼ ਹੋਵੇਹੈ। ਜਾਤੈਂ ਸਬ ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ, ਤਬ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀ-
 ਤਿ ਸਾ ਸਿਧ ਪਦਾਰਥ ਹੋਵੇਹੈ ਅਨਯਕਾਲ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਹੈ। ਜਾਹੀ ਕੁੰਦਿ

ਜਿ ਸਿਜਿਵਾਦ ਕਹੈ ਹੈ.

ਜਾ ਧੰਨੁ ਮੈਂ ਪਦਾਰਥ ਵੀ ਅਜਾਤ ਸੋਝਾ ਨਹੀਂ, ਗਜਾਤ ਸੋਝਾ ਹੈ. ਅਵੈ-
 ਤਵਾਦ ਮੈਂ ਇਹ ਜਿਯੰਤ ਧੰਨੁ ਹੈ. ਜਾ ਧੰਨੁ ਮੈਂ ਦੇ ਸੋਝਾ ਹੈ; ਤੀਠਿ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇ-
 ਤੇ, ਅਨਾਤ ਮਧਦਾਰਥ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਨਾਈਂ ਪ੍ਰਾਤਿਤਾ ਸਿਰ ਹੈ. ਖੁਤੀ
 ਤਿਕਾਲ ਮੈਂ ਭਿਨਕਾਲ ਮੈਂ ਅਨਾਤ ਮਾਕੀ ਸੋਝਾ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਤੇ ਤੀਸਰੀ ਵਜਾ-
 ਵਗਾ ਰਿਕ ਸੋਝਾ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਧੰਨੁ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਅਨਾਤ ਮਧਦਾਰਥ ਸਾਢੀ ਤਾ-
 ਸਜ ਹੈ. ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਕਾ ਵਿਖਯ ਕੋਈ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਅੰਤ ਫ਼ਰਲ
 ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤਬਾਘਟਾ ਦਿਕ, ਸਾਗੀ ਰਿਪੁਟੀ ਮੈਂ ਗਜਾਨ, ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਨਾ
 ਈ ਦੇ ਕਾਲ ਮੈਂ ਉਪਜੈ ਹੈ; ਤਿਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਵਿਖਟੀ ਕਾ ਵ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ
 ਘਟਾ ਦਿਕ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਕੇਵਾ ਦਿਕ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਤੇ ਜੇ ਅੰਤ ਫ਼ਰਲ ਦੇ ਗਜਾਨ ਤੇ
 ਪ੍ਰਥਮ ਹੋਵੈ; ਤੇ ਕੇਵਾ ਦਿਕ ਮਾਗਾ ਅੰਤ ਫ਼ਰਲ ਕੀ ਵਿੰਤਿ ਕੁਧ ਗਜਾਨ ਪ੍ਰਮਾ-
 ਣ ਜਨਮ ਹੋਵੈ ਜੇ ਅੰਤ ਫ਼ਰਲ, ਇੰਦ੍ਰਿਯ, ਵਿਖਯ, ਤੀਨੁ ਗਜਾਨ ਕੇ ਪ੍ਰਚਰ
 ਲ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਕਿਤੁ ਗਜਾਨ ਸਮਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਨਾਈਂ ਰਿਪੁਟੀ ਉਪਜੈ
 ਹੈ. ਜਾ ਤੇ ਰਿਪੁਟੀ ਜਨਮ ਗਜਾਨ ਕੋਈ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਤਬਾਧਿ ਗਜਾਨ ਵਿਖੈ ਸ਼ਬ-
 ਦ ਨਹੀਂ ਨਾਈਂ ਰਿਪੁਟੀ ਜਨਮ ਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਤਿਹੈ ਹੈ. ਜਾ ਤੇ ਜਾਗਤ ਕੇ ਪਦਾਰ-
 ਥ ਸਾਢੀ ਕੁਸੁਸ ਹੈ, ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਜਨਮ ਗਜਾਨ ਕੇ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਤੇ ਬੀ ਸ਼-
 ਬਦ ਕੇ ਸਮਾਨ ਮਿਥਜਾ ਹੈ. ਕਿਹਾ ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਕਿਤਨੈ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਮਿਥਜਾ
 ਕੁਧ ਕਰਿ ਕੇ ਜਾਨੈ ਹੈ, ਮੈਰਨ ਕੁੰ ਸਤ੍ਯ ਕੁਧ ਕਰਿ ਕੇ ਮੈਂ ਜਾਨੈ ਹੈ:- ਅਨਾਦਿ
 ਕਾਲ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਕੋਈ ਨ ਜਾਨੈ ਹੈ, ਮੈਰ ਤਿਸ ਕੇ ਸਮਾਨ ਉਤ
 ਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਪ੍ਰਧੰਨ ਧਾਗਾ ਕਾ ਉਛੇਦ ਕਦੇ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ਜਾ ਕੁੰ ਗਜਾਨ ਹੋ
 ਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਕੁੰ ਪ੍ਰਧੰਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀ ਤਿਹੈ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਮੈਰਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਧੰਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀ ਤਿਹੈ-
 ਵੈ ਹੈ. ਤਾ ਗਜਾਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਵੇਦ ਗੁਰੂ ਹੈ. ਤਿਨ ਤੇ ਪਰਮ ਸਤ੍ਯ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਹੋਵੈ
 ਹੈ; ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀ ਤਿ ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾ ਕਿਸੀ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਮਿਥਜਾ
 ਪਨ, ਕਿਸੀ ਮੈਂ ਨਾਸ, ਕਿਸੀ ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ, ਵੇਦ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਰਮ ਪੁਰੁਸ਼ਾਰਥ
 ਕੀ ਪਾਧਿ. ਤੇ ਸਾਗੀ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਨਾਈਂ ਮਿਥਜਾ ਹੈ ਦਾ

ਸਿਧ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਇਤਿਹਾਸ ਕਰੇ ਹੋਏ. ਛੁਲ੍ਹਾ ਮਾਤ ਕੇ ਸ਼ਵਧਨ ਮੈਂ ਬਹੁ ਕਾ-
ਲ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ: ਮੈਂ ਜਾਗਤ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਸ਼ਾਈ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਤਿ-
ਨ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਭੋਗ ਹੋਵੇ; ਯਾ ਤੋਂ ਜਾਗਤ ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਸ਼ਵਧਨ ਤੋਂ ਵਿਚਿਤ-
ਵਿਲੇ ਛੁਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਆਤਮਾ ਭਿੰਨ ਸਰ੍ਹਵ ਮਿਥ ਜਾਵੇ.

ਸਿਖਤ ਉਦਾਹਰ.

ਦੇਹਾ.

ਲਾਖ ਹਜ਼ਾਰਨ ਕਲਪ ਕੇ, ਇਹ ਉਪਜਾਏ ਸੰਸਾਰ;
ਯਾ ਤੋਂ ਗਜਾਨੀ ਮੁਕੁ ਹੈ, ਬੰਧਨੇ ਅਗਜ ਹਜ਼ਾਰ. ੧੧
ਬੂਠ ਸ਼ਵਧੁ ਸਮਾਨ ਜੇ, ਛੁਲ੍ਹਾ ਪਟਿਕਾ ਹੈ ਜਾਮ;
ਬੰਧ ਕੰਨ ਕੇ ਮੁਕੁ ਹੈ, ਸ਼ਵਲਾਦਿਕ ਕਿਹ ਕਾਮ. ੧੨

ਦੀਕਾ:- ਈਸ਼ਰ ਸਿਧਿ ਅਨੰਤ ਕਲਪ ਤੋਂ ਅਨਾਦਿ ਹੈ. ਤਾਂ ਮੈਂ ਗਜਾ-
ਨੀ ਮੁਕੁ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਅਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਬੰਧ ਰਹੇ ਹੈ. ਜੇ ਸ਼ਵਧਨ ਸਮਾਨ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਸ਼ਵਧ-
ਨ ਏਕ ਛੁਲ੍ਹਾ ਪਟਿਕਾ ਤਬਾ ਪਹਰੇ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੋਂ ਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਬੀ ਛੁਲ੍ਹਾ ਅਬਦਾ ਪ-
ਟਿਕਾ ਪਹਰੇ ਕਾਲ, ਦਾ ਵਿਚਿਤ ਅਧਿਕ ਕਾਲ ਹੋਵੇਗਾ. ਸ਼ਵਧਨ ਕੀ ਨਜ਼ਾ-
ਈ ਸ਼ਵਲਪ ਕਾਲ ਸ਼ਾਈ ਸੰਸਾਰ ਹੋਵੇ; ਤੋਂ ਅਨਾਦਿ ਕਾਲ ਕਾ ਬੰਧ ਨਹੀਂ
ਹੋਵੇਗਾ. ਬੰਧ ਨਿਵਿਤਿ ਰੂਪ ਮੈਂ ਛੁਕੇ ਨਿਮਿਤ ਸ਼ਵਲਾਦਿਕ ਸਾਧਨ ਨਿਸ-
ਫਲ ਹੋਵੇਗੀ.

ਜਦ ਜਪਿ ਪੁਰ੍ਵ ਉਕੁ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਬੰਧ ਮੈਂ ਛੁਕੇ ਦੇ ਦਗੁਰੁ ਅੰਗੀਕਾਰ
ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਚੇਤਨ ਨਿਯਮ ਮੁਕੁ ਹੈ. ਅਵਿਦਯਾ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਨਾ-
ਨਾ ਵਿਵਰਤ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤਾਂ ਤੋਂ ਆਤਮ ਰੂਪ ਕੀ ਵਿਚਿਤ ਮਾਤ ਬੀ ਗਨਿ ਨਹੀਂ.
ਆਤਮਾ ਜਦਾ ਅਸੰਗ ਏਕ ਰਸ ਹੈ. ਆਜ ਤੇ ਕੀ ਕੋਈ ਮੁਕੁ ਹੁਆ ਨਹੀਂ;
ਆਗੇ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਚੇਤਨ ਨਿਯਮ ਮੁਕੁ ਹੈ. ਅਵਿਦਯਾ ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੇ ਪਰਿਣਾ-
ਮ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੋਂ ਬੰਧ ਮੈਂ ਦੇ ਦਗੁਰੁ ਸ਼ਵਲਾ-
ਦਿਕ: ਮੈਂ ਸਮਾਧਿ ਤਬਾ ਮੈਂ ਛੁਕੇ, ਇਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬੀ ਸ਼ਵਧਨ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈਂ

ਅਵਿਦਯਾ ਜਨਮ ਹੈ. ਜਾਤੈਂ ਮਿਥਾ ਹੈ. ਇਨ ਵਿਖੈ ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਸਥਾਇਤਾ
 ਥੀ ਅਵਿਦਯਾ ਜਨਮ ਹੈ; ਤਬਾਧਿ ਜਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕੁੰਨਹੀਂ ਜਾਨਿ ਕੈ ਸੁਲਫਿ-
 ਜਿ ਕਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ.

ਗੁਰੁ ਵਾਕ

ਦੇਹਾ.

ਅਗ੍ਰਯ ਦੇਵ ਕੁੰ ਸੁਖ ਮੈਂ, ਭੁਖ ਉਪਜੈ ਜਿਹਿ ਗੀਤਿ;

ਸਿਖ ਤੇ ਕੁੰ ਇਹ ਉਪਜੀ, ਬੰਧ ਮੋਛ ਪਰਥੀਤਿ. ੧੩

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖ! ਜੇਜੈ ਨਿਦਾ ਦੇਖ ਤੇਂ ਸੁਖ ਮੈਂ, ਅਯਾਧਕ ਅ

ਯਜਯਨ, ਵੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ, ਪੁਰਾਣ, ਪਰਮ ਸਾਸਤ੍ਰ ਐ ਅਯਜਯਨ ਕਰਤ, ਕਰ

ਮ, ਐ ਤਿਨ ਕਾ ਫਲ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਐ ਤਿਨ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਸਤ੍ਯਤਾ

ਕੀਤ੍ਰਾਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤਬਾਧਿ ਸੇ ਸੁਖ ਨ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਮਿਥਾ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ

ਸਾਗਤ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਮਿਥਾ ਹੈ. ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਸਤ੍ਯਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕੁ-

ਮ ਹੈ. ਦੇਹੈ ਮੈਂ ਬੰਧ ਮੋਛ ਗੁਹਲ ਤੇਂ ਸਰਵ ਅਨਾਤ ਮਾਕਾ ਗੁਹਲ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੁੰ

ਹਮ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਵੇਦ ਅਰਥ ਕਾ ਬੰਧ ਵਿਆਤ ਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ

ਜੇ ਤੇਰੇ ਕੁੰ ਮਿਥਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਅਗ੍ਰਯ ਦੇਵ ਕੁੰ ਸੁਖ ਮੈਂ ਮਿਥਾ ਪ੍ਰਤੀ

ਤਿ ਕੇ ਵਿਖਯ, ਗੁਰੁ ਦੇਵਾ ਦਿਕ ਅਠਿਰਵਚਨੀ ਕ ਉਪਜੈ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰ

ਤੀਤਿ ਕੇ ਵਿਖੈ ਮੇਰੇ ਮੈਂ ਅਦਿਲੇ ਕੇ ਸਾਰੇ ਅਠਿਰਵਚਨੀ ਮਿਥਾ ਹੈ. ਸੇ

ਅਗ੍ਰਯ ਦੇਵ ਕਾ ਮੈਂ ਸਾ ਸੁਖ ਨ ਹੁਮਾ ਹੈ:- ਦੇਹ ਅਗ੍ਰਯ ਨਾਮ ਦੇਵ

ਤਾ ਅਨਾਦਿ ਕਾਲ ਕਾ ਨਿਦਾ ਮੈਂ ਸੇਵਤਾ ਹੁਮਾ ਸੁਖ ਨ ਕੁੰ ਦੇਖਤਾ ਭੁਯਾ. ਤਾ

ਸੁਖ ਨ ਮੈਂ ਤਿਸ ਪੁਰਖ ਕੁੰ ਐ ਸੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੁਈ:- ਜੇ ਮੈਂ ਚੰਡਾਲ ਹੁੰ, ਐ ਮ

ਹਾਦੁਸੀ ਹੁੰ, ਐ ਅਸਿਖ ਮੈਂ ਜਾ ਰੁਧਿਰ ਤੁਰਾ ਮੈਂ ਸ ਮੇਦ ਵੀਰਯ ਰੁਪ ਸਪੁ

ਧਾਤੁ ਮੈਂ ਮੇਰਾ ਮੁਖ ਭੁਯਾ ਹੈ ਐ ਮਹਾ ਘੋਰ ਭੁਯੀ ਕਰ ਸਰਪ ਹਤੀ ਅਦਿ

ਕ ਮੈਂ ਯਕੁ ਜੇ ਧਨ ਤਾਰੇ ਵਿਏ ਮੈਂ ਭੁਖ ਲ ਕਰੁ ਹੁੰ. ਸੇ ਦੇਵਤਾ ਭੁਖ ਲ ਕਰਤਾ

ਅਨਾਤ ਮਾਕਾ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਮਾਕਾ ਨ ਦੇਖਤਾ ਹੁਮਾ ਕਹੁੰ ਨਾਨਾ ਭੁਯੀ ਕਰ

ਪਾਲੀ ਸਨ ਮੁਖ ਭੋਛਣ ਕਰਨੇ ਕੁੰਧ ਵਨ ਕਰੇ ਹੈ: ਐ ਕਹੁੰਗਾ ਧਿਰ ਧਿਰ ਮੈਂ
 ਭਰੇ ਕੁੰਛ ਹੈ: ਤਿਨ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹੇ ਪਾਲੀ ਗਾਗਾਰ ਸਬਦ ਕਰੇ ਹੈ: ਐ ਕਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕੇਤ
 ਪੁਸ਼ੀਭ ਹੈ, ਤਿਨ ਤੋਂ ਬੰਧੇ ਪੁਰਖ ਕਰੇ ਹੈ: ਐ ਕਹੁੰਤ ਪੁਸ਼ਾ ਲੁਕੁ ਮਾਰਗ
 ਰੇਇ ਕੇ ਨਗਨ ਪਾਦ ਪੁਰਖ ਜਾਵੇ ਹੈ: ਐ ਤਿਨ ਪੁਰਖ ਨ ਕੁੰਗਾ ਜਤੁ ਟਲੇ
 ਹਮ ਜਦੋਂ ਤਨ ਮੈਂ ਤਾੜਨਾ ਕਰੇ ਹੈ: ਇਸਰੀ ਤਿਸੇਂ ਨਾਨਾ ਜੇਭ ਯੀ ਕਰ ਸਥਾ
 ਨ ਹੈ: ਤਿਨ ਕੁੰਮੇ ਦੇਵਤਾ ਦੇਵਤਾ ਹੁਆ ਐ ਕਹਾ ਚਿਤ ਆਪ ਥੀ ਅਪਥਾਧ
 ਕਰਿ ਕੇ ਸੁਖ ਪਨ ਮੈਂ ਤਿਨ ਦੁਖ ਨ ਕੁੰਧਾ ਪੁਰੇ ਤਾਭੁਯਾ: ਐ

ਕਹੁੰਦਿ ਹਜ ਸਥਾਨ ਦੇਖਤਾ ਹੁਆ ਤਿਨ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਉਤਮ ਦੇਵ ਵਿਰਾ
 ਜੇ ਹੈ: ਤਿਨ ਦੇਵ ਨ ਕੇ ਦਿਹੁ ਭੋਗ ਹੈ: ਐ ਮਿਤ ਕੇ ਦਰਸਨ ਮਾਤ੍ਰ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੁੰਤਿ
 ਪੁਰੇ ਹੈ: ਹੁਯਾ ਤ੍ਰਿਖਾ ਵੀ ਬਾਧਾ ਤਿਨ ਦੇਵ ਨ ਕੁੰਗੇ ਵੈ ਨਹੀਂ ਐ ਮਲ ਮੁਕਰਿ
 ਤ ਜਿਨ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮਾਨ ਸਰੀਰ ਹੈ: ਐ ਉਤਮ ਵਿਸਾਨ ਮੈਂ ਸਿਤ ਹੋਇ ਕੇ ਕੇ
 ਈ ਦੇਵ ਰਮਣ ਕਰੇ ਹੈ: ਐ ਵਿਸਾਨ ਤਾ ਦੇਵ ਕੀ ਇਛਾ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਮਨ ਕ
 ਰੇ ਹੈ: ਐ ਕਹੁੰ ਰਭਾ ਉਰਵਸੀ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੋਕ ਅਧ੍ਯਾਤਮ ਨਿਯਮ ਕਰੇ ਹੈ: ਤਿ
 ਨ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਣ ਅੰਗ ਦੇਖ ਰਹਿਤ ਹੈ ਐ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਣ ਗੁਰੂ ਹੈ ਉਤਮ
 ਮਸਰੀਯ ਤਿਨ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਸੇਕਾ ਅਕੀ ਪੁਰਾਸ਼ਰ ਆਵੇ ਹੈ: ਐ ਕਹੁੰ ਤਿਨ ਮੈਂ
 ਦੇਵ ਰਮਣ ਕਰੇ ਹੈ: ਐ ਕਹਾ ਚਿਤ ਆਪ ਥੀ ਦੇਵ ਬਾਹੁੰ ਪੁਰੇ ਇਕੇ ਤਿ
 ਨ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਕਾਲ ਰਮਣ ਕਰੇ ਹੈ: ਐ ਕਹਾ ਚਿਤ ਤਿਨ ਅਧ੍ਯਾਤਮ ਮੈਂ ਦਿ
 ਹੁ ਜ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਰਮਣ ਕਰਤਾ ਹੁਆ ਅਕਸਾਤ ਰੁਧਿਰ ਮਲ ਪੁਰਿਤ ਜੇਰੀ
 ਤ ਹੈ ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਮੋਜਨ ਕਰੇ ਹੈ: ਐ,

ਏਕ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਸਰਵ ਕਾ ਅਧਿਪਤਿ ਪੁਰਖ ਸਿਤ ਹੈ: ਤਾ ਕੇ ਆ
 ਗਜਾ ਕਾਰੀ ਅਨੁਚਰ ਤਾ ਕੇ ਆਗੇ ਸਿਤ ਹੈ: ਕਿਤਨੈ ਪੁਰਖ ਨ ਕੁੰਮੇ ਅ
 ਧਿਪਤਿ ਐ ਤਾ ਕੇ ਅਨੁਚਰ ਮੈਂ ਮਜਰੁ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ: ਐ ਕਿਤਨੈ ਪੁਰਖ
 ਨ ਕੁੰਮੇ ਮਹਾਭਯੰਕਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ: ਐ ਤਾ ਬਨ ਮੈਂ ਸਿਤ ਪੁਰਖ ਨ
 ਕੁੰਮੇ ਮਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਫਲ ਦੇਵੇ ਹੈ: ਇਸਰੀ ਤਿਸੇਂ ਅਗ੍ਯਾਨਾ ਮਦੇਵਤਾ
 ਸੁਖ ਪਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਨਾਨਾ ਜੇ ਸਥਾਨ ਹੈ: ਤਿਨ ਕੁੰਮੇ ਦੇਖਤਾ ਹੁਆ ਐ ਕਹੁੰ ਅ

ਨਜ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵੇਦ ਕੀ ਸੁਨਿ ਕਰੈ ਹੈਂ. ਐ ਕਹੂੰ ਯਗਜ ਸਾਲਾ ਮੈਂ ਉ
ਤਮ ਕਰਮ ਕਰੈ ਹੈਂ. ਐ ਕਹੂੰ ਉਤਮ ਨਦੀ ਬਹੈ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਪੁਲਕ ਕੇ ਨਿਮਿਤ
ਲੇ ਕਸ਼ਨ ਕਰੈ ਹੈਂ. ਐ ਕਹੂੰ ਗਜਾਨਨ ਹਾਨ ਆਚਾਰਯ ਸਿਖਨ ਕੁੰ ਬ੍ਰਾਹ
ਵਿਦਯਾ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰੈ ਹੈਂ. ਤਾ ਬ੍ਰਾਹਵਿਦਯਾ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ ਕੇ ਤਾ ਬਨ
ਮੈਂ ਨਿਕਸਿਜਾਵੈ ਹੈਂ.

ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸ਼ੁਧ ਨ ਵਿਖੈ ਅਗ੍ਰਯ ਨਾਮ ਦੇਵਤਾ ਛਲ ਮਾਤ ਮੈਂ.
ਨਾਨਾ ਆਚਾਰਯ ਰੂਪ ਪਦਾਰਥ ਤਾ ਬਨ ਮੈਂ ਦੇਖਤਾ ਹੁਆ ਤਾ ਕੁੰ ਮੈਂ ਸੀ ਪ੍ਰ
ਤੀਤ ਸ਼ੁਧ ਮੈਂ ਹੁਈ:- ਜੇ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਕਾਲ ਕਾ ਕਾ ਬਨ ਮੈਂ ਸਥਿਤ ਹੁੰ, ਯਾ ਬ
ਨ ਕਾ ਕਦੀ ਉਛੇਦ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਦਾਚਿਤ ਬਾਗਵਾਨ ਚੜਾ ਰਿਮੁਖ ਨ ਮੈਂ ਨ
ਨਾ ਬੀਜ ਨਿਕਾਸਿ ਕੇ ਬਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਰੈ ਹੈਂ, ਐ ਜਲ ਸੇਚਨ ਮੈਂ ਪਾਲ
ਨ ਕਰੈ ਹੈਂ, ਐ ਕਦਾਚਿਤ ਘੋਰ ਹਾਸਨ ਕਰਿ ਕੇ ਮੁਖ ਮੈਂ ਅਗਨਿ ਨਿਕਾ
ਸਿ ਕੇ ਬਨ ਕਾ ਦਾਹ ਕਰੈ ਹੈਂ. ਬਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਮੇਰੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋ
ਵੈ ਹੈਂ, ਐ ਬਨ ਕੇ ਦਾਹ ਸੰਗ ਮੇਰਾ ਦਾਹ ਹੋਵੈ ਹੈਂ. ਐ ਸਰਵ ਬਨ ਕਾ ਦਾਹ
ਕਰਿ ਕੇ ਮੈਂ ਬਾਗਵਾਨ ਏਕ ਹੀ ਰਹੈ ਹੈਂ. ਤਾ ਕੇ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਬਨ ਕੇ ਬੀਜ ਰਹੈ
ਹੋਇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸ਼ੁਧ ਨ ਵੇਦ ਕੇ ਸ਼ੁਧ ਮੈਂ ਤਾ ਅਗ੍ਰਯ ਦੇਵਤਾ ਕੁੰ ਸ਼ੁਧ ਨ
ਹੀ ਵਿਖੈ ਹੁਈ ਤਬ,

ਬਾਰੰਬਾਰ ਅਪਨਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਸੁਨਿ ਕੇ ਤਾਂ ਨੈ ਵਿਚਾਰ ਕਿਯਾ
ਜੇ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਬਨ ਕੇ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿਜਾਉਂ ਐ ਬਨ ਕੇ ਬਾਹਰਿ
ਨਹੀਂ ਬੀ ਨਿਕਸੁੰ, ਤੋਂ ਬੀ ਚਾਂਡਾਲ ਭਾਵ ਮੇਰਾ ਦੂਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੈ ਐ ਦੇਵ
ਭਾਵ ਸਦਾ ਬਨ ਜਾ ਰਹੈ. ਜੇ ਐਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਉਪਾਯ ਬਨ ਤੋਂ ਨਿਕਸਨੈ ਕਾਹੇ
ਨਹੀਂ. ਬ੍ਰਾਹਵਿਦਯਾ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨੈ ਵਾਲੇ ਆਚਾਰਯ ਅਪਨੇ ਸਿ
ਖਨ ਕੁੰ ਬਨ ਕੇ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਾਸੈ ਹੈਂ. ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਆਚਾਰਯ ਕੁੰ
ਸ਼ੁਧ ਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੀ ਮੈਂ ਅਗ੍ਰਯ ਦੇਵਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਆ ਮੈਂ ਵਿਧਿ ਪੁਰੁਸ਼
ਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਆ ਮੈਂ ਸਿਖਨ ਤਾ ਕੁੰ ਆਚਾਰਯ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਰੂਪ ਮਿਥਾ
ਰਤਾ ਹੁਆ.

ਜੈਸਕਿਤਗੰਥਜੇਮਿਥਨਾਮਾਚਾਰਨਨੇਮਿਥਨਾਮਿਥਨਕੁੰਦਿਥ
 ਦੇਸਕਿਯਾ, ਤਾਗੰਥਕੁੰਦਾਖਾਰਿਕੇਲਿਖੇਹੈਂ. ਜੈਸਕਿਤਗੰਥਕੇਭਾਖਾ
 ਕਰਨੇਮੈਂਮੰਗਲਕਰੇਹੈਂ. ਕਾਹੇਤੈਂ, ਮੰਗਲਕਰਨੇਤੈਂਜੇਗੰਥਕੀਸਮਾਧਿਕੇਥ
 ਤਿਥੀਥਕਹਿਥਨਹੈਂ, ਤਿਨਕਾਨਾਸਹੇਹੈਂ. ਹਿਥਨਨਾਮਥਾਥਕਾਹੇ.
 ਥਾਥਤੈਂਸੁਭਕਾਰਨਕੀਸਮਾਧਿਹੈਂਨਹੀਂ. ਤਾਥਾਥਕਾਮੰਗਲਤੈਂਨਾ
 ਸਹੇਹੈਂ. ਮੈਂਜੇਥਾਥਰਹਿਤਹੈਂਜੈਕੀਗੰਥਕੇਆਰੰਭਮੈਂਮੰਗਲਅਵ-
 ਸ਼ਨਕਰੇ. ਕਾਹੇਤੈਂ, ਜੇਗੰਥਆਰੰਭਮੈਂਮੰਗਲਨਹੀਂਕਿਯਾਹੈਂਤੈਂਗੰਥਕ
 ਰਤਾਹਿਥੈਥਰਥਨਕੁੰਦਾਕਿਰਕੁੰਤਿਹੈਥਿਕੇਗੰਥਮੈਂਥੁਛਿਤਿਹੈਂਨਹੀਂ
 ਜੈਮੰਗਲਤੀਨਿਥਕਾਰਕਾਹੈ. ਏਕਹਜੁਨਿਰਏਸਰੁਧਹੈ. ਮੈਂਦੁਸਰਨ

ਮਯਕਾਰਰੁਧਹੈ. ਮੈਂਤੀਸਰਮਾਸੀਰਵਾਦਰੁਧਹੈ, ਸਗਲਅਥਵਾਨਿਰ
 ਗਲਜੇਥਰਮਾਤਮਾਮੈਂਹਜੁਕਹਿਏਹੈ, ਤਾਕੇਕੀਰਤਨਕਾਨਾਮਵਜੁਨਿਰ
 ਦੇਸਕਹਿਏਹੈ. ਅਥਨਾਅਥਵਾਮਿਥਨਕਾਜੈਹੰਛਿਤਹਜੁਤਾਕੇ
 ਥਾਰਥਨਕਾਨਾਮਆਸੀਰਵਾਦਰੁਧਮੰਗਲਕਹਿਏਹੈ. ਜੈਅਥਨੇ
 ਹੰਛਿਤਕਾਥਾਰਥਨਚਤੁਰਥਦੇਹੈਂਮੈਂਥਾਯਹੈ. ਮਿਥਨਕੇਇਥਕਾ
 ਥਾਰਥਨਥੰਚਮਦੇਹੈਂਮੈਂਥਾਯਹੈ.

ਗਲੇਸਮੈਂਦੇਵੀਕੁੰਦੀਯਹਤਾਥਗਲਮੈਂਥਮਿਥਹੈ, ਯਾਤੈਂਅਨੀਯ
 ਰਕਾਚਿਤਨਨਹੀਂ; ਮੈਂਥਗਲਮੈਂਗਲੇਸਕਾਜੈਜਨਮਹੈਂਜੈਜੀਵਕੀਲਾ
 ਈਕਰਮਕਾਫਲਨਹੀਂ. ਕਿਤੁਰਮਕਿਯਾਦਿਕਨਕੀਲਾਈਂਕੁੰਦਾਨਾਮ
 ਅਵਗਾਹਵਾਜੈਥਰਮਾਤਮਾਕਾਹੀਆਹਿਰਭਾਵਹੈਂਹੈ; ਇਹਵਜਾ
 ਸਲਗਵਾਨਕਾਥਰਮਅਭਿਥਾਯਹੈ. ਯਾਥਾਨਮੈਂਇਹਰਹਸਜਹੈ:-
 ਥਰਮਾਕਵਛਿਛਿਮੈਂਜੀਵਕੀਥਰਮਾਤਮਾਮੈਂਭਿੰਨਨਹੀਂ. ਥਰੰਤੁਜਨਮ
 ਮਰਣਾਦਿਕਬੰਧਕਾਥਾਤਮਾਹਿਥੈਜੈਅਥਨਾਮਜੈਜੀਵਕਾਜੀਵਥਨ
 ਹੈ. ਮੈਂਜਨਮਾਦਿਕਬੰਧਕਾਗਲੇਸਾਦਿਕਨਕੁੰਦਾਥਾਤਮਾਮੈਂਥੁਤੀਤਿਹੈਂਨਹੀਂ
 ਯਾਤੈਂਜੀਵਨਹੀਂਇਸਰੀਤਿਮੈਂਗਲੇਸਾਦਿਕਨਕੁੰਦੀਯਹਤਾਹੈ. ਯਾਤੈਂਗੰ
 ਥਨੇਆਰੰਭਮੈਂਤਿਨਕਾਚਿਤਨਯੋਗਜਹੈ. ਨਾਨਾਰੁਧਈਯਹਕਾਜੈਕਕ

ਹੈ, ਸੇ ਸਰਵਕੁੰ ਈ ਸ਼ਰਤਾ ਕੇ ਤਨ ਕਰਨੇ ਵਾਜੇ ਹੈ. ਮੈ ਈ ਸ਼ਰਤ ਕੁਰਿ ਮੈ ਗੁ-
ਰੁਤ ਕੁਰਿ ਵਿਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਕਾ ਮੁਖਜ ਸਾਧਨ ਹੈ; ਇਸ ਅਰਥ ਕੁੰ ਬੀ ਕੇ
ਤਨ ਕਰਨੇ ਵਾਜੇ ਹੈ.

ਅਥ ਨਿਰਗੁਣ ਵਸਤੁ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਮੰਗਲ
ਦੇਹਾ.

ਜਾ ਵਿਬੁ ਸਤ੍ਯ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ, ਪਰਕਾਸਤ ਰਹਿ ਚੰਦ ;
ਸੇ ਸਾਂਝੀ ਮੈਂ ਬੋਧਿਕੇ, ਸੁੰਧ ਰੂਪ ਮਾਨੇਦ. ੧

ਅਥ ਸਗੁਣ ਵਸਤੁ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਮੰਗਲ.
ਦੇਹਾ.

ਨਾਮੈਂ ਵਿਖਨ ਸਮੁਲ ਤੇ, ਸ੍ਰੀ ਗਣਪਤਿ ਕੇ ਨਾਮ;
ਜਾ ਚਿੰਤਨ ਬਿਨ ਹੂੰ ਨਹੀਂ, ਦੇਵਨਹੁ ਕੇ ਕਾਮ. ੨
ਦੀਕਾ:- ਸ਼ਿਖਰ ਵਧ ਮੈਂ ਇਹ ਵਾਕਤਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ.

ਅਥ ਨਮਸਕਾਰ ਰੂਪ ਮੰਗਲ.
ਮੇਰਨਾ.

ਅਸੁਰਨ ਕੇ ਸੀਹਾਰ, ਲੋਛਿਮੀ ਪਾਰਹਤੀ ਪਤਿ;
ਤਿਨੈਂ ਪ੍ਰਣਾਮ ਹਮਾਰ, ਬੁਜਤਨ ਕੁੰ ਸੀਤਤ ਬੁਜੇ. ੩

ਅਥ ਸ਼ੁਵੰਛਿਤ ਪ੍ਰਾਰਥਨ ਰੂਪ ਮੰਗਲ.
ਮੰਗਲ.
ਦੇਹਾ.

ਜਾ ਸੁਖੀ ਕੀ ਸੁਖਿ ਲਹਿ, ਕਰੇ ਸਾਜ ਇਹ ਸਾਜ;
ਮੇਰੀ ਚਾਲੀ ਮੈਂ ਕਸਮੁ, ਗੰਥ ਜਿਧਿ ਕੇ ਕਾਜ. ੪

ਮਥਸਿਖਜਹਾਂਛਿਤਪ੍ਰਾਰਥਨਰੂਪਅਸੀਰਵਾਦ
ਦੇਹਾ.

ਬੰਧਹਰਲਸੁਖਕਰਨਸ੍ਰੀਦਾਦੁਦੀਨਦਯਾਲ;
ਪਛੇਸੁਨੇਜੇਗੰਥਇਹ,ਤਾਕੇਹਰਹੁਜੰਜਾਲ.੫
ਅਥਵੇਦਾਂਤਸਾਸੁਕਰਤਾਅਚਾਰਯਨਮਸਕਾਰ.

ਕਹਿਹੁ.

ਵੇਦਵਾਦਵਿੰਛਬਨਭੇਦਵਾਦਿਵਾਯੁਆਯ,
ਪਕਰਹਲਾਯਕ੍ਰਿਯਾਕੰਟਕਪਸਾਰਿਕੇ;
ਸਰਲਸੁਸ਼ੋਧਸਿਖਜਕੰਜਪੁਨਿਤੈਰਿਗੇਰਿ,
ਸੂਲਨਮੈਂਫੇਰਤਫਿਰਤਫੇਰਿਫਾਰਿਕੇ;
ਪੈਖਿਸੁਪਬਿਕਬੁਗਵਾਨਜਾਨਿਅਨੁਚਿਤ,
ਅੰਕਮੈਂਉਠਾਯਯਜਾਯਵਜਾਸਰੂਪਧਾਰਿਕੇ;
ਸੁੜਕੇਬਨਾਇਜਾਲਬਨਕੇਵਿਭਾਗਕੀਨ,
ਕਰਤਪ੍ਰਣਾਮਤਾਹਿਨਿਸ਼ਚਲਪੁਕਾਰਿਕੇ.

ਟੀਕਾ:- ਜੈਸੇਵਾਯੁਬਨਮੈਂਪੈਠਿਕੇਵਿੰਛਨਕੁੰਹਲਾਇਕੇਤਿਨਕੇ
ਰਪਸਾਰਿਕੇ,ਸੁੰਦਰਕਮਲਨਕੇਪੁਸ਼ਪਨਕੁੰਸੁਸ਼ਾਨਮੈਂਤੈਰਿਕੇ,ਕੰਟ
ਕਨਵਿਖੈਬ੍ਰਮਾਵੈ.ਤਿਨਕੁੰਮਤੈਪੁਸ਼ਪਨਕੁੰਦੇਖਿਕੇ,ਪਬਿਕਕੇਚਿਤਮੈਂਮੈ
ਸੀਆਵੈ:- ਜੈਏਸੁੰਦਰਕਮਲਯਾਸ਼ਾਨਯੋਗਜਨਹੀਂ.ਕਿੰਤੁਉਤਮ
ਸ਼ਾਨਯੋਗਜਹੈ.ਇਹਵਿਚਾਰਿਕੇਤਿਨਪੁਸ਼ਪਨਕੁੰਉਠਾਇਲੇਵੈ,ਅੰਫੇ
ਰਿਵਿਚਾਰਕਰੈ,ਜੇਆਗੇਬੀਪਵਨਕੰਟਕਨਵਿਖੈਪੁਸ਼ਪਨਕੁੰਤੈਰਿਕੇ
ਬ੍ਰਮਨਕਰਾਵੈਗਾ;ਯਾਤੈਂਮੈਂਜਾਉਧਾਯਕਰੁੰ,ਜਾਤੈਂਫੇਰਿਵਾਯੁਕੰਟਕਨ
ਮੈਂਪਸਾਰਨਕੁੰਬ੍ਰਮਾਵੈਨਹੀਂ.ਇਹਵਿਚਾਰਿਕੇਸੁੜਕੇਜਾਲਮੈਂਕੰਟਕਨ

ਕੁ ਫਿਛਨ ਕਾ ਵਿਭਾਗ ਕਰਿ ਦੇਵੈ. ਤਾ ਜਾਲ ਸੈਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਕੰਟਕਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੇ
ਸੁਹੇਵੈ ਨਹੀਂ.

ਤੈਸੇ ਭੇਦਵਾਦੀ ਆਚਾਰੁ ਯਰੂਧ ਜੇਵਾਲੁ ਹੈ, ਸੇਵੇਦਰੂਪੀ ਬਨ ਮੈਂ
ਵਾਦਕ ਹਿਏ ਅਰਥਵਾਦਰੂਪ ਜੇ ਕੰਟਕ ਸਹਿਤ ਫਿਛਨ ਹੈ. ਤਿਨ ਤੈਂ ਸਕਾਮਕ
ਰਮਰੂਪ ਕੰਟਕ ਪ੍ਰਵਰਤ ਕਰਿ ਕੇ, ਸਰਲ ਕਹਿਏ ਕਪਟ ਰਹਿਤ ਮੈਂ ਸੁਸ਼ੋਧ ਕ-
ਹਿਏ ਅਤਿ ਸੁਧ ਗਾਗਾਦਿ ਦੇਖ ਰਹਿਤ ਜੇ ਸਿਖਤ ਰੂਪ ਕਮਲ ਪ੍ਰਸ਼, ਤਿਨ
ਕੁੰ ਸਮਾਦਿ ਰੂਪ ਜੇ ਸੁਸ਼ਾਨ ਤਾ ਸੇ ਤੇਰਿ ਕੇ ਸਕਾਮਕ ਰਮਰੂਪ ਕੰਟਕਨ ਵਿਖੈ
ਭੁਮਾਵੇਤ ਦੇਖਿ ਕੇ, ਪਬਿਕ ਸਮਾਨ ਹਜਾਧਰ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨੈ ਵਿਚਾਰਿ ਯਾ, ਜੇ
ਇਹ ਸੁਧ ਪੁਰੁਖ ਯਾ ਸ਼ਾਨ ਯੋਗਜਨ ਹੀ ਹੈ, ਕਿੰਤੁ ਮੇਰੇ ਸੁਰੂਪ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੈ ਨੈ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਇਹ ਵਿਚਾਰਿ ਕੇ ਹਜਾ ਸਰੂਪ ਧਾਰਿ ਕੇ ਤਿਨ ਸਿਖਤਨ ਕੁੰ
ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਅੰਕ ਮੈਂ ਸ਼ਾਧਨ ਕਿਯਾ. ਜੈਸੇ ਪੁਰੁਖ ਕੇ ਅੰਕ ਮੈਂ ਸ਼ਿਤ ਪ੍ਰ-
ਸ਼ ਕੁੰ ਵਾਤ ਉਤਾਵਨੈ ਵਿਖੈ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ, ਤੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮਨਿਸ਼ਠ ਆਚਾਰੁ ਯ
ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਸ਼ਿਤ ਪੁਰੁਖਨ ਕੁੰ ਭੇਦਵਾਦੀ ਬਹਕਾਵਨੈ ਮੈਂ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ
ਯਾ ਤੈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੀ ਅੰਕ ਕਹਿਏ ਗਏ. ਫਿਰ ਹਜਾ ਸਬੁਗਵਾਨ ਨੈ ਵਿਚਾ-
ਰ ਕਿਯਾ ਜੇ ਭੇਦਵਾਦੀ ਅੰਕ ਪੁਰੁਖਨ ਕੁੰ ਆਗੇਬੀ ਸਕਾਮਕ ਰਮਰੂਪ ਕੰ
ਟਕਨ ਮੈਂ ਭੁਮਾਵੈਗੇ. ਯਾ ਤੈਂ ਮੈਂ ਸਾਉ ਪਾਯ ਹੋਵੈ, ਜਾ ਤੈਂ ਆਗੇ ਸਿਖਤ ਕੁੰ
ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਵਿਚਾਰਿ ਕੇ ਸੁਤਰੂਪੀ ਜਾਲ ਸੈਂ ਵੇਦ ਕੇ ਵਾਕਜ ਰੂਪ ਫਿਛਨ
ਕਾ ਵਿਭਾਗ ਕਰਿ ਦਿਯਾ.

ਜੈਸੇ ਬਨ ਮੈਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਫਿਛਨ ਹੋਵੈ; ਸਕੰਟਕ ਅੰਕ ਕੰਟਕ ਰਹਿਤ ਤਿ-
ਨ ਕਾ ਜਾਲ ਸੈਂ ਵਿਭਾਗ ਕਰਿ ਦੇਵੈ; ਅੰ ਜਾਲ ਤੈਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਕੰਟਕ ਸਹਿਤ
ਫਿਛਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੇਸੁ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਤੈਸੇ ਵੇਦ ਮੈਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਵਾਕਜ ਹੈਂ ਦੇ ਕੋਤੈ ਕਰ
ਮਕੀ ਸੁਤਿ ਕਰਿ ਕੇ ਕਰਮ ਵਿਖੈ ਵਹਿਰ ਮੁਖ ਪੁਰੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਕਰਾਵੈ
ਹੈ. ਅੰ ਦੂਸਰੇ ਕਰਮ ਕੇ ਫਲ ਕੁੰ ਅਨਿਤ ਬੈਧਨ ਕਰਿ ਕੇ ਪੁਰੁਖ ਕੀ ਨਿ-
ਵਿਤਿ ਕਰਾਵੈ ਹੈ. ਤਿਨ ਵਾਕਜਨ ਕਾ

ਸਮਨੈ ਵਿਭਾਗ ਕਰਿ ਕੇ ਸੁਤਨ ਮੈਂ ਇਹ ਬੈਧਨ ਕਿਯਾ

ਜੇ ਮਰਵਾ ਕਾ ਕਾਨਕਾ ਨਿਹਿਤਿ ਮੈਂ ਤਾਤਪਰਾਨ ਹੈ, ਪ੍ਰਹਿਤਿ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਦਾ
ਕਾਨਕਾ ਕੀ ਤਾਤਪਰਾਨ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਪ੍ਰਹਿਤਿ ਬੇ ਪਰਵਾ ਕਾਨ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਕੀ-
ਜਾ ਕਾਹਿਰ ਮੈਂ ਨਿਖਿਯ ਮੈਂ ਪ੍ਰਹਿਤਿ ਹੈ, ਤਾਮੈਂ ਨਿਹਿਤਿ ਰਹਿਰੇ ਵਿਹਿਤ ਪ੍ਰ-
ਹਿਤਿ ਮੈਂ ਮੈਂ ਤਾਤਪਰਾਨ ਮੁੰਧ ਹੋਇਰੇ, ਤਾਮੈਂ ਕੀ ਨਿਹਿਤਿ ਹੋਇਰੇ, ਕਾਨਕਾ
ਨਿਹਿਤ ਪ੍ਰਚਰਾਨ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਨਿਹਿਤਿ ਮੈਂ ਤਾਤਪਰਾਨ ਹੈ. ਮੈਂ ਮਰਵਾ
ਦਾ ਕਾਨਕਾ ਜੇ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਬੇਧਨ ਵਿਖਾ ਹੈ. ਜੇ ਕਾਨਕਾ ਨਿਹਿਤ ਕਾਨਕਾ
ਵਿਖਾ ਹੈ. ਫਲ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕਾ ਤਾਤਪਰਾਨ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਮਰਵਾ ਮੁੰਧ ਮੈਂ ਹਜਾਮ
ਜੀਨ ਬੇਧਨ ਵਿਖਾ ਹੈ. ਕਾ ਮਰਵਾ ਕੁੰਮੁਕਾਨ ਮੈਂ ਜਾ ਨਿਹਿਤ ਪ੍ਰਚਰਾਨ ਮਰਾਮ
ਕਰਮ ਮੈਂ ਪ੍ਰਹਿਤਿ ਹੋਇਰੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਮੁੰਧ ਕਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਰਾਨ ਕੁੰਮੁਕਾਨ ਮੈਂ ਨਿਹਿਤ
ਕਰਾਨ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਹਜਾਮ ਮੁੰਧ ਕਾਨ ਕੇ ਮੁੰਧ, ਮਰਾਮ ਕਰਮ ਮੈਂ ਨਿਹਿਤ ਕਰਾਨ ਹੈ
ਕਾ ਤੇ ਨਾਲ ਕੁੰਮੁਕਾਨ ਹੈ.

ਦੋਹਰਾ.

ਕੇਉਰ ਸਿਖਨ ਉਦਾਰ ਮਤਿ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੁਰਲੇ ਜਾਇ;
ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਿਸੀ ਕਰਜੇ ਰਿਏ, ਪਾਦ ਪਦਮ ਸਿਰ ਨਾਇ. ੭

ਸਿਖਨ ਉਦਾਰ.

ਦੋਹਰਾ.

ਭੇਡਗਾਵਨ ਮੈਂ ਕੈਨ ਇਹ, ਸੰਸਿਤਿ ਕਾਏਂ ਹੋਇ ;
ਹੋਤੁ ਅਭਿ ਕੈ ਗਾਨਕਾ ਦਾ, ਕਰਮ ਉਧਾਮਨ ਦੇਇ. ੮

ਕੀਰਾ:- ਭੇਡਗਾਵਨ! ਮੈਂ ਕੈਨ ਕੁੰ? ਦੇਹ ਸੁਰੂਪ ਕੁੰ ਮਰਵਾ ਦੇਹ
ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੁੰ? ਮੈਂ ਮਨੁਖ ਕੁੰ, ਮੈਂ ਮੇਰਾ ਸੁਰੀਰ ਹੈ. ਇਹ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਇ
ਹੈ, ਕਾ ਤੇ ਮੈਂ ਕੁੰ ਮੀਜ ਕਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਦੇਹ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੀ ਜੇ ਮਾਧ ਕਾ ਹੈ, ਤੇ ਮੈਂ
ਕਰਤਾ ਕੇ ਕਾ ਕੁੰ, ਮਰਵਾ ਮਰਿਯ ਕੁੰ? ਜੇ ਮਰਿਯ ਕਾ ਹੈ, ਤੇ ਕੀ ਮਰਵਾ
ਸੁਰੀਰ ਵਿਖੇ ਦੇਹ ਕੁੰ, ਮਰਵਾ ਨਾਨਾ ਕੁੰ? ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਾ
ਮਰਿਯਾਨ ਹੈ. ਮੈਂ

ਇਹ ਸੰਸ਼ਿਤਿ ਕਹਿਏ ਸੰਸਾਰ, ਤਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਕੌਨ ਹੈ. ਜਾ ਕਾ ਇਹ
ਅਭਿਆਸ ਹੈ:- ਜਾ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਕੋਈ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਆਪ ਹੀ ਹੋਵੇ
ਜੇ ਕਰਤਾ ਕਹੇ ਤੇ ਬੀ ਕੋਈ ਜੀਵ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਈਸ਼ਵਰ ਹੈ, ਜੇ ਈਸ਼ਵ
ਰ ਕਹੇ ਤੇ ਬੀ ਏਕ ਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਸੋ ਈਸ਼ਵਰ ਸਿਤ ਹੈ ਅਥਵਾ ਹਜਾਥ ਕਹੇ?
ਜੇ ਹਜਾਥ ਕਹੇ ਤੇ ਬੀ ਜੇਸੇ ਹਜਾਥ ਅਕਾਸ ਤੋਂ ਜੀਵ ਭਿਨ ਹੈ, ਤੇਸੇ ਤਾ
ਈਸ਼ਵਰ ਤੋਂ ਜੀਵ ਭਿਨ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਅਭਿਨ ਹੈ? ਐ,

ਅਕ੍ਰਿਕਾ ਹੋਤੁ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਕਰਮ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਉਪਾਸਨਾ
ਹੈ, ਅਥਵਾ ਏਹੈ? ਜੇ ਦੇ ਕਹੇ, ਤੇ ਬੀ ਗਿਆਨ ਕਰਮ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਗਿਆ
ਨ ਉਪਾਸਨਾ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਹੈ?

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਹਵਾਚ.

ਅਰਧ ਦੇਹਾ.

ਸਤਚਿਤ ਆਨੰਦ ਏਕਤੁ, ਬ੍ਰਹਮ ਅਜਨਮ ਅਮੰਗ;

ਦੀਕ:- ਪ੍ਰਥਮ ਜੇ ਸਿਖ ਜਨੈ ਪ੍ਰਸਨ ਕਿਆ ਤਾ ਕਾ ਉਤਰ ਕਹੈ ਹੈ:-
“ਤੂੰ ਸਤਚਿਤ ਆਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ.” ਜਾ ਕਹਨੈ ਤੇ ਦੇਹ ਤੇ ਭਿਨ ਕਹਨਾ ਕਾ
ਹੈ ਤੇ ਦੇਹ ਅਸਤ ਰੂਪ ਹੈ. ਐ ਜੜ ਰੂਪ ਹੈ, ਐ ਦੁਖ ਰੂਪ ਹੈ; ਐ ਕਰਤਾ ਭੋਕ੍ਰਾ
ਬੀ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ,

ਜਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਦੁਖ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਐ ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ
ਜੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰੇ, ਜੇ ਕਰਤਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਤੇ ਵਿਖੈ ਦੁਖ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਜਾ ਤੇ ਦੁ
ਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਜੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਨਹੀਂ. ਤੂੰ ਆਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ,
ਜਾ ਤੇ ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਬੀ ਤੂੰ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਕਰਤਾ
ਤਾ ਹੋਵੈ, ਸੇਈ ਭੋਕ੍ਰਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤੁਕਰਤਾ ਨਹੀਂ, ਜਾ ਤੇ ਭੋਕ੍ਰਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਪਲਾ
ਪਾਥ ਕਾ ਜਨਕ ਜੇ ਕਰਮ ਹੈ, ਤਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਐ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ ਭੋਕ੍ਰਾ ਸੁਲ
ਸੁਫਲ ਸੰਘਾਤ ਹੈ; ਤੂੰ ਨਹੀਂ. ਤੂੰ ਸੰਘਾਤ ਕਾ ਸਾਢੀ ਹੈ. ਜਾਹੀ ਤੇ,
ਆਤਮਾ ਏਕ ਹੈ, ਨਾਨਾ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਆਤਮਾ ਕਰਤਾ ਭੋਕ੍ਰਾ ਹੋਵੈ ਤਬ ਤੇ

ਨਾਨਾ ਹੋਵੇ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਕੋਈ ਸੁਖੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਦੁਖੀ ਹੈ. ਐ ਕਰਤਾ ਭੋਕ੍ਰਾ ਏ ਕਹੀ -
 ਅੰਗੀਕਾਰ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਏ ਕਰੇ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ਤੋਂ, ਤਬਾ ਦੁਖ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਸਰਵ ਕੁੰ ਸੁਖ ਤਬਾ
 ਦੁਖ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਯਾ ਤੋਂ ਭੋਕ੍ਰਾ ਨਾਨਾ ਹੈ. ਐ ਆਤਮਾ ਭੋਕ੍ਰਾ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੋਂ ਏ ਕੋ

ਸੰਖਜ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕਰਤਾ ਭੋਕ੍ਰਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਿ ਕੇ ਨਾ
 ਨਾ ਪੁਰੁਖ ਜੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਿਏ, ਸੇ ਅਤੀਤ ਵਿਰੁਧ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਇਹ ਸੰ-
 ਖਜ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ: - ਸਤੁ ਰਜ ਤਮ ਗੁਣ ਕੀ ਸਮ ਅਵਸਥਾ ਕਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਧਾ
 ਨ ਕਹੈ ਹੈ. ਸੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ, ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ ਨਹੀਂ. ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ ਨਾਮ ਕਾਰ
 ਯ ਕਾ ਹੈ, ਐ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਨਾਮ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਕਾ ਹੈ. ਸੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਹੇਤੁ
 ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ, ਐ ਅਨਾਦਿ ਹੈ, ਯਾ ਤੋਂ ਵਿਕ੍ਰਿ
 ਤਿ ਨਹੀਂ. ਐ ਮਹੇਤੁ ਅਹੰਕਾਰ ਪੰਚ ਤਨੁ ਮਾਤਾ, ਏ ਸਾਤ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ
 ਹੈ. ਉਤਰ ਉਤਰ ਕੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ. ਐ ਪੁਰੁਖ ਪੁਰੁਖ ਕੇ ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ. ਤਨੁ ਮਾਤਾ ਬੀ
 ਭੂਤ ਨ ਕੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਾਤ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ. ਐ ਪੰਚ ਭੂਤ
 ਐ ਦਸ ਇੰਦ੍ਰਿਯ, ਐ ਮਨੁ ਏ ਸੇ ਲਹ ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ ਹੈ. ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਨਹੀਂ. ਐ ਪੁਰੁਖ
 ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇਹੇਤੁ ਕਿਸੀ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਹੋਵੇ, ਤੋਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ
 ਹੋਵੇ, ਐ ਕਾਰਯ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਪੁਰੁਖ ਕਿਸੀ ਕਾ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰ
 ਕ੍ਰਿਤਿ ਨਹੀਂ. ਐ ਕਾਰਯ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੋਂ ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੋਂ ਪੁਰੁਖ ਅਸੰਗ ਹੈ.
 ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸੰਖਜ ਮਤ ਮੈਂ ਪਚੀਸਤੁ ਹੈ. ਤਤੁ ਨਾਮ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਹੈ. ਸੰ-
 ਖਜ ਮਤ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਯਹ ਤੇਤੁ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਜਗਤ ਕਾ ਕਾਰ
 ਣ ਹੈ. ਐ ਪੁਰੁਖ ਕੇ ਭੋਗ ਮੈਂ ਛ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਹੀ ਪ੍ਰਵਿਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਪੁਰੁਖ
 ਨਹੀਂ. ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਵਿਖਯ ਰੂਪ ਪਰਿਣਾਮ ਤੋਂ ਪੁਰੁਖ ਨ ਕੁੰ ਭੋਗ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐ ਬ੍ਰ
 ਹਿਦੁਆਰਾ ਵਿਵੇਕ ਰੂਪ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਤੋਂ ਮੈਂ ਛ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਦੁਸਥਿ
 ਪੁਰੁਖ ਅਸੰਗ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਭੋਗ ਮੈਂ ਛ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਤਖਾਧਿਗ ਜਾਨ ਸੁਖ ਦੁ
 ਖੰਗਾ ਗ੍ਰੇਖ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ. ਤਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਆਤਮਾ
 ਮੈਂ ਅਵਿਵੇਕ ਹੈ. ਵਿਵੇਕ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੋਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਆਰੇਧਿਤ ਬੰਧ ਮੈਂ ਛ
 ਹੈ. ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਅਵਿਵੇਕ ਸਿਧ ਜੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਭੋਗ, ਤਾ ਮੈਂ ਹੀ

ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਸਾਂਖਯ ਮਤ ਮੈਂ ਭੋਕ੍ਰਾ ਕਹੈ ਹੈਂ. ਐ ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਭੋਕ੍ਰਾ ਨਹੀਂ, ਬੁਧਿ ਹੀ ਭੋਕ੍ਰਾ ਹੈ. ਬੁਧਿ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬਿੰਨ ਹੈ; ਇਸ ਗਿਆਨ ਕਾ ਨਾਮ ਵਿਵੇਕ ਹੈ. ਤਾਕੇ ਅਭਾਵ ਕਾ ਨਾਮ ਅਵਿਵੇਕ ਹੈ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਾਂਖਯ ਮਤ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਅਸੰਗ ਹੈ.

ਐ ਸੁਖਾਦਿਕ ਬੁਧਿ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਬੁਧਿ ਕੇ ਧਰਮ ਹੈਂ. ਐ ਆਤਮਾ ਨਾਨਾ ਹੈਂ, ਜੇ ਵਾਰਤਾ ਅਤੀਤ ਵਿਰੋਧ ਹੈ. ਜੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਆਤਮਾ ਕੇ ਧਰਮ ਹੈ ਵੈ ਤੋਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਸ਼ਰੀਰ ਭੇਦ ਹੋਣੇ ਤੋਂ, ਆਤਮਾ ਕਾ ਭੇਦ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਆਤਮਾ ਕੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਹੈ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਬੁਧਿ ਕੇ ਧਰਮ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ, ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੇ ਭੇਦ ਮੈਂ ਬੁਧਿ ਕਾ ਹੀ ਭੇਦ ਸਿਧ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਕਾ ਭੇਦ ਸਿਧ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਏਕ ਹੀ ਹਜਾਧਰ ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਨਾਨਾ ਉਪਾਧਿ ਕੇ ਧਰਮ ਉਪਾਧਿ ਐ ਆਕਾਸ਼ ਕੇ ਅਵਿਵੇਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਏਕ ਹੀ ਹਜਾਧਰ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਨਾਨਾ ਬੁਧਿ ਕੇ ਧਰਮ ਅਵਿਵੇਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਾਂਖਯ ਮਤ ਮੈਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨੀ ਉਚਿਤ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਅਸੰਗ ਮਾਨਿ ਕੇ ਨਾਨਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨੇ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੈ. ਐ ਕੋਈ ਆਤਮਾ ਮੁਕੁ ਹੈ, ਐ ਰਨ ਕੁੰ ਬੰਧ ਹੈ; ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਬੰਧ ਮੋਢ ਕੇ ਭੇਦ ਮੈਂ ਜੇ ਆਤਮਾ ਕਾ ਭੇਦ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ, ਜੇ ਬੰਧ ਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਬੰਧ ਮੋਢ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੋਂ ਬੰਧ ਮੋਢ ਕੇ ਭੇਦ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਭੇਦ ਸਿਧ ਹੋਵੈ ਜੇ ਬੰਧ ਮੋਢ ਸਾਂਖਯ ਮਤ ਮੈਂ ਅਸੰਗ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਬੁਧਿ ਕੇ ਅਵਿਵੇਕ ਮੈਂ ਬੰਧ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਾ ਹੈ, ਐ ਬੁਧਿ ਕੇ ਵਿਵੇਕ ਮੈਂ ਬੰਧ ਕਾ ਮੋਢ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਾ ਹੈ, ਜੇ ਵਸਤੁ ਅਵਿਵੇਕ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਐ ਵਿਵੇਕ ਮੈਂ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਵਸਤੁ ਰੋਜੁ ਸਰਪ ਕੀ ਲਜਾਈਂ ਮਿਥ ਜਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਵਿਖੇ ਬੀ ਬੁਧਿ ਕੇ ਅਵਿਵੇਕ ਮੈਂ ਬੰਧ ਹੈ, ਐ ਵਿਵੇਕ ਮੈਂ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਬੰਧ ਮਿਥ ਜਾ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਬੰਧ ਮਿਥ ਜਾ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਮੋਢ ਬੀ ਮਿਥ ਜਾ ਹੈ, ਜਾ ਮੈਂ ਬੰਧ ਸਤ੍ਯ ਹੋਵੈ ਤਾ ਕਾ ਹੀ ਮੋਢ ਸਤ੍ਯ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ

ਪ ਮਿਥ ਜਾ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਮੋਢ ਬੀ ਮਿਥ ਜਾ ਹੀ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ

ਮੈਂ ਮਿਥਿਆ ਜੇਬੀਧ ਮੇਛ ਮੈਂ ਮਾਕਾਸ਼ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਏਕ ਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਬੀਥਨੇ
ਹੈ ਤਿਨ ਕੇ ਭੇਦ ਮੈਂ ਮਾਤਮਾ ਕਾ ਭੇਦ ਸਿਧ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ। ਯਾ ਤੈਂ ਸਾਂਖਯ ਮਤ ਮੈਂ
ਮਾਤਮਾ ਕਾ ਭੇਦ ਅਸੰਗਤ ਹੈ। ਤੈਂ ਮੈਂ,

ਨਜਾਯ ਮਤ ਮੈਂ ਬੀ ਮਾਤਮਾ ਕਾ ਭੇਦ ਅਸੰਗਤ ਹੈ; ਕਹੇ ਤੈਂ ਇਹ ਨਜਾ-
ਯ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ:- ਸੁਖ, ਦੁਖ, ਗਜਾਨ, ਇੰਛਾ, ਦ੍ਰੋਖ, ਪ੍ਰਯਤਨ, ਧਰਮ, ਅ-
ਧਰਮ, ਗਜਾਨ ਕੇ ਸੰਸਾਰ, ਸੰਖਯਾ, ਪਰਿਮਾਣ, ਪ੍ਰਿਥਕ, ਸੰਯੋਗ, ਵਿ-
ਭਾਗ, ਏਕਤ੍ਵ ਦਸ ਗੁਣ ਜੀਵਰੂਪ ਮਾਤਮਾ ਵਿਖੇ ਹੈ। ਸੰਖਯਾ, ਪਰਿ-
ਮਾਣ, ਪ੍ਰਿਥਕ, ਸੰਯੋਗ, ਵਿਭਾਗ, ਗਜਾਨ, ਇੰਛਾ, ਪ੍ਰਯਤਨ; ਏਕਤ੍ਵ
ਗੁਣ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਹੈ, ਇਤਨਾ ਭੇਦ ਹੈ:- ਈਸ਼ਵਰ ਕੇ ਗਜਾਨ, ਇੰਛਾ ਪ੍ਰਯਤ-
ਨ, ਨਿਤ੍ਯ ਹੈ; ਮੈਂ ਜੀਵ ਕੇ ਤੀਨੂੰ ਅਨਿਤ੍ਯ ਹੈ, ਈਸ਼ਵਰ ਨਜਾਧ ਕੇ ਹੈ, ਮੈਂ ਨਿ-
ਤ੍ਯ ਹੈ; ਜੀਵ ਨਾਨਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਸੰਪੂਰਣ ਨਜਾਧ ਕੇ ਹੈ, ਨਿਤ੍ਯ ਹੈ, ਮੈਂ ਜੀਵ ਕਾ-
ਗਜਾਨ ਅਨਿਤ੍ਯ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਜਬ ਗਜਾਨ ਗੁਣ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਤੈਂ ਜੀਵ ਚੇਤਨ
ਹੈ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਗੁਣ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਜੜ੍ਹ ਰੂਪ ਹੋਵੈ। ਈਸ਼ਵਰ ਜੀਵ ਕੀ
ਨਜਾਈਂ ਮਾਕਾਸ਼, ਕਾਲ, ਦਿਸ਼ਾ, ਮਨ, ਨਿਤ੍ਯ ਹੈ। ਮੈਂ,

ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ, ਜਲ, ਤੇਜ, ਵਾਯੁ, ਕੇ ਪਰਮਾਣੁ, ਨਿਤ੍ਯ ਹੈ। ਜੇ ਸ਼ਰੇਥੇ ਮੈਂ
ਸੁਛ ਮਰਜ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤਾ ਕੇ ਛੋਟੇ ਭਾਗ ਕਾ ਨਾਮ ਪਰਮਾਣੁ ਹੈ। ਸੰਪਰ-
ਮਾਣੁ ਮਾਤਮਾ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਨਿਤ੍ਯ ਹੈ ਮੈਂ ਬੀਜਾਤਿ ਮੈਂ ਮਾਦਿਲੇ ਕੇ ਕਿਤਨੇ
ਪਦਾਰਥ ਨਜਾਯ ਮਤ ਮੈਂ। ਨਿਤ੍ਯ ਹੈ। ਵੇਦ ਵਿਰੁਧ ਸਿਧਾਂਤ ਕਾ ਬਹੁਤ ਲਿ-
ਖਨੇ ਕਾ ਜਿਗਿਆਸੁ ਬੁੱਝਿਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਯਾ ਤੈਂ ਲਿਖੇ ਨਹੀਂ: "ਮੈਂ ਮਨੁਖ
ਹੁੰ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੁੰ" ਮੈਂ ਸੀ ਜੇ ਦੇਹ ਵਿਖੇ ਮਾਤਮਾ ਭੁੰਤਿ; ਤਾ ਮੈਂ ਗਾਗਾ ਦ੍ਰੋਖ ਹੋ-
ਵੈ ਹੈ। ਤਾ ਗਾਗਾ ਦ੍ਰੋਖ ਤੈਂ ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਤਿਨ ਤੈਂ
ਸਰੀਰ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਦੁਆਰਾ ਸੁਖ ਦੁਖ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਨਜਾਯ ਮਤ ਮੈਂ
ਮਾਤਮਾ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਹੋਤੁ ਭੁੰਤਿ ਗਜਾਨ ਹੈ।

ਸੇ ਭੁੰਤਿ ਗਜਾਨ ਤਤ੍ਵ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਦੁਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਦੇਹਾਦਿਕ ਸੰਪੂਰਣ
ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ "ਮਾਤਮਾ ਤਿਨ ਹੈ; ਯਾ ਨਿਸ਼ਚਯ ਕਾ ਨਾਮ ਤਤ੍ਵ ਗਜਾਨ

ਹੈ. ਤਾ ਤੁਹ ਗਿਆਨ ਮੈਂ "ਮੈਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੁੰ, ਮਨੁਖ ਜਾਨੁ." ਇਹ ਕੁੰਓਧ ਦੁਰਿ ਹੋਵੈ
 ਹੈ. ਕੁੰਓਧ ਨਾਸੁ ਤੈਂ ਗਾਗਾ ਦੇਖ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੈਂ ਧਨ
 ਮਾਮਧਰਮ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਕੇ ਅਭਾਵ
 ਤੈਂ ਸਰੀਰ ਸੰਬੰਧ ਰੂਪ ਜਨਮ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਾ ਭੋਗ
 ਤੈਂ ਨਾਸੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸਰੀਰ ਸੰਬੰਧ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੈਂ ਇਕੀ ਸਦੁਖ ਕਾ ਨਾਸੁ ਹੋਵੈ ਹੈ
 ਸੇ ਦੁਖ ਕਾ ਨਾਸੁ ਰੂਪ ਹੀ ਨਾਜਾਨ ਮਤ ਮੈਂ ਮੇਂਦੁ ਹੈ. ਏਹ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਸੇ ਤੁਹ ਕਨ-
 ਤਰਸ ਨਾ ਪ੍ਰਾਣ ਮਨ ਏਖਟ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਮੈਂ ਖਟ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੇ ਵਿਖਾਨ ਮੈਂ ਖ-
 ਟ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੇ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ, ਏ ਇਕੀ ਸਦੁਖ ਹੈ. ਸਰੀਰਾ ਦਿਕ ਬੀ ਦੁ-
 ਖ ਕੇ ਜਨਮ ਹੈ, ਜਾ ਤੈਂ ਦੁਖ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਰਗਾ ਦਿਕ ਕਾ ਸੁਖ ਬੀ ਨਾਸੁ
 ਕੇ ਭੁਭ ਤੈਂ ਦੁਖ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਜਾ ਤੈਂ ਦੁਖ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਜਦ ਜਾਪਿ ਨਾਜਾਨ ਮਤ ਮੈਂ ਸੇ ਤੁਹ ਮੈਂ ਮਨ ਨਿਤ ਜਾ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕਾ ਨਾਸੁ ਬਟੇ
 ਨਹੀਂ ਤਬਾਪਿ ਜਿਸ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਸੇ ਤੁਹ ਮਨ ਦੁਖ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਤਿਸ ਰੂਪ ਕਾ ਨਾਸੁ
 ਸੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਰਿ ਕੇ ਦੁਖ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਸੇ ਪਦਾਰਥ
 ਨ ਕਾ ਗਿਆਨ ਮੇਂਦੁ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸੇ ਤੁਹ ਮੈਂ ਮਨ ਕਰੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜੇਕਰ
 ਰਲ ਗੋਲ ਕ ਮੈਂ ਸਿਤ ਆਕਾਸੁ ਹੈ. ਸੇ ਸੇ ਤੁਹ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਾ ਕਰਲ ਗੋਲ ਕ
 ਮੇਂਦੁ ਕਾਲ ਮੈਂ ਅਭਾਵ ਹੈ. ਜਾ ਤੈਂ ਆਕਾਸੁ ਰੂਪ ਸੇ ਤੁਹ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਹੈ. ਬੀ ਪਰੰਤੂ
 ਗੋਲ ਕ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਕਾ ਜਨਮ ਮੈਂ
 ਸੇ ਤੁਹ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਾ ਸਰੂਪ ਸੇਈ ਦੁਖ ਹੈ, ਮੈਂ ਤਾ ਕਾ ਹੀ ਨਾਸੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ,

ਆਤਮਾ ਕੇ ਸਾਥਿ ਮਨ ਕੇ ਸੰਯੋਗ ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸੇ ਮਨ ਕਾ ਸੰਯੋਗ
 ਨਾਜਾਨ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਏਕ ਕੀ ਰਿਯਾ ਤੈਂ ਅਥਵਾ ਏਕੀ ਰਿਯਾ ਤੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ.
 ਜੇ ਸੇ ਯਾਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਏਕ ਯਾਨ ਕੀ ਰਿਯਾ ਤੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਏ ਮੇਖਨ
 ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਏਕੀ ਰਿਯਾ ਤੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤੈਂ ਸੇ ਦਿਖੁ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਤੈਂ ਰਿਯਾ ਕਦੇ
 ਬੀ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਮੇਂਦੁ ਕਾਲ ਮੈਂ ਮਨ ਮੈਂ ਬੀ ਰਿਯਾ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਤੈਂ ਸੰਯੋਗ
 ਵਾਨ ਮਨ ਕਾ ਹੀ ਮੇਂਦੁ ਕਾਲ ਮੈਂ ਅਭਾਵ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ.

ਜੇ ਸੇ ਯੋਗ ਦੇਸੀ ਹੁਚਾ ਕੇ ਸਾਥ ਮਨ ਕੇ ਸੰਯੋਗ ਕੁੰਓਧ ਗਿਆਨ ਕੇ ਹੋਤੁ ਕਹੈ

ਹੈਂ; ਆਤਮਾ ਕੇ ਸੰਯੋਗ ਹੁੰਨਗੀਂ. ਸੁਖਾਧਿ ਮੈਂ ਪੁਰੀ ਤਤ ਨਾਮ ਨਾਹੀ ਦਿਖੈ ਮ-
ਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰੈ ਹੈ. ਹੁਚਾ ਮੈਂ ਮਨ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਹੋ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੈਂ ਸੁਖਾਧਿ ਮੈਂ ਗਿਆਨ
ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਤਿਨ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਹੁਚਾ ਮੈਂ ਸੰਯੋਗ ਵਾਲਾ ਮਨ ਹੀ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ
ਦੁਖ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਦੁਖ ਹੈ; ਕੇਵਲ ਮਨ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਛ ਮੈਂ ਹੁਚਾ ਕੇ ਨਾ ਸੁਹੇਨੈ ਤੈਂ
ਤਾਹੇ ਸਾਧਿ ਸੰਯੋਗ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਛ ਕਾਲ ਮੈਂ ਮਨ ਹੈ
ਬੀ ਪਰੰਤੂ ਦੁਖ ਕਾ ਹੋਤੁ ਜੇ ਗਿਆਨ ਕਾ ਜਨਕ ਹੁਚਾ ਮੈਂ ਸੰਯੋਗ ਵਾਲਾ ਮਨ
ਤਾ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਕੇ ਨਾ ਸੁਹੇਨੈ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਮੈਂ ਛ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪਰਮਾ
ਤਮਾ ਮੈਂ ਤਿਨ ਹੀ ਦੁਖ ਰਹਿਤ ਹੋਇਕੇ, ਹਜਾਧਕ ਆਤਮਾ ਜੜ੍ਹ ਰੂਪ ਸ੍ਵਿਤ
ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਗੁਣ ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਜੀਵ ਕਾ
ਗਿਆਨ ਸੰਪੂਰਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਜਨਕ ਹੀ ਹੈ; ਨਿਤ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਤਾ ਇੰਦ੍ਰਿਯ
ਜਨਕ ਗਿਆਨ ਕਾ ਮੈਂ ਛ ਕਾਲ ਮੈਂ ਨਾ ਸੁਹੇਨੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਜੜ੍ਹ-
ਰੂਪ ਹੋਇਕੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਛ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਇਹ ਨਜਾਯਕਾ ਸਿਧਾਂ
ਤ ਹੈ. ਐ

ਨਜਾਯਕਾ ਮਤ ਮੈਂ ਪੂਰਵ ਉਕ੍ਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਐ ਬੀ ਮੈਂ ਛ ਆ-
ਤਮਾ ਕੁ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਨਾਨਾ ਹੈ, ਐ ਸੰਪੂਰਨ ਹਜਾਧਕ ਹੈ. ਸਰ-
ਵ ਅਲਪ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਜੇ ਸੰਯੋਗ, ਜੇਈ ਨਜਾਯਕਾ ਮਤ ਮੈਂ ਹਜਾਧਕ ਕਾ
ਲਛਣ ਹੈ. ਐ ਸਜਾਤੀਯ ਦਿਜਾਤੀਯ ਸ਼ੁਗਤ ਬੇਦ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹਜਾਧ
ਕ ਕਾਲ ਛੁਲ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ. ਨਜਾਯਕਾ ਮਤ ਮੈਂ ਯਦ੍ਯਪਿ ਆਤਮਾ ਨਿਰਵ-
ਯਾ ਹੋਵੇ, ਯਾ ਤੈਂ ਸ਼ੁਗਤ ਬੇਦ ਕਾ ਤੈਂ ਤਾਹੇ ਦਿਖੈ ਅਭਾਵ ਹੈ ਬੀ ਪਰੰਤੂ ਸਜਾਤੀ-
ਯ ਐ ਦਿਜਾਤੀਯ ਕੇ ਬੇਦ ਕਾ ਅਭਾਵ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੂ ਸਜਾਤੀਯ ਜੇ ਦੁਸਰਾ
ਆਤਮਾ, ਤਾ ਕਾ ਬੇਦ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਹੈ. ਐ ਦਿਜਾਤੀਯ ਪ੍ਰਟਾਦਿਕ ਨ ਕਾ
ਬੇਦ ਬੀ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਜਾਤੀਯ ਦਿਜਾਤੀਯ, ਸ਼ੁਗਤ ਬੇਦ ਕਾ
ਅਭਾਵ ਹਜਾਧਕ ਕਾਲ ਛੁਲ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਸਰਵ ਅਲਪ ਪਦਾਰਥ ਨ
ਮੈਂ ਸੰਯੋਗ ਹੀ ਹਜਾਧਕ ਕਾਲ ਛੁਲ ਹੈ.

ਯਾ ਕੇ ਦਿਖੈ ਕੋਈ ਸੰਕਾ ਕਰੈ ਹੈ:- ਨਜਾਯਕਾ ਮਤ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕੀ ਨਜਾ

ਈਂ ਆਕਾਸ਼, ਕਾਲ, ਦਿਸ਼ਾ ਬੀ ਹਜਾਧਰ ਹੈ. ਐਧਰ ਮਾਲੁ ਸੁੱਢ ਮੰਧੇ, ਨਿਰ-
 ਵਯਾਵ ਹੈ; ਤਿਨ ਮੈਂ ਸਰ੍ਹਵ ਹਜਾਧਰ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਕਾ
 ਹੋਏ, ਜੇ ਪਰ ਮਾਲੁ ਸਾਵਯਾਵ ਹੈ, ਤਬ ਤੋਂ ਕਿਸੀ ਦੇਸ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੰ-
 ਯੋਗ ਹੋਵੇ, ਐ ਕਿਸੀ ਦੇਸ ਮੈਂ ਅਨਯ ਹਜਾਧਰ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਹੋ-
 ਵੇ ਸੇ ਪਰ ਮਾਲੁ ਸਾਵਯਾਵ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਨਿਰਵਯਾਵ ਹੈ; ਐ ਅਤਿ ਸੁੱਢ-
 ਮੰਧੇ. ਤਿਨ ਕੇ ਸਾਧਿ ਏਕਹੀ ਦੇਸ ਮੈਂ ਸਰ੍ਹਵ ਹਜਾਧਰ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਸੰਯੋ-
 ਗ ਹੋਵੇਗਾ; ਜੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਜੇ ਏਕ ਕੇ ਸੰਯੋਗ ਮੈਂ ਆਨ ਨਿਰੁਪ ਹੈ;
 ਤਾ ਦੇਸ ਮੈਂ ਅਨਯ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਨਾਨਾ ਪਦਾਰ-
 ਥ ਨ ਕੁੰ ਹਜਾਧਰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਏਕਹੀ ਕੋਈ ਪਦਾਰਥ ਹਜਾਧਰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ
 ਇਹ ਸੰਕਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਸਾਵਯਾਵ ਹਜ਼ੂ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਹੋ, ਜੇ
 ਤੋਂ ਅਨਯ ਕੇ ਸੰਯੋਗ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਜੇ ਸੇ ਜਾ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਦੇਸ ਮੈਂ ਹਜ਼ੂ ਕਾ
 ਸੰਯੋਗ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਦੇਸ ਮੈਂ ਪਾਦ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ ਨਿਰਵਯਾਵ ਕਾ
 ਸੰਯੋਗ ਆਨ ਕੁੰ ਰੋਕੇ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੋਂ ਅਨਯ ਕੇ ਸੰਯੋਗ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ.
 ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਅਨੁਭਵ ਸਿੰਧ ਹੈ; ਜੇ ਸੇ ਪਟ ਕੇ ਜਾ ਦੇਸ ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼ ਕਾ ਸੰ-
 ਯੋਗ ਹੋ; ਤਾ ਦੇਸ ਮੈਂ ਹੀ ਕਾਲ ਕਾ ਐ ਦਿਸ਼ਾ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਬੀ ਹੈ. ਜੇ ਕੋਈ ਪਾ-
 ਟ ਕਾ ਦੇਸ, ਆਕਾਸ਼, ਕਾਲ, ਦਿਸ਼ਾ ਮੈਂ ਬਾਹਿਰ ਹੋਵੇ; ਤੋਂ ਤਾ ਦੇਸ ਮੈਂ ਆ-
 ਕਾਸ਼ ਕਾਲ ਦਿਸ਼ਾ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਜੇ ਬਾਹਿਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਦੇਸ ਹੋ ਨ-
 ਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਸਰ੍ਹਵ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੇ ਸਰ੍ਹਵ ਦੇਸ ਆਕਾਸ਼ ਕਾਲ ਦਿਸ਼ਾ ਮੈਂ
 ਹੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਸਰ੍ਹਵ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੇ ਸਰ੍ਹਵ ਦੇਸ ਨ ਵਿਖੈ ਆਕਾਸ਼, ਕਾਲ
 ਦਿਸ਼ਾ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਪਰ ਮਾਲੁ ਵਿਖੈ ਬੀ ਏਕਹੀ ਦੇਸ ਮੈਂ
 ਨਾਨਾ ਨਿਰਵਯਾਵ ਵਿਭੁ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਬਨੈ ਹੈ; ਕੋਈ ਦੇਸ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੋਂ
 ਆਤਮਾ ਨਾਨਾ ਹੈ. ਐਰ ਸੰਪੂਰਣ ਹਜਾਧਰ ਹੈ.

ਸਰ੍ਹਵ ਕਾ ਸਰ੍ਹਵ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਸੰਯੋਗ ਹੈ; ਇਹ ਨਜਾਨ ਕਾ ਸਿੰ-
 ਧਾਂਤ ਹੈ; ਜੇ ਸਮੀਚੀ ਨ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਜੇ ਹਜਾਧਰ ਆਤਮਾ ਨਾਨਾ ਐ
 ਸਰ੍ਹਵ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਸਰ੍ਹਵ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਅੰਗੀਕਾਰ

ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੈਂ ਕੰਨ ਸੁਰੀਰ ਕਿਸ ਕਾ ਹੈ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਯ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ-
ਗਾ ਕਿੰਤੁ ਏਕ ਏਕ ਆਤਮਾ ਕੇ ਸਰ੍ਹ ਸੁਰੀਰ ਹੁੰਦੇ ਚਾਹਿਏ. ਜੇ ਮੈਂ ਸੋ ਕਹੂੰ:- ਜਾ
ਕੇ ਕਰਮ ਮੈਂ ਜੇ ਸੁਰੀਰ ਉਤਪੰਨ ਹੁਆ ਹੈ, ਤਾ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੇ ਸੁਰੀਰ ਹੈ; ਸੇ
ਬੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਕਰਮ ਜਾ ਸੁਰੀਰ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤਾ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ
ਪੁਰ੍ਹ ਸੁਰੀਰ ਮੈਂ ਬੀ ਸਰ੍ਹ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਕਰਮ ਬੀ ਸਰ੍ਹ
ਆਤਮਾ ਕੇ ਹੀ ਹੋਵੇਗੇ; ਏਕ ਕੇ ਨਹੀਂ. ਐਰ ਮੈਂ ਸੋ ਕਹੂੰ:- ਜਾ ਆਤਮਾ ਕੇ
ਮਨ ਸਹਿਤ ਸੁਰੀਰ ਹੈ. ਤਾ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੇ ਸੁਰੀਰ ਹੈ. ਸੇ ਬੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ.
ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਸੁਰੀਰ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਮਨ ਕੇ ਸਾਥ ਬੀ ਸਰ੍ਹ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ
ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਜੇ ਕੰਨ ਸਾ ਮਨ ਕਿਸ ਆਤਮਾ ਕਾ ਹੈ
ਕਿੰਤੁ ਸਰ੍ਹ ਆਤਮਾ ਕੇ ਸਰ੍ਹ ਮਨ ਹੁੰਦੇ ਚਾਹਿਏ. ਤੇ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਬੀ ਸਰ੍ਹ
ਆਤਮਾ ਕੇ ਸਰ੍ਹ ਹੀ ਹੋਵੇਗੇ. ਬਾਹਰਿ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਵਿਖੈ ਇਹ ਮੇਰਾ ਹੈ
“ਇਹ ਮੈਰ ਕਾ ਹੈ.” ਐਸਾ ਹੁਜਵਹਾਰ ਬੀ ਸੁਰੀਰ ਨਿਮਿਤ ਕਾ ਹੈ. ਸੇ ਸੁਰੀਰ
ਸਰ੍ਹ ਆਤਮਾ ਕੇ ਸਰ੍ਹ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਬਾਹਰਿ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਬੀ ਸਰ੍ਹ ਆਤਮਾ
ਕਾ ਕੇ ਸਰ੍ਹ ਹੁੰਦੇ ਚਾਹਿਏ. ਐਰ

ਜੇ ਮੈਂ ਸੋ ਕਹੂੰ:- ਜਾ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਜਾ ਸੁਰੀਰ ਮੈਂ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਐ ਮਮ
ਬੁਧਿ ਹੋਵੇ; ਤਾ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੇ ਸੁਰੀਰ ਹੈ. ਸੇ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਐ ਮਮ ਬੁਧਿ ਏ
ਕਾ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਸਰ੍ਹ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਰਹੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਏਕ ਧਰਮ ਏਕ ਹੀ ਧਰਮੀ
ਵਿਖੈ ਰਹੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਏਕ ਹੀ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੁਰੀਰ ਹੈ. ਜਾ ਆਤਮਾ ਕਾ ਜੇ ਸ-
ਰੀਰ ਹੈ. ਤਾ ਸੁਰੀਰ ਕੇ ਸੰਬੰਧੀ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਐ ਬਾਹਰਿ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਤਾ
ਆਤਮਾ ਕੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਹੁਜਾ ਪਕਨਾਨ ਆਤਮਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਬੀ
ਦੇਖ ਨਹੀਂ.

ਸੇ ਵਾਰਤਾ ਬੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਯਦ੍ਰਯਿ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਏਕ ਏਕ ਮੈਂ
ਏਕ ਹੀ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤਥਾ ਪਿ ਸੇ ਨਜਾਯ ਮਤ ਮੈਂ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸ-
ਰ੍ਹ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਏਕ ਏਕ ਮੈਂ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ, ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਨਜਾ-
ਯ ਮਤ ਮੈਂ ਬੁਧਿ ਨਾ ਮਗਨਾਨ ਕਾ ਹੈ. ਸੇ ਗਨਾਨ ਆਤਮਾ ਐ ਮਨ ਕੇ

ਸੰਯੋਗ ਤੇ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਸੇ ਮਨ ਕੇ ਸਾਥਿ ਸੰਯੋਗ ਸਰ੍ਵ ਆਤਮਾ ਕਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ
 ਮਨ ਕੇ ਸੰਯੋਗ ਮੈਂ ਜੇ ਸੇ ਏਕ ਦੇਹ ਮੈਂ ਏਕ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤੇ
 ਸੇ ਏਕ ਦੇਹ ਮੈਂ ਸਰ੍ਵ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ. ਜੇ ਅੰ ਸੇ ਕਰੇ
 ਯਦਨਾਥਿ ਮਨ ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਤੇ ਸਰ੍ਵ ਆਤਮਾ ਸੇ ਹੈ; ਤਬਾਧਿ ਜਾ ਆਤ
 ਮਾ ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਕਾ ਜਨਕ ਅਦਿਸ਼੍ਟ ਹੈ. ਤਾ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਹੀ ਅਹੰ ਬੁਧਿ
 ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤੇ ਬੀ ਸਰ੍ਵ ਕੁੰ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੇ ਹਜਾਧਕ
 ਨਾਨਾ ਆਤਮਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ ਤੇ ਏਕ ਸ੍ਰੀਰ ਕੀ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕ੍ਰਿਯਾ
 ਤੇ ਸ੍ਰੀਰ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਸਰ੍ਵ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਹੀ ਅਦਿਸ਼੍ਟ ਹੁਏ ਚਾਹਿਏ; ਇਹ
 ਵਾਰਤਾ ਪੁਰ੍ਵ ਕਹਿ ਆਏ. ਯਾ ਤੇ ਹਜਾਧਕ ਜੇ ਨਾਨਾ ਆਤਮਾ ਅੰਗੀ
 ਕਾਰ ਕਰੇ ਤੇ ਏਕ ਦੇਹ ਮੈਂ ਸਰ੍ਵ ਕੁੰ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕਾ ਭੋਗ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਯਾ ਤੇ
 ਹਜਾਧਕ ਨਾਨਾ ਕਰਤਾ ਭੋਕਾ ਆਤਮਾ ਹੈ. ਇਹ ਨਜਾਯਕ ਸਿਧਾਂਤ ਸ-
 ਮੀਚੀ ਨਨਹੀਂ. ਅੰ

ਹਮਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਤੇ ਕਰਤਾ ਭੋਕਾ ਅੰਤਰੁ ਰਲ੍ਹ ਹੈ, ਜੇ ਅੰਤਰੁ ਰਲ੍ਹ
 ਨਾਨਾ ਹੈ. ਹਜਾਧਕ ਅੰ ਅਨੁ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸ੍ਰੀਰ ਕੇ ਸਮਾਨਤਾ ਅੰਤਰੁ ਰ-
 ਲ੍ਹ ਕਾ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ. ਦੀਪਕ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀ ਲਜਾਈ ਬੜੇ ਸ੍ਰੀਰ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪਿ
 ਹੋਵੇ ਤਬ ਅੰਤਰੁ ਰਲ੍ਹ ਕਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਅੰ ਨਜੁਨ ਸ੍ਰੀਰ ਮੈਂ ਸੇ ਕੇ ਚ ਹੋਵੇ
 ਹੈ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਦੁ ਕੇ ਹਜਾਧਕ ਜਾਨ ਮੈਂ ਮਧੁ ਸੁਦਨ ਸ਼ਾਮੀ ਨੈ ਪ੍ਰ-
 ਤਿਪਾਦਨ ਕਰੀ ਹੈ. ਜਾ ਅੰਤਰੁ ਰਲ੍ਹ ਕਾ ਜਾ ਸ੍ਰੀਰ ਮੈਂ ਸੇ ਬੰਧ ਹੈ. ਤਾ ਅੰ-
 ਤਰੁ ਰਲ੍ਹ ਕੁੰ ਤਾ ਸ੍ਰੀਰ ਮੈਂ ਭੋਗ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਜੇ ਅੰਤਰੁ ਰਲ੍ਹ ਕੁੰ ਹਜਾਧਕ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ, ਤੇ ਸਰ੍ਵ ਸ੍ਰੀਰ ਸਰ੍ਵ
 ਕੇ ਹੋਵੇ; ਅੰ ਭੋਗ ਬੀ ਸਰ੍ਵ ਕੁੰ ਹੋਵੇ; ਜੇ ਹਜਾਧਕ ਅੰਤਰੁ ਰਲ੍ਹ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੇ
 ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਅੰ ਅੰਤਰੁ ਰਲ੍ਹ ਕੁੰ ਅਨੁ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀਰ ਕੇ ਏਕ ਦੇ-
 ਸ ਮੈਂ ਅੰਤਰੁ ਰਲ੍ਹ ਰਹੇ ਹੈ; ਅੰ ਸਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੇ ਵਾਰਤਾ
 ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਜੇ ਏਕ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੀ ਪਾਦ ਅੰ ਮਭੁਕ ਮੈਂ ਕੰਟਕ ਦੇ ਪਰੇ
 ਤੇ ਤੇ ਜੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਏਕ ਹੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪੀੜਾ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ

ਕਾਹੇਤੈ, ਜੇ ਅੰਤਰੁਰਲ ਅਲੁ ਹੋਵੈ, ਤੋ ਏਕਹੀ ਸਥਾਨ ਮੈ ਏਕਹੀ ਕਾਲ ਮੈ ਰਹੈ
 ਜਾਤੈ ਜਾ ਸਥਾਨ ਮੈ ਅੰਤਰੁਰਲ ਹੋਵੈ, ਤਾ ਸਥਾਨ ਮੈ ਹੀ ਪੀੜਾ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ
 ਦੇਨੁ ਸਥਾਨ ਮੈ ਨਹੀਂ ਜਾਤੈ ਅੰਤਰੁਰਲ ਅਲੁ ਮੈ ਵਜਾਧ ਕਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸ-
 ਰੀਰ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੈ. ਜਾਤੈ ਕੋਈ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਅਲੁ ਮੈ ਵਜਾਧ ਕੇ ਮੈ ਵਿਲੋਢੁਲ
 ਜੇ ਹੈ; ਤਾ ਕੁੰਹੀ ਮਯਜ ਮਧ ਰਿਮਾਲ ਕਹੈ ਹੈ. ਅੰ

ਨਜਾਯ ਮਤ ਮੈ ਕਿਸੀ ਨਵੀਨ ਨੈ ਮੈਸਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਿਆ ਹੈ:- ਆ
 ਤਮਾਨਾ ਨਾ ਹੈ, ਕਰਤਾ ਬੇਕਾਰ ਹੈ ਵਜਾਧ ਕਨਹੀਂ. ਜਾਤੈ, ਭੋਗ ਕਾ ਸੰਕਰ ਨਹੀਂ.
 ਅਲੁ ਬੀਨਹੀਂ, ਜਾਤੈ ਦੇ ਸਥਾਨ ਮੈ ਪੀੜਾ ਕਾ ਅਸੰਭਵ ਬੀਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਜੇ-
 ਸੈ ਵੇਦਾਂਤ ਮਤ ਮੈ ਅੰਤਰੁਰਲ ਮਯਜ ਮਧ ਰਿਮਾਲ ਹੈ: ਤੈਸੈ ਆਤਮਾ ਬੀ
 ਮਯਜ ਮਧ ਰਿਮਾਲ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਚਤੁਰਦਸ ਗੁਣ ਰਹੈ ਹੈ.

ਸੇਬੀ ਸਮੀਚੀਨ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੈ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਸੰਕੋਚ ਵਿਕਾਸ
 ਵਾਲਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ, ਤੋ ਦੀਪਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਕੀ ਨਜਾਈ ਆਤਮਾ ਵਿਕਾਰੀ
 ਮੈ ਵਿਨਾਸ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਜਾਤੈ ਮੈ ਛੁਪਤਿ ਪਾਦਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਮੈ ਸਾਧਨ-
 ਨਿਵਲ ਹੋਵੇਗੇ. ਅੰ ਮਯਜ ਮਧ ਰਿਮਾਲ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਿ ਕੇ ਸੰਕੋਚ ਵਿ-
 ਕਾਸ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੈ, ਤੋ ਕੋਨ ਸੈ ਸਰੀਰ ਕੇ ਸਮਾਨ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਅੰਗੀ
 ਕਾਰ ਕਰੈ, ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮਨੁਖ ਜ ਸਰੀਰ ਕੇ ਸਮਾਨ ਅੰਗੀ
 ਕਾਰ ਕਰੈ; ਤੋ ਸਬ ਆਤਮਾ ਹਤੀ ਕੇ ਸਰੀਰ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਸਰਵ ਸ-
 ਰੀਰ ਮੈ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਤੈ ਜਾ ਦੇਸ ਮੈ ਹਤੀ ਕੇ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ
 ਹੈ, ਤਾ ਦੇਸ ਮੈ ਪੀੜਾ ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ. ਅੰ ਹਤੀ ਕੇ ਸਰੀਰ ਕੇ ਸਮਾਨ-
 ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ, ਤੋ ਤਾ ਮੈ ਅੰਰ ਸਰੀਰ ਬੜੇ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਏਕ ਦੇਸ ਮੈ ਪੀੜਾ
 ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ. ਅੰ ਸਰਵ ਮੈ ਬੜਾ ਕਿਸੀ ਕਾ ਸਰੀਰ ਹੋ ਨਹੀਂ, ਜਾ ਕੇ ਸ-
 ਮਾਨ ਆਤਮਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ. ਅੰ ਸਰਵ ਮੈ ਬੜਾ ਵਿਰਾਟ ਕਾ ਸਰੀਰ ਹੈ,
 ਤਾ ਕੇ ਸਮਾਨ ਜੇ ਆਤਮਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੋ ਵਿਰਾਟ ਕੇ ਸਰੀਰ ਕੇ ਅੰਤਰ
 ਭੂਤ ਸਰਵ ਸਰੀਰ ਹੈ. ਜਾਤੈ ਸਰਵ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸਰਵ ਸਰੀਰ ਮੈ ਸੰਬੰਧ ਹੋ
 ਵੇਗਾ; ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਪੁਰਵ ਦੇਖ ਕੇ ਹੋਹੀ ਹੈ. ਅੰ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੈ:- ਜੇ ਮ-

ਧਜਮਧਰਿਮਾਲ ਵਸਤੁ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਸ੍ਰੀਰਕੀ ਨਜਾਈਂ ਅਨਿਤਜ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜਾ
ਤੋਂ ਆਤਮਾ ਬੀ ਅਨਿਤਜ ਹੋਵੇਗਾ. ਐਂ ਅੰਤ ਕਰਕੇ ਤੋਂ ਹਮਾਰੇ ਮਤ ਮੈਂ
ਗਜਾਨ ਤੋਂ ਨਾ ਸੋਹੇ ਹੈ; ਜਾ ਤੋਂ ਅਨਿਤਜ ਹੈ. ਮਧਜਮਧਰਿਮਾਲ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਿ
ਏ ਤੋਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਨਵੀਨ ਤਾਰਕਿਕ ਕਾ ਮਤ ਬੀ ਸਮੀਚੀ ਨਹੀਂ ਐਂ

ਜੇ ਕੋਈ ਐਂ ਸੋ ਕਹੈ:- ਆਤਮਾ ਨਾਨਾ ਹੈ, ਐਂ ਅਲੁ ਹੈ, ਜੇ ਵਾਰਤਾ ਬੀ
ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਹੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਕਰਤਾ ਭੇਕੁ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੋਂ, ਅੰਤ ਕਰ
ਕੇ ਅਲੁ ਪੋਛ ਮੈਂ ਜੇ ਦੇਖ ਕਰਜਾ. ਸੇ ਦੇਖ ਹੋਵੇਗਾ. ਐਂ ਕਰਤਾ ਭੇਕੁ ਅੰਗੀ
ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੈ ਤੋਂ ਨਾਨਾ ਆਤਮਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਿਯੁਲ ਹੋਵੇਗਾ ਏਕ ਹੀ ਵਜਾ
ਪਰ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀਰ ਮੈਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਐਂ ਕਰਤਾ ਭੇਕੁ ਅੰ-
ਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੈ ਤੋਂ ਅਪਨੈ ਸਿਧਾਂਤ ਕਾ ਬੀ ਯਾਗ ਹੋਵੇਗਾ. ਕਹੇ ਤੋਂ ਅ
ਲੁ ਵਾਦੀ ਕਾ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ:- ਰਜਾਨ ਸੁਖ ਦੁਖ ਧਰਮ ਮੈਂ ਆਦਿਲੇ
ਕੇ ਆਤਮਾ ਕੇ ਧਰਮ ਹੈ, ਜਾ ਤੋਂ ਜੇ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਅਲੁ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ, ਤੋਂ
ਜਾ ਸ੍ਰੀਰ ਦੇਸ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਜੇ ਦੇਸ ਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਹੈ; ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ
ਪੀੜਾ ਦਿਕ ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ.

ਐਂ ਜੇ ਐਂ ਸੋ ਕਹੈ:- ਯਦ੍ਯਪਿ ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀਰ ਕੇ ਏਕ ਦੇਸ
ਮੈਂ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਕਸਤੂਰੀ ਕੇ ਗੰਧ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਤਾ ਕਾ ਰਜਾਨ ਸਾਰੇ ਸ੍ਰੀਰ ਮੈਂ
ਵਜਾ ਪਤ ਹੈ. ਜਾ ਤੋਂ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀਰ ਵਿਖੈ ਅਨੁਕੂਲ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਕੇ ਸੰਬੰਧ
ਕੁੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰੈ ਹੈ.

ਜੇ ਬੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਹੇ ਤੋਂ ਇਹ ਨਿਯਮ ਹੈ:- ਜਿਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਗੁਣ ਵਾ
ਲਾ ਰਹੈ. ਤਾ ਮੈਂ ਬਾਹਰਿ ਗੁਣ ਰਹੈ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਗੁਣੀ ਮੈਂ ਹੀ ਗੁਣ ਰਹੈ ਹੈ ਜੇ
ਸੇ ਰੂਪ ਘਟਾ ਦਿਕ ਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰਿ ਰਹੈ ਨਹੀਂ; ਤੋਂ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬਾਹਰਿ ਰਜਾ
ਨ ਬੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਐਂ ਕਸਤੂਰੀ ਕੇ ਸੁਛ ਮਭਾਗ ਜਿਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਵਜਾ ਪੁੱਛੇ
ਉਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਹੀ ਸੰਧ ਵਜਾ ਪੁੱਛੇ ਹੈ; ਜਾ ਤੋਂ ਕਸਤੂਰੀ ਕਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਬੀ ਬ-
ਨੈ ਨਹੀਂ. "ਜਾ ਤੋਂ ਆਤਮਾ ਅਲੁ ਹੈ" ਇਹ ਪੋਛ ਬੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਐਂ,

ਕਹੰ ਸਤਿ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਅਤੀਤ ਅਲੁ ਮੈਂ ਬੀ ਅਲੁ ਜੇ ਕਰਜਾ ਹੈ, ਜੇ

ਦੁਰਵਿਗਜੇਯਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਅਤਨੈਤ ਅਲੁ ਦੁਸੁ ਕਾ ਮੈਂ ਦਿਸ਼ੀ
ਪੁਰਖੁ ਗੁੰਗਾ ਨਹੈ ਵੈ ਨਹੀ, ਤੇ ਮੈਂ ਬਹਿਰੁ ਮੁਖ ਪੁਰਖੁ ਮਾਤਮਾ ਕਾ ਬੀਗਜਾ
ਨਹੈ ਵੈ ਨਹੀ, ਯਾ ਤੈਂ ਅਲੁ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੈ; ਇਹ ਸੁਤਿਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ; ਮੈਂ
“ਮਾਤਮਾ ਅਲੁ ਹੈ” ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਨਹੀ. ਕਹਿਓ, ਬਹੁਤ ਘਾਨ ਮੈਂ
ਵਜਾਧਕਰੁਪ ਮਾਧੀ ਦੇਦਨੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਿਯਾ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਅਲੁ ਨ-
ਹੀ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ “ਵਜਾਧਕਤਬਾ ਮਯਜਮਧਰਿਮਾਣ ਅਬਵਾ ਅਲੁ
ਮਾਤਮਾ ਨਾਨਾ ਹੈ” ਇਹ ਕਹਨਾ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀ.

ਪਰਿਸੇਖਤੈ ਏਕ ਵਜਾਧਕ ਮਾਤਮਾ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਧਰਮ ਅਧਰ-
ਮ ਸੁਖ ਦੁਖ ਮੈਂ ਬੰਧ ਮੈਂ ਛੇ ਜੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੇ ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਸੁਖ ਮੈਂ ਕਿਸੀ-
ਕੁੰ ਦੁਖ, ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਬੰਧ, ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਮੈਂ ਛੇ, ਮੈਂ ਸਾ ਵਜਵਹਾਰ ਨਹੀ ਹੋਵੈਗਾ. ਯਾ
ਤੈਂ ਧਰਮਾਦਿਕ ਬੁਧਿ ਕੇ ਧਰਮ ਹੈ. ਯਜਨ ਪਿਬੁਧਿ ਜੜ੍ਹ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਤਾ ਕੇ ਵਿ-
ਖੈ ਬੰਧੀ ਧਰਮ ਸੁਖਾਦਿਕ ਬਨੈ ਨਹੀ. ਤਬਾਧਿ ਮਾਤਮਾ ਕੇ ਧਰਮ ਨਹੀ ਹੈ
ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੈਂ ਬੁਧਿ ਕੇ ਧਰਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ “ਬੁਧਿ ਕੇ ਧਰਮ ਹੈ” ਯਾ
ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਨਹੀ. ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਸੁਖਾਦਿਕ ਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਮਯਜਸੁ ਹੈ
ਜੇ ਵਸੁ ਜਾ ਮੈਂ ਮਯਜਸੁ ਹੈ, ਜੇ ਤਾ ਮੈਂ ਧਰਮਾਰਥ ਜੈ ਹੋਵੈ ਨਹੀ. ਜੇ ਮੈਂ ਸ-
ਰਧ ਰਜੁ ਮੈਂ ਮਯਜਸੁ ਹੈ ਜੇ ਧਰਮਾਰਥ ਜੈ ਰਜੁ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹੀ. ਤੇ ਮੈਂ ਬੁਧਿ ਮੈਂ
ਸੁਖਾਦਿਕ ਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹੀ. ਮੈਂ ਮਯਜਸੁ ਵਸੁ ਬੀ ਕਿਸੀ ਕਾ ਮਾਸੁ
ਯਹੈ ਵੈ ਨਹੀ; ਯਾ ਤੈਂ ਬੁਧਿ ਬੀ ਸੁਖਾਦਿਕ ਨਕਾ ਮਾਸੁ ਯਹੈ ਨਹੀ. ਧਰੰਤੁ
ਅਗਜਾਨ ਤੇ ਸੁਧ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਮਯਜਸੁ ਹੈ. ਮੈਂ ਅੰਤਰੁਰਲ ਅਗਜਾਨ ਉ-
ਪਹਿਤ ਮੈਂ ਮਯਜਸੁ ਹੈ, ਮੈਂ ਅੰਤਰੁਰਲ ਉਪਹਿਤ ਮੈਂ ਧਰਮ ਅਧਰਮ
ਸੁਖ ਦੁਖ ਬੰਧ ਮੈਂ ਛੇ, ਮਯਜਸੁ ਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਧਰਮਾਦਿ-
ਕ ਨਕੇ ਅਧਿਯਾਨ ਪਨੈ ਕਾ ਅੰਤਰੁਰਲ ਉਧਾਧਿ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਅੰਤਰੁਰ-
ਲ ਕੇ ਧਰਮ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਜੇ ਅੰਤਰੁਰਲ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਮੈਂ ਧਰਮਾਦਿਕ ਮਯਜਸੁ ਕਹੈ ਤੇ ਬਨੈ ਨ-
ਹੀ. ਕਹਿਓ ਵਿਸੇਖਲ ਸੁਕੁਰਾਨਾ ਮ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਹੈ. ਧਰਮਾਦਿਕ ਮਯਜਾ-

ਸਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਜੇ ਆਤਮਾ, ਤਾਕਾ ਅੰਤਰਰਲ ਜੇ ਵਿਸੇਖਲ ਅੰਗੀਕਾ-
 ਰਕਰੇ, ਤੇ ਅੰਤਰਰਲ ਬੀ ਧਰਮ ਸੁਖਾ ਦਿਕਨਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇਦਾਰ
 ਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ; ਸਿਖਤਾ ਦਸੁ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਆਤਮਾ
 ਮੈਂ ਧਰਮਾ ਦਿਕਨਕੇ ਅਧਜਾਸਕਾ ਅੰਤਰਰਲ ਵਿਸੇਖਲ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਉਧਾ-
 ਧਿਹੈ. ਉਧਾਧਿਕਾ ਇਹ ਸੁਭਾਵ ਹੈ: - ਆਪਤ ਦਸੁ ਹੋਇਕੇ ਜਿਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ
 ਆਪ ਹੋਵੇ, ਉਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਸਿਤ ਵਸੁ ਕੁੰ ਜਨਾਵੇ. ਮੈਂ ਵਿਸੇਖਲ ਕਾ ਇਹ ਸੁ
 ਭਾਵ ਹੈ: - ਜਿਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਆਪ ਹੋਵੇ, ਉਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਸਿਤ ਵਸੁ ਕੁੰ ਅਧਨੇ
 ਸਹਿਤ ਜਨਾਵੇ. ਵਿਸੇਖਲ ਵਾਨ ਕੁੰ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਕਰੇ ਹੈ; ਮੈਂ ਉਧਾਧਿਕਾਲੇ
 ਕੁੰ ਉਧਹਿਤ ਕਰੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅੰਤਰਰਲ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਮੈਂ ਜੇ ਧਰਮਾ ਦਿ
 ਅਧਜਾਸੁ ਕਰੇ ਤੇ, ਜਿਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਅੰਤਰਰਲ ਹੈ, ਤਾ ਦੇਸ ਮੈਂ ਸਿਤ ਚੇਤ
 ਨਭਾਗ ਮੈਂ ਅੰਤਰਰਲ ਦੇਨੁ ਵਾਂ ਕੁੰ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਤਾ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਅੰਤਰਰਲ
 ਆਪ ਬੀ ਅਧਜਾਸੁ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਅਭਿਧਾ
 ਯਾ ਤੇ ਅੰਤਰਰਲ ਉਧਹਿਤ ਮੈਂ ਧਰਮਾ ਦਿਕ ਅਧਜਾਸੁ ਕਰੇ. ਯਾ ਤੇ "ਜਿ
 ਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਅੰਤਰਰਲ ਹੈ. ਉਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਸਿਤ ਚੇਤ ਨਭਾਗ ਮਾਤ ਮੈਂ ਅ
 ਧਿਸ਼ਠਾਨ ਤਾ ਹੋ; ਅੰਤਰਰਲ ਮੈਂ ਨਹੀਂ." ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਬਨੈ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ.

ਅੰਤਰਰਲ ਬੀ ਅਗਜਾਨ ਉਧਹਿਤ ਮੈਂ ਅਧਜਾਸੁ ਹੈ; ਅਗਜਾ-
 ਨ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅਧਜਾਸੁ ਜੇ ਧਰਮਾ ਦਿਕ, ਤਿਨਕਾ
 ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਆਤਮਾ ਹੈ. ਅਧਜਾਸਕੇ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਪਨੈ ਕੀ ਅੰਤਰਰ-
 ਲ ਉਧਾਧਿਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਬੁਧਿਕੇ ਧਰਮ ਕਰੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਵਿਵੇਕ ਮੈਂ ਅੰਤਰਰ-
 ਲ ਆਤਮਾ ਦੇਨੁ ਵਾਂ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਅੰਤਰਰਲ ਵਿਸਿ
 ਸ਼ਟ ਜੇ ਪ੍ਰਮਾਤਾ, ਤਾ ਕੇ ਧਰਮ ਕਰੇ ਹੈ. ਧਰਮਾ ਦਿਕ ਅੰਤਰਰਲ ਕੇ ਧਰਮ ਹੋ-
 ਵੇ ਅਥਵਾ ਅੰਤਰਰਲ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਕੇ ਧਰਮ ਹੋਵੇ, ਅਥਵਾ ਰੋਜੁਸ
 ਰੁਪ, ਸੁਖਨ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਗੰਧ ਰਸ ਰੂਪ, ਨਭ ਨੀਲਤਾਰੀ ਨਜਾਈਂ
 ਕਿਸੀ ਕੇ ਧਰਮ ਨਾ ਹੋਵੇ; ਸਰਵ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕੇ ਧਰਮ ਨਹੀਂ. ਯ
 ਜਨਾਧਿ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਅਧਜਾਸੁ ਹੈ, ਤਬਾਧਿ ਜੇ ਵਸੁ ਜਾ ਮੈਂ ਅਧਜਾਸੁ

ਹੋਵੇ ਸੇਤਾਹੀ ਮੈਂ ਪਰਮਾਰਥ ਸੇ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਅਧਿਆਤਮ ਕਲਪਿਤ ਕਾ ਹੋ
ਯਾ ਤੇਂ ਰਾਗ ਦੁਖ, ਧਰਮ ਅਧਰਮ, ਸੁਖ ਦੁਖ, ਬੰਧ ਮੋਹ ਸੇਂ ਰਹਿਤ ਏਕ
ਵਿਆਪਕ ਆਤਮਾ ਹੈ. ਜੇ

ਆਤਮਾ ਸਤ ਹੈ. ਜਾਵਤੁ ਕਾ ਗਿਆਨ ਸੇਂ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਸੇ ਅਸ-
ਤਕਹਿਏ ਹੈ. ਜਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਿਸੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਸਤਕਹਿਏ
ਹੈ. ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਨਕਾ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਆਤਮਾ ਅਧਿਯਾਨ
ਨਹੈ. ਜੇ ਆਤਮਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਤੇ ਤਾ ਕਾ ਮੈਰ ਅਧਿਯਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾ
ਹਿਏ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ ਸੁਨਤ ਮੈਂ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਤਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿ
ਤਿ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਅਧਿਯਾਨ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ, ਤੇ ਤਾ ਕਾ ਮੈਰ ਅਧਿਯਾਨ
ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਇਸ ਰੀਤਿ ਸੇਂ ਅਨੁਭਵ ਅਵਸਥਾ ਹੋਵੇਗੀ. ਮੈ
ਰ ਆਤਮਾ ਕੀ ਜੇ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ, ਤਾ ਕੁੰ ਇਹ ਪੁੰਛੈ ਹੈ:- ਜੇ ਆ
ਤਮਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਿਸੀ ਨੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰੀ ਹੈ. ਅਥਵਾ ਨਹੀਂ? ਜੇ ਮੈ-
ਜੇ ਕਰੇ, ਅਨੁਭਵ ਕਰੀ ਹੈ. ਜੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਜੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨੈ-
ਵਾਲਾ ਹੈ ਸੇਈ ਆਤਮਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਪਨਾ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ, ਤਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਅ
ਨੁਭਵ ਅਪਨੈ ਮਾਤੁ ਕਛੇ ਦਨ ਕੇ ਅਨੁਭਵ ਸਮਾਨ ਹੈ, ਯਾ ਤੇਂ ਆਤਮਾ ਕੀ
ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਬਨੈ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਮੈਂ ਜੇ ਕਰੇ ਜੇ:- ਆਤਮਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿ
ਤਿ ਤੇਂ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਤਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਨਹੀਂ ਤੇਂ ਇਹ
ਵਾਰਤਾ ਸਿਧ ਹੁਈ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਤੇਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਜੇ
ਵਸਤੂ ਕਿਸੀ ਨੇ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਕਰੀ, ਜੇ ਬੰਧ ਯਾ ਪੁਤ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ਯਾ
ਤੇਂ ਆਤਮਾ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾਹੀ ਤੇਂ ਆਤਮਾ ਸਤ ਹੈ. ਮੈਂ

ਆਤਮਾ ਚਿਤ ਹੈ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਜੇ ਗਿਆਨ ਸੇ ਚਿਤ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਜੇ
ਅਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ, ਤੇ ਅਨਾਤਮ ਜੜਵਸਤੂ ਕਾ ਪ੍ਰ
ਕਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਅੰਤਰਕਰਣ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਨ ਸੇਂ ਪਦਾਰਥ ਨਕਾ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੇ, ਤੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਅੰਤਰਕਰਣ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਪਰਿਛਿੰ
ਨ ਹੈ, ਯਾ ਤੇਂ ਕਾਰਯ ਹੈ, ਜੇ ਪਰਿਛਿੰਨ ਹੋਵੇ ਸੇ ਪਟ ਕੀ ਨਜਾਈ ਕਾਰਯ

ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐਂ ਅੰਤ ਭਰਦ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਬੀਧ ਰਿਹਿੰਨ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਕਾਰਯ ਹੈ. ਦੇਸ਼
ਕਾਲ ਤੈਂ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤ ਹੋਵੇ, ਸੇਧ ਰਿਹਿੰਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਕਾਰਯ ਹੋਵੇ ਸੇਜੜ
ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅੰਤ ਭਰਦ ਐਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਬੀਧ ਜੜ ਹੈ. ਤਿਨ ਤੈਂ ਰਿਸੀ ਵਸਤੁ ਕਾ ਪ੍ਰ-
ਕਾਸ਼ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਜੇ ਆਤਮਾ ਸਰਵ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੈ ਹੈ. ਸੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਰੂਪ ਹੈ. ਐਂ

ਜੇ ਐਸੇ ਕਰੈ:- ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਆਤਮਾ ਤੈਂ ਜ-
ੜ ਹੈ. ਐਂ ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਗਿਆਨ ਗੁਣ ਹੈ; ਤਾ ਗਿਆਨ ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਐਂ ਅਨਾਤਮਾ
ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਕੁੰ ਇਹ ਪੁੰਛੈ ਹੈ:- ਆਤਮਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਗੁਣ ਨਿਤ
ਹੈ, ਅਥਵਾ ਅਨਿਤ ਹੈ. ਜੇ ਨਿਤ ਕਰੈ ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸਰੂਪ ਹੀ ਗਿਆਨ
ਸਿਧ ਹੋਵੇਗਾ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਇਹ ਨਿਯਮ ਹੈ:- ਜੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬਿੰਨ ਹੋਵੇ, ਸੇ-
ਅਨਿਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਗਿਆਨ ਕੁੰ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬਿੰਨ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੈਂ ਅ-
ਨਿਤ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੈਂ ਨਿਤ ਮਾਨਿਕੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬਿੰਨ ਗਿਆਨ ਹੈ. ਇ-
ਹ ਕਹਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਐਂ ਅਨਿਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੈਂ ਘਟਾ ਦਿਕਨ ਕੀ-
ਨਾਈਂ ਜੜ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇ ਅਨਿਤ ਵਸਤੁ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਜੜ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ 'ਗਿਆ-
ਨ ਅਨਿਤ ਹੈ' ਇਹ ਕਹਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਗਿਆਨ ਨਿਤ ਹੀ ਹੈ. ਸੇ-
ਨਿਤ ਗਿਆਨ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਹੀ ਹੈ. ਜੇ ਅਨਿਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੈਂ ਕ-
ਦਾਚਿਤ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ, ਐਂ ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ ਯਾ ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ
ਬਿੰਨ ਬੀ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ; ਐਂ ਨਿਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ ਸੇ ਤੈਂ ਬਿੰਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ
ਜੇ ਗੁਣ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਗੁਣ ਵਾਨ ਵਿਖੈ ਕਦਾਚਿਤ ਰਹੈ; ਐਂ ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਬੀ ਰਹੈ. ਜੇ ਸੇ ਵਸਤੁ ਕਾ ਨੀਲ ਪੀਤ ਗੁਣ ਕਦਾਚਿਤ ਰਹੈ, ਐਂ ਕਦਾਚਿਤ ਨ-
ਹੀਂ ਰਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਜੇ ਗੁਣ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਆਗਮਾਧਾਈ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐਂ ਗਿਆਨ ਕੁੰ ਨਿ-
ਤ ਹੋਵੇ ਤੈਂ, ਆਗਮਾਧਾਈ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸਰੂਪ ਹੀ
ਗਿਆਨ ਹੈ.

ਐਂ ਗਿਆਨ ਕੁੰ ਅਨਿਤ ਕਰੈ, ਤੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਅਥਵਾ ਅੰਤ ਭਰਦ ਮੈਂ
ਗਿਆਨ ਬਿਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਇਹ ਕਹਨਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਸੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਜੇ-

ਖੁਸ਼ੀ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾਦਿਕ ਤੋਂ ਹੋ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਸੁਖ ਰਾਗ ਜਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਮੈਂ ਨਹੀਂ
ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਜੇ ਸੁਖ ਖੁਸ਼ੀ ਮੈਂ ਸੁਖ ਰਾਗ ਜਾਨ ਮੰਗੀ ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੋਂ ਤੇ ਜਾ
ਗਿਰੇ "ਮੈਂ ਸੁਖ ਮੈਂ ਸੋਯਾ" ਇਹ ਸੁਖ ਖੁਸ਼ੀ ਕੇ ਸੁਖ ਕੀ ਸਮਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਮੈਂ
ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ. ਜਾ ਵਸਤੁ ਕਾ ਪੁਰਹ ਰਾਗ ਜਾਨ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਕੀ ਸਮਿਤਿ ਹੋਵੇ
ਹੈ; ਮੈਂ ਮਰਗ ਤਾ ਵਸਤੁ ਕੀ ਸਮਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਸੁਖ ਖੁਸ਼ੀ ਕੇ ਸੁਖ ਕੀ ਜਾ-
ਗਿਰੇ ਸਮਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਾ ਤੋਂ ਸੁਖ ਖੁਸ਼ੀ ਮੈਂ ਸੁਖ ਰਾਗ ਜਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਰਾਗ ਜਾਨ
ਕੇ ਜਨਕ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾਦਿਕ ਸੁਖ ਖੁਸ਼ੀ ਮੈਂ ਹੋ ਨਹੀਂ, ਜਾ ਤੋਂ ਨਿਯਤ ਹੈ. ਰਾਗ ਜਾਨ ਕੁੰਤਾ
ਗਿਰੇ ਆਤਮਾ ਕੇ ਬੀਰ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਤੋਂ ਰਾਗ ਜਾਨ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ.
ਜੇ ਮੈਂ ਉਲਟਾ ਕੁੰਤਾ ਗਿਰੇ ਅਗਨਿ ਕੇ ਬੀਰ ਹੋ ਨਹੀਂ; ਜਾ ਤੋਂ ਉਲਟਾ
ਵਨਿ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਰਾਗ ਜਾਨ ਬੀ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਜੇ ਆਗਮਾ
ਧਾਈ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਗੁਲ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਉਲਟਾ ਮੈਂ ਰਾਗ ਜਾਨ ਆਗਮਾ ਧਾਈ ਹੋ ਨਹੀਂ
ਜਾ ਤੋਂ, ਅਗਨਿ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਹੈ. ਜੇ ਵਸਤੁ ਕਾ ਚਿਤ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਕਦਾ
ਚਿਤ ਨ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਆਗਮਾ ਧਾਈ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਵਿਨਾਸ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਨ ਕੀ ਦ੍ਰਿਤਿ ਕੋ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਰਾਗ ਜਾਨ ਕੇ ਨ
ਹੀਂ. ਆਤਮਾ ਸ਼ਰੂਪ ਜੇ ਰਾਗ ਜਾਨ ਹੈ, ਮੈਂ ਵਿਸੇਖ ਵਜ ਵਹਾਰ ਕਾ ਹੋਤ ਨਹੀਂ; ਕਿ
ਤੁ ਰਾਗ ਜਾਨ ਸਹਿਤ ਦ੍ਰਿਤਿ ਅਬਵਾ ਦ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਆਰੂਹ ਰਾਗ ਜਾਨ, ਵਜ ਵਹਾਰ
ਕਾ ਹੋਤ ਹੈ. ਇਹ ਅਵੇਛੇਦਵਾਦ ਕੀ ਗੀਤਿ ਹੈ. ਮੈਂ ਆਭਾਸਵਾਦ ਮੈਂ ਆਭਾ
ਸ ਸਹਿਤ ਦ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਵਜ ਵਹਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਆਭਾਸਵਾਦ ਆਗਮਾ ਅਬਵਾਸ ਛੇ
ਤ ਦ੍ਰਿਤਿ ਦੁਆਰਾ ਆਤਮਾ ਸ਼ਰੂਪ ਰਾਗ ਜਾਨ ਮੈਂ ਹੀ ਸਰਵ ਵਜ ਵਹਾਰ ਸਿੰਧ
ਹੋਵੇ ਹੈ. ਨਹੀਂ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਗ ਜਾਨ ਸ਼ਰੂਪ
ਆਤਮਾ ਹੈ; ਜਾ ਤੋਂ ਚਿਤ ਹੈ. ਮੈਂ

ਆਤਮਾ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ. ਜੇ ਆਤਮਾ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਵਿ
ਖਯ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਸ਼ਰੂਪ ਆਨੰਦ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ
ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਪੁਰਵ ਕਹੀ ਹੈ. ਜੇ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਆ
ਨੰਦ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਜਾ ਵਿਖਯ ਤੋਂ ਏਕ ਪੁਰਖ ਕੁੰਤਾ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ਤਾ ਮੈਂ ਹੀ ਅਨੰਤ ਕੁੰਤਾ

ਹੋਵੇਂ ਹੈ. ਜੇਸੇ ਅਗਨਿ ਕੇ ਸ੍ਵਰਸੁ ਤੇ ਅਗਨਿ ਕੀਟ ਕੁੰ, ਐਸਰਧ ਸਿੰਹ ਕੇ ਰੂ-
ਪ ਦੇ ਬਨੇ ਤੇ ਸਰਧ ਨੀ ਸਿੰਹ ਨੀ ਕੁੰ ਆਨੰਦ ਹੋਵੇਂ ਹੈ. ਐਸੇ ਅਨਯ ਪੁਰੁਖ ਨ ਕੁੰ
ਦੁਖ ਹੋਵੇਂ ਹੈ. ਜੇਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ ਐਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਤੇ ਅਗਨਿ ਕੀਟ ਕੁੰ-
ਅਗਨਿ ਸ੍ਵਰਸੁ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇਂ ਤਬ ਚੰਚਲ ਬੋਧਿ ਮੈਂ ਸ਼ਰੂਪ ਆਨੰਦ ਕਾ
ਭਾਨ ਹੋਵੇਂ ਨਹੀਂ. ਅਗਨਿ ਸੰਬੰਧ ਤੇ ਛਲ ਮਾਤ੍ਰ ਇੱਛਾ ਦੁਰਿਹੋਇ ਕੇ ਨਿਸ਼-
ਲ ਬੋਧਿ ਮੈਂ ਸ਼ਰੂਪ ਆਨੰਦ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੇਂ ਹੈ. ਅਨਯ ਪੁਰੁਖ ਨ ਕੁੰ ਅਗਨਿ
ਸੰਬੰਧ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇਂ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਅਨਯ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੈ. ਤਿਨ ਪਦਾ-
ਰਥ ਨ ਕੀ ਇੱਛਾ ਅਗਨਿ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਦੁਰਿਹੋਵੇਂ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਚੰਚਲ ਅੰਤ-
ਸ਼ਰਲ ਮੈਂ ਅਗਨਿ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਹੋਵੇਂ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਕੇ ਵਿਖੇ.

ਇਹ ਸੰਕਾਰ ਹੋਵੇਂ ਹੈ:- ਜੇ ਇੱਛਾ ਰੂਪ ਅੰਤਸ਼ਰਲ ਕੀ ਵਿੱਤਿ ਹੈ, ਸੇ ਤੇ
ਵਿਖਯ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਮੈਂ ਨਾਸ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤ ਹੋਇ ਗਈ. ਐਸੇ ਅਨਯ ਵਿੱਤਿ ਕਾਰੇ-
ਈ ਨਿਮਿਤ ਹੋਵੇਂ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੇ ਉਤਪਤਿ ਹੋਈ ਨਹੀਂ. ਐਸੇ ਵਿੱਤਿ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਸ਼-
ਰੂਪ ਆਨੰਦ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੇਂ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਹੀ ਆਨੰਦ ਹੈ.

ਸੇ ਸੰਕਾਰ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਰੇ ਤੇ, ਯਦਨ ਪਿ ਇੱਛਾ ਰੂਪ ਤੇ ਅੰਤਸ਼ਰਲ
ਕੀ ਵਿੱਤਿ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੈ. ਐਸੇ ਇੱਛਾ ਰੂਪ ਵਿੱਤਿ ਹੋਵੇਂ ਤੇ ਬੀਤ ਕੇ ਵਿਖੇ ਆ-
ਨੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇਂ ਨਹੀਂ. ਕਾਰੇ ਤੇ, ਇੱਛਾ ਰੂਪ ਵਿੱਤਿ ਗਜ ਸਹੈ. ਐਸੇ ਆਨੰਦ
ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਹਿਕ ਵਿੱਤਿ ਮੈਂ ਹੋਵੇਂ ਹੈ. ਤਬਾ ਪਿ ਛਾਡਿਤ ਪਦਾਰਥ ਜੇ ਮਿ-
ਲ ਜਾਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰਨੇ ਵਾਝੈ ਜੇ ਗਜਾਨ ਰੂਪ ਅੰਤਸ਼ਰ-
ਲ ਕੀ ਵਿੱਤਿ ਹੈ, ਸੇ ਸਾਹਿਕ ਹੈ. ਕਾਰੇ ਤੇ, ਸਤ੍ਰਗਲ ਸੰਗ ਜਾਨ ਹੋਵੇਂ ਹੈ, ਇ-
ਹ ਨਿਯਮ ਹੈ, ਤਾ ਸਾਹਿਕ ਵਿੱਤਿ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋਵੇਂ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਸੇ
ਗਜਾਨ ਰੂਪ ਵਿੱਤਿ ਬਹਿਰਮੁਖ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਪ੍ਰਿਸ਼ਠ ਭਾਗ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਜੇ ਅੰ-
ਤਸ਼ਰਲ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਸ਼ਰੂਪ ਆਨੰਦ, ਤਾ ਕਾ ਤਿਸ ਵਿੱਤਿ ਮੈਂ ਗੁ-
ਲ ਹੋਵੇਂ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੇ, ਵਿਖਯ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਆਨੰਦ ਕਾ ਭਾਨ ਹੋ-
ਵੇਂ ਹੈ. ਸੇ ਵਿਖਯ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਆ-
ਤਮਾ ਮੈਂ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਭਾਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਾ ਗਜਾਨ ਰੂਪ ਵਿੱਤਿ ਵਿਖੇ

ਵਿਖਯਕੇਸਾਬਿਨੇਤਾਦਿਕਨਕਾਸੰਬੰਧੀਨਿਮਿਤ੍ਹਹੈ। ਅਥਵਾ,

ਗਯਾਨਰੂਪਜੇਬਹਿਰਮੁਖਵਿੱਤਿ, ਤਾਸੇਂਅਨੁਜਅੰਤਰਮੁਖਵਿੱਤਿਹੈ
ਵੈਹੈ। ਤਾਕੇਵਿਖੈਅੰਤਰੁਰਲਓਪਹਿਤਚੇਤਨਰੂਪਆਨੰਦਕਾਹੀਭਾਨਹੈ-
ਵੈਹੈ; ਇਹਉਤਮਸਿਧਾਂਤਹੈ। ਤਾਵਿੱਤਿਕੀਉਤਪੱਤਿਮੈਇੱਛਾਦਿਕਨਕਾਅ
ਭਾਵਹੀਨਿਮਿਤ੍ਹਹੈ। ਜੇਮੈਇੱਛਾਦਿਕਨਕੇਰਹਿਤਜੇਏਕਾਂਤਮੈਉਦਾਸੀਨ
ਪਰੁਖਸ਼ਿਤਹੈ। ਤਾਰੁੰਬਹਿਰਮੁਖਗਯਾਨਰੂਪਤੋਕੋਈਵਿੱਤਿਹੈਵੈਨਹੀਂ; ਅ
ਨੰਦਕਾਭਾਨਹੈਵੈਹੈ। ਯਾਤੈਇੱਛਾਦਿਕਨਕੇਅਭਾਵਰੂਪਨਿਮਿਤ੍ਹਤੈਅੰਤਰ
ਮੁਖਵਿੱਤਿਆਨੰਦਗੁਹਲਕਰਨੇਵਾਲੀਹੈਵੈਹੈ। ਤੈਸੇਂਵਾਂਛਿਤਵਿਖਯ
ਕੇਲਾਭਮੈਇੱਛਾਦਿਕਨਕਾਅਭਾਵਹੈਨੈਤੈਗਯਾਨਮੈਅਨੰਤਰਅੰਤਰਮੁ
ਖਵਿੱਤਿਹੈਵੈਹੈ। ਤਿਸਤੈਅੰਤਰੁਰਲਓਪਹਿਤਆਨੰਦਕਾਹੀਗੁਹਲਹੈ-
ਵੈਹੈ। ਜੇਸ਼ਰੂਪਆਨੰਦਕਾਗੁਹਲਅੰਦਿਖਯਕਾਗਯਾਨਅਤੰਤਅ-
ਵਜਵਹਿਤਹੈ। ਯਾਤੈਪਰੁਖਕੁੰਮੈਸੀਭ੍ਰਾਂਤਿਹੈਵੈਹੈ: “ਮੈਨੇਵਿਖਯਮੈਆ
ਨੰਦਅਨੁਭਵਕਿਯਾਹੈ” ਪ੍ਰਥਮਪੱਛਮੈਇਹਪੱਛਉਤਮਹੈ। ਕਾਹੇਤੈਜੇਵਿ-
ਖਯਕਾਗਯਾਨਰੂਪਵਿੱਤਿਹੈ; ਤਾਸੇਂਅੰਤਰੁਰਲਓਪਹਿਤਆਨੰਦਕਾਤੋ
ਭਾਨਬਨੈਨਹੀਂ। ਯਾਤੈਵਿਖਯਓਪਹਿਤਆਨੰਦਕਾਭਾਨਹੈਵੈਗਾ, ਤੈਮਾ
ਰਗਮੈਵਿੱਛਕਾਜੇਗਯਾਨਰੂਪਵਿੱਤਿਹੈਜੇਬੀਸਾਵਿਰਹੈ; ਤਾਸੇਂਬੀਵਿੱ-
ਛਓਪਹਿਤਚੇਤਨਸ਼ਰੂਪਆਨੰਦਕਾਭਾਨਹੁਆਚਾਹਿਏ। ਤੈਸੇਂਸਰਵ-
ਗਯਾਨਮੈਗਜੇਯਓਪਹਿਤਚੇਤਨਰੂਪਆਨੰਦਕਾਭਾਨਹੁਆਚਾਹਿਏ।
ਯਾਤੈਅਨਾਤਮਵਸ਼ੁਕਾਗਯਾਨਰੂਪਜੇਬਹਿਰਮੁਖਵਿੱਤਿ, ਤਾਸੇਂਗਜੇਯ
ਓਪਹਿਤਚੇਤਨਸ਼ਰੂਪਆਨੰਦਕਾਗੁਹਲਹੈਵੈਨਹੀਂ। ਇਸਗੀਤਿਮੈਂ
ਵਿਖਯਕੇਸੰਬੰਧਮੈਂਆਤਮਸ਼ਰੂਪਾਨੰਦਕਾਭਾਨਹੈਵੈਹੈ। ਜੇਆਤਮਾ
ਆਨੰਦਰੂਪਨਹੀਂਹੈਵੈ, ਤੈਵਿਖਯਸੰਬੰਧਮੈਂਆਨੰਦਕਾਭਾਨਬਨੈਨਹੀਂ
ਯਾਤੈਆਤਮਾਆਨੰਦਰੂਪਹੈ। ਅੰ

ਆਤਮਾਕਾਸੰਬੰਧੀਜੇਵਸ਼ੁਹੈ, ਤਾਕੇਵਿਖੈਪ੍ਰੇਮਹੈਵੈਹੈ। ਤਾਸੇਂਸੰ-
ਨਿਨਿਤਪ੍ਰੇਮਧਿਕਪ੍ਰੇਮਹੈਵੈਹੈ। ਇਸਗੀਤਿਮੈਂਬਾਹਿਰਬਾਹਿਰਕੇਪ-

ਦਾਰਬਨਰੀ ਅਧੇਛਾ ਤੇ ਅੰਤਰ ਅੰਤਰ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ. ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਅਤਮਾ ਕਾ ਸੰਬੰਧੀ ਜੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਮਿਤ੍ਰੀ ਅਧੇਛਾ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ. ਅੰ ਪੁਤ੍ਰ ਸੇ ਬੀ ਸੁਲ ਸੁ ਛਮ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ. ਅੰ ਸੁਛਮ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਬੀ ਸੁਲ ਤੇ ਸੁਛਮ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ. ਪੁਰੁਸ਼ ਪੁਰੁਸ਼ ਮੈਂ ਉਤਰ ਉਤਰ ਅਤਮਾ ਕੇ ਸਮੀਪ ਹੈ. ਅਤਮਾ ਕਾ ਅਭਾਸ ਸੁਛਮ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਹੈ; ਐਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਅਭਾਸ ਦੁਆਰਾ ਅਤਮਾ ਕਾ ਸੁਛਮ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਐਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਸੁਛਮ ਸਰੀਰ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਸੁਛਮ ਸਰੀਰ ਦੁਆਰਾ ਅਤਮਾ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਅੰ ਪੁਤ੍ਰ ਮੈਂ ਸੁਲ ਸਰੀਰ ਦੁਆਰਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਅੰ ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਮਿਤ੍ਰ ਮੈਂ ਪੁਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਉਤਰ ਉਤਰ ਜੇ ਅਤਮਾ ਕੇ ਸਮੀਪ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ. ਜਾ ਅਤਮਾ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੇ ਤੇ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਅਤਮਾ ਮੈਂ ਹੀ ਮੁਖਜ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ. ਅੰ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਮਿਤ੍ਰ ਮੈਂ ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਮੈਂ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ; ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਮਿਤ੍ਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ; ਤੇ ਮੈਂ ਅਤਮਾ ਕੇ ਅਧਿਕ ਸਮੀਪ ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਅਤਮਾ ਵਿਖੈ ਹੀ ਸਰੁ ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ.

ਜੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਆਨੰਦ ਮੈਂ ਅੰਦੁਖ ਕੇ ਅਭਾਵ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਐਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਐਰ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਜੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਆਨੰਦ ਅੰਦੁਖ ਕੇ ਅਭਾਵ ਕੇ ਨਿਮਿਤ੍ਰ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਆਨੰਦ ਅੰਦੁਖ ਕੇ ਅਭਾਵ ਮੈਂ ਐਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਸਰੁ ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਾ ਵਿਖਯ ਜੇ ਅਤਮਾ, ਜੇ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ; ਅੰਦੁਖ ਕਾ ਅਭਾਵ ਰੂਪ ਹੈ. ਕਲਪਿਤ ਕਾ ਅਭਾਵ ਅਧਿਸ਼ਟਾਨ ਰੂਪ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਸਰੁ ਰਪ ਕਾ ਅਭਾਵ ਰੰਜੁ ਰੂਪ ਹੈ ਯਾ ਤੇ ਕਲਪਿਤ ਜੇ ਦੁਖ ਤਾ ਕਾ ਅਭਾਵ ਬੀ ਅਤਮਾ ਰੂਪ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅਤਮਾ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ. ਅੰ,

ਨ੍ਯਾਯ ਮਤ ਮੈਂ ਅਤਮਾ ਕਾ ਆਨੰਦ ਗੁਣ ਹੈ, ਜੇ ਸਮੀਚੀ ਨ ਨਹੀਂ

ਨੰਦ ਗੁਣ ਕੁਨਿਤ੍ਰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ, ਤੇ ਆਗਮਾ ਪਾਈ

ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ; ਯਾ ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਹੀ ਆਨੰਦ ਸਿਧ ਹੋਵੇਗਾ. ਮੈਂ ਨਿ-
ਤ ਆਨੰਦ ਨਜਾਯਮ ਤਮੈਂ ਹੋਈ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਅਨਿਤ ਜੇ ਕਹੈ ਤੈਂ ਅਨੁਕੂਲ
ਵਿਖਯਾ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕ-
ਰੀ ਹੋਵੇਗੀ. ਯਾ ਤੈਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਯ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਕਾ ਭਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ.
ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਯ ਮੈਂ ਵਿਖਯਾ ਕਾ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਆ-
ਤਮਾ ਕਾ ਆਨੰਦ ਗੁਣ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਆਤਮਾ ਆਨੰਦ ਸ਼ਰੂਪ ਹੋ. ਇਸ
ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੋ. ਸੇ

ਸੋਇ ਦਾਨੰਦ ਪਰਾਪਤ ਭਿਨ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਏਕ ਹੀ ਹੈ. ਜੇ ਆਤਮਾ
ਕੇ ਚਾਹੇ ਹੋਵੇ ਤੈਂ ਪਰਾਪਤ ਭਿਨ ਕੀ ਹੋਵੇ; ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਸ਼ਰੂਪ ਹੋ ਯਾ ਤੈਂ ਭਿਨ
ਨਹੀਂ ਏਕ ਹੀ ਆਤਮਾ ਨਿਹਿਤਿ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਤ ਕਹਿਏ ਹੋ. ਮੈਂ ਜੜ੍ਹ ਮੈਂ
ਵਿਲੱਛਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੋ. ਯਾ ਤੈਂ ਚਿਤ ਕਹਿਏ ਹੋ. ਮੈਂ ਦੁੱਖ ਮੈਂ ਵਿਲੱਛਣ ਸੁ-
ਖ ਯਾ ਪੀਤਿ ਕਾ ਵਿਖਯਾ ਹੋ. ਯਾ ਤੈਂ ਆਨੰਦ ਕਹਿਏ ਹੋ ਜੇ ਮੈਂ ਉਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂ-
ਪ ਅਗਨਿ ਹੋ, ਤੈਂ ਮੈਂ ਸੋਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਹੋ, ਮੈਂ ਸੋਚਿਤ ਆਨੰਦ
ਸ਼ਰੂਪ ਹੀ ਸਾਡੇ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਿਯਾ ਹੋ, ਯਾ ਤੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਹੋ. ਮੈਂ
ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਮ ਵਜਾ ਪਕ ਕਾ ਹੋ. ਦੇਸ ਤੈਂ ਜਾ ਕਾ ਮੀਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ, ਸੇ ਵਜਾ ਪਕ ਕ-
ਹਿਏ ਹੋ. ਤਾ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਭਿਨ ਹੋਵੇ, ਤੈਂ ਦੇਸ ਤੈਂ ਮੀਤ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਜਾ
ਕਾ ਦੇਸ ਤੈਂ ਮੀਤ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਕਾ ਕਾਲ ਮੈਂ ਵੀ ਮੀਤ ਹੋਵੇ ਹੋ; ਇਹ ਨਿਯਮ ਹੋ. ਯਾ
ਤੈਂ ਅਨਿਤ ਜਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਜਾ ਕਾ ਕਾਲ ਮੈਂ ਮੀਤ ਹੋਵੇ. ਸੇ ਅਨਿਤ ਜ ਕਹਿਏ ਹੋ
ਯਾ ਤੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਭਿਨ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਭਿਨ ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਵੇ,
ਤੈਂ ਅਨਾਤਮ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇ ਅਨਾਤਮ ਪਤਾ ਦਿਕ ਹੋ; ਸੇ ਜੜ੍ਹ ਹੋ, ਯਾ ਤੈਂ ਆ-
ਤਮਾ ਮੈਂ ਭਿਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਜੜ੍ਹ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਭਿਨ ਬ੍ਰਹਮ-
ਕੀ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਰੂਪ ਹੀ ਆਤਮਾ ਹੋ.

ਏਕ ਹੀ ਚੇਤਨ ਸਰਵ ਪ੍ਰਪੰਚ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਕਹਿਏ ਹੋ. ਅਵਿਦਯਾ ਮੈਂ ਵਜਾ ਜਿਹੇ ਹਾਦਿਕ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਹੈ,
ਕਹਿਏ ਹੋ. ਤਤ ਪਦ ਕਾ ਲੋਛ ਜ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਿਏ ਹੋ, ਮੈਂ

ਤੁੰਧਦਕ ਲੋਛੁਜ ਆਤਮਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਈਸ਼ਰ ਸਾਢੀ ਤਤੁ ਧਦਕ ਲੋਛੁਜ ਹੈ,
 ਮੈਂ ਜੀਵ ਸਾਢੀ ਤੁੰਧਦਕ ਲੋਛੁਜ ਹੈ. ਦੁਜਾਤਿ ਸੰਘਾਤ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਜੀਵ
 ਸਾਢੀ ਹੈ. ਮੈਂ ਸਮਾਤਿ ਸੰਘਾਤ ਉਪਹਿਤ ਚੇਤਨ ਈਸ਼ਰ ਸਾਢੀ ਕਹਿਏ ਹੈ.
 ਯਦੁਜਾਧਿ ਜੀਵ ਕੀ ਮੈਂ ਈਸ਼ਰ ਕੀ ਏਕਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਤਬਾਧਿ ਜੀਵ ਸਾ-
 ਢੀ ਮੈਂ ਈਸ਼ਰ ਸਾਢੀ ਕਾ ਉਪਾਧਿ ਕੇ ਭੇਦ ਮੈਂ ਭੇਦ ਹੈ; ਮੈਂ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਏਕਗੀ ਹੈ
 ਜੇ ਮੈਂ ਮਠ ਮੈਂ ਸ਼ਿਤ ਜੇ ਪਟਾਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਮਠਾਕਾਸ਼ ਤਿਨ ਕਾ ਉਪਾਧਿ ਕੇ ਭੇਦ
 ਬਿਨਾ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਉਪਾਧਿ ਭੇਦ ਬਿ-
 ਨਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਏਕਗੀ ਦਸਤੁ ਹੈ. ਜੇ,

ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ਆਤਮਾ ਅਜਨਮਾ ਕਹਿਏ ਜਨਮ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਜੇ ਆਤ-
 ਮਾ ਕਾ ਜਨਮ ਮੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰੈ ਤੇ ਅਨਿਤੁ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇ ਵਾਰਤਾ ਪਰਲੋਕ
 ਵਾਦੀ ਜੇ ਅਸ਼ਿਕਰੈ. ਤਿਨ ਕੁੰ ਇਸ਼ੁ ਨਹੀਂ. ਕਹੇ ਤੇ ਜੇ ਆਤਮਾ ਉਤਪਤਿ
 ਨਾਸੁ ਵਾਨ ਹੋਵੇ. ਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਵਿਖੈ ਪੁਰਵ ਕਰਮ ਬਿਨਾ ਹੀ ਸੁਖ ਦੁਖ
 ਕਾ ਭੇਗ; ਮੈਂ ਕਿਏ ਕਰਮ ਕਾ ਭੇਗ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਨਾਸੁ ਹੋਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੇ ਕਰਤਾ ਭੇ
 ਕਾ ਜੇ ਆਤਮਾ ਮੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰੈ ਤੇ ਬੀ ਜਨਮ ਨਾਸੁ ਰਹਿਤ ਹੀ ਮੰਗੀ ਕਾਰ
 ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਜਨਮ ਜੇ ਮੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰੈ, ਤੇ ਹੇਤੁ ਮੈਂ ਬਿ-
 ਨਾ ਤੇ ਕਿਸੀ ਵਸਤੁ ਕਾ ਜਨਮ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੇ ਕਿਸੀ ਹੇਤੁ ਮੈਂ ਹੀ ਜਨਮ ਕਰ-
 ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਹੇ ਤੇ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਕਾ ਹੇਤੁ ਹੈ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ
 ਉਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਉਨ ਸੰਪਰਦ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਕਲ੍ਹ
 ਪਿਛੈ, ਯਾ ਤੇ ਆਤਮਾ ਕਾ ਹੇਤੁ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਰਜੁ ਮੈਂ ਕਲ੍ਹ ਪਿਤ ਸਰ੍ਧ-
 ਰਜੁ ਕਾ ਹੇਤੁ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਕਲ੍ਹ ਪਿਤ ਦਸਤੁ ਆਤਮਾ ਕਾ ਹੇਤੁ
 ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਜੇ ਮੈਂ ਏਕ ਰਜੁ ਵਿਖੈ ਨਾਨਾ ਪਰਖ ਕੁੰ ਦੰਡ, ਸਰ੍ਧ, ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਰੇਖਾ
 ਜਲ ਪਾਗ ਕੀ ਭੁੰਗਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਭੁੰਗਤਿ ਮੈਂ ਦੰ ਮੈਂ ਸਹੈ, ਏਕ ਤੇ ਸਾਮਾਨੁ ਇ
 ਦੰ ਮੈਂ ਸਹੈ, ਮੈਂ ਏਕ ਸਰ੍ਧਾ ਦਿਕ ਵਿਸੇਖ ਮੈਂ ਸਹੈ. ਜੇ ਸਾਮਾਨੁ ਇਦੰ
 ਦਿਕ ਵਿਸੇਖ ਮੈਂ ਸਨ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਹੁਜਾ ਪਕਰੈ. ਇਹ ਸਰ੍ਧ

ਹੈ, ਇਹ ਦੰਡ ਹੈ, ਇਹ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਕੀ ਰੇਖਾ ਹੈ, ਇਹ ਜਲ ਕੀ ਰੇਖਾ ਹੈ।" ਇਸ ਗੀ-
ਤਿ ਮੈਂ ਸਰਧਾ ਦਿਕ ਵਿਸੇਖ ਅੰਸ ਮੈਂ ਇਦੰ ਅੰਸ ਸਾਰੇ ਹਜਾਧਕ ਹੈ। ਜੇ ਹਜਾ
ਧਕ ਸਾਮਾਨੁ ਇਦੰ ਅੰਸ ਰੋਜੁ ਘਰੁਪ ਹੈ। ਤਾ ਸਾਮਾਨੁ ਇਦੰ ਅੰਸ ਕੇ
ਗਜਾਨੁ ਕੁੰਹੀ ਭੁੰਤਿ ਕਾਹੇਤੁ ਰੋਜੁ ਕਾ ਸਾਮਾਨੁ ਗਜਾਨੁ ਕਹੈ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਮਾਨੁ
ਇਦੰ ਅੰਸ ਸਤੁ ਹੈ। ਕਾਹੇਤੈ, ਰੋਜੁ ਕਾ ਗਜਾਨੁ ਹੁਏ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਰਬੀ ਤਾ ਇਦੰ
ਅੰਸ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਭੁੰਤਿ ਕਾਲ ਮੈਂ "ਇਹ ਸਰਧਾ ਹੈ" ਯਾ ਗੀਤਿ
ਮੈਂ ਸਰਧਾ ਦਿਕਨ ਮੈਂ ਮਿਲਿਕੇ ਇਦੰ ਅੰਸ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਤੇ ਮੈਂ ਭੁੰਤਿ
ਕੀ ਨਿਹਿਤਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਰਬੀ "ਇਹ ਰੋਜੁ ਹੈ" ਯਾ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਰੋਜੁ ਕੇ ਸਾਥ
ਮਿਲਿਕੇ ਇਦੰ ਅੰਸ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਜੇ ਇਦੰ ਅੰਸ ਬੀ ਮਿਥ ਜਾਹੈ
ਤੇ ਸਰਧਾ ਦਿਕਨ ਕੀ ਲਜਾਈ ਭੁੰਤਿ ਕੀ ਨਿਹਿਤਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਰਤਾ ਕੀ ਬੀ ਪ੍ਰ-
ਤੀਤਿ ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ। ਯਾ ਤੇ ਸਰਧਾ ਦਿਕ ਭੁੰਤਿ ਮੈਂ ਹਜਾਧਕ ਜੇ ਇਦੰ
ਅੰਸ ਮੈਂ ਸਤੁ ਹੈ। ਅੰਸ ਅਧਿਯਾਨੁ ਰੋਜੁ ਰੁਪ ਹੈ। ਅੰਸ ਧਰਮੁ ਰਹਜ ਭਿਚਾਰੀ
ਜੇ ਸਰਧਾ ਦਿਕ, ਜੇ ਕਲਪਿਤ ਹੈ।

ਤੇ ਮੈਂ ਸਰਧਾ ਦਾਰਬਨ ਮੈਂ ਧਾਂਚ ਅੰਸ ਹੈ, ਏਕ ਨਾਮ ਅੰਸ ਰੁਪ ਅੰਸ ਅਭਿ-
ਤਾ ਭਾਤਿ ਅੰਸ ਪ੍ਰਿਯ "ਘਟ" ਇਹ ਦੰ ਅਛਰ ਨਾਮ, ਅੰਸ "ਗੋਲ ਰੁਪ ਘਟ-
ਹੈ" ਇਹ ਅਭਿ, ਅੰਸ "ਘਟ ਪ੍ਰਤੀਤਿ" ਹੋਵੈ ਹੈ, ਇਹ ਭਾਤਿ, ਅੰਸ "ਘਟ, ਪ੍ਰਿ-
ਯ ਹੈ" ਇਹ ਅਨੰਦ ਸਰਧਾ ਦਿਕ ਬੀ ਸਰਧਾ ਨੀ ਅਦਿਕਨ ਕੁੰ ਪ੍ਰਿਯ
ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਧਾ ਦਾਰਬਨ ਮੈਂ ਧਾਂਚ ਅੰਸ ਹੈ। ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਅ-
ਭਿ ਭਾਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਰੁਪ ਤੀਨਿ ਅੰਸ ਸਰਧਾ ਦਾਰਬਨ ਮੈਂ ਹਜਾਧਕ ਹੈ। ਅੰਸ
ਨਾਮ ਰੁਪ ਹਜ ਭਿਚਾਰੀ ਹੈ। ਜੇ ਹਜੁ ਕਹੁੰ ਹੋਵੈ ਅੰਸ ਕਹੁੰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ, ਜੇ
ਹਜ ਭਿਚਾਰੀ ਕਹਿਏ ਹੈ। ਘਟ ਨਾਮ ਗੋਲ ਰੁਪ ਘਟ ਵਿਖੈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਘਟ
ਨਾਮ ਅੰਸ ਤਾ ਕਾ ਰੁਪ ਘਟ ਵਿਖੈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਧਾ ਦਾਰਬ-
ਨ ਵਿਖੈ ਨਾਮ ਰੁਪ ਅੰਸ ਹਜ ਭਿਚਾਰੀ ਹੈ, ਅੰਸ ਅਭਿ ਭਾਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਰੁਪ
ਸਰਧਾ ਵਿਖੈ ਅਨੁਗਤ ਹੈ; ਜੇ ਮੈਂ ਸਰਧਾ ਦੰਡਾ ਦਿਕਨ ਮੈਂ ਅਨੁਗਤ ਇਦੰ
ਅੰਸ ਸਤੁ ਅੰਸ ਅਧਿਯਾਨੁ ਹੈ। ਤੇ ਮੈਂ ਸਰਧਾ ਦਾਰਬਨ ਮੈਂ ਅਨੁਗਤ

ਅਜਿਭਾਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਰੂਪ ਸਤ੍ਯ ਹੈ. ਐ ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਰੂਪ ਹੈ. ਐ ਸਰ੍ਵਪਦੰਤਾਦਿਕ
ਨਰੀਨ੍ਯਾਈਂ ਵ੍ਯਭਿਚਾਰੀ ਨਾਮ ਰੂਪ ਕਲਪਿਤ ਹੈ. ਐ ਅਜਿਭਾਤਿ ਪ੍ਰਿਯ
ਸੋਚਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਆਤਮਾ ਰੂਪ ਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਸੋਚਿਤ
ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਸੰਪੂਰਣ ਨਾਮ ਰੂਪ ਪ੍ਰਪੰਚ ਕਲਪਿਤ ਹੈ. ਜੇ
ਕਲਪਿਤ ਪਦਾਰਥ ਕੋਈ ਆਤਮਾ ਕੇ ਜਨਮ ਕਾ ਹੋਤੁ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ
ਆਤਮਾ ਅਜਨਮਾ ਹੈ. ਜਾਵਤੁ ਕਾ ਜਨਮ ਹੋਵੈ; ਤਾਹੀ ਕੇ ਸੋਤਾ, ਵਿਧਿ
ਪਰਿਲਾਮ ਅਧੋਛਲ ਨਿਵਾਸ ਰੂਪ ਪਾਂਚ ਵਿਕਾਰ ਐਰਹੋਵੈ ਹੈ. ਆਤਮਾ
ਕਾ ਜਨਮ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਯਾਤੈਂ ਉਤਰ ਪਾਂਚ ਵਿਕਾਰ ਬੀ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸਰੀਤਿ
ਮੈਂ ਅਜਨਮਾ ਕਹਿਏ, ਜਨਮਾਦਿਕ ਖਟ ਵਿਕਾਰ ਮੈਂ ਰਹਿਤ ਆਤਮਾ ਹੈ
ਸੋਤਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਗਟਤਾ ਕਾ ਹੈ; ਐ ਅਧੋਛਲ ਨਾਮ ਘਟਨੇ ਕਾ ਹੈ ਜੇ

ਆਤਮਾ ਅਸੰਗ ਹੈ. ਸੰਗ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧ ਕਾ ਹੈ. ਜੇ ਸਜਾਤੀ ਯ ਵਿ-
ਜਾਤੀ ਯ ਜੁਗਤ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਘਟ ਕਾ ਘਟ ਮੈਂ ਜੇ ਸੰਬੰਧ
ਹੈ. ਜੇ ਸਜਾਤੀ ਯ ਮੈਂ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਐ ਘਟ ਕਾ ਘਟ ਮੈਂ ਜੇ ਸੰਬੰਧ, ਜੇ ਵਿਜਾ-
ਤੀ ਯ ਮੈਂ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਜੁਗਤ ਨਾਮ ਅਵਲਵ ਕਾ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਪਟ ਕਾ ਤੰਤੁ ਮੈਂ ਜੇ
ਸੰਬੰਧ, ਜੇ ਜੁਗਤ ਮੈਂ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਦੇ ਅਥਵਾ ਅਨੰਤ ਹੋਵੈ, ਤੇ ਸ-
ਜਾਤੀ ਯ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਏਕ ਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਸਜਾ-
ਤੀ ਯ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ. ਐ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਵਿਜਾਤੀ
ਯ ਅਨਾਤਮਾ ਹੈ, ਜੇ ਮ੍ਰਿਗ ਦਿਸ਼ਾ ਕੇ ਜਲ ਰੀਨ੍ਯਾਈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਕਲ-
ਪਿਤ ਹੈ. ਤਾ ਕਲਪਿਤ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਮ੍ਰਿਗ ਦਿ-
ਸ਼ਾ ਕੇ ਜਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ਜੇ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੈ ਤੇ ਉਪਰ ਭੂ-
ਮਿ ਤਾ ਜਲ ਮੈਂ ਗਿਲੀ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ. ਜੇ ਮੈਂ ਮ੍ਰਿਗ ਦਿਸ਼ਾ ਕੇ ਜਲ ਮੈਂ ਉ-
ਪਰ ਭੂਮਿ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ; ਤੇ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਕਲਪਿਤ ਜੇ ਵਿਜਾਤੀ ਯ
ਅਨਾਤਮਾ ਤਾ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਆਤਮਾ ਕੇ ਅਵਲ-
ਵ ਹੋਵੈ, ਤੇ ਆਤਮਾ ਕਾ ਜੁਗਤ ਮੈਂ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੈ, ਆਤਮਾ ਨਿਤ੍ਯ ਹੈ
ਯਾਤੈਂ ਨਿਤ੍ਯਾ ਜਵ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਜੁਗਤ ਮੈਂ ਸੰਬੰਧ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਇਸਰੀ-

ਤਿਸੇਂ ਸਜਾਤੀ ਯਾ ਵਿਸਾਤੀ ਯਾ ਸੁਗਤ ਸੰਧੰਧ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ
ਤੈਂ ਅਸੀਂ ਗਹੈ. ਇਸਰੀ ਤਿਸੇਂ ਹੇ ਸਿਖਯ. ਸਚਿਤ ਆਨੰਦ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ, ਜ-
ਨਮਾਇਕ ਵਿਕਾਰ ਰਹਿਤ, ਅਸੀਂ ਗਾ ਆਤਮਾ ਹੈ, "ਜੇ ਤੂੰ ਹੈ" ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ-
ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਅਰਥ ਦੋਹੈ ਸੇਂ ਆਚਾਰਯ ਨੇ ਉਤਰ ਕਹਿਆ.

"ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ ਕੌਨ ਹੈ : " ਇਹ ਦੂਤੀ ਯ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਉਤਰ ਅ-
ਰਥ ਦੋਹੈ ਸੇਂ ਕਹੈ ਹੈ :-

ਦੇਹਾ.

ਵਿਭੁ ਚੇਤਨ ਮਾਯਾ ਕਰੇ, ਜਗਕੇ ਉਤਪਤਿ ਭੰਗ;

ਦੀਰਾ :- ਵਿਭੁ ਕਹਿਏ ਹਜਾਧਕ ਜੇ ਚੇਤਨ, ਤਾਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਐ ਤਾ-
ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰਨੈ ਵਾਲੀ ਮਾਯਾ ਕਹਿਏ ਸਤ ਅਸਤ ਸੇਂ ਵਿਲੋਛਨ ਅਦ੍ਰੁ-
ਤ ਸ੍ਰਿਰੂਪ ਅਗਜਾਨ, ਤਾ ਸੇਂ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਭੰਗ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਉਤਪਤਿ ਐ
ਭੰਗ ਕਹਨੈ ਤੇਂ ਸ੍ਵਿਤਿ ਕਾ ਗ੍ਰਹਣ ਅਰਥ ਤੇਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਇਹ ਅਰਥ ਸਿੰਧ
ਹੁਆ :- ਮਾਯਾ ਯੁਕੁ ਜੇ ਚੇਤਨ ਸੇਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸੇਂ ਈਸ਼ਵਰ ਜਗਤ ਕੀ
ਉਤਪਤਿ ਪਾਲਨ ਨਾਸ ਕਾ ਹੇਤੁ ਹੈ. ਯਾ ਕਹਨੈ ਤੇਂ, "ਜਗਤ ਕਾ ਕੌਣੀ ਕਰਤਾ
ਹੈ, ਅਬ ਵਾ ਆਪ ਸੇਂ ਹੋਵੈ ਹੈ." ਯਾ ਕਾ ਉਤਰ ਕਹਿਆ. ਐ "ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ
ਕੌਣੀ ਜੀਵ ਹੈ, ਅਬ ਵਾ ਈਸ਼ਵਰ ਹੈ." ਯਾ ਕਾ ਬੀ ਉਤਰ ਕਹਿਆ.

ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਹੈ. ਆਪ ਸੇਂ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਕਰਤਾ ਸੇਂ
ਬਿਨਾ ਜਗਤ ਹੋਵੈ, ਤੇਂ ਕੁਲਾਲ ਬਿਨਾ ਘਟ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ. ਯਾ ਤੇਂ ਜਗਤ
ਕਾ ਕੌਣੀ ਕਰਤਾ ਹੈ. ਜੇ ਕਰਤਾ ਸਰਵਗਤ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਜੇ ਕਾ ਚੇਤਨ ਕਾ ਕਰਤਾ ਹੈ
ਹੈ ਸੇਂ ਤਾ ਕਾਰਯ ਕੁੰ ਐ ਤਾ ਕੇ ਉਪਾਦਾਨ ਕੁੰ ਜਾ ਨਿਕੇ ਕਰੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਜਗਤ ਕਾ
ਕਰਤਾ ਬੀ ਜਗਤ ਕੁੰ ਐ ਜਗਤ ਕੇ ਉਪਾਦਾਨ ਕੁੰ ਜਾ ਨਿਕੇ ਕਰੈ ਹੈ, ਇਸ
ਰੀਤਿ ਸੇਂ ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ ਜਗਤ ਕੁੰ, ਐ ਜਗਤ ਕੇ ਉਪਾਦਾਨ ਕੁੰ ਜਾ ਨੇ
ਹੈ; ਯਾ ਤੇਂ ਸਰਵਗਤ ਹੈ. ਐ ਸਰਵ ਸ੍ਰਿਮਾਨ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਜੇ ਅਲਪ
ਸ੍ਰਿਕੁ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਹੈ. ਤਿਨ ਸੇਂ ਯਾ ਜਗਤ ਕੀ ਰਚਨਾ ਮਨ ਸੇਂ ਬੀ ਨਿਕੇ
ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਅਦ੍ਰੁਤ ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ ਅਦ੍ਰੁਤ ਸ੍ਰਿਕੁ ਵਾਲਾ ਹੈ ਇ

ਸਗੀਤਿ ਮੈਂ ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ ਸਰ੍ਵ ਸਕ੍ਰਿਮਾਨ ਹੈ. ਐਸ਼ਤੀਤ ਹੈ. ਕਹਿੰਦੇ, ਜੇ
ਨਜਨ ਸਕ੍ਰਿਵਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਸੇਧਰਾਧੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ. ਐਸਰ੍ਵ ਸਕ੍ਰਿਵਾਲਾ ਪਰਾ-
ਧੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਯਾਤੈਂ ਸ਼ਤੀਤ ਹੈ. ਇਸਗੀਤਿ ਮੈਂ ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ ਸਰ੍ਵਗਜ
ਸਰ੍ਵ ਸਕ੍ਰਿਮਾਨ ਸ਼ਤੀਤ ਹੈ. ਤਾਹੀਕੁੰ ਈਸ਼ਰ ਕਹੈ ਹੈ. ਐ.

ਅਲਪਗਜ ਅਲਪ ਸਕ੍ਰਿਮਾਨ ਪਰਾਧੀਨ ਕੁੰ ਜੀਵ ਕਹੈ ਹੈ. ਅਲਪ
ਪਿ ਅਲਪਗਜਤਾ ਦਿਕ ਜੀਵ ਮੈਂ ਥੀ ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਤਬਾਧਿ ਅ-
ਵਿਦ੍ਯਾ ਸ਼ਿਤ ਮਿਥ੍ਯਾ ਅਲਪਗਜਤਾ ਦਿਕ ਜੀਵ ਮੈਂ ਥੁਤੀ ਤਿਹੈ ਹੈ. ਯਾ
ਤੈਂ ਜੀਵ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੈ. ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਸ਼ਿਤ ਅਲਪਗਜਤਾ ਦਿਕ ਨਕੀ ਜੇਭੁੰਤਿ
ਜੇਥੀ ਜੀਵਤਾ ਹੈ. ਜੇ ਅਲਪਗਜਤਾ ਦਿਕ ਨਕੀ ਭੁੰਤਿ ਈਸ਼ਰ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹੀਂ
ਕਿੰਤੁ ਮਾਯਾ ਸ਼ਿਤ ਸਰ੍ਵਗਜਤਾ ਦਿਕ ਈਸ਼ਰ ਮੈਂ ਹੈ. ਇਹਵਾਚਤਾ ਵਿਸ਼
ਤਾਰ ਮੈਂ ਆਗੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈਗੇ. ਇਸਗੀਤਿ ਮੈਂ ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ
ਜੀਵ ਨਹੀਂ ਈਸ਼ਰ ਹੈ.

ਜੇਥੀਸ਼ਰ ਏਕਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਸਰ੍ਵਤ੍ਰ ਵਜਾਧ ਕਹੈ. ਜੇ
ਏਕਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੇ ਜਾ ਵਸਤੁ ਕਾ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਅੰਤ ਹੋਵੇ, ਤਾਕਾਕਾਲ
ਮੈਂ ਕੀ ਅੰਤ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਅਨਿਤ੍ਯ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇ ਅਨਿਤ੍ਯ ਹੋਵੇ ਸੇਕਰਤਾ
ਮੈਂ ਜਨਮ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਈਸ਼ਰ ਕਾ ਕੀ ਕਰਤਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਹੋਵੇਗਾ
ਜੇਥੀਸ਼ਰ ਕਾ ਕਰਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਕਹਿੰਦੇ, ਆਪਤੈ ਅਪਨਾ ਕਰਤਾ ਬਨੈ
ਨਹੀਂ. ਜੇ ਅਪਨਾ ਕਰਤਾ ਆਪਹੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤੇ ਆਤਮਾਸ਼ੁਯ
ਦੇਖ ਹੋਵੇਗਾ. ਆਪਹੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਕਰਤਾ, ਐ ਆਪਹੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਕਰ-
ਮ ਹੋਵੇ; ਤਹਾਂ ਆਤਮਾਸ਼ੁਯ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਕੁਲਾਲ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਹੈਂ,
ਐ ਘਟ ਕਰਮ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਐ ਕਰਮ ਬਿਨ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਏਕ-
ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਯਾਤੈਂ ਆਤਮਾਸ਼ੁਯ ਦੇਖ ਹੈ. ਕਰਮ ਨਾਮ ਕਾਰਯ ਕਾ ਹੈ.
ਐ ਕਾਰਯ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ. ਆਤਮਾਸ਼ੁਯ ਕਾਰਯ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ
ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਦੇਖ ਹੈ, ਯਾਤੈਂ ਈਸ਼ਰ ਕਾ ਕਰਤਾ ਅੰਨ੍ਯ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰ-
ਮੈਂ ਮੈਂ ਅਨ੍ਯ ਥੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਤਾ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਕਰਤਾ ਜਨਮੀ

ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇ ਤਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਧੀ ਪ੍ਰਬ ਮ ਕੀ ਨਜਾਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਹੀ ਕਰਨਾ
ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇ ਪ੍ਰਬ ਮ ਜੇ ਈ ਸ਼ਹਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੁੰਦ੍ਰਿਤੀ ਯ ਕਰਤਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਅੰਗੀ
ਕਾਰ ਕਰੇ, ਤੇ ਅਨ੍ਯੇ ਨਜਾ ਸੁਯ ਦੇਖ ਹੋਵੇਗਾ, ਯਾ ਤੇਂ ਤਿਤੀ ਯ ਕਰਤਾ ਮੈਂ
ਰ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਤਾ ਤਿਤੀ ਯ ਕਾ ਕਰਤਾ ਜੇ ਦ੍ਰਿਤੀ ਯ ਮਾਠੇ
ਤਥੇ ਤੇ ਅਨ੍ਯੇ ਨਜਾ ਸੁਯ ਦੇਖ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਪ੍ਰਬ ਮ ਮਾਠੇ ਤਥੇ ਚਕ੍ਰਿਕਾ ਦੇਖ
ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਮੈਂ ਚਕ੍ਰਕਾ ਭੁਮਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਬ ਮ ਕਰਤਾ ਦ੍ਰਿਤੀ ਯ ਜਨਨ ਮੈਂ
ਦ੍ਰਿਤੀ ਯ ਕਰਤਾ ਤਿਤੀ ਯ ਜਨਨ, ਮੈਂ ਤਿਤੀ ਯ ਪ੍ਰਬ ਮ ਜਨਨ, ਜੇ ਪ੍ਰਬ ਮ ਠੇ
ਰਿ ਦ੍ਰਿਤੀ ਯ ਜਨਨ; ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਕਾਰ ਯ ਕਾਰ ਲੁਭਾਵ ਕਾ ਭੁਮਨ ਹੋਵੇ-
ਗਾ ਚਕ੍ਰਿਕਾ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਕੋਈ ਬੀ ਸਿਧ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਸਰਵ ਰੀ ਪਰ ਸਥਰ ਅਧੇ-
ਛਾ ਹੈ. ਅਨ੍ਯੇ ਨਜਾ ਸੁਯ ਮੈਂ ਦੇਰੀ ਪਰ ਸਥਰ ਅਧੇ ਛਾ ਹੈ. ਏਕ ਰੀ ਸਿਧਿ ਹੁਏ
ਬਿਨਾ ਅਨ੍ਯੇ ਰੀ ਸਿਧਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਜੇ ਮੈਂ ਕੁਲਾਲ ਕਾ ਕਰਤਾ ਅਧ
ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਤਾ ਕਾ ਪਿਤਾ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਬ ਮ ਈ ਸ਼ਹਰ ਕਰਤਾ ਕਾ ਅਨ੍ਯੇ ਕਰਤਾ
ਹੈ. ਮੈਂ ਕੁਲਾਲ ਕਾ ਪਿਤਾ ਅਧ ਨੇ ਪੁਤ੍ਰ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਅਨ੍ਯੇ
ਪਿਤਾ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਤੀ ਯ ਕਰਤਾ ਪ੍ਰਬ ਮ ਕਰਤਾ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ
ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਅਨ੍ਯੇ ਕਰਤਾ ਮੈਂ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਮੈਂ ਕੁਲਾਲ ਕਾ ਪਿਤਾ
ਮਹ, ਕੁਲਾਲ ਮੈਂ ਤਾ ਕੇ ਪਿਤਾ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਚਤੁਰਥ ਜੇ ਕੁ-
ਲਾਲ ਕਾ ਪ੍ਰਪਿਤਾ ਮਹ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਤਿਤੀ ਯ ਕਰਤਾ ਧੀ
ਪ੍ਰਬ ਮ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਤੀ ਯ ਕਰਤਾ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਚਤੁਰਥ ਕਰਤਾ
ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਤਾ ਚਤੁਰਥ ਕਾ ਕਰਤਾ ਅੰਗ ਪੰਚ ਮ ਮਾਨ
ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਯਾ ਤੇਂ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇਖ ਹੋਵੇਗਾ. ਧਾਰਾ ਕਾ ਨਾਮ ਅਨੁਵ-
ਾਦ ਹੈ. ਜੇ ਕਰਤਾ ਕਾ ਧਾਰਾ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰੇ ਤੇ ਕੋਨ ਸਾ ਕਰਤਾ ਜਗਤ
ਕਰੇ ਹੈ, ਇਹ ਨਿਰਲਯ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ. ਕਿਸੀ ਏਕ ਕੁੰ ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ
ਮਾਨ ਨੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਯੁ ਕ੍ਰਿਨਹੀਂ. ਤਾ ਯੁ ਕ੍ਰਿਕੇ ਅਭਾਵ ਕਾ ਨਾਮ ਹੀ ਬਿਨਾ-
ਮਨ ਵਿਚਰ ਕਰੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਧਾਰਾ ਕੀ ਕਹੁੰਦਿਸੁੰਤ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰੇ ਤੇ ਜਾ ਕ
ਮਾਨ ਮੈਂ ਕਾ ਅੰਤ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕ੍ਰਿਯਾ, ਜੇ ਈ ਕਰਤਾ ਜਗਤ ਕਾ ਮਾ

ਨਨੇ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਪੁਰੁਸਾਰੇ ਨਿਜੁਲ ਹੋਵੇਗੇ. ਯਾ ਕਾਨਾ ਮਹੀ ਪ੍ਰਾਗਲੇਪ
ਕਰੇਗੇ. ਪਿਛਲੇ ਕੇ ਅਭਾਵ ਕਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਗਲੇਪ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਈਸ਼ਰ
ਕਾ ਦੇਸੁ ਤੈਂ ਅੰਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ, ਤੈਂ ਉਤਪਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ
ਅੰ ਉਤਪਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ, ਤੈਂ ਅਤਮਾਸੁ ਯਾਦਿ ਖਟਦੇ ਖੋਹੇਂਗੇ. ਯਾ
ਤੈਂ ਈਸ਼ਰ ਕਾ ਦੇਸੁ ਤੈਂ ਅੰਤ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਹਜਾਧ ਕਰੇ. ਯਾਹੀ ਤੈਂ ਨਿਤ ਜੋ ਹੈ.

ਤਾ ਹਜਾਧ ਕਾ ਈਸ਼ਰ ਕਾ ਅੰਜੀਵ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ
ਉਪਾਧਿ ਮੈਂ ਭੇਦ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਅਵਛੇਦਵਾਦ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ ਚੇਤਨ
ਈਸ਼ਰ ਕਰੇ ਹੈ; ਅੰ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ ਚੇਤਨ ਜੀਵ ਕਰੇ ਹੈ. ਮਾਯਾਸ
ਵਾਦ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਅੰ ਮਾਯਾਸ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ ਚੇਤਨ ਈਸ਼ਰ ਕਰੇ ਹੈ; ਅੰ ਮਾ
ਯਾਸ ਸਹਿਤ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ ਚੇਤਨ ਕੁੰਜੀਵ ਕਰੇ ਹੈ. ਮਾਯਾਸ ਵਾ
ਦ ਮੈਂ ਮਾਯਾਸ ਸਹਿਤ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਅੰ ਮਾਯਾ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ; ਚੇਤਨ ਕਾ ਨਹੀਂ
ਤੈਂ ਮੈਂ ਅਵਛੇਦਵਾਦ ਮੈਂ ਬੀ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਅੰ ਮਾਯਾ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ
ਚੇਤਨ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ. ਅੰ ਅਗਜਾਨ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਜੀਵ ਹੈ.
ਅੰ ਬਿੰਬ ਈਸ਼ਰ ਹੈ. ਯਾ ਪੇਂਡ ਮੈਂ ਬੀ ਚੇਤਨ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ; ਕਿੰ
ਤੁ ਏਕਹੀ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਜੀਵ ਪਨਾ ਅੰ ਈਸ਼ਰ ਪਨਾ ਮਾਰੋ ਪਿਤ ਹੈ. ਇਹ ਵਾ
ਰਤਾ ਮਾਰੇ ਕਹੇਂਗੇ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ ਸਰੁਹਗਜ ਸਰੁਹ
ਸਕ੍ਰਿਮਾਨ ਸ਼ੁਤੀਤ ਈਸ਼ਰ ਹੈ. ਸੇ ਈਸ਼ਰ ਹਜਾਧ ਕਰੇ. ਤਾ ਕਾ ਅੰਜੀ
ਵ ਕਾ ਵਿਸੇਖਲ ਮਾਤ ਮੈਂ ਭੇਦ ਹੈ; ਅੰ ਸ਼ਰੂਪ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਹੈ. ਇਹ ਦ੍ਰਿਤੀ
ਯ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਉਤਰ ਕਯਾ.

“ ਮੈਂ ਛੇ ਕਾ ਸਾਧਨ ਗਜਾਨ ਹੈ; ਅਥਵਾ ਕਰਮ ਹੈ; ਅਥਵਾ ਉਪਾ
ਸਨਾ ਹੈ. ਅਥਵਾ ਦੋ ਹੈ? ” ਯਾ ਕਾ ਉਤਰ ਕਰੇ ਹੈ:—

ਦੇਹਾ.

ਹੇਤੁ ਮੈਂ ਛੇ ਕੇ ਗਜਾਨ ਇਕ, ਨਹੀਂ ਕਰਮ ਨਹਿੰ ਯਜਾਨ;
ਰੋਜ ਸਰੁਪ ਤਬਹੀਂ ਨਸੇ, ਹੇਇ ਰੋਜੁ ਕੇ ਗਜਾਨ.

ਟੀਕਾ:- ਮੁਕਿ ਕਾ ਹੋਤੁ ਕਰਮ ਮੈ ਯਜਾਨ ਕਹਿਏ ਉਪਾਸਨਾ ਨਹੀਂ ਕਿ
ਤੁਗਜਾਨ ਹੀ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈ, ਜੇ ਆਤਮਾ ਮੈ ਬੰਧ ਸਤ੍ਯ ਹੋਵੇ ਤੇ ਤਾਕੀ ਨਿ-
ਵਿਤਿ ਰੂਪ ਮੋ ਛੁਗਜਾਨ ਮੈ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਕਰਮ ਅਥਵਾ ਉਪਾਸਨਾ
ਤੈ ਹੋਵੇ. ਜੇ ਬੰਧ ਆਤਮਾ ਮੈ ਸਤ੍ਯ ਹੋ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਰੋਜੁ ਸਰ੍ਵ ਕੀ ਨਜਾਈ
ਨਿਬਯਾ ਹੈ. ਤਾ ਮਿਥਯਾ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਅਧਿਯਾਨ ਗਜਾਨ ਮੈ ਹੀ ਬੰਨੇ
ਹੈ. ਕਰਮ ਅਥਵਾ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈ ਰੋਜੁ ਕਾ ਸਰ੍ਵ ਕਿਸੀ ਕ੍ਰਿ-
ਯਾ ਤੈ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਰੋਜੁ ਕੇ ਗਜਾਨ ਮੈ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤੇ ਮੈ
ਆਤਮਾ ਕੇ ਅਗਜਾਨ ਮੈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਜੋ ਹੋਵੇ ਹੈ ਬੰਧ, ਤਾ ਬੰਧ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਮੈ
ਅਗਜਾਨ ਆਤਮਾ ਕੇ ਗਜਾਨ ਮੈ ਹੀ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਜੇ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਮੋ ਛੁ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਮੋ ਛੁ ਅਨਿਯਤ ਹੋਵੇਗਾ. ਕਾਹੇ ਤੈ
ਇਹ ਨਿਯਮ ਹੈ:- ਜੇ ਕਿਸੀ ਆਦਿ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਅੰਨਾ ਦਿਕੈ, ਜੇ
ਅਨਿਯਤ ਹੈ. ਮੈ ਯਗਜਾਦਿ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਜੁਰਗਾਦਿ ਕਬੀ ਅਨਿ-
ਯਤ ਹੈ. ਜੇ ਮੋ ਛੁ ਬੀ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ ਤੇ ਅਨਿਯਤ ਹੋਵੇਗਾ
ਯਾ ਤੈ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਮੋ ਛੁ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਫਲ ਜੇ ਅੰਗੀਕਾਰ
ਕਰੇ ਤੇ ਬੀ ਮੋ ਛੁ ਅਨਿਯਤ ਹੋਵੇਗਾ ਕਾਹੇ ਤੈ ਉਪਾਸਨਾ ਬੀ ਮਾਨਸ ਕਰਮ
ਹੀ ਹੈ; ਮੈ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਅਨਿਯਤ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਯਾ ਤੈ ਉਪਾਸਨਾ ਰੂਪ ਕਰ-
ਮ ਕਾ ਫਲ ਬੀ ਮੋ ਛੁ ਨਹੀਂ. ਮੈ

ਕਰਮ ਕਰਤਾ ਕੁੰ ਕਰਮ ਮੈ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਉਪਯੋਗ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਘਟਾ
ਰਬ ਕੀ ਉਤਪਤਿ, ਤਬਾਨਾਸ, ਅਥਵਾ ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ਵਾਪ
ਦਾਰਥ ਕਾ ਵਿਕਾਰ, ਤੇ ਮੈ ਮੰਸ ਕਾਰ. ਅਨੁਜ ਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਾ ਨਾਮ
ਵਿਕਾਰ ਹੈ. ਮੰਸ ਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਹੋਵੇ ਹੈ:- ਮਲ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ, ਮੈ ਗੁ-
ਣ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਇਹ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਕਰਮ ਮੈ ਉਪਯੋਗ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ
ਮੁਮੋ ਛੁ ਹੁੰ ਕੇ ਟੀ ਬੀ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ ਮੁਮੋ ਛੁ ਗਜਾਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਸੁਹਣਾ
ਦਿਕਾਵਿ ਬੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ, ਮੈ ਕਰਮ ਮੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈ ਕੁਲਾਲ ਕੇ ਕਰ
ਮੈ ਕੁਲਾਲ ਕੁੰ ਪਟ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਉਪਯੋਗ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇ ਮੈ ਮੁਮੋ ਛੁ ਕੁੰ ਕ-

ਰਮਤੈਂ ਮੋਛ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਉਪਯੋਗ ਬਨੈ ਨਹੀਂ, ਕਾਹੇਤੈਂ, ਜੇ ਅਨਰਥ ਕੀ ਨਿ-
 ਵਿਤਿ ਐਧਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਧ੍ਰਾਧਿਰੁਪ ਮੋਛ ਹੈ, ਜੇ ਅਨਰਥ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ-
 ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਨਿਤ ਜਿਯੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਰਜ ਮੈਂ ਸਰਧ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਨਿਤ ਜਿਯੈ
 ਹੈ. ਆਤਮਾ ਧਰਮ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹੈ. ਜਾਤੈਂ ਧਰਮਾਨੰਦ ਕੀ ਧ੍ਰਾਧਿਰੁਪੀ-
 ਨਿਤ ਜਿਯੈ ਹੈ; ਇਸ ਕੀ ਤਿਸੈਂ ਸੁਭਾਵ ਜਿਯੈ ਮੋਛ ਕੀ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ
 ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਸੁਭਾਵ ਆਗੇ ਜਿਯੈ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾ ਕੀ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ ਹੈ
 ਹੈ; ਐ ਜਿਯੈ ਸੁਭਾਵ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਐ.

ਵੇਦਾਂਤ ਸੁਭਾਵ ਕੀ ਮੋਛ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਕੀਤਾ
 ਆਤਮਾ ਨਿਤ ਜਿਯੈ ਹੈ, ਵਿਚਿਤ ਆਤਮਾ ਕੀ ਕਰਤ ਹਜ ਨਹੀਂ; ਇਸ ਵਾਰ-
 ਤਾ ਕੇ ਜਾਨਨੈ ਵਾਸੇ ਸੁਭਾਵ ਹੈ. ਇਹ ਜਾਨਿ ਕੇ ਕਰਤ ਹਜ ਕੁੰਤਿ ਦੂਰ ਹੈ-
 ਹੈ. ਐ ਵੇਦਾਂਤ ਸੁਭਾਵ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਰਬੀ ਨਿਨ ਕੁੰ ਕਰਤ ਹਜ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੈ-
 ਹੈ. ਤਿਨਨੈ ਤਤੁ ਜਾਨਨਾ ਨਹੀਂ. ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੈਂ. ਨਿਤ ਨਿਵਿਤਿ ਜੇ
 ਅਨਰਥ, ਤਾ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ, ਐ ਨਿਤ ਧ੍ਰਾਧਿਰੁਪ ਆਨੰਦ ਕੀ ਧ੍ਰਾਧਿਰੁਪ ਵੇਦਾਂ-
 ਤ ਸੁਭਾਵ ਕਾ ਫਲ ਦੇਵ ਗੁਰਨੈ ਨੈ ਪ੍ਰਕਰਮ ਜਿਯੈ ਮੈਂ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਜਾਤੈਂ,
 ਮੋਛ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਰੂਪ ਕਰਮ ਕਾ, ਉਪਯੋਗ ਮੁਮੁਕੁ ਕੁੰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਜੇ ਮੈਂ ਦੰਡ ਕਾ ਪ੍ਰਗਾਰ ਰੂਪ ਕਰਮ ਕਾ, ਅਦਕਾ ਨਾਸ ਰੂਪ ਉਪਯੋਗ ਹੈ
 ਹੈ; ਤੈਂ ਮੈਂ ਮੁਮੁਕੁ ਕੁੰ ਕਰਮ ਤੈਂ ਕਿਸੀ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਨਾਸ ਰੂਪ ਉਪਯੋਗ
 ਕੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੈਂ, ਅਨਜ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਨਾਸ ਤੈਂ ਮੁਮੁਕੁ ਕੁੰ ਵਾਛਿ-
 ਤੈ ਨਹੀਂ, ਬੰਧ ਕਾ ਨਾਸ ਹੀ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇ ਬੰਧ ਆ-
 ਤਮਾ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਮਿਸ਼ਣਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੈ. ਤਾ ਮਿਸ਼ਣਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਾ ਨਾਸ
 ਕਰਮ ਤੈਂ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਆਤਮਾ ਕੇ ਲਾਭਾਨੁਸਾਰ ਜਾਨ ਮੈਂ ਤੈਂ ਮਿਸ਼ਣਾ ਪ੍ਰ-
 ਤੀਤਿ ਕਾ ਨਾਸ ਬਨੈ ਹੈ. ਜਾਤੈਂ ਮੁਮੁਕੁ ਕੁੰ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਨਾਸ ਰੂਪ ਉਪਯੋਗ
 ਕੀ ਕਰਮ ਮੈਂ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਗਮਨ ਰੂਪ ਕਰਮ ਤੈਂ ਗਾਮ ਕੀ ਧ੍ਰਾਧਿਰੁਪ ਹੈ
 ਹੈ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਮੋਛ ਕੀ ਧ੍ਰਾਧਿਰੁਪ ਉਪਯੋਗ ਕਰਮ ਮੈਂ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਕਾਹੇਤੈਂ ਜੇ-
 ਆਤਮਾ ਨਿਤ ਜਿਯੈ ਹੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਮੋਛ ਕੀ ਧ੍ਰਾਧਿਰੁਪ ਕਰਨਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਜਾਕੁੰ

ਬੀਧਹੈ, ਤਾਂ ਮੇਂ ਫੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰਨਾ ਬਨੈ ਹੈ: ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬੀਧਹੈ ਨਹੀਂ,
ਯਾ ਤੇ ਮੇਂ ਫੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਰੂਪ ਕਰਮ ਕਾ ਉਪਯੋਗ ਮੁਮੁਕੁਤੁ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਜੇ ਮੈਂ ਧਾਰਨ ਰੂਪ ਕਰਮ ਮੈਂ ਅੰਨ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਉਪਯੋਗ ਧਾਰਨ
ਕਰੇ ਹੈ, ਤੇ ਮੈਂ ਮੁਮੁਕੁਤੁ ਕਰਮ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਉਪਯੋਗ ਬੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ
ਤੇ ਮੈਂ ਰੋਣੇ ਵਿਚਾਰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ; ਜੇ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਬੰਧ ਅੰਗੀਕਾਰ
ਕਰੇ ਮੈਂ ਮੇਂ ਫੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰਨਾ ਦਿਖਾਇਲੋ ਫਲ ਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰ
ਕਰੇ; ਤੇ ਅਨ੍ਯ ਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਰੂਪ ਵਿਚਾਰ ਕਰਮ ਕਾ ਉਪਯੋਗ ਮੁਮੁਕੁਤੁ
ਬਨੈ. ਜੇ ਅਨ੍ਯ ਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ, ਕਰ-
ਮ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪ ਉਪਯੋਗ ਬੀ ਮੁਮੁਕੁਤੁ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਜੇ ਮੈਂ ਵਸਤੁ ਕੇ ਫਲ ਨ ਰੂਪ ਕਰਮ ਕਾ, ਮਲ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ
ਹੈ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਮਲ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਬੀ ਮੁਮੁਕੁਤੁ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉ-
ਪਯੋਗ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੇ, ਅਨ੍ਯ ਕੇ ਮਲ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਤੇ ਮੁਮੁਕੁਤੁ ਵਾਂਝਿਤ
ਹੈ ਨਹੀਂ, ਆਤਮਾ ਕੇ ਮਲ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ. ਜੇ ਆਤਮਾ ਨਿ-
ਤੁ ਸੁਯਹੈ. ਤਾਂ ਕੇ ਵਿਖੈ. ਮਲ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਮਲ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਸੰ-
ਸਾਰ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਅੰਤਰਾਲ ਵਿਖੈ ਧਾਰਨ ਰੂਪ ਜੇ ਮਲ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਨਿ-
ਵ੍ਰਿਤਿ ਜੇ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗ ਕਰੇ. ਤੇ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਤੁ ਹੈ; ਪਰੰਤੁ ਸੁਯ
ਅੰਤਰਾਲ ਵਾਲਾ ਜੇ ਮੁਮੁਕੁਤੁ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰੇ ਹੈ. ਤਾਂ ਕੇ ਅੰਤ-
ਰਾਲ ਮੈਂ ਬੀ ਧਾਰਨ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਧਾਰਨ ਰੂਪ ਮਲ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ
ਸੰਸਾਰ ਬੀ ਮੁਮੁਕੁਤੁ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਕੁੰ ਜੇ
ਮਲ ਕਰੇ ਤੇ, ਅਗਿਆਨ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਹੈ ਬੀ, ਪਰੰਤੁ ਤਾਂ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕ-
ਰਮ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਗਿਆਨ ਹੈ; ਕਰਮ ਨ-
ਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਮਲ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਮੁਮੁਕੁਤੁ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗ
ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਵਸਤੁ ਕਾ ਕੁਸੰਭ ਮੈਂ ਮੰਜਨ ਰੂਪ ਕਰਮ ਕਾ ਰੂਪ ਗੁਣ ਕੀ ਉਤ-
ਪਤਿ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਉਪਯੋਗ ਹੈ ਹੈ, ਤੇ ਮੈਂ ਗੁਣ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ
ਮੁਮੁਕੁਤੁ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਅਨ੍ਯ ਵਿਖੈ ਤਾਂ ਗੁ-

ਲਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਰਨਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਆਤਮਾ ਵਿਖੇ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਜੇ ਆਤਮਾ ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ. ਤਾਂ ਕੇ ਵਿਖੇ ਗੁਣ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਗੁਣ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਬੀ ਅਮੁੰਡੁ ਕੁੰ ਕਰਮ ਕਾ ਉਪਯੋਗ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗ ਨਾ ਮਫਲ ਕਾ ਹੈ. ਕਰਮ ਕਾ ਪਾਂਚ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਫਲ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਐਸ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਫਲ ਕਰਮ ਕਾ ਅਮੁੰਡੁ ਕੁੰ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਕਰਮ ਕੁੰ ਯਾ ਗਿਰੇ ਗਯਾਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਸੁਵਲ ਵਿਖੇ ਹੀ ਅਮੁੰਡੁ ਪ੍ਰਵਿਤ ਹੋਵੇ ਉਪਾਸਨਾ ਬੀ ਮਾਨਸ ਕਰਮ ਹੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਤਾਂ ਕੇ ਖੰਡਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿਥਕ ਯੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ਕਹੀ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਕਰਮ ਅਥਵਾ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਛੋੜ ਕਾ ਹੋਤ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਕੇਵਲ ਗਯਾਨ ਹੈ. ਐ ਕੇਵੀ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਸਹਿਤ ਗਯਾਨ ਕੁੰ ਮੈਂ ਛੋੜ ਕਾ ਹੋਤੁ ਐਂਗੀ ਕਾਰ ਕਰੇ ਹੈ. ਐ ਤਾਂ ਕੇ ਵਿਖੇ ਯੁਕਤਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਬੀ ਕਰੇ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਪੱਛੀ ਕਾ ਏਕ ਪੱਛ ਮੈਂ ਗਸਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਦੋ ਪੱਛ ਮੈਂ ਗਸਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਛੋੜ ਲੇ ਕੁੰ ਬੀ ਏਕ ਗਯਾਨ ਰੂਪ ਪੱਛ ਮੈਂ ਗਸਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਏਕ ਪੱਛ ਤੇਂ ਉਪਾਸਨਾ ਸਹਿਤ ਕਰਮ ਹੈ; ਐ ਦ੍ਰਿਤੀ ਯ ਪੱਛ ਗਯਾਨ ਹੈ. ਉਪਾਸਨਾ ਬੀ ਮਾਨਸ ਕਰਮ ਹੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਏਕ ਹੀ ਪੱਛ ਹੈ.

ਅਨੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ:- ਜੇ ਮੈਂ ਮੈਂ ਤੁਕੇ ਦਰਸਨ ਮੈਂ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ ਜੇ ਮੈਂ ਤੁਕਾ ਦਰਸਨ ਬੀ ਪ੍ਰਤੱਛ ਰੂਪ ਗਯਾਨ ਹੈ; ਐ ਸੁਯਾ ਭਵਿਸ਼ਿਤ ਸਹਿਤ ਗਸਨਾ ਦਿਨਿ ਯਮ ਕੀ ਅਪੇਂਛਾ ਕਰੇ ਹੈ. ਜੇ ਸੁਯਾ ਦਿਕ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਰਖ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਕੁੰ ਮੈਂ ਤੁਕਾ ਦਰਸਨ ਮੈਂ ਫਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਮੈਂ ਤੁਕਾ ਪ੍ਰਤੱਛ ਗਯਾਨ ਸੁਯਾ ਨਿਯਮਾ ਦਿਕ ਨ ਕੀ, ਫਲ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਅਪੇਂਛਾ ਕਰੇ ਹੈ; ਤੇਂ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਬੀ ਮੈਂ ਛੋੜ ਰੂਪ ਫਲ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕੀ ਅਪੇਂਛਾ ਕਰੇ ਹੈ. ਐ.

ਕੇਵਲ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਜੇ ਮੈਂ ਛੋੜ ਐਂਗੀ ਕਾਰ ਕਰੇ ਹੈ. ਜੇ ਬੀ ਗਯਾਨ ਕਾ ਹੋਤੁ ਤੇਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਮਾਨੇ ਹੈ. ਸੁਯਾ ਐ ਨਿਸ਼ਚਲ ਅੰਤਰਾਲ ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ਜੇ ਮੈਂ ਅੰਤਰਾਲ ਸੁਭ ਕਰਮ ਮੈਂ ਸੁਯਾ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐ ਉਪਾਸ

ਨਾ ਮੈਂ ਨਿਜਲ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਵੀ ਸੁਧਿ ਮੈਂ ਨਿਜਲ
ਲਤਾ ਦੁਆਰਾ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਗਜਾਨ ਕੇ ਹੋਤੁ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਏ ਹੈ.

ਮੈਂ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਕੇ ਹੋਤੁ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਏ, ਤੇ ਮੈਂ ਗਜਾ
ਨ ਕੇ ਫਲ ਮੈਂ ਹੋਤੁ ਬੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨੈ ਯੋਗਜ ਹੈ.

ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ:- ਮੈਂ ਮੈਂ ਜਲ ਕਾ ਮੇਚਨ ਦ੍ਰਿਛ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਮੈਂ
ਦ੍ਰਿਛ ਕੇ ਫਲ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਬੀ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਜੇ ਬਨ ਕੇ ਦ੍ਰਿਛ ਨ ਕੇ ਜਲ ਮੇ-
ਚਨ ਬਿਨਾ ਫਲ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਬੀ ਦ੍ਰਿਛ ਕੇ ਮੂਲ ਮੈਂ ਨੀਚੇ ਜਲ ਕਾ ਜੇ ਬੰਧ
ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਫਲ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਜਲ ਕੇ ਜੇ ਬੰਧ ਬਿਨਾ ਦ੍ਰਿਛ ਹੀ ਸੁਕ ਜਾਵੇ ਫ-
ਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ.

ਤੇ ਮੈਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ, ਗਜਾਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ; ਮੈਂ ਗਜਾ
ਨ ਕਾ ਫਲ ਜੇ ਮੈਂ, ਤਾ ਕੇ ਬੀ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ
ਗਜਾਨ ਤੀਨੁ ਮੈਂ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਗਜਾਨ ਵਾਨ ਬੀ ਕਰਮ ਕਰੇ.

ਅਖਵਾ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਗਜਾਨ ਕੇ ਰੋਛਾ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ ਕਾ ਹੋਤੈ, ਜੇ ਕ-
ਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਗਜਾਨ ਵਾਨ ਤਾਗ ਕਰੇ, ਤੇ ਉਤਪਤਿ ਨਹੀਂ ਗਜਾਨ
ਬੀ ਜਲ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਦ੍ਰਿਛ ਕੀ ਨਾਈਂ ਨਾ ਹੋਇ ਜਾਵੇਗਾ. ਕਾ ਹੋਤੈ, ਸੁਧ
ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਸੁਧ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਤੇ ਗਜਾਨ ਵਾ-
ਨ ਕੁੰਧਾਧ ਹੋਵੇਗਾ. ਮੈਂ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ ਤਾਗ ਮੈਂ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਫੇਰਿ ਚੰਚ-
ਲ ਹੋਇ ਜਾਵੇਗਾ. ਤਾ ਮਲਿਨ ਮੈਂ ਚੰਚਲ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਰ-
ਹੇ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਮੈਂ ਸੁਕੀ ਭੂਮਿ ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ ਨਹੀਂ ਦ੍ਰਿਛ ਬੀ ਰਹੇ ਨਹੀਂ.

ਅਨੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ:- ਮੈਂ ਮੈਂ ਸੇਵਕ ਮੈਂ ਸੁਧਿ ਕੀਏ ਸ਼ਾਨ ਮੈਂ ਵੇਦ
ਪਾਠੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਨਿਵਾਸ ਕਰੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਸੁਧ ਕੀਏ ਸ਼ਾਨ ਬੀ ਕੀਸੀ-
ਨਿਮਿਤ ਮੈਂ ਵੇਰਿ ਮਲਿਨ ਹੋਇ ਜਾਵੇ ਤੇ ਤਾ ਸ਼ਾਨ ਕੁੰਧਾਧ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤੇ-
ਮੈਂ ਕਰਮ ਕੇ ਤਾਗ ਮੈਂ ਮਲਿਨ, ਮੈਂ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ ਤਾਗ ਮੈਂ ਚੰਚਲ ਹੁ-
ਆ ਜੇ ਅੰਤਰੁ ਰਲ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੇ ਗਜਾਨ ਰਹੇ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੇ ਕਰਮ ਮੈਂ
ਨਿਵਾਸ ਗਜਾਨ ਕੀ ਰੋਛਾ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਕਰਮ ਉਪਾ-

ਸਨਾ ਗਿਆਨ, ਤੀਨੁ ਮੇਛ ਕੇਹੇਤੁ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ, ਤਬਾ ਗਿਆਨ ਕੀ ਹੋਛਾ
ਕੇਹੇਤੁ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ, ਐ ਕੇਵਲ ਗਿਆਨ ਮੇਛ
ਕਾਹੇਤੁ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ, ਦੇਨੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੇ ਗਿਆਨ ਵਾਨ ਕੁੰ ਕਰਮ ਉਪਾ-
ਸਨਾ ਕਰਤ ਵਜਾਏ. ਜਾ ਕੁੰ ਸਮੇਚਨਾ ਵਾਦ ਕਰੈ ਹੈ. ਸੇ ਸਮੀਚੀਨ ਨਹੀਂ
ਕਾਹੇਤੈ,

ਦੇਹ ਮੈਂ ਬਿਨ ਜੇ ਆਤਮਾ ਨਹੀਂ ਜਾਨੈ, ਤਾ ਮੈਂ ਕਰਮ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ਕਾ
ਹੋਤੈ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕੇ ਭੋਗ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਕਰਮ ਕਰੈ ਹੈ; ਐ ਦੇਹ ਕਾ ਅਗ-
ਨਿ ਵਿਖੈ ਦਾਹ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤਾ ਮੈਂ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕਾ ਭੋਗ ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਜਾਤੈ ਸ-
ਰੀਰ ਤੈ ਬਿਨ ਆਤਮਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਕਰਮ ਕਾਹੇਤੁ ਹੈ. ਸੇ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਬਿਨ
ਬੀ ਆਤਮਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਭੋਗ ਪ੍ਰਕਾਰਿਕੇ ਗਿਆਨ ਕਰਮ ਕਾਹੇਤੁ ਹੈ. "ਮੈਂ
ਪੁਲਕ ਪਾਧ ਕਾ ਕਰਤਾ ਹੂੰ, ਪੁਲਕ ਪਾਧ ਕਾ ਫਲ ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਹੋਵੇਗਾ," ਐ
ਸਾ ਜਾ ਕੁੰ ਗਿਆਨ ਹੈ. ਸੇ ਕਰਮ ਕਰੈ ਹੈ. ਐ ਗਿਆਨ ਵਾਨ ਕੁੰ ਐਸਾ ਆਤ-
ਮਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਪੁਲਕ ਪਾਧ ਮੈਂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਤੈ ਰਹਿਤ
ਅਜੀਗ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਹੈ, ਐਸਾ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕ ਜੈ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ
ਹੈ. ਸੇ ਗਿਆਨ ਕਰਮ ਕਾਹੇਤੁ ਨਹੀਂ, ਉਲਟਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਜਾਤੈ ਗਿਆਨ
ਵਾਨ ਮੈਂ ਕਰਮ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਕਰਤਾ ਕਰਮ ਫਲ ਕਾ ਭੋਗ ਗਿਆਨ ਕਰਮ
ਕਾਹੇਤੁ ਹੈ. ਸੇ ਕਰਤਾ ਕਰਮ ਫਲ ਕੀ ਗਿਆਨ ਵਾਨ ਕੁੰ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਬਿਨ
ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਸੰਪੂਰਣ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਾ
ਤੈ ਬੀ ਗਿਆਨ ਵਾਨ ਮੈਂ ਕਰਮ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾ-
ਰ ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਵਾਨ ਕੁੰ ਕਰਮ ਕਾ ਅਭਾਵ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਿਆ ਹੈ. ਕਰਮ
ਕਾ ਐ ਗਿਆਨ ਕਾ ਫਲ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਜਾਤੈ ਬੀ ਗਿਆਨ ਕਰਮ ਕਾ ਸਮੇਚ
ਯ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਅਨਿਤ ਜ ਸਮਾਰ ਹੈ; ਐ ਗਿਆਨ ਕਾ ਫ-
ਲ ਨਿਤ ਮੇਛ ਹੈ; ਐ,

ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਆਸ਼ਮ ਅਵਸ਼ਾ ਕਾ ਅਧਿਆਸ ਕਰਮ ਕਾ
ਜਾਤਿ ਆਸ਼ਮ ਅਵਸ਼ਾ ਕੇ ਯੋਗ ਬਿਨ ਬਿਨ ਕਰ

ਮ ਕਰੇ ਹੈ। ਯਾ ਤੈਂ ਜਾਤਿ ਆਦਿ ਕਨਕਾ ਅਧਯਾਸ ਕਰਮ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ। ਯ-
 ਦ੍ਯਾਧਿ ਜਾਤਿ ਆਸ਼ੁਮ ਅਵਸਥਾ ਦੇਹ ਕੇ ਧਰਮ ਹੈ, ਐ ਕਰਮੀ ਕੁੰਦੇਹ ਮੈਂ
 ਆਤਮ ਬੁਧਿ ਹੋ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਦੇਹ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਕਰਤਾ ਆਤਮਾ ਕਰਮੀ ਜਾਨੈ
 ਹੈ। ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਪੁਰਵ ਕਹੀ। ਯਾ ਤੈਂ ਜਾਤਿ ਆਸ਼ੁਮ ਅਵਸਥਾ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ
 ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਕਰਮੀ ਕੁੰਬੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ। ਤਬਾਧਿ ਦੇਹ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਆਤਮਾ ਕਾ
 ਕਰਮੀ ਕੁੰ ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ ਸਾਸ਼ੁ ਮੈਂ ਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੈ।
 ਐ ਦੇਹ ਮੈਂ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਅਪਰੋਛ ਹੈ। ਜੇ ਦੇਹ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਆਤਮਾ ਕਾ
 ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ। ਤੇ ਦੇਹ ਮੈਂ ਅਪਰੋਛ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਕਾ ਵਿਰੋ-
 ਧੀ ਹੋਵੇ। ਐ ਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਕਾ ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਹੋ ਨਹੀਂ।
 ਯਾ ਤੈਂ ਦੇਹ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਕਰਤਾ ਆਤਮਾ ਕਾ ਗਯਾਨ, ਐ ਦੇਹ ਮੈਂ ਆਤਮ ਬੁ-
 ਧਿ ਦੇਨੁ ਏਕ ਕੇ ਬਨੈ ਹੈ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ:- ਮੂਰਤਿ ਮੈਂ ਈਸ਼ਰ ਗਯਾਨ ਸਾਸ਼ੁ
 ਮੈਂ ਪਰੋਛ ਹੈ, ਐ ਪਾਖਾਣ ਬੁਧਿ ਅਪਰੋਛ ਹੈ; ਤਿਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਦੇ-
 ਨੁ ਏਕ ਕੁੰ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਐ ਰਜੁ ਮੈਂ ਜਾਕੁੰ ਸਰ੍ਵ ਮੈਂ ਅਪਰੋਛ ਭੇਦ ਗਯਾਨ ਹੈ,
 ਤਾਕੁੰ ਅਪਰੋਛ ਸਰ੍ਵ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਯਾ ਤੈਂ ਇਹ ਨਿਯਮ ਸਿੰਧੁ-
 ਆ:- ਅਪਰੋਛ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕਾ ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਹੈ, ਪਰੋਛ ਮੈਂ ਨ-
 ਹੀਂ। ਯਾ ਤੈਂ ਦੇਹ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਆਤਮਾ ਕਾ ਪਰੋਛ ਗਯਾਨ, ਐ ਦੇਹ ਮੈਂ ਅਪਰੋ-
 ਛ ਗਯਾਨ ਬਨੈ ਹੈ। ਜੇ ਦੇਨੁ ਕਰਮ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ। ਦੇਹ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਬੀ ਕਰਤਾ ਰੂਪ-
 ਕਰਿ ਕੇ ਆਤਮਾ ਕਾ ਗਯਾਨ ਕਰਮ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ। ਜੇ ਕਰਤਾ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਆ-
 ਤਮਾ ਕਾ ਗਯਾਨ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਰੂਪ ਹੈ। ਐ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਕੁੰ ਹੋ ਨਹੀਂ। ਯਾ ਤੈਂ ਕਰ-
 ਮ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ। ਐ,

ਦੇਹ ਮੈਂ ਅਪਰੋਛ ਆਤਮ ਬੁਧਿ ਹੋਵੇ, ਤਬ ਦੇਹ ਕੇ ਧਰਮ ਜਾਤਿ ਆ-
 ਸ਼ੁਮ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਦੇਹ ਮੈਂ ਆਤਮ ਬੁਧਿ ਬੀ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਕੁੰ ਹੋ-
 ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਆਤਮਾ ਕਾ ਅਪਰੋਛ ਗਯਾਨ ਹੈ। ਯਾ ਤੈਂ
 ਜਾਤਿ ਆਸ਼ੁਮ ਅਵਸਥਾ ਕੀ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੈਂ ਬੀ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਕੁੰ ਕਰਮ
 ਜਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ। ਐ ਉਪਾਸਨਾ ਬੀ “ਮੈਂ ਉਪਾਸਕ ਹੁੰ, ਦੇਵ ਉਪਾ-

ਸਜੇਹੇ" ਯਾ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਹੋਵੇਹੈ. ਮੈਂ ਵਿਦਵਾਨ ਕੁੰਓ ਪਾਸ ਜਾਓ ਪਾਸ ਕਰ ਭਾਵ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. "ਦੇਹਾਦਿਕ ਸੰਘਾਤ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਮੈਂ ਦੇਵ ਕਾ ਸਵਪਨ ਕੀ ਨਜ਼ਾਈਂ ਕਲਪਿਤ ਹੈ. ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਏਕ ਹੈ." ਇਹ ਵਿਦਵਾਨ ਕਾ ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੈ ਯਾ ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਕਾ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਹੈ. ਮੈਂ,

ਘੋੜੀ ਕੇ ਗਮਨ ਕਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਘੋੜੀ ਕੇ ਤੋਂ ਦੇ ਪਛਾਣੇ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੇਹੈ; ਤਿਨ ਕਾ ਪਰਸਰ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਕਾ ਤੈਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਹੈ. ਏਕ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ

ਮੇਤ੍ਰ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਬੀ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਮੇਤ੍ਰ ਕਾ ਦਰਸਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ ਕਾ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਪ੍ਰਤੱਯੋਗੇ ਫਲ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ ਕਾ ਹੋਵੇਹੈ. ਮੈਂ ਮੈਂ ਕੇ ਜਨ ਕਾ ਫਲ ਤਿਥਿ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗੇ; ਯਾ ਤੈਂ ਕੇ ਜਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਮੇਤ੍ਰ ਕੇ ਦਰਸਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗੇ ਫਲ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸ ਰੂਪ ਫਲ ਸਾਧੁ ਮੈਂ ਜਾਨ ਜਾਵੇਹੈ. ਮੈਂ ਸਾਧੁ ਮੈਂ ਫਲ ਜਾਨਿਏ, ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ ਕਾ ਹੋਵੇਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਮੈਂ ਯਗਿਆਦਿਕ ਕਰਮ ਸਰਗਾਦਿਕ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ, ਤੈਂ ਮੈਂ ਮੇਤ੍ਰ ਕਾ ਦਰਸਨ ਬੀ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸ ਰੂਪ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੋਵੇਹੈ, ਮੈਂ ਤੈਂ ਜਿਤਨਾ ਫਲ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਮੈਂ ਸਾਧੁ ਨੈਂ ਸਹਾਯ ਬੰਧਨ ਕਿਆ ਹੈ, ਤਾਸ ਹਿਤ ਫਲ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੋਵੇਹੈ, ਕੇਵਲ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਸੁਧਾ ਨਿਯਮਾਦਿਕ ਸਹਿਤ ਮੇਤ੍ਰ ਕਾ ਦਰਸਨ ਪਾਪ ਨਾਸ ਰੂਪ ਫਲ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ; ਸੁਧਾ ਨਿਯਮਾਦਿਕ ਰਹਿਤ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਮੇਤ੍ਰ ਕੇ ਦਰਸਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੱਯੋਗੇ ਕੋਈ ਫਲ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਸਾਧੁ ਮੈਂ ਜਾਨ ਜਾਵੇਹੈ. ਮੈਂ ਸਾਧੁ ਸੁਧਾਦਿਕ ਸਹਿਤ ਮੇਤ੍ਰ ਕੇ ਦਰਸਨ ਮੈਂ ਫਲ ਬੰਧਨ ਕਰੇਹੈ. ਕੇਵਲ ਦਰਸਨ ਮੈਂ ਫਲ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਮੈਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਮੇਤ੍ਰ ਕਾ ਦਰਸਨ ਫਲ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਮੈਂ ਸੁਧਾ ਨਿਯਮ ਭਭਿਕੀ ਅਧੋਹਾ ਕਰੇਹੈ. ਮੈਂ

ਸਾਧੁ ਵਿਦਵਾਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਫਲ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਮੈਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕੀ

ਅਧੇਛਾ ਕਰੈ ਨਹੀਂ. ਕਰੇ ਤੋਂ, ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਸ਼ਾ ਕਾ ਫਲ ਬੀ ਸ਼ਰਗਰੀ ਨਜਾ
 ਈ ਲੋਕ ਵਿਸੇਖ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਲੋਕ ਵਿਸੇਖ ਬੀ ਕੇਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਸ਼ਾ
 ਮੈਂ ਸਾਸ਼ਨੇ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਕਿਯਾ ਹੋਵੈ; ਕਿੰਤੂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਸਹਿਤ
 ਜੇ ਬੰਧਨ ਕਿਯਾ ਹੋਵੈ; ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਸ਼ਾ ਬੀ ਜੇਤ੍ਰ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕੀ ਨਜਾ
 ਈ ਫਲ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਕਰੇ. ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ
 ਵਿਸ਼ਾ ਕਾ ਫਲ ਮੇਛ ਸ਼ਰਗਰੀ ਨਜਾ ਈ ਲੋਕ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਅਦ੍ਰਿਸ਼
 ਤੋਂ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਮੇਛ ਨਿਯਤ ਪਾਧੁ ਹੋ. ਮੈਂ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਮੈਂ ਬੰਧ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ
 ਹੋ. ਤਾ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਸ਼ਾ ਕਾ ਫਲ ਹੋ. ਜੇ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ
 ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕੇਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਸ਼ਾ ਮੈਂ ਹਮਾਰੇ ਕੁੰ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋ. ਮੈਂ ਰੱਜੁ ਗਜਾ-
 ਨ ਮੈਂ ਸਰਥ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਸਰਵ ਕੁੰ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋ. ਯਾ ਤੋਂ ਅਧਿਸ਼ਟਾ
 ਨ ਗਜਾਨ ਕਾ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ ਹੋ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ ਕੀ ਉਤਪਤਿ
 ਤਿਜਿਤੀ ਸਾਮਗੀ ਮੈਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਜੇ ਸਾਮਗੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਫਲ
 ਲਕੀ ਹੋਤੁ ਰਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਤੁਰੀ ਤੇਤੁ ਦੇਸ ਮੈਂ ਧਰ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੋ.
 ਯਾ ਤੋਂ ਤੁਰੀ ਤੇਤੁ ਦੇਸ ਧਰ ਕੇ ਹੋਤੁ ਹੈ. ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਭੋਜਨ ਮੈਂ ਤਿਧਿ ਤਿਰੁਧ ਫਲ
 ਪ੍ਰਯੋਗ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਭੋਜਨ ਤਿਧਿ ਕਾਰੇਤੁ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ
 ਕੇਵਲ ਅਧਿਸ਼ਟਾਨ ਗਜਾਨ ਤੋਂ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਪ੍ਰਯੋਗ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋ
 ਵੈ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਅਧਿਸ਼ਟਾਨ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੀ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਕਾਰੇ
 ਤੁ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਰੱਜੁ ਕਾ ਗਜਾਨ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਅਨਜ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਕਰ
 ਰੇ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਮੈਂ ਬੰਧ ਕੀ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕਾ ਅਧਿਸ਼ਟਾਨ ਜੇ ਨਿਤ ਮੁਕੁ ਮਾਤਮਾਤਾ
 ਕਾ ਗਜਾਨ ਬੀ ਬੰਧ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕੀ ਅਧੇ-
 ਛਾ ਕਰੈ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ

ਗਜਾਨ ਕੇਵਲ ਮੇਛ ਕੁੰ ਜੇ ਸ਼ਰਗਰੀ ਨਜਾ ਈ ਲੋਕ ਵਿਸੇਖ ਅ-
 ਦ੍ਰਿਸ਼ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰੇ ਹੈ; ਜੇ ਦੇਵ ਦਾ ਕਜ ਮੈਂ ਵਿਰੁਧ ਹੈ; ਕਾਰੇ ਤੋਂ, ਗਜਾਨ
 ਦਾਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਕਿਸੀ ਲੋਕ ਕੁੰ ਗਮਨ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਤੇ ਇਹ ਦੇਵ ਮੈਂ ਕਹਤਾ ਹੈ.
 ਮੈਂ ਦੇਵ ਵਿਸੇਖ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰੇ ਤੋਂ, ਸ਼ਰਗਰੀ ਨਜਾ ਈ ਮੇਛ ਅ-

ਨਿਤ ਜਹੇਵੈਗਾ. ਜਾਤੈ ਲੋਕ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਮੋਛ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਲੋਕ ਵਿਸੇਖ ਜੇ ਮੋਛ
ਮੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰੈ. ਤਾਂ ਬੀ ਕੇਵਲ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਹੀ ਮੋਛ ਲੋਕ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮੰ
ਗੀ ਕਾਰ ਕਰਨੀ ਯੋਗਜਹੈ. ਕਾਹੇਤੈ, ਜੇ ਸਾਝੁ ਨੈ. ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਿਯਾ
ਅਰਥ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਸਾਝੁ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਮੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰਿਏਹੈ. ਜੇ ਸਾਝੁ
ਕੇਵਲ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਮੋਛ ਕਰੇਹੈ, ਜਾਤੈ ਕੇਵਲ ਗਜਾਨ ਮੋਛ ਕੇਹੇਤੁਹੈ, ਕਰਮ
ਉਪਾਸਨਾ ਗਜਾਨ ਤੀਨੁ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ

ਵਿਛਕਾ ਵਿਛਾਤ ਬੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੈ, ਜਲ ਜਪਿ ਜਲ ਕਾ ਸੇਚ
ਨ, ਵਿਛਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਰੋਛਾ ਮੈਂ ਹੇਤੁਹੈ; ਤਬਾਧਿ ਵਿਛਕੇ ਫਲ ਕੀ ਉਤ
ਪਤਿ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਦ੍ਰਿਧ ਜੇ ਵਿਛਕੇ, ਤਾਂ ਕੇਵਿਥੈ ਜਲ ਕਾ ਸੇਚਨ ਵਿਛਕੀ ਰੋ
ਛਾ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਹੋ; ਫਲ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਨਹੀਂ. ਜਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਯੁਜੇ ਵਿਛਕ. ਸੇਈ ਫ-
ਲ ਕਾਹੇਤੁਹੈ, ਜਲ ਸੇਚਨ ਨਹੀਂ. ਤੈਸੇ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਬੀ ਗਜਾਨ
ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗ ਹੋ, ਮੋਛ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਜਾਤੈ, ਗਜਾਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ
ਮੈਂ ਪੁਰਵ ਹੀ ਅੰਤ ਭਰਲ ਕੀ ਸੁਧਿ, ਮੈਂ ਨਿਯੁਲ ਤਾਂ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਕਰਮ ਉ
ਪਾਸਨਾ ਕਰੈ, ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਮੋਛ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਨਹੀਂ.

ਗਜਾਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਪੁਰਵ ਬੀ ਜਿਤਨੈ ਅੰਤ ਭਰਲ ਮੈਂ ਮਲ ਮੈਂ
ਵਿਛੇ ਪਹੋਵੈ ਤਬ ਪਰਯੰਤ ਹੀ ਕਰੈ. ਸੁਧ ਮੈਂ ਨਿਯੁਲ ਅੰਤ ਭਰਲ ਜਾ-
ਕਾਹੇਵੈ, ਜੇ ਜਿਗਜਾ ਸੁਸ਼ਵਲ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਤਜਾਗ ਕ-
ਰੈ. ਮਲ ਨਾਮ ਪਾਧ ਕਾਹੈ, ਜੇ ਅਸੁਭਵਾਸਨਾ ਕਾਹੇਤੁਹੈ. ਜਬ ਪਰਯੰਤ
ਮਲ ਹੋਵੈ ਤਬ ਪਰਯੰਤ ਅਸੁਭਵਾਸਨਾ ਹੋਵੈ. ਜਬ ਅਸੁਭਵਾਸਨਾ
ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਤਬ ਮਲ ਕਾ ਅਭਾਵ ਨਿਯੁਲ ਕਰੈ. ਅੰਤ ਭਰਲ ਕੀ ਚੰਚਲ
ਤਾਂ ਮੈਂ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਅਨੁਭਵ ਮਿਧਹੈ. ਜਾਤੈ ਉਤਮ ਜਿਗਜਾਸੁ ਮੈਂ ਵਿ-
ਵਾਨ ਕੁੰ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਨਿਯੁਲ ਹੋ. ਮੈਂ

ਪੁਰਵ ਜੇ ਕਹਤਾ "ਗਜਾਨ ਕੀ ਰੋਛਾ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ
ਕਰੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਜਲ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁਆ ਜੇ ਵਿਛ ਤਾਂ ਕੀ ਜਲ ਮੈਂ ਰੋਛਾ ਹੋਵੈ
ਜੇ ਜਲ ਨਾ ਮੈਂ ਬੀਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ, ਤੈ ਦ੍ਰਿਧ ਵਿਛ ਬੀ ਸੁਕ ਜਾਵੈ. ਤੈਸੇ ਕਰ

ਮਓ ਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁਆ ਜੋਗਾਨ, ਤਾਕੀ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਰੋ
ਛਾਹੈ ਹੈ। ਜੋਗਾਨੀ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰੈ ਤੋਂ ਅੰਤ ਕਰਣ ਮਲਿ-
ਨ ਅੰਚਲ ਫੇਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ। ਤਾਮਲਿਨ ਅੰਚਲ ਅੰਤ ਕਰਣ
ਮੈਂ ਸੁਖੀ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਦਿਛੀ ਕੀ ਆਈ ਉਤਪੰਨ ਹੁਆ ਗਾਨ ਬੀ ਨਾਹੈ ਹੋਇ
ਜਾਵੈਗਾ। ਯਾ ਤੋਂ ਗਾਨ ਵਾਨ ਬੀ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੈ।

ਜੇ ਬਨੇ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਆਭਾਸ ਸਹਿਤ ਅਬ ਵਾਚੇਤਨ ਸਹਿਤ ਜੇ
ਅੰਤ ਕਰਣ ਕੀ "ਮੈਂ ਅਸੀਸ ਬ੍ਰਹਮ" ਇਹ ਦਿਤਿ; ਜੇ ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਫਲ
ਰੂਪ ਗਾਨ ਹੈ। ਤਾਕੀ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਨਾਸ ਹੋਵੈਗਾ। ਅਬ
ਵਾਚੇਤਨ ਸਹਿਤ ਰੂਪ ਗਾਨ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੈਗਾ। ਜੇ ਮੈਂ ਕਰੈ:- ਸ਼ਰੂਪ
ਗਾਨ ਤੋਂ ਨਿਤ ਜ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਤਾਕੀ ਤੋਂ ਨਾਸ ਅੰਤ ਕਰ ਬਨੇ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ
ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਫਲ ਜੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦਿਖਾ ਰੂਪ ਗਾਨ ਹੈ, ਤਾਕੀ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ
ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਅੰਤ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕੀ ਆਗ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ-
ਦਿਖਾ ਬੀ ਨਾਸ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗੀ। ਯਾ ਤੋਂ ਤਾਕੀ ਰੱਬ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਕਰਮ ਉ-
ਪਾਸਨਾ ਕਰੈ ਮੈਂ ਬਨੇ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਏਕ ਦੁਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਜੇ ਅੰਤ ਕਰ-
ਣ ਕੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾਰ ਦਿਤਿ ਤਾ ਮੈਂ ਅਗਾਨ ਅੰਤ ਤਿ ਕਾ ਨਾਸ ਰੂਪ ਫਲ ਤਿ
ਸਹੀ ਸਮਝ ਸਿਧ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਅਗਾਨ ਅੰਤ ਤਿ ਕੇ ਨਾਸ ਤੋਂ ਅਨੰਤ ਰਫੇ-
ਰਿ ਦਿਤਿ ਕੀ ਰੱਬ ਕੇ ਉਪਾਸਨਾ ਨਹੀਂ। ਅੰਤ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕੀ ਦਿਤਿ ਕੀ ਕਰ-
ਮ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਰੱਬ ਬਨੇ ਬੀ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜਬ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ
ਕਾ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕਰੈਗਾ ਤਬ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕੀ ਸਾਮਗੀ ਕਾਹੀ ਦਿ-
ਤਿ ਰੂਪ ਗਾਨ ਹੋਵੈਗਾ; ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਗਾਨ ਬਨੇ ਨਹੀਂ। ਅੰਤ ਦਿਤਿ ਹੋਈ ਤੋਂ
ਪ੍ਰਥਮ ਦਿਤਿ ਰਹੇ ਨਹੀਂ। ਯਾ ਤੋਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ, ਗਾਨ ਕੀ ਉਤਪੰਨ
ਕੇ ਤੋਂ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਹੋਤ ਹੈ; ਅੰਤ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਦਿਤਿ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਯਾ ਤੋਂ
ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਤੋਂ ਗਾਨ ਕੀ ਰੱਬ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ। ਅੰ,

ਪੁਰੁਸ਼ ਜੇ ਕਰਾ "ਗਾਨ ਵਾਨ ਕੁੰ ਕਰਮ ਕੇ ਆਗ ਮੈਂ ਪਾਪ ਹੋਵੈ
ਸੀ" ਜੇ ਗਾਨ ਬਨੇ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਜੇ ਸੁਖ ਕਰਮ ਕਾ ਆਗ ਹੈ। ਸੇ

ਪਾਪਕਾਰੇਤੁਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਨਿਥਿਯਕਰਮਕਾ ਅਨੁਸ਼ਾਨਹੀਪਾਪਕਾਰੇਤੁਹੈ
ਇਹਵਾਰਤਾਕਾਸਜਕਾਰਨੈਬਹੁਤਪ੍ਰਕਾਰਜੈਪੁਤਿਯਾਦਨਕਰੀਹੈ, ਯਾਤੈ
ਕਰਮਕੇਯਾਗਮੈਪਾਪਹੋਵੈਨਹੀਂ. ਐਗਜਾਨਵਾਨਕੁੰਤੈਸਰਵਪ੍ਰਕਾਰ
ਮੈਪਾਪਕਾਅਸੰਭਵਹੈ. ਕਾਰੇਤੈ, ਪੁਲਕਪਾਪਮੈਤਿਨਕਾਅਸੂਯਅੰ
ਤਕਰਲਪਰਮਾਹੁਸਮੈਹੈਨਹੀਂ, ਅਵਿਦ੍ਯਾਮੈਮਿਥਯਾਪ੍ਰਤੀਤਹੋਵੈਹੈ
ਜੇਅਵਿਦ੍ਯਾਮੈਮਿਥਯਾਪ੍ਰਤੀਤਗਜਾਨਵਾਨਕੇਹੈਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਗਜਾ-
ਨਵਾਨਕੁੰਸੁਭਕਰਮਕੇਯਾਗਮੈਅਸਵਦਾਅਸੁਭਕਰਮਕੇਅਨੁਸ਼ਾਨ
ਮੈਪਾਪਬਨੈਨਹੀਂ.

ਯਾਸ਼ਾਨਮੈਇਹਸਿਧਾਂਤਹੈ: - ਮੰਦਮੌਰਦ੍ਰਿੜਦੇਪ੍ਰਕਾਰਕਾ-
ਗਜਾਨਹੈ. ਸੰਸ੍ਯਾਦਿਕਸਹਿਤਜੇਗਜਾਨ, ਜੇਮੰਦਗਜਾਨਕਹਿਏ
ਹੈ, ਐਸੰਸ੍ਯਾਦਿਕਸਹਿਤਗਜਾਨਦ੍ਰਿੜਕਹਿਏਹੈ. ਜਾਕੁੰਦ੍ਰਿੜਗਜਾ-
ਨਹੋਵੈ, ਤਾਕੁੰਕਿੰਚਿਤਮਾਤ੍ਰਬੀਕਰਤਵਜਨਹੀਂ. ਏਕਵਾਰਉਤਪੰਨਹੁਆ
ਜੇਸੰਸ੍ਯਾਦਿਕਸਹਿਤਅੰਤਕਰਲਕੀਵ੍ਰਿਤਿਰੂਪਗਜਾਨ, ਜੇਈ-
ਅਵਿਦ੍ਯਾਕਾਨਾਸਕਰਿਦੇਵੈਹੈ. ਜੇਗਜਾਨਆਪਬੀਦੁਰਿਹੋਇ-
ਜਾਵੈਤੈਬੀਬੁਲੇਪ੍ਰਕਾਰਮੈਜਾਵੈਆਤਮਾਮੈਫੇਰਿਭ੍ਰਾਂਤਿਹੋਵੈਨਹੀਂ. ਕਾ-
ਰੇਤੈ, ਜੇਭ੍ਰਾਂਤਿਕਾਕਾਰਲਅਵਿਦ੍ਯਾਹੈ. ਜੇਅਵਿਦ੍ਯਾਏਕਵਾਰਉਤਪੰ-
ਨਹੁਏਗਜਾਨਮੈਨਜ਼ਹੋਇਗਈ; ਯਾਤੈਭ੍ਰਾਂਤਿਮੈਅਵਿਦ੍ਯਾਕੇਅ-
ਭਾਵਤੈਵ੍ਰਿਤਿਗਜਾਨਕੀਆਵ੍ਰਿਤਿਕਾਕੁਛਉਪਯੋਗਨਹੀਂ. ਐਜੀ-
ਵਨਮੁਕੁਰੇਆਨੰਦਵਾਜੈਜੇਵ੍ਰਿਤਿਕੀਆਵ੍ਰਿਤਿਅਧੋਵ੍ਰਿਤਹੋਵੈਤੈ
ਬਾਰੰਬਾਰਵੇਦਾਂਤਕੇਅਰਥਕਾਚਿੰਤਨਹੀਕਰੈ. ਵੇਦਾਂਤਕੇਅਰਥਚਿੰ-
ਤਨਮੈਂਹੀਬਾਰੰਬਾਰਬ੍ਰਮਾਕਾਰਵ੍ਰਿਤਿਹੋਵੈਹੈ. ਐਕਰਮਉਪਾਸਨਾਤੈ
ਨਹੀਂਕਾਰੇਤੈ, ਕਰਮਮੈਉਪਾਸਨਾਕਾਅੰਤਕਰਲਕੀਸੁਧਿਮੈਨਿ-
ਜ਼ਲਤਾਦੁਆਰਾਹੀਗਜਾਨਮੈਉਪਯੋਗਹੈ. ਮੌਰਗੀਤਿਮੈਨਹੀਂ.
ਐਵਿਦ੍ਵਾਨਕੇਅੰਤਕਰਲਮੈਪਾਪਮੈਚੰਚਲਤਾਹੈਨਹੀਂ. ਰਾਗਵੇਖ
ਯਾਯਾਯਾਯਾਮੈਚੰਚਲਤਾਕਾਰੇਤੁਅਵਿਦ੍ਯਾਹੈ. ਤਾਅਵਿਦ੍ਯਾ

ਕਾਗਜਾਨ ਮੈਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਵਿਦੁ ਨ ਕੇ ਪਾਪ ਮੈਂ ਚੰਚਲਤਾ ਕੇ ਅਭਾ-
ਵ ਤੋਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਉਪਯੋਗ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ

ਜੇ ਕਦਾਚਿਤ ਮੈਂ ਮੈਂ ਕਰੇ:- ਰਾਗ ਦੇਖਾ ਦਿਕ ਮੀਤ ਭਰਲ ਕੇ ਸਹ-
ਜ ਪਰਮ ਹੈ. ਜਿਤਨੇ ਮੀਤ ਭਰਲ ਹੈ ਉਤਨੇ ਰਾਗ ਦੇਖ ਕਾ ਸਰਵ ਬਾਨ-
ਸਾਗਜਾਨ ਵਾਨ ਕੇ ਬੀ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਤਿਨ ਰਾਗ ਦੇਖ ਤੋਂ ਰਾਜਾਨ ਵਾਨ ਕਾ ਬੀ
ਮੀਤ ਭਰਲ ਚੰਚਲ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਚੰਚਲਤਾ ਦੁਰਿਕਰਨੇ ਵਾਜੇ ਰਾਜਾ-
ਨ ਵਾਨ ਬੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੇ.

ਯਦਜਧਿ ਰਾਜਾਨ ਵਾਨ ਕੁੰ ਮੀਤ ਭਰਲ ਕੀ ਚੰਚਲਤਾ ਮੈਂ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂ-
ਛ ਮੈਂ ਗਾਨਿ ਨਹੀਂ. ਤਥਾਧਿ ਚੰਚਲ ਮੀਤ ਭਰਲ ਮੈਂ ਜ਼ਰੂਪ ਆਨੰਦ ਕਾ-
ਬਾਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਚੰਚਲਤਾ ਜੀਵਨ ਮੁਕ੍ਤਿ ਕੀ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ,
ਜੀਵਨ ਮੁਕ੍ਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਚੰਚਲਤਾ, ਦੁਰਿਕਰਨੇ ਵਾਜੇ. ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੇ.
ਜੇ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਯਦਜਧਿ ਦ੍ਰਿੜ ਬੰਧ ਜਾ ਕੇ ਮੀਤ ਭਰਲ ਮੈਂ ਹੁ ਮਾਹੈ
ਤਾ ਕੇ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਵਿਦੇਹ ਸਮਾਨ ਹੋ ਯਾ ਤੋਂ ਮੀਤ ਭਰਲ ਕੀ ਨਿਜ਼ਲਤਾ
ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਕਿਸੀ ਯਤਨ ਕਾ ਆਰੰਭ ਵਿਦੁ ਨ ਕੁੰ ਬਨੇ ਨਹੀਂ.

ਤਥਾਧਿ ਵਿਦੁ ਨ ਕੀ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਮੈਂ ਨਿਵਿਤਿ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੇ ਆਧੀਨ-
ਹੈ. ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਮ ਸਰਵ ਕਾ ਵਿਲੋਛਨ ਹੈ. ਕਿਸੀ ਵਿਦੁ ਨ ਕਾ ਜਨਮ
ਦਿਕ ਨ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਭੋਗ ਕਾਹੇ ਤੁ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਕਾ ਸੁਕਦੇਵ ਦਾ
ਮਦੇਵਾ ਦਿਕ ਨ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਨਿਵਿਤਿ ਕਾਹੇ ਤੁ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੈ. ਜਾ ਕੇ ਭੋਗ ਕਾ
ਹੇ ਤੁ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੈ. ਤਾ ਕੁੰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਮੈਂ ਭੋਗ ਕੀ ਇੰਛਾ ਮੈਂ ਭੋਗ ਕੇ ਸਾਧ-
ਨ ਕਾ ਯਤਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਨਿਵਿਤਿ ਕਾਹੇ ਤੁ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਕੁੰ ਜੀ-
ਵਨ ਮੁਕ੍ਤਿ ਕੇ ਆਨੰਦ ਕੀ ਇੰਛਾ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਮੈਂ ਭੋਗ ਮੈਂ ਗਲਾਨਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਾ
ਕੁੰ ਜੀਵਨ ਮੁਕ੍ਤਿ ਕੇ ਆਨੰਦ ਕੀ ਇੰਛਾ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾਰ ਵਿਤਿ ਕੀ ਆ-
ਵਿਤਿ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਵੇਦਾਂਤ ਅਰਥ ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਹੀ ਕਰੇ; ਉਪਾਸਨਾ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ
ਤੋਂ ਮੀਤ ਭਰਲ ਕੀ ਨਿਜ਼ਲਤਾ ਮਾਤ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਕਾ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਮੈਂ ਭਾ-
ਵੇਤੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾਰ ਵਿਤਿ ਮੈਂ ਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾਰ ਵਿ-

ਤਿਹੇਦਾਂਤ ਚਿੰਤਨ ਮੈਂ ਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਉਧਾਸਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਅੰਤ ਕਰ ਲਈ
 ਚੰਚਲਤਾ ਬੀ ਵਿਦੁ ਨ ਕੁੰਓਦਾਂਤ ਕੇ ਚਿੰਤਨ ਮੈਂ ਹੀ ਦੂਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੇ ਹੈ. ਯਾ
 ਤੇਂ ਅੰਤ ਕਰ ਲਈ ਨਿਸ਼ਚਲਤਾ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਬੀ ਉਧਾਸਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋ
 ਵੇ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿੜ ਬੋਧ ਜਾ ਕੇ ਹੁਆ ਹੈ. ਤਾਰੀ ਕਰਮ ਉਧਾਸ-
 ਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਐ

ਜਾ ਕੇ ਮੰਦ ਬੋਧ ਹੈ, ਜੇ ਬੀ ਮਨ ਨ ਐ ਨਿਦਿਯ ਜਾਸਨ ਹੀ ਕਰੈ, ਕਰ-
 ਮ ਉਧਾਸਨ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ ਮੰਦ ਬੋਧ ਜਾ ਕੁੰ ਹੁਆ ਹੈ, ਜੇ ਉਤਮ ਜਿਗਜਾ-
 ਸੁ ਹੈ. ਤਾ ਉਤਮ ਜਿਗਜਾਸੁ ਕੁੰ ਮਨ ਨ ਨਿਦਿਯ ਜਾਸਨ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਮਨ
 ਕਰਤ ਹਜ ਨਹੀਂ; ਇਹ ਦਾਰਤਾ ਸਾਰੀ ਕਰ ਮੈਂ ਸੁਤ ਕਾਰ ਐ ਭਾਸੁ ਜਾ ਕਾਰਨੈ
 ਪ੍ਰਤਿਧਾਦਨ ਕਰੀ ਹੈ. ਐ ਵਿਦੁ ਨ ਕੁੰ ਮਨ ਨ ਨਿਦਿਯ ਜਾਸਨ ਬੀ ਕਰਤ
 ਹਜ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਜੀਵਨ ਮੁਖਿ ਕੇ ਮਾਨੈ ਦਹਾ ਤੇ ਵਿਦੁ ਨ ਮਨ ਨ ਨਿਦਿ-
 ਯ ਜਾਸਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਬੀ ਅਧਨੀ ਇੰਛਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ ਐ
 “ਮੈਂ ਵੇਦ ਕੀ ਮਾਗਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰੂੰਗਾ, ਤੇ ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਸੰਸਾਰ ਹੋ-
 ਵੇਗਾ.” ਇਸ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਜੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰੈ, ਜੇ ਕਰਤ ਹਜ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਜਨਮ
 ਦਿਕ ਕੀ ਬੁਧਿ ਵਿਦੁ ਨ ਕੇ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇਂ ਅਧਨੀ ਇੰਛਾ ਤੇਂ ਜੇ ਵਿਦੁ
 ਨ ਮਨ ਨ ਨਿਦਿਯ ਜਾਸਨ ਕਰੈ ਜੇ ਕਰਤ ਹਜ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਮੰਦ
 ਬੋਧ ਅਥਵਾ ਦ੍ਰਿੜ ਬੋਧ ਜਾ ਕੇ ਹੁਆ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੁੰ ਕਰਮ ਉਧਾਸਨ ਕਰ-
 ਤ ਹਜ ਨਹੀਂ. ਐ

ਜਾ ਕੇ ਬੋਧ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਹੈ. ਕਿੰਤੁ ਮਾਤਮਾ ਕੇ ਜਾਨਨੇ ਕੀ ਤੀਵੁ ਇੰ-
 ਛਾ ਹੈ, ਬੇਗ ਕੀ ਨਹੀਂ; ਤਾਰਾ ਅੰਤ ਕਰ ਲ ਸੁਧ ਹੈ; ਯਾ ਤੇਂ ਜੇ ਬੀ ਉਤਮ-
 ਹੀ ਜਿਗਜਾਸੁ ਹੈ. ਤਾ ਕੁੰ ਬੀ ਬੋਧ ਕੇ ਹਾ ਤੇ ਸੁਹਣਾ ਦਿਕ ਹੀ ਕਰਤ ਹਜ ਹੈ
 ਕਰਮ ਉਧਾਸਨ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਜੇ ਕਰਮ ਉਧਾਸਨ ਕਾ ਫਲ ਹੋ ਸੇ ਤਾ
 ਕੇ ਸਿਧ ਹੈ. ਐ ਗਜਾਨ ਕੀ ਸਾਮਨਜ ਇੰਛਾ ਤੇਂ. ਜੇ ਸੁਹਣ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੁਆ
 ਹੈ. ਐ ਅੰਤ ਕਰ ਲ ਬੇਗ ਨ ਮੈਂ ਮਾਸ ਕੁੰ ਹੈ. ਜੇ ਮੰਦ ਜਿਗਜਾਸੁ ਹੈ. ਜੇ ਬੀ
 ਸੁਹਣ ਕੁੰ ਯਾ ਗਿਕੇ ਫੇਰਿ ਕਰਮ ਉਧਾਸਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ.

ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਫਲ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੀ ਸੁਧਿ ਮੈ ਨਿਜੁਲਤਾ ਹੈ. ਜੇ ਤਾਂ
 ਕੁੰ ਸੁਵਲ ਮੈਂ ਹੀ ਹੋਇ ਜਾਵੇਗਾ. ਸੁਵਲ ਕੀ ਆਵਿਤਿ ਤੈਂ ਅੰਤਰੁਰੁ
 ਕਾ ਦੇਖਦੁਰਿ ਹੋਇ ਕੇ ਇਸ ਜਨਮ ਵਿਖੈ ਅਥਵਾ ਅਨਜ ਜਨਮ ਵਿਖੈ
 ਅਥਵਾ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਵਿਖੈ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਆਵਿਤਿ ਨਾਮ ਬਾਰੰਬਾਰ
 ਹੈ. ਮੈਂ ਸੁਵਲ ਕੁੰ ਤਿਆਗਿ ਕੇ ਜੇ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜੇ ਅ
 ਰੁਦ੍ਰ ਪਤਿਤ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਵਾਨ ਮੈਂ ਉਤਮ ਜਿਗਿਆਸੁ
 ਕਾ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਵਿਖੈ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਮੰਦ ਜਿਗਿਆਸੁ ਬੀ ਜੇ
 ਵੇਦਾਂਤ ਸੁਵਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤ ਹੁਆ ਹੈ. ਤਾਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਕੀ
 ਜਾ ਕੁੰ ਇਛਾ ਤੋ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਬੇਗ ਮੈਂ ਬੁਧਿ ਆਸਕੁ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸੁਵਲ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿ
 ਤ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਮੈਸਾ ਜੇ ਮੰਦ ਜਿਗਿਆਸੁ. ਤਾਕਾ ਨਿਜੁਰਮ ਕਰਮ ਮੈਂ ਉ-
 ਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ. ਮੈਂ

ਜਾ ਕੀ ਬੇਗ ਵਿਖੈ ਹੀ ਆਸਕੁ ਹੈ. ਗਿਆਨ ਕੀ ਇਛਾ ਨਹੀਂ; ਮੈ-
 ਸਾ ਜੇ ਬਹਿਰਮ ਖ ਹੈ. ਤਾਕਾ ਸਕਾਮ ਕਰਮ ਵਿਖੈ ਬੀ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ. ਯਾ
 ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਵਾਨ ਕੁੰ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਕਰਮ ਉਪਾ-
 ਸਨਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਮੈਂ

ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਬੀ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੀ ਸੁਧਿ ਮੈ ਨਿਜੁਲਤਾ ਦੁ-
 ਆਗਾ ਗਿਆਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕੇ ਤੋ ਹੋਤੁ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਗਿਆਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ
 ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਜੇ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੇ, ਤੋ ਉਤਪੰਨ ਹੁਆ ਗਿਆਨ ਨਾਸੁ
 ਹੋਇ ਜਾਵੇਗਾ, ਯਾ ਤੈਂ ਗਿਆਨ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਗੋਛਾ ਕੇ ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ
 “ਮੈਂ ਕਰਤਾ ਹੂੰ, ਮੈਂ ਯਗਿਆਦਿ ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਕਰਤ ਹੁਆ ਹੈ, ਯਗਿਆਦਿ ਕਨ
 ਕਾ ਸੁਰਗਾਦਿ ਫਲ ਹੈ;” ਯਾ ਬੇਦ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਕਰਮ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ “ਮੈਂ
 ਉਪਾਸਕ ਹੂੰ, ਦੇਵ ਉਪਾਸਕ ਹੈ.” ਯਾ ਬੇਦ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਉਪਾਸਨਾ ਹੋਵੇ ਹੈ
 ਮੈਂ ਦੇਨੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਬੁਧਿ “ਸੁਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ.” ਯਾ ਬੁਧਿ ਕੁੰ ਦੁਰਿਕਰਿ ਕੇ
 ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਗਿਆਨ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਯਦਨ ਪਿਗਿਆ-
 ਨ ਵਾਨ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਅਸੰਗ ਜਾਨੈ ਹੈ, ਤੋ ਬੀ ਦੇਹ ਕਾ ਬੇਜਨਾਦਿ ਕਹਾ-

ਹੁਹਾਰ ਅਖਵਾ ਜਨਕਾ ਨਿਕਨ ਵੀ ਨਜਾਈਂ ਅਧਿਕਾਰ ਜਤ ਪਾਲਨਾ ਦਿ
 ਕਹੁ ਜਹੁਹਾਰ ਕਰੇਹੈ, ਤਾ ਕਾ ਹੁਹਾਰ ਕਾ ਗਜਾਨ ਵਿਰੇਧੀ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਹੁਜਹੁਹਾਰ
 ਰਗਜਾਨ ਕਾ ਬੀ ਵਿਰੇਧੀ ਨਹੀਂ. ਕਹਿਓ ਤੈ ਜੇ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਅਸੀਂ-
 ਗਜਾਨ ਜਾਹੈ. ਤਾ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਮੈਂ ਹੁਜਹੁਹਾਰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ, ਤੈਂ ਹੁਜਹੁਹਾਰ
 ਕਾ ਵਿਰੇਧੀ ਗਜਾਨ ਤਬਾਗਜਾਨ ਕਾ ਵਿਰੇਧੀ ਹੁਜਹੁਹਾਰ ਹੋਵੈ; ਮੈਂ ਵਿਦ੍ਵਾ-
 ਨ ਕੁੰ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਹੁਜਹੁਹਾਰ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਸੰਪੂਰਨ ਹੁਜਹੁ-
 ਹਾਰ ਦੇਹਾ ਦਿਕਨ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਹੈ. ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਵਿਖੈ ਹੁਜਹੁਹਾਰ ਸਹਿਤ-
 ਦੇਹਾ ਦਿਕਨ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਸੰਪੂਰਨ ਹੁਜਹੁਹਾਰ ਕਰੇਹੈ
 ਇਸੀ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਕੀ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਬੀ ਨਿਵਿਤਿ ਹੀ ਕਹੀ ਹੈ.

ਜੇ ਮੈਂ ਅਨਜਹੁਹਾਰ ਗਜਾਨ ਕਾ ਵਿਰੇਧੀ ਨਹੀਂ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਕਰਮ ਉ-
 ਪਾਸਨਾ ਬੀ ਅਨਜ ਬਹਿਰਮੁ ਪ੍ਰਧਨ ਕੇ ਕਰਾਵਨੇ ਵਾਜੈ ਆਤਮਾ ਕੁੰ
 ਅਸੰਗ ਜਾਨਿਕੇ, ਮੈਂ ਦੇਹਵਾਰ ਅੰਤ ਸਰੂਪ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਕ੍ਰਿਯਾ ਜਾਨਿ
 ਕੇ ਜੇ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੇ, ਤੈਂ ਗਜਾਨ ਕੇ ਵਿਰੇਧੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿਓ ਤੈਂ ਜੇ ਆਤ-
 ਮਾ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਨੇ ਅਸੰਗ ਜਾਨਾ ਹੈ. ਤਾ ਕੁੰ ਕਰਤਾ ਜਾਨਿਕੇ ਜੇ ਕਰਮ ਉਪਾ-
 ਸਨਾ ਕਰੇ. ਤੈਂ ਗਜਾਨ ਕੇ ਵਿਰੇਧੀ ਹੋਵੈ, ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਕੇ ਅਸੰਗ ਰੂਪ ਦ੍ਰਿਸ਼
 ਨਿਸ਼ਯ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਕਾ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਆਤਮਾ
 ਸਰੂਪ ਕਰਮ ਅੰ ਉਪਾਸਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਗਜਾਨ ਕੇ ਵਿਰੇਧੀ ਨਹੀਂ. ਇਸੀ ਕਾ
 ਰਨ ਤੈਂ ਜਨਕਾ ਦਿਕਨ ਨੇ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਕਰਮ ਕਰੇਹੈ. ਜੇ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਅ-
 ਸੰਗ ਜਾਨਿਕੇ ਮੈਂ ਹੁਜਹੁਹਾਰ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਦੇਹਾ ਦਿਕਨ ਕੇ ਧਰਮ ਜਾਨਿ
 ਕੇ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਸੁਭ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰੇ, ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਕਰਮ ਕਹਿਓ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ
 ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਵਿਰੇਧੀ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਭਾਸ਼ਨ ਕਾਰਨ ਕੇ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਜੇ-
 ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਵਿਰੇਧੀ ਕਹਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਕਰਤਾ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਜੇ ਕਰ-
 ਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੇਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਵਿਰੇਧੀ ਕਹਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਨ-
 ਹੀਂ. ਤਬਾਧਿ,

ਮੰਦ ਬੋਧ ਕੇ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਕਰਮ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਉਪਾਸਨਾ

ਬੀ ਵਿਰੇਧੀ ਹੈਂ. ਕਾਹੇ ਤੈ, ਜੇ ਸੰਸਾਰ ਦਿਕਸਹਿਤ ਬੋਧ ਹੈ, ਸੇ ਮੰਦ ਬੋਧ ਕ
ਹਿਏ ਹੈ. ਜਾ ਕੇ ਅੰਤ ਕਰਲ ਮੈਂ "ਆਤਮਾ ਅਸੰਗ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਨਹੀਂ ਹੈ"
ਐਸਾ ਕਦਾਚਿਤ ਸੰਸਾਰ ਹੋਵੈ, ਸੇ ਪੁਰਖ ਜੇ ਬਾਰੰਬਾਰ "ਆਤਮਾ ਅ-
ਸੰਗ ਹੈ. ਮੇਰੇ ਕੁੰ ਕਿੰਚਿਤ ਮਾਤ ਬੀ ਕਰਤ ਹਜ ਨਹੀਂ." ਯਾ ਅਰਥ ਕੁੰ ਚਿੰਤ-
ਨ ਕਰੈ, ਤਬ ਤੈ ਸੰਸਾਰ ਦੁਰਿਹੋਇ ਕੇ ਦ੍ਰਿੜ ਬੋਧ ਹੋਇ ਜਾਵੈ, ਐ ਕਰਮ
ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੇਗਾ. ਤੈ ਮੰਦ ਬੋਧ ਜੇ ਉਤਪੰਨ ਹੁਆ ਹੈ, ਸੇ ਦੁਰਿਹੋਇ ਕੇ
"ਮੈਂ ਕਰਤਾ ਭੇਕੁ ਹੂੰ." ਇਹ ਵਿਧੀ ਤ ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ. ਯਾ ਤੈ ਮੰਦ
ਬੋਧ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਪੁਰਵਹੀ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੈ; ਐ ਅਨੰਤਰ ਨ-
ਹੀਂ. ਜੇ ਮੰਦ ਬੋਧ ਵਾਲਾ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੇਗਾ. ਤੈ ਉਤਪੰਨ ਹੁਆ ਬੋਧ
ਨਹੀਂ ਹੋਇ ਜਾਵੈਗਾ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ:- ਜੇ ਮੈਂ ਪੱਛੀ ਅਪਨੇ ਅੰਡੇ ਕੁੰ ਪੱਛ ਕੀ ਉ-
ਤਪਤਿ ਮੈਂ ਪੁਰਵ ਸੇਵਨ ਕਰੈ ਹੈ; ਐ ਪੱਛ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਨਹੀਂ.
ਜੇ ਪੱਛ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਬੀ ਅੰਡੇ ਕੁੰ ਸੇਵਨ ਕਰੈ; ਤੈ ਬਾਲ ਕਪ-
ਛੀ ਕੇ ਤਾ ਅੰਡੇ ਕੇ ਜਲ ਮੈਂ ਪੱਛ ਗਲਿ ਜਾਵੈ. ਤੈ ਸੇ ਗਜਾਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ
ਪੁਰਵਹੀ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਸੇਵਨ ਕਰੈ; ਐ ਗਜਾਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ
ਅਨੰਤਰ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਗਜਾਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਬੀ ਕਰਮ ਉਪਾਸ-
ਨਾ ਕਾ ਸੇਵਨ ਕਰੈ ਤੈ. ਬਾਲ ਕਪੱਛੀ ਕੀ ਲਜਾਈਂ ਮੰਦ ਗਜਾਨ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋ-
ਇ ਜਾਵੈ. ਐ ਦ੍ਰਿਧ ਪੱਛੀ ਕੀ ਜੇ ਮੈਂ ਅੰਡੇ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਗਨਿਹੋਵੈ ਨਹੀਂ;
ਤੈ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿੜ ਬੋਧ ਕੀ ਤੈ ਗਨਿਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਦ੍ਰਿਧ ਪੱਛੀ ਕੀ ਲਜਾਈਂ ਦ੍ਰਿੜ
ਬੋਧ ਕੁੰ ਕਰਮ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਗਜਾਨ
ਵਾਨ ਕੁੰ ਮੇਂਛ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਕਿੰਚਿਤ ਮਾਤ ਬੀ ਕਰਤ ਹਜ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਤਿਤੀ-
ਯ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਉਤਰ ਕਯਾ.

ਜੇ ਸਿਖ ਕੁੰ ਆਚਾਰ ਕਾ ਨੈ ਉਤਰ ਕਰੈ, ਸੇ ਵੇਦ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ
ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਯਥਾ ਕਰੈ; ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਕਰੈ ਹੈ:-

ਦੇਹਾ.

ਸਿਖ ਕਰੈ ਜੇ ਤੇਹਿ ਮੈਂ, ਸਰਦ ਵੇਦ ਕੇ ਸਾਰ;

ਲਹੈ ਤਾਹਿ ਅਨਯਾਸਹੀ, ਸੰਸ੍ਰਿਤਿ ਨਸੈਂ ਅਧਾਰ.੧੧

ਟੀਕਾ:-ਹੇ ਸਿਖਜ! ਜੇਮੈ ਤੇਰੇ ਕੁੰ ਕਹਿਯਾ ਸੇ ਸਰ੍ਵ ਵੇਦਕਾ ਸਾਰਹੈ.
ਯਾ ਤੈਂ ਯਾ ਵਿਖੈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ. ਐਯਾ ਕੇ ਜਾਨਨੈ ਤੈਂ ਅਨਯਾਸ ਕਹਿ
ਏ ਖੇਦ ਬਿਨਾ ਅਧਾਰ ਜੇ ਸੰਸ੍ਰਿਤਿ ਕਹਿਏ ਜਨਮ ਮਰਣ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ
ਤਾ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੈ ਹੋ.

ਯਜਪਿ ਖੇਦ ਕਾ ਨਾਮ ਅਯਾਸਹੈ; ਤਾ ਕੇ ਅਭਾਵ ਕਾ ਨਾਮ-
ਅਨਯਾਸਹੈ; ਤਥਾ ਪਿਛੰਦ ਕੇ ਵਾਜੈ ਅਨਯਾਸ ਪੜ੍ਹਾਹੈ. ਭਾਖਾ
ਮੈਂ ਛੰਦ ਕੇ ਵਾਜੈ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਲਖੁ ਐ ਲਖੁ ਕੇ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਪ-
ੜ੍ਹਨੈ ਕਾ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਐ ਮੈਂ ਛੰਦ ਕੇ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਮੈਛੀ ਭਾਖਾ ਮੈਂ ਪਾਠ ਹੋਵੈ ਹੋ.
ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਇਹ ਭਾਖਾ ਕੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਹੋ.

ਦੋਹਾ.

ਲਖੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਲਖੁ ਹੋਤ ਹੈ, ਹਿੰਤਿ ਹੋਤੁ ਉਚਾਰ;

ਰੂ ਹੈ ਅਰੁ ਕੀ ਠੋਰ ਮੈਂ, ਅਬ ਕੀ ਠੋਰ ਵਕਾਰ.੧

ਸੰਯੋਗੀ ਛ ਨ ਕ ਪ ਰ ਖ ਨ, ਨਹੀਂ ਵ ਵ ਰ ਗ ਲ ਕਾਰ;

ਭਾਖਾ ਮੈਂ ਰਿ ਲਿਹੁ ਨਹੀਂ, ਅਰੁ ਤਾਲ ਛੁਜ ਸੁਕਾਰ.੨

ਟੀਕਾ:- ਇਤਨੈ ਅਛਰ ਭਾਖਾ ਮੈਂ ਨਹੀਂ; ਕੋਈ ਲਿਖੈ ਤੋਂ ਕਹਿ
ਅਸੁਯ ਕਹੈ. ਛ ਕੇ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਛ, ਖ ਕੇ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਖ, ਲ ਕਾਰ ਕੇ ਸਥਾਨ ਮੈਂ
ਨ ਕਾਰ, ਰਿ ਲਿਕੇ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਰਿ ਲਿਹੈ, ਸੁਕਾਰ ਕੇ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਸੁਕਾਰ ਭਾ-
ਖਾ ਮੈਂ ਲਿਖਨੈ ਯੋਗਜ ਹੋ.

“ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਹੈ, ਜੇ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤਿਨ ਨਹੀਂ ਐ ਸਤ-
ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਤੂੰ ਹੈ.” ਇਹ ਆਚਾਰ੍ਯ ਨੈ ਕਹਿਯਾ; ਜੇਈ-
ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੈਂ ਫੇਰਿ ਕਹੈ ਹੈ.

ਕਹਿਣੁ.

ਦੀਨਤਾ ਕੁੰਤਾ ਗਿਨਰ. ਆਪਨੈ ਸ਼ਰੂਪ ਦੇਖਿ

ਤੂੰ ਤੈ ਸੁਧ ਥਾਹ ਅਜ ਦਿਸ਼ਾ ਕੇ ਪੁਰਾਸੀ ਹੈ;
 ਆਪਣੇ ਅਗਨਾਨ ਤੇ ਜਗਤ ਸਥ ਤੁਹੀ ਰਚੈ,
 ਸਰਵ ਕੇ ਸੰਗਰ ਕਰੇ ਆਪ ਅਵਿਨਾਸੀ ਹੈ;
 ਮਿਥਾਧਰਧੰਦੇਖਿ ਦੁਖ ਜਿਨਾ ਮਾਨਿ ਜਿਯ,
 ਦੇਵਨ ਕੇ ਦੇਵ ਤੂੰ ਤੈ ਸਥ ਸੁਖ ਰਾਸੀ ਹੈ;
 ਜੀਵ ਜਗ ਈਸ ਹੋਇ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਪੁਰਾਸੀ ਤੁਹਿ,
 ਜੇਮੈ ਰੰਜੁ ਸਾਂਧ ਸੀਧ ਰੁਪ ਹੋ ਪੁਰਾਸੀ ਹੈ; ੧੨

ਅਰਥ ਆਰਾਧਨਾ.

ਕਹਿੰਦੁ.

ਰਾਗ ਜਾਗਿ ਲੇਖੁ ਹਾਰਿ ਦੇਖ ਮਾਰਿ ਮਾਰਵਾਰਿ,
 ਬਾਰ ਬਾਰ ਮਿਗ ਵਾਰਿ ਪਾਰ ਵਾਰ ਧੇਖਿਏ;
 ਗਜਾਨਭਾਨ ਮਾਨਿ ਤਮ ਤਮ ਤਾਰਿ ਭਾਗ ਭਾਗ,
 ਜੀਵ ਜੀਵ ਬੇਦ ਛੇਦ ਵੇਦਨ ਸੁ ਲੇਖਿਏ;
 ਵੇਦ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਰ ਆਪ ਕੁੰ ਸਭਾਰਿ ਯਾਰ,
 ਟਾਰਿ ਦਾਸ ਪਾਸ ਆਸ ਈਸ ਕੀਨ ਦੇਖਿਏ;
 ਨਿਭੁਲ ਤੁੰ ਚਲ ਨ ਅਚਲ ਚਲ ਦਲ ਛਲ,
 ਨਭੁ ਨੀਲ ਤਲ ਮਲ ਤਾਸੁ ਨ ਵਿਸੇਖਿਏ. ੧੩

ਟੀਕਾ:- ਗਜਾਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਕਹੈ ਹੈ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਰਾਗ ਜੇ ਪਦਾਰ-
 ਥਨ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿੜ ਆਸ ਕ੍ਰਿ ਹੈ, ਤਾਕੁੰ ਜਾਗਿ ਕੇ, ਲੇਖੁ ਕੁੰ ਹਾਰਿ ਕਹਿਏ ਨਾਸ
 ਕਰਿ; ਦੇਖ ਕੁੰ ਮਾਰਿ; ਮਾਰ ਕਹਿਏ ਕਾਮ ਕੁੰ, ਵਾਰਿ, ਦੁਰਿਕਰ, ਰਾਗ
 ਲੇਖੁ ਦੇਖ ਕਾਮ ਕੇ ਗ੍ਰਹਣ ਤੇ, ਸਰਵ ਰਾਜਸੀ ਤਾਮਸੀ ਵਿਤਿ ਕਾ ਗ੍ਰਹਣ
 ਹੈ ਯਾ ਤੇ ਸਰਵ ਰਾਜਸੀ ਤਾਮਸੀ ਵਿਤਿ ਕਾ ਨਾਸ ਕਰ, ਇਹ ਅਰਥ-
 ਸਿਧ ਆ ਰਾਜਸੀ ਵਿਤਿ ਮੈਂ ਤਾਮਸੀ ਵਿਤਿ ਗਜਾਨ ਕੀ ਦਿਰੋਧੀ

ਹੈ. ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਸ ਬਿਨਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਤਿਨ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਨਿ-
ਗਿਆਨੁ ਕੁੰ ਅਧੋ ਛਿਤ ਹੈ. ਵਿਵੇਕ, ਵੈਰਾਗ, ਸਮਾਦਿ ਖਟ ਸੰਧੰਤਿ, ਮੁ-
ਮੁਕਤਾ; ਏਹ ਚਾਰਿ ਜੋ ਗਿਆਨ ਕੇ ਸਾਧਨ ਹੋ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਵਿਵੇਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋ.
ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਵਿਵੇਕ ਮੈਂ ਵੈਰਾਗਾਦਿਕ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਵਿਵੇਕ ਕਾ ਉਪਦੇ-
ਸ਼ ਆਚਾਰਯ ਕਰੈ ਹੈ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਪਾਰਵਾਰ ਜੋ ਸੰਗਾਰ ਹੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਬਾ-
ਰੰਬਾਰ ਮਿਗਵਾਰਿ ਕਹਿਏ ਮਿਗ ਤਿਨ੍ਹਾ ਕੇ ਜਲ ਸਮਾਟ ਮਿਥਣਾ ਜਾ-
ਨ ਪਾਰਵਾਰ ਨਾਮ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਹੈ; ਐ ਅਪਾਰਵਾਰ ਨਾਮ ਆਤਮਾ ਕਾ ਹੈ
ਪਾਰ ਵਾਰ ਮਿਥਣਾ ਹੈ; ਯਾ ਕਹਨੈ ਤੋਂ ਅਪਾਰਵਾਰ ਮਿਥਣਾ ਨਹੀਂ, ਰਿੰ-
ਤੁ ਸਤ੍ਯ ਹੈ; ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਅਰਥ ਮੈਂ ਕਹੀ. ਜੋ ਮੈਂ ਬਾਜੀਗਰ ਕੇ ਤਮਾ ਮੈਂ ਦੇ-
ਖਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕੁੰ ਪਿਤਾ ਕਹੈ:- “ਹੇ ਪੁਤ੍ਰ! ਇਹ ਆਮੁ ਵਿਛ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇ-
ਕੇ ਜੋ ਬਾਜੀਗਰ ਨੇ ਬਨਾਏ ਹੈ. ਜੋ ਮਿਥਣਾ ਹੈ.” ਯਾ ਕਹਨੈ ਤੋਂ ਬਾਜੀਗਰ
ਕੁੰ ਮਿਥਣਾ ਨਹੀਂ ਜਾਨੈ ਹੈ; ਰਿੰਤੁ ਸਤ੍ਯ ਜਾਨੈ ਹੈ. ਤੋਂ ਮੈਂ ਜਗ ਕੁੰ ਮਿਥਣਾ
ਕਹਨੈ ਤੋਂ ਆਤਮਾ ਕੁੰ ਸਤ੍ਯ ਜਾਨਿ ਲੇਵੈਗਾ. ਯਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੋਂ ਆ-
ਚਾਰਯ ਨੇ ਪਾਰਵਾਰ ਮਿਥਣਾ ਕਹਣਾ ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਜਗਤ ਮਿਥਣਾ
ਹੈ, ਐ ਆਤਮਾ ਸਤ੍ਯ ਹੈ; ਯਾ ਵਿਵੇਕ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਣਾ; ਤਾ ਵਿਵੇ-
ਕ ਮੈਂ ਅਨੁਜ ਸਾਧਨ ਆਪਹੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਵਿਵੇਕ ਕੇ ਉਪ-
ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਸਰ੍ਵ ਸਾਧਨ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਰਥ ਮੈਂ ਕਹਣਾ. ਗਿਆਨ ਕੇ ਬ-
ਹਿਰੰਗ ਸਾਧਨ ਕਹੈ, ਅੰਤਰੰਗ ਸਾਧਨ ਸੁਵਲ ਕਹੈ ਹੈ:- ਹੇ ਸਿਖਜ!
ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਜੋ ਭਾਨੁ ਹੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਆਨਿ ਕਹਿਏ ਸੁਵਲ ਮੈਂ ਸੰਧਾਦਨ ਕ-
ਰਿਕੇ. ਤਮ ਕਹਿਏ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਜੋ ਤਮ ਅੰਧੇਰਾ ਹੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਤਾਰਿਕ
ਹਿਏ ਨਾਸ ਕਰ, ਤਮ ਨਾਮ ਅੰਧੇਰਾ ਐ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਹੈ. ਅੰਧੇਰਾ ਉ-
ਪਮਾਨੁ ਹੈ. ਐ ਅਗਿਆਨ ਉਪਮੇਯ ਹੈ. ਪ੍ਰਥਮ ਜੋ ਤਮ ਸੁਖਦ ਹੈ; ਜੋ
ਉਪਮੇਯ ਕਾ ਵਾਚਕ ਹੈ. ਐ ਦੂਸਰਾ ਉਪਮਾਨ ਕਾ ਵਾਚਕ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਜਾਨੰ ਉਪਮਾ ਦੀ ਜਿਏ, ਜੋ ਉਪਮੇਯ ਬਖਾਨਿ;

ਜਾਕੀ ਉਧਮਾ ਦੀਜਿਏ, ਜੇ ਕਹਿਏ ਉਧਮਾਨਿ. ੩

ਗਜਾਨਕਾਯੁਰੁਪ ਅਨੁਸਾਰੁ ਮੈਂਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰਕਾ ਅੰਗੀ-
ਕਾਰਕਿਯਾਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਮਹਾ ਵਾਕਜ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗਜਾਨਕਾਯੁਰੁਪ ਕ
ਹੈਹੈ:- ਹੇ ਸਿਖਜ! ਜੀਵ ਅੰਈਯੁਰੁਪਿਥੈ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਅੰਮਾਯਾ
ਬਾਗਬੁੰਝਾਗਿਕੇ ਤਿਨਕਾਜੇਬੁੰਝ ਪ੍ਰਤੀਤਿਹੈਹੈ; ਤਾਕੁੰਛੇਦਕਹਿਏ
ਦੂਰਿਕਰਿ. ਅੰਜੀਵਈਯੁਰੁਪਮੈਂ ਜੇਵੇਦਨਕਹਿਏਚੇਤਨਬਾਗਹੈਤਾਕੁੰ
ਬੁੰਝ ਰਹਿਤ ਜਾਨ. ਯਾਕਹਨੈਤੈਂ ਇਹਵਾਰਤਾ ਕਹੀ:- ਮਹਾਵਾਕਜਨਮੈਂ
ਬਾਗ ਅੰਗਲੋਛਲਾਤੈਂ ਜੀਵਈਯੁਰੁਪਕੀਏਕਤਾ ਜਾਨ. ਸਿਵਕੇਸ਼ਾ-
ਨਮੈਂਜੀਵਪਛੁਤਾਹੈ. ਤਿਤੀਕਪਾਦਕਾ ਅਰਥ ਯਯੁਰੁਪੈ.

ਪੁਰੁਵਕਹੈ ਅਰਥਕੁੰ ਸੰਛੇਪਤੈਚਤੁਰਥਪਾਦਸੈਂਕਹੈਹੈ. ਹੇ ਸਿਖਜ
ਚਲਕਹਿਏ ਵਿਨਾਸੀਜੇਦੇਹਾਦਿਕਸੰਘਾਤ, ਸੇਤੁੰਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਅਚਲ
ਕਹਿਏ ਅਵਿਨਾਸੀਜੇਬ੍ਰਹਮੇਤੁੰਹੈ. ਅੰਚਲਦਲਕਹਿਏ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਰੂਪਜੇ
ਸੰਸਾਰ, ਸੇਛਲਕਹਿਏ ਮਿਥਜਾਹੈ. ਜੇਮੈਨਭਵਿਥੈਨੀਲਤਾ, ਅੰਤਲ
ਮਲਕਹਿਏ ਕਟਾਹਰੂਪਤਾਹੈਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਮਿਥਜਾ ਪ੍ਰਤੀਤਹੈਹੈ. ਤੇ-
ਸੇ ਸੰਸਾਰਬੀਆਤਮਾਵਿਥੈਹੈਨਹੀਂ, ਮਿਥਜਾ ਪ੍ਰਤੀਤਹੈਹੈ. ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ
ਰੂਪਕਰਿਕੇ ਸੰਸਾਰ, ਸੁਤਿ ਸਮ੍ਰਿਤਿਮੈਂਕਹਿਯਾਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਕੇਵਾਚ
ਕਚਲਦਲਸਬਦਕਾ ਸੰਸਾਰਮੈਂਪ੍ਰਯੋਗਕਹਿਯਾਹੈ.

ਮੋਛਕਾਸਾਧਨਗਜਾਨਹੈ, ਯਾ ਅਰਥਕੁੰ ਅੰਨ੍ਯਪ੍ਰਕਾਰਸੈਂਕਹੈਹੈ.

ਕਵਿਤ੍ਰੁ.

ਬੰਧਮੋਛਗੋਹਦੇਹਵਾਨ ਗਜਾਨਵਾਨ ਜਾਨ,
ਗਾਗਰੁ ਵਿਗਾਗਦੇਇ ਯਜਾ ਫਰਗਤ ਹੈ ;
ਵਿਥੈ ਵਿਥੈ ਸਤ੍ਯ ਭ੍ਰਮਭ੍ਰਮਮਤਿ ਵਾਤਤਾਤ,
ਹਲਲਾਤ ਪ੍ਰਾਤ ਰਾਤ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹਰਾਤ ਹੈ ; ;
ਸਾਛਜਸਾਛੀ ਪੁਤਰੀ ਅਨੁਜਰੀ ਰੁਝਿਜਰੀ ਹੈ,

ਦੇਖਿ ਰਾਗੀ ਅਜਾਗੀ ਲਲਚਾਤ ਜਨ ਜਾਤੈ;
ਚੰਚਲ ਅਚਲ ਭ੍ਰਮ ਭ੍ਰਮ ਲਖਿ ਰੂਪ ਨਿਜ ,
ਦੁਖ ਰੂਪ ਆਨੰਦ ਯਦੁ ਰੂਪ ਮੈਂ ਸਮਾਤ ਹੈ. ੧੪

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖਜ ! ਦੇਹਵਾਨ ਕਹਿਏ ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨੀ ਅ-
ਗਜਾਨੀ, ਐ ਗਜਾਨਵਾਨ; ਬੰਧ ਐ ਮੋਹ ਕੇ ਗੋਹ ਕਹਿਏ ਧਾਮ ਹੈ.
ਅਗਜਾਨੀ ਤੋ ਬੰਧ ਕਾ ਧਾਮ ਹੈ, ਐ ਗਜਾਨੀ ਮੋਹ ਕਾ ਧਾਮ ਹੈ. ਰਾਗ
ਐ ਵਿਰਾਗ ਤਿਨ ਕੀ ਧਜਾ ਹੈ. ਜੇ ਜੇ ਧਜਾ ਰਾਜਾ ਕੇ ਨਗਰ ਕਾ ਚਿਨ੍ਹ ਹੋਵੈ
ਹੈ. ਤੇ ਜੇ ਰਾਗ ਐ ਵਿਰਾਗ ਤਿਨ ਕੇ ਚਿਨ੍ਹ ਹੈ. ਅਗਜਾਨੀ ਕਾ ਰਾਗ ਚਿ-
ਨ੍ਹ ਹੈ. ਐ ਗਜਾਨੀ ਕਾ ਵਿਰਾਗ ਚਿਨ੍ਹ ਹੈ. ਅਗਜਾਨੀ ਵਿਖੈ ਬੀ ਵਿਰਾਗ
ਹੋਵੈ ਹੈ; ਯਾ ਤੇ ਗਜਾਨੀ ਕਾ ਅਗਜਾਨੀ ਮੈਂ ਵਿਲੱਛਣ ਵਿਰਾਗ ਕਹੈ ਹੈ:-
ਹੇਤਾਤ ! ਵਿਖਯ ਜੇ ਸਭ ਦਾ ਦਿਕ ਹੈ, ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਸਭ ਭ੍ਰਮ ਕਹਿਏ ਸ-
ਭ ਧਨੈ ਕੀ ਭ੍ਰਾਂਤਿ, ਐ ਭ੍ਰਮ ਮਤਿ ਕਹਿਏ ਰੋਜੁ ਸਰਪ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਵਿ-
ਖਯ ਭ੍ਰਮ ਰੂਪ ਹੈ; ਇਹ ਜੇ ਮਤਿ ਨਿਸ਼ਚਯ ਜੇ ਵਾਤ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਰਾਗ-
ਐ ਵਿਰਾਗ ਕੁੰ ਹਲਾਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਜੇ ਵਾਯੁ ਧਜਾ ਕੀ ਚੰਚਲਤਾ ਕਹੈ ਹੈ, ਤੇ ਜੇ ਵਿ-
ਖਯ ਮੈਂ ਸਭ ਬੁਧਿ ਐ ਭ੍ਰਮ ਬੁਧਿ, ਰਾਗ ਐ ਵਿਰਾਗ ਕੁੰ ਚੰਚਲ ਕਹੈ ਹੈ.
ਸਿਖਿਲ ਹੋਨੈ ਦੇਵੇ ਨਹੀਂ. ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਸਭ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਰਾਗ ਕੀ ਸਿਖਿਲ
ਤਾ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਭ੍ਰਮ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਵਿਰਾਗ ਕੀ ਸਿਖਿਲਤਾ
ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਵਿਖਯ ਅਸਭ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਤਿਨ ਮੈਂ ਸਭ ਬੁਧਿ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਰੂਪ ਹੈ.
ਇਸ ਵਾਰਤਾ ਕੇ ਜਨਾਵਨੈ ਕੁੰ ਕਹਿਣ ਮੈਂ ਸਭ ਭ੍ਰਮ ਕਯਾ, ਸਭ ਬੁਧਿ
ਨਹੀਂ ਕਹੀ. ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਗਜਾਨ, ਐ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਗਜਾਨ ਕਾ ਵਿਖਯ ਜੇ ਮਿਥਯਾ
ਵਸਤੁ ਜੇ ਦੇਨੁ ਭ੍ਰਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਯਾ ਕਹਨੈ ਤੇ ਅਗਜਾਨੀ ਕੇ ਵਿਰਾਗ ਤੇ
ਗਜਾਨੀ ਕੇ ਵਿਰਾਗ ਕਾ ਭੇਦ ਕਯਾ ਕਾਹੇ ਤੇ, ਜੇ ਅਗਜਾਨੀ ਕਾ ਵਿਰਾ-
ਗ ਮੈਂ ਮਿਥਯਾ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਉਤਪੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁਆ; ਯਾ ਤੇ

ਮੰਦਰੈ. ਵਿਖਯ ਮਿਥਯਾਹੈ ਇਹ ਬੋਧਿ ਅਗਯਾਨੀ ਕੁੰਹੈ ਨਹੀਂ. ਯਜਨ-
 ਧਿ ਸਾਭੁ ਯੁਗਿ ਮੈਂ ਅਗਯਾਨੀ ਬੀ ਮਿਥਯਾ ਜਾਨੈਹੈ; ਤਬਾਧਿ ਵਿਖ-
 ਯ ਮਿਥਯਾਹੈ. ਇਹ ਅਧਰੋਹੁ ਮਤਿ ਗਯਾਨ ਵਾਨ ਕੁੰਹੀ ਹੋਵੈਹੈ; ਅ-
 ਗਯਾਨੀ ਕੁੰ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਅਗਯਾਨੀ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਪਰੋਹੁ ਜੇ ਮਿਥਯਾ
 ਬੋਧਿ, ਤਾਮੈਂ ਅਧਰੋਹੁ ਸਤ੍ਯ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਅ-
 ਗਯਾਨੀ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਜਬ ਹਿਰਾਗ ਹੋਵੈਹੈ, ਤਾ ਕਾਲ ਮੈਂ ਪਰੋਹੁ ਮਿ-
 ਥਯਾ ਬੋਧਿਹੈ ਬੀ ਪਰੋਹੁ ਪਰੋਹੁ ਮਿਥਯਾ ਬੋਧਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਬਲ ਅਧਰੋਹੁ ਸ-
 ਤ੍ਯ ਬੋਧਿਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਅਗਯਾਨੀ ਕੀ ਪਰੋਹੁ ਮਿਥਯਾ ਬੋਧਿ ਹਿਰਾਗ ਕੀ
 ਹੋਤੁ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੁ ਪ੍ਰਬਲ ਜੇ ਸਤ੍ਯ ਬੋਧਿ ਤਾਮੈਂ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਗਾਗੀ ਹੋਵੈ
 ਹੈ, ਐ ਜੇ ਹਿਰਾਗ ਹੋਵੈ, ਤੋ ਬੀ ਮਿਥਯਾ ਬੋਧਿ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਵਿਖਯ
 ਮੈਂ ਦੇਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਮੈਂ ਹੋਵੈਹੈ. ਐ ਗਯਾਨ ਵਾਨ ਸਰਹ ਪ੍ਰਧੰਬ ਕੁੰ ਅਧਰੋਹੁ
 ਰੂਪ ਕਰਿਕੇ ਮਿਥਯਾ ਜਾਨੈਹੈ. ਤਾ ਅਧਰੋਹੁ ਮਿਥਯਾ ਬੋਧਿ ਮੈਂ, ਅਧ-
 ਰੋਹੁ ਸਤ੍ਯ ਬੋਧਿ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਗਾਗੀ ਹੋਤੁ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਸਤ੍ਯ ਬੋ-
 ਧਿ ਤੈ ਗਯਾਨੀ ਕੁੰਹੈ ਨਹੀਂ; ਹਿਰਾਗ ਕੀ ਹੋਤੁ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਮਿਥਯਾ ਬੋਧਿ
 ਗਯਾਨ ਵਾਨ ਕੁੰਹੈ. ਜੇ ਗਯਾਨੀ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਸਤ੍ਯ ਬੋਧਿ ਫੇਰਿ ਹੋਵੈ ਤੋ
 ਗਾਗੀ ਫੇਰਿ ਹੋਵੈ, ਐ ਹਿਰਾਗ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ. ਜੇ ਅਧਰੋਹੁ ਰੂਪ ਤੈ ਮਿਥਯਾ
 ਜਾਨੈ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਫੇਰਿ ਸਤ੍ਯ ਬੋਧਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜੇਮੈ ਅਧਰੋਹੁ ਰੂਪ ਤੈ
 ਮਿਥਯਾ ਜਾਨਾ ਜੇਰੋਜੁ ਮੈਂ ਸਰਪ, ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਸਤ੍ਯ ਬੋਧਿ ਫੇਰਿ ਹੋਵੈ ਨ-
 ਹੀਂ. ਤੇਮੈ ਗਯਾਨੀ ਕੁੰ ਫੇਰਿ ਸਤ੍ਯ ਬੋਧਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਗਾਗੀ
 ਉਤਪਤਿ ਐ ਹਿਰਾਗ ਕੀ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ, ਗਯਾਨੀ ਕੇ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਗਯਾ-
 ਨੀ ਕਾ ਹਿਰਾਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ੁਹੈ. ਐ ਦੇਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਮੈਂ ਜੇ ਅਗਯਾਨੀ ਕੁੰ ਹਿਰਾ-
 ਗ ਹੋਵੈਹੈ, ਜੇ ਤੈ ਦੂਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੈਹੈ. ਕਾਹੇਤੈ, ਜਾ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਦੇਖ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਹੋਵੈਹੈ, ਤਾ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਹੀ ਅਲਜ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸਮਝਕ ਬੋਧਿ
 ਬੀ ਹੋਇ ਜਾਵੈਹੈ. ਜੇਮੈ ਸਰਹ ਪ੍ਰਬਲ ਕੁੰ ਪਸੁ ਪਰਮ ਕੇ ਅੰਤ ਮੈਂ ਝੀ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਹੋਵੈਹੈ; ਐ ਕਾਲਾਂਤਰ ਮੈਂ ਫੇਰਿ ਸਮਝਕ ਬੋਧਿ ਹੋਵੈ

ਹੈ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਦੇਖ ਦਿਸਿ ਜਬ ਦੁਰਿ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਅਗਜਾਨੀ ਕਾ ਦਿ-
ਗਾਗ ਬੀ ਦੁਰਿ ਹੋਇ ਜਾਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਅਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਦ੍ਰਿੜੁ ਵਿਰਾਗ ਹੋਵੈ ਨ-
ਹੀ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਰਾਗ ਮੈਂ ਵਿਰਾਗ ਅਗਜਾਨੀ ਕੇ ਮੈਂ ਗਜਾਨੀ ਕੇ ਚਿੰ-
ਨ ਕਰੈ.

ਮੈਂ ਰ ਬੀ ਚਿਨ ਕਰੈ ਹੈ:- ਹੇ ਸਿਖ ਜ. ਜੈਸੇ ਧਾਮ ਕੇ ਉਪਰਿ ਧੁਤ-
ਰੀ ਕਹਿਏ ਹਜਿ ਆਦਿ ਕਨਕੀ ਮੁਰਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤੈਸੇ ਬੀ ਮੋਛ ਕਾ ਧਾ-
ਮ ਜੈ ਅਗਜਾਨੀ, ਮੈਂ ਗਜਾਨੀ ਕਾ ਮੀਤ ਭਰਲ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਦਿਖੈ ਸਾਛੁ ਜ-
ਸਾਛੀ ਧੁਤਰੀ ਹੈ, ਅਗਜਾਨੀ ਮੀਤ ਭਰਲ ਦਿਖੈ ਤੈ ਸਾਛੁ ਜ ਰੂਪੀ ਧੁ-
ਤਰੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਗਜਾਨੀ ਮੀਤ ਭਰਲ ਮੈਂ ਸਾਛੀ ਰੂਪੀ ਧੁਤਰੀ ਹੈ. ਸਾਛੀ
ਕਾ ਦਿਖਾਯ ਜੇ ਪ੍ਰਧੰ ਚ ਹੈ, ਤਾ ਕੁੰ ਸਾਛੁ ਜ ਕਰੈ ਹੈ. ਸਾਛੁ ਜ ਰੂਪੀ ਧੁਤਰੀ-
ਅਨੁਜਰੀ ਕਹਿਏ ਮਲਿਨ ਹੈ. ਮੈਂ ਸਾਛੀ ਰੂਪੀ ਧੁਤਰੀ ਉਜਰੀ ਕਹਿਏ
ਸੁਧ ਹੈ. ਆਗੇ ਅਰਥ ਆਸੁ ਹੈ. ਚੰਚਲ ਭ੍ਰਮ ਨਿਜ ਰੂਪ ਲਖਿ, ਮੈਂ-
ਅਚਲ ਭ੍ਰਮ ਨਿਜ ਰੂਪ ਲਖਿ; ਯਾ ਭ੍ਰਮ ਤੈਂ ਅਨੂਯ ਹੈ.

ਭਾਗ ਤਾਗ ਲੋਛਲਾ ਕਾ ਜੇ ਕਹਿਣੁ ਮੈਂ ਵਿਸੇਖ ਕਰਿ ਕੇ ਗੁਹਣ
ਕਿਯਾ ਹੈ. ਤਾ ਦਿਖੈ ਹੇਤੁ ਕਹਨੇ ਕੁੰ ਲੋਛਲਾ ਕਾ ਭੇਦ ਕਰੈ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਤਿਹਿ ਲੋਛਲਾ ਕਹਤ ਹੈ, ਕੇਹਿਦ ਬੋਧਿ ਨਿਧਾਨ;
ਜਹਤੀ ਅਰੁ ਅਜਹਤਿ ਪੁਨਿ ਭਾਗ ਤਾਗ ਜਿਯ ਜਾਨ.
ਆਦਿ ਦੇਇ ਨਹਿੰ ਜੰਭਵੈ, ਮਹਾ ਵਾਕ੍ਯ ਮੈਂ ਤਾਤ;
ਭਾਗ ਤਾਗ ਤੈਂ ਰੂਪ ਨਿਜ, ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਦਰਸਾਤ. ੧੬
ਅਰਥ ਆਸੁ.

ਸਿਖ ਜ ਉਦਾਹ.

ਅਰਧ ਸੰਕਰਛੰਦ.

ਲਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਤ ਕਾ ਕੁੰ, ਦੇਹੁ ਇਹ ਸਮੁਝਾਯ;

ਪੁਨਿ ਭੇਦ ਤਾ ਕੇ ਤੀਨਿ ਤਿਨ ਕੇ, ਲੋਛਲਹੁ ਦਰਸਾਯ. ੧੭

ਟੀਕਾ:- ਸਾਮਾਨਜ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਵਿਸੇਖ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋ
 ਵੈ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਸਾਮਾਨਜ ਬੁਧ ਕੇ ਗਿਆਨ ਹੁਏ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਸਾਰਸਤ ਅ
 ਦਿਕ ਵਿਸੇਖ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਲੋਛਲਾ ਸਾਮਾਨਜ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋ
 ਵੈ ਤੈ ਜਹਤੀ ਆਦਿਕ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪਨ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੈ. ਲੋਛਲਾ ਕਾ ਸਾ
 ਮਾਨਜ ਰੂਪ ਜਾਨੈ ਬਿਨਾ, ਜਹਤੀ ਆਦਿਕ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪਨ ਕਾ ਗਿਆਨ
 ਨਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੋਂ ਸਿਖਤ ਕਰੈ ਹੈ:- ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ! ਲੋਛਲਾ
 ਕਾ ਕੁੰ ਕਹਤ ਹੈ? ਇਹ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਨੂੰ. ਯਾ ਤੋਂ ਲੋਛਲਾ ਕਾ ਸਾਮਾਨਜ
 ਰੂਪ ਦਿਖਾਯਾ ਕੇ ਤਿਸ ਤੋਂ ਅਨੰਤਰ ਜੈ ਜਹਤੀ ਆਦਿਕ ਲੋਛਲਾ ਕੇ
 ਤੀਨਿ ਭੇਦ ਕਹਿਏ ਵਿਸੇਖ ਹੈ; ਤਿਨ ਕੇ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਲੋਛਲ ਦਿਖਾਏ
 ਛੰਦ ਵਾਜੇ ਪ੍ਰਭੇ ਰੂਪ ਰੂਪ ਪੜ੍ਹਾ, ਮੈਂ ਬਾਖਾਸੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਤੋਂ ਲੋਛਲ
 ਕੇ ਸਾਨ ਲੋਛਲ ਪੜ੍ਹਾ.

ਗੁਰੁ ਵਾਕਯ.

ਸੰਕਰ ਛੰਦ.

ਸੁਤਿ ਚਿਤ ਨਿਜ ਏਕਾਗਰ ਕਰਿ ਅਬ ਸਿਖਤ ਸੁਨੁ ਮਮ ਵਾਨਿ
 ਜੂਨੁ ਲੋਛਲਾ ਅਰੁ ਭੇਦ ਤਾਰੇ ਲੇਹੁ ਨੀਕੇ ਜਾਨਿ;
 ਸੁਨੁ ਹਿਤਿ ਹੇ ਸ੍ਰੇ ਭੁਗਤਿ ਪਦ ਕੀ ਸਕ੍ਰਿ ਤਾਮੈਂ ਏਕ,
 ਤਹੁ ਲੋਛਲਾ ਪੁਨਿ ਜਾਨਿ ਦੂਜੀ ਸੁਨਹੁ ਮੇ ਸਹਿਵੇਕ ੧੮

ਟੀਕਾ:- ਪਦ ਕਾ ਜੈ ਅਰਥ ਮੈਂ ਜੰਬੰਧ, ਜੈ ਹਿਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ ਮੈ
 ਹਿਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹੈ. ਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਏਕ ਸਕ੍ਰਿ ਹਿਤਿ ਹੈ. ਮੈਂ ਦੂਜੀ
 ਲੋਛਲਾ ਹਿਤਿ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੁੰ ਸਹਿਵੇਕ ਕਹਿਏ ਵਿਵੇਕ ਸਹਿਤ ਯਾ ਕਾ
 ਸਾਮਾਨਜ ਲੋਛਲ ਸਹਿਤ ਸੁਨੁ.

ਅਖਸਤ੍ਰਿਲੋਛੁਲ.

ਦੇਹਾ.

ਜਾ ਪਦ ਤੇ ਜਾ ਅਰਥ ਵੀ, ਹੋ ਸੁਨਤੇਹਿ ਪਤੀਤਿ;

ਐਸੀ ਇੰਛਾ ਈਸਰੀ ਸੁਖਿ ਨਜਾਨਾ ਵੀ ਗੀਤਿ. ੧੯

ਟੀਕਾ:- ਜਾ ਪਦ ਤੇ ਕਹਿਏ ਅਟ ਪਦ ਤੇ. ਜਾ ਅਰਥ ਵੀ ਕਹਿਏ
ਕਲਮ ਅਰਥ ਵੀ ਸੁਨਤੇਹੀ ਪਤੀਤਿ ਕਹਿਏ ਗਜਾਨ ਸਰਵ ਪੁਰਖ ਨ ਕੁੰ
ਹੋਵੇ; ਐਸੀ ਜੇਈ ਸਰ ਵੀ ਇੰਛਾ, ਤਾਂ ਕੁੰ ਨਜਾਨਾ ਸਾਜੁ ਮੈਂ ਸੁਖਿ ਕਹੈ ਹੈਂ.

ਅਖਸਤ੍ਰਿਲੋਛੁਲ.

ਅਰਥ ਸੰਕਰਸ਼ੰਦ

ਸਾਮਰਥਜ ਪਦ ਵੀ ਸੁਖਿ ਜਾਨਹੁ, ਵੇਦ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ,

ਜੇ ਬਨਿ ਮੈਂ ਜਿਮ ਦਾਹ ਵੀ ਹੈ, ਸੁਖਿ ਤੁੰ ਨਿਰਧਾਰ;

ਟੀਕਾ:- ਅਟ ਪਦ ਕੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਕੁੰ ਕਲਮ ਰੂਪ ਅਰਥ ਕੇ ਗਜਾਨ ਕਰ
ਨੈ ਵੀ ਜੇ ਅਟ ਪਦ ਵਿਖੈ ਸਾਮਰਥਜ; ਜੇਈ ਅਟ ਪਦ ਮੈਂ ਸੁਖਿ ਹੈ.
ਤੈਸੇ ਪਦ ਪਦ ਕੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਕੁੰ ਵਜ੍ਹਾ ਰੂਪ ਅਰਥ ਕੇ ਗਜਾਨ ਕਰਨੈ ਵੀ ਜੇ ਪਦ
ਪਦ ਵਿਖੈ ਸਾਮਰਥਜ, ਜੇਈ ਪਦ ਪਦ ਮੈਂ ਸੁਖਿ ਫਿਤਿ ਹੈ. ਐਸੇ ਸਰਵ
ਪਦਨ ਮੈਂ ਜਾਨਿ ਲੇਨੀ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ:- ਜੇਸੇ ਬਨਿ ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਮੈਂ ਮਿਲ
ਤੇਹੀ ਵਜ੍ਹਾ ਕੇ ਦਾਹ ਕਰਨੈ ਵੀ ਸਾਮਰਥਜ ਰੂਪ ਸੁਖਿ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਕੇ ਕ-
ਰਦ ਮੈਂ ਮਿਲਤੇਹੀ ਵਜ੍ਹਾ ਕੇ ਗਜਾਨ ਕਰਨੈ ਵੀ ਜੇ ਪਦ ਵਿਖੈ ਸਾਮਰ-
ਥਜ, ਜੇ ਸੁਖਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਸਾਮਰਥਜ ਨਾਮ ਸਮਰਥ ਪਨੈ ਕਾ ਹੈ, ਜਾ
ਕੁੰ ਸਮਰਥਾਈ ਕਹੈ ਹੈ; ਐ ਬਲ ਬੀ ਕਹੈ ਹੈ, ਜੇਰ ਬੀ ਕਹੈ ਹੈ. ਜੇਸੇ
ਅਗਨਿ ਮੈਂ ਦਾਹ ਵੀ ਸੁਖਿ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਜਲ ਵਿਖੈ ਗੀਲਾ ਕਰਨੈ ਵੀ ਤ੍ਰਿ-
ਖਾਦੁਰਿ ਕਰਨੈ ਵੀ, ਪਿੰਡ ਬਾਂਧਨੈ ਵੀ ਜੇ ਸਮਰਥਾਈ ਹੈ. ਜੇ ਸੁਖਿ ਹੈ.
ਤਿਸਾਗਾਤ ਮੈਂ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥਨ ਵਿਖੈ ਅਪਨਾ ਅਪਨਾ ਕਾਰਣ

ਕਰਨੈ ਕੀ ਸਾਮਰਥਜ ਹੈ, ਸੇਈ ਸੁਕ੍ਰਿ ਹੈ. ਇਹ ਵੇਦ ਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ. ਤਾਹੀ
ਕੁੰਨਿ ਰਧਾ ਕਹਿਏ ਨਿਜੁ ਯਕਰ. ਐ ਨਜਾਨ ਕੀ ਗੀਤਿ ਤਾਗਨੈ ਕੁੰਨੈ
ਗਜ ਹੈ.

ਸਿਖਯਉਵਾਚ.

ਸੰਕਰਛੰਦ

ਨਨੁ ਬਨਿ ਮੈਂ ਨਹਿ ਸੁਕ੍ਰਿ ਭਾਸੈ, ਬਨਿ ਬਿਨ ਕਹੁ ਐਰ,
ਹੈ ਹੇਤੁ ਤਾ ਜੇ ਦਾਹ ਕੀ ਸੇ, ਬਨਿ ਮੈਂ ਤਿਹਿ ਠੈਰ;
ਇਸ ਪਦ ਨਹੁ ਮੈਂ ਵਰਣ ਬਿਨ ਕਹੁ ਸੁਕ੍ਰਿ ਭਾਸਤ ਨਹਿ,
ਯਾ ਹੇਤੁ ਤੈਂ ਜੇ ਈਸ ਇੰਛਾ, ਸੁਕ੍ਰਿ ਜੇ ਮਤਿ ਮਾਹਿ. ੨੧

ਟੀਕਾ:- ਨਨੁ ਸਬਦ ਸੰਦੇਹ ਕਾ ਵਾਚਕ ਹੈ. ਵਨਿ ਮੈਂ ਤਕੇ ਸ਼ਰੂਪ
ਜੇ ਜੁਦੀ ਸੁਕ੍ਰਿ ਭਾਸੈ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਪੁਰੁਸ ਕਯਾ ਦਾ-
ਹ ਕਾ ਹੇਤੁ ਜੇ ਵਨਿ ਮੈਂ ਦਾਹ ਕਾ ਸਾਮਰਥਜ, ਸੇਈ ਵਨਿ ਮੈਂ ਸੁਕ੍ਰਿ ਹੈ; ਸੇ ਬ-
ਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਦਾਹ ਕੀ ਹੇਤੁ ਤਾ ਕਹਿਏ ਜਨਕਤਾ ਕਾਰਣ ਪਨਾ ਕੇਵਲ
ਬਨਿ ਮੈਂ ਹੀ ਹੈ. ਅਪ੍ਰਸਿਧ ਸਾਮਰਥਜ ਬਨਿ ਮੈਂ ਮਾਨਿਕੇ ਤਾਕੇ ਵਿ-
ਖੇ ਹੇਤੁ ਤਾ ਮਾਨਨੇ ਕਾ, ਐ ਪ੍ਰਸਿਧ ਬਨਿ ਮੈਂ ਹੇਤੁ ਤਾ ਤਾਗਨੈ ਕਾ ਕਹੁ
ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਮੈਂ ਸੁਕ੍ਰਿ ਨਹੀਂ ਸੰਭਵੈ, ਇਸ ਕਹਿਏ ਇ-
ਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਪਦ ਨ ਕੇਵਿਖੈ ਬੀ ਵਰਣ ਕਾ ਸਮੁਦਾਯ ਜੇ ਪਦ ਨ ਕਾ ਸ਼-
ਰੂਪ ਤਾ ਮੈਂ ਜੁਦੀ ਸੁਕ੍ਰਿ ਭਾਸੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਤਾ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਯਾ-
ਹੇਤੁ ਤੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕੀ ਇੰਛਾ ਰੂਪ ਜੇ ਨਜਾਨ ਕੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸੁਕ੍ਰਿ, ਸੇਈ ਮੇਰੀ
ਮਤਿ ਮਾਹਿ ਭਾਸੈ ਹੈ.

ਗੁਰੁਵਾਚ.

ਸੰਕਰਛੰਦ.

ਪਤਿਬੰਧ ਹੇਤੁ ਬਨਿ ਤੈਂ ਨਹਿ, ਦਾਹ ਉਪਜੇ ਐਗ,

ਉਤੇਜਕ ਰੁ ਜਬ ਧਰੈ ਤਬ, ਫਿਰਿ ਦਰੈ ਬਨਿਸ਼ਠ ਸੰਗ;
ਹੈ ਬਨਿ ਮੈਂ ਜੇ ਹੇਤੁਤਾ, ਤੇ ਦਾਹ ਹੈ ਸਬ ਕਾਲ,
ਜੇ ਨਸੈ ਉਪਜੈ ਬਨਿ ਹੋਤ, ਹੇਤੁ ਸਭਿ ਸੁ ਬਾਲ. ੨੨

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਅੰਗ! ਧਿਯ! ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕੇ ਹੋਤੇ ਅਗਨਿ ਸੇਂਦਾਹ
ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਉਤੇਜਕ ਅਸੀਧ ਧਰੈ, ਤਬ ਸ਼ਸੰਗ ਕਹਿਏ ਅਗਨਿ
ਸੇਂ ਮਿਲਣਾ ਜੇ ਪਦਾਰਥ ਤਾ ਕਾ ਦਾਹ, ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਹੋਏ ਬੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਸੁ
ਕ੍ਰਿਸੈ ਬਿਨਾ ਕੇਵਲ ਅਗਨਿ ਕੁੰ ਦਾਹ ਕਾ ਹੇਤੁਤਾ ਹੋਵੈ ਤੇ ਸਰਵ ਕਾਲ ਕਹਿ
ਏ ਉਤੇਜਕ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕਾਲ ਅੰ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਰਹਿਤ ਕਾਲ ਕੀ
ਨਜਾਈ ਉਤੇਜਕ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬੀ ਦਾਹ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ
ਕਾਹੇ ਤੇ ਦਾਹ ਕਾ ਹੇਤੁ ਕੇਵਲ ਅਗਨਿ ਤਾ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬੀ ਹੈ. ਜੇ ਸ਼ਸੰਗ ਮੈਂ
ਤੇ ਇਹ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇ ਸ਼ਸੰਗ ਮੈਂ ਅਗਨਿ ਕੀ ਸਭਿ, ਅਥਵਾ ਸੁ
ਕ੍ਰਿਸਹਿਤ ਅਗਨਿ ਦਾਹ ਕਾ ਹੇਤੁ ਹੈ; ਕੇਵਲ ਅਗਨਿ ਨਹੀਂ. ਜਗੰ ਪ੍ਰ-
ਤਿਬੰਧ ਹੈ ਤਹਾਂ ਸ਼ਸੰਗ ਪਿ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਮੈਂ ਅਗਨਿ ਕਾ ਤੇ ਨਾਸੁ ਦਾ ਤਿਰੇ
ਧਾਨ ਨਹੀਂ ਬੀ ਹੋਤਾ; ਤਬਾਪਿ ਅਗਨਿ ਕੀ ਸਭਿ ਕਾ ਨਾਸੁ ਦਾ ਤਿਰੇ
ਧਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਾ ਤੇ ਦਾਹ ਕਾ ਹੇਤੁ ਸਭਿ ਅਥਵਾ ਸੁਕ੍ਰਿਸਹਿਤ ਅਗਨਿ
ਕਾ ਅਥਵਾ ਹੋਵੈ ਤੇ ਦਾਹ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਜਾ ਸ਼ਸੰਗ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕੇ ਅਸੀਧ
ਉਤੇਕ ਅਜਾ ਹੈ; ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਨੈ ਤੇ ਅਗਨਿ ਕੀ ਸਭਿ ਕਾ ਨਾਸੁ ਦਾ
ਤਿਰੇ ਧਾਨ ਕਹਿ ਦਿਯਾ, ਪਰੰਤੂ ਉਤੇਜਕ ਨੈ ਫੇਰਿ ਸਭਿ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ
ਦਾ ਪ੍ਰਾਦੁਰਭਾਵ ਕਿਯਾ ਹੈ. ਜਾ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕੇ ਹੋਤੇ ਬੀ ਉਤੇਜਕ ਕੇ ਮਹਾ
ਤਮ ਤੇ ਦਾਹ ਕਾ ਹੇਤੁ ਸਭਿ ਦਾ ਸਭਿ ਸਹਿਤ ਅਗਨਿ ਕੇ ਹੋਵੈ ਤੇ ਦਾਹ ਹੋ-
ਵੈ ਹੈ. ਚਤੁਰਥ ਪਾਦ ਕਾ ਅੰਛਗਾਰਥ ਇਹ ਹੈ:- ਹੇ ਬਾਲ, ਅਗਨਾ-
ਤਤਵੁ! ਜੇ ਨਸੈ ਕਹਿਏ ਨਾਸੁ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੋਵੈ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਤੇ, ਉਪਜੈ ਉ-
ਤੇਜਕ ਤੇ, ਸੁਕਹਿਏ ਜੇ ਸਭਿ ਦਾਹ ਕਾ ਹੇਤੁ ਹੈ. ਕਾਰਯਕਾ ਜੇ ਵਿਰੋਧੀ
ਜੇ ਅਗਨਿ ਸੰਗ ਅੰ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅੰ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕੇ ਹੋਤੇ ਕਾ

ਰਾਜਕਾਸਾਧਕ ਉਤੇਜਕ ਕਹਿਏ ਹੋ.

ਅਗਨਿ ਕੇ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧੀ ਐ ਉਤੇਜਕ ਮਲਿਮੰਤ ਐ ਖਯੋ ਹੋ
ਜਾ ਮਲਿ ਵਾ ਮੰਤ ਵਾ ਐ ਖਯ ਕੇ ਸੰਨਿਆਸ ਮੈਂ ਦਾਹ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਪ੍ਰਤਿ
ਬੰਧਕ ਐ ਜਾ ਮਲਿ ਮੰਤ ਐ ਖਯ ਕੇ ਸੰਨਿਆਸ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਹੋਤੇ ਬੀ
ਦਾਹ ਹੋਵੈ ਜੇ ਉਤੇਜਕ ਹੋ.

ਗੁਰੁਵਾਕ.

ਅਰਧ ਸੰਕਰ ਛੰਦ.

ਸਿਖ ਗੀਤਿ ਇਹ ਸਬ ਦਸਤੁ ਮੈਂ ਤੂੰ, ਸਕੁ ਲੇਹੁ ਪਿਛਾਨਿ;
ਬਿਨੁ ਸਕੁ ਨਹਿ ਕਛੁ ਕਾਜ ਹੋਵੈ, ਇਹੈ ਨਿਸ਼ੁਯ ਮਾਨਿ.

ਦੀਕਾ:- ਹੇ ਸਿਖ! ਬਨਿ ਕੀ ਕਾਈਂ ਜਲ ਆਇਕ ਸਰਵ
ਪਦਾਰਥ ਨ ਵਿਖੈ ਤੂੰ ਸਕੁ ਪਿਛਾਨ. ਸਕੁ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੀ ਹੋਤੁ ਮੈਂ ਕੇ
ਈ ਕਾਰਜ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਸਾਰਧ ਸੰਕਰ ਮੈਂ ਸਕੁ ਕਾ ਖਯੋ ਜਨ ਕਹਾ.

ਪੁਰੁਸ਼ ਜੇ ਸਿਖ ਜਨੈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਆ ਥਾ:- “ਸਕੁ ਬਨਿ ਮੈਂ ਬਿਨੁ
ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ.” ਤਾ ਕਾ ਸਮਾਧਾਨ ਕਹਨੈ ਕੁੰ ਅਰਧ ਸੰਕਰ ਮੈਂ ਸ-
ਕੁ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਦਿਖਾਵੈ ਹੋ:-

ਮੂਲ ਅਰਧ ਸੰਕਰ ਛੰਦ.

ਅਬ ਸਕੁ ਕਾ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ਵਹ, ਸਕੁ ਉਪਜੀ ਐਰ,
ਇਹ ਸਕੁ ਕੇ ਪਰਸਿਧ ਅਨੁਭਵ, ਲੇਖਿ ਹੋ ਕਿਸ ਠੈਰ.

ਅਰਥ:- ਸਪਸ਼ਟ. ਸਿੰਧਾਂਤ ਕੀ ਗੀਤ ਮੈਂ ਸਕੁ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਐ.
ਸਕੁ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨਿਰੁਪਦ ਕਿਆ.

ਅਨਜ ਮਤ ਕੀ ਸਕੁ ਖੰਡਨ ਕਰੈ ਹੋ.

ਅਰਧ ਸੰਕਰ ਛੰਦ.

ਜੇ ਸਕੁ ਇਛਾ ਈਸ ਕੀ ਸੇ ਪਦਨ ਕੇ ਨ ਨਜੀਕ ;

ਮਤ ਨਜਾਨਕੇ ਅਨਜਾਨਾ ਦਿਓ. ਸਕਿ ਜਾਨਿ ਅਲੀਕ
 ਟੀਕਾ:- ਜੇਈ ਜ਼ਹਰ ਕੀ ਇਛਾ ਰੂਪ ਧਰ ਸਕਿ ਕਹੀ, ਜੇ ਬੰਨੇ ਨ-
 ਗੀ. ਕਾਹੇਤੈ, ਈ ਜ਼ਹਰ ਕੀ ਇਛਾ ਈ ਜ਼ਹਰ ਕਾ ਧਰਮ ਹੈ; ਯਾਤੈ ਈ ਜ਼ਹਰ ਮੈਂ
 ਕਏ. ਜੇ ਇਛਾ ਜੇ ਧਰ ਕੀ ਸਕਿ ਹੈ ਇਹ ਕਹਨਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀ. ਜੇ ਧਰ ਕਾ ਧ-
 ਰਮ ਸਕਿ ਹੈ ਤੈ ਧਰ ਕੀ ਸਕਿ ਹੈ. ਇਹ ਕਹਨਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀ ਯਾਤੈ ਧਰ ਕੀ
 ਸਾਮਰਥਜ ਰੂਪ ਹੀ ਧਰ ਕੀ ਸਕਿ ਹੈ; ਈ ਸ ਕੀ ਇਛਾ ਧਰ ਕੇ ਨਜੀਕ
 ਬੀ ਨਹੀ. ਜੇ ਧਰ ਕੀ ਸਕਿ ਹੈ; ਇਹ ਕਹਨਾ ਬੰਨੇ ਨਹੀ. ਅਲੀਕ ਨਾਮ
 ਝੂਠ ਕਾ ਹੈ.

ਅਖਵੈ ਯਾ ਕਰਲ ਰੀਤਿ ਸਕਿ ਲੋਛਲ.

ਅਰਧ ਸੰਕਰ ਛੰਦ.

ਯੋਗਜਤਾ ਜੇ ਅਰਥ ਕੀ ਧਰ ਮਾਂਹਿ ਸਕਿ ਸੁਦੇਖਿ;
 ਯੁੰ ਕਹਤ ਹੈ ਯਾ ਕਰਲ ਭੂਖਲ, ਕਾਰਿ ਕਾਹਰਿ ਲੇਖਿ. ੨੬

ਟੀਕਾ:- ਧਰ ਕੇ ਦਿਖੈ ਜੇ ਅਰਥ ਕੀ ਯੋਗਜਤਾ ਕਹਿਏ ਅਰਥ
 ਕੇ ਗਜਾਨ ਕੀ ਹੇਤੁ ਤਾ ਹੇਤੁ ਧਨਾ ਜੇ ਧਰ ਮੈਂ ਸਕਿ ਹੈ. ਜੇ ਜੇ ਘਟ ਧਰ ਦਿ
 ਥੈ ਕਲਮ ਰੂਪ ਅਰਥ ਕੇ ਗਜਾਨ ਕੀ ਹੇਤੁ ਰੂਪ ਯੋਗਜਤਾ ਹੈ, ਜੇਈ
 ਸਕਿ ਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਹੈ ਯਾ ਕਰਲ ਭੂਖਲ ਕੰਧ ਮੈਂ ਹਰਿ ਕੀ ਕਾ
 ਰਿਕਾ ਪਸਾਲ ਖਿਖਿ ਕੇ ਸਕਿ ਕਹੀ ਹੈ. ਅਖਵੈ ਯਾ ਕਰਲ ਕੇ ਜੇ
 ਭੂਖਲ ਕਹਿਏ ਉਤਮ ਹੈ ਯਾ ਕਰਲ ਤੈ. ਹਰਿ ਕੀ ਕਾਰਿ ਕਾ ਕਹਿਏ ਸੁ-
 ਲੋਕ ਕੁੰਓ ਸਿ ਕੇ ਕਹਤ ਹੈ.

ਗੁਰਦਾਸ.

ਅਰਧ ਸੰਕਰ ਛੰਦ.

ਸੁਨੁ ਸਿਖ ਜੇ ਯਾ ਕਰਲ ਮਤ ਮੈਂ ਭੂਖਲ ਭੂਖਲ ਏਕ.
 ਯਾ ਯਾ ਯਾ ਧਰ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹਾ ਇਹ, ਧੁਛਿ ਤਾਹਿ ਦਿਵੇਕ;

ਭਾਖੈ ਜੁਹੈ ਤੈ ਸੁਭਿ ਮਾਨਹੁ, ਤਾਹਿ ਲੇਕ ਪ੍ਰਸਿਧਿ,
ਕਹਿਨਾਹਿ ਜੇ ਅਸਮਰਥ ਪਦਮੇ, ਯੋਗਜਹੈ ਇਹ ਸਿਧਿ;
ਅਸਮਰਥਹੈ ਪਦਮਰਥ ਯੋਗਜਹੁ, ਕਹਤਹੀ ਮਹਿਰੇਧ,
ਜੇ ਐਰ ਦੁਖਲ ਦੇਖਨੈ ਤੈ, ਗੰਥ ਦਰਪਲ ਮੇਧ. ੨੮

ਟੀਕਾ:- ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਦ ਸ੍ਯਾਮ. ਹੇ ਸਿਖਜ! ਅਰਥਗਣਾਨਕੀ
ਹੇਤੁਤਾਰੁਧ ਯੋਗਜਤਾ ਕੁੰਜੈ ਸੁਭਿ ਮਾਨੈਹੈ; ਤਾਕੁ ਇਹ ਵਿਵੇਕ ਪ੍ਰਫਿ-
ਤੇਰੇ ਮਤ ਮੈਂ ਪਦ ਵਿਖੈ ਸਾਮਰਥਜਹੈ, ਅਥਵਾ ਨਹੀਹੈ? ਪ੍ਰਥਮ ਪੈਛਕ
ਹੈ ਤੈ ਹਮਾਰੇ ਮਤ ਕੀ ਸੁਭਿ ਬਲ ਤੈ ਸਿਧ ਹੋਵੈਹੈ. ਇਹ ਤਿਤੀਯ ਪਾਦ
ਮੈਂ ਕਹੈਹੈ. ਭਾਖੈ ਜੁਹੈ ਤੈ, ਇਤਿ. ਯਾਕਾ ਅਨੂਯ:- ਜੁਕਹਿਏ ਜੇ ਭਾ-
ਖੈਹੈ, ਤੈ ਲੇਕ ਪ੍ਰਸਿਧਿ ਸੁਭਿ ਤਾਹਿ ਮਾਨਹੁ. ਅਰਥ ਜੇ ਵੈਯਾਕਰਣੀ
ਕਹੈ, ਪਦ ਮੈਂ ਸਾਮਰਥਜਹੈ ਤੈ ਲੇਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਿਧਿ ਜੇ ਸਾਮਰਥਜ ਰੁਪ ਸੁ-
ਭਿਹੈ. ਤਾਹਿ ਪਦ ਮੈਂ ਬੀ ਮਾਨਹੁ. ਪਦ ਮੈਂ ਅਰਥਗਣਾਨਕੀ ਜਨਕਤਾ
ਰੁਪ ਯੋਗਜਤਾ ਕੁੰਜੈ ਸੁਭਿ ਮਤਿ ਮਾਨ.

ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਇਹਹੈ:- ਜੇ ਪਦ ਮੈਂ ਸਾਮਰਥਜ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ
ਤਾਕੁ ਸਾਮਰਥਜ ਮੈਂ ਬਿੰਨ ਰੁਪ ਸੁਭਿ ਕਾ ਮਾਨਨਾ ਯੋਗਜ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ
ਸਾਮਰਥਜ ਰੁਪਹੀ ਸੁਭਿਹੈ; ਇਹ ਮਾਨਨਾ ਯੋਗਜਹੈ, ਕਹੈਹੈ, ਸਾ-
ਮਰਥਜ, ਬਲ, ਜੇਰ, ਸੁਭਿ, ਏਕਤਾਹਿਨਾ ਮਏਕ ਵਸਤੂਕੇ ਲੇਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰ-
ਸਿਧਹੈ. ਜੇਰਹੀਨ ਕੁਲੇਕ ਕਹੈਹੈ. ਇਹ ਸਾਮਰਥਜਹੀਨਹੈ, ਬਲ
ਹੀਨਹੈ, ਸੁਭਿ ਹੀਨਹੈ; ਐਹ ਬੁਰਜਿਤ ਅੰਨ ਕੁੰ ਕਹੈਹੈ. ਯਾਕੇ ਵਿਖੈ
ਅੰਕੁਰ ਉਤਪਤਿ ਕੀ ਸਾਮਰਥਜ ਨਹੀਂਹੈ. ਬਲ ਨਹੀਂਹੈ. ਸੁਭਿ ਨਹੀਂਹੈ
ਜੇਰ ਨਹੀਂਹੈ. ਇਸ ਗਤਿ ਮੈਂ. ਸਾਮਰਥਜ ਅੰ ਸੁਭਿ ਕੀ ਏਕਤਾ ਲੇ-
ਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਸਿਧਹੈ. ਐਕਤਿ ਮੈਂ ਬੀ ਸਾਮਰਥਜ ਰੁਪਹੀ ਸੁਭਿ ਨਿਰਨੀ-
ਤਹੈ. ਯਾਤੈ ਪਦ ਮੈਂ ਸਾਮਰਥਜ ਰੁਪਹੀ ਸੁਭਿ ਮਾਨਨੀ ਯੋਗਜਹੈ.
ਸਾਮਰਥਜ ਮਾਨਿਕੇ ਤਾਮੈਂ ਬਿੰਨ ਯੋਗਜਤਾ ਕੁੰਜੈ ਸੁਭਿ ਕਰ

ਨੈਂ ਕਾ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿਧਿ ਕੇ ਵਿਰੋਧ ਬਿਨਾ ਐਰ ਫਲ ਨਹੀਂ. ਕੇਵਲ ਲੋਕ ਪ੍ਰ-
ਸਿਧਿ ਕਾ ਵਿਰੋਧ ਹੀ ਫਲ ਹੈ. ਐ,

ਜੇ ਐਸੈ ਕਹੈ ਸਾਮਰਥਜ ਕੁੰ ਹੀ ਹਮ ਯੋਗਜਤਾ ਕਹੈ ਹੈ ਤੈ ਹਮ-
ਰਾਹੀ ਮਤ ਸਿਧ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐ ਐਸੈ ਕਹੈ, ਹਮ ਸਾਮਰਥਜ ਅੰਗੀਕਾਰ
ਕਰੈ ਤੈ ਸਾਮਰਥਜ ਰੂਪ ਸ੍ਰਿਧਿ ਪਦ ਮੈਂ ਸੰਭਵੈ. ਜੇ ਸਾਮਰਥਜ ਕੁੰ ਅੰਗੀ-
ਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ਯਾ ਤੈਂ ਅਰਥ ਗਿਆਨ ਕੀ ਜਨਕਤਾ ਰੂਪ ਯੋਗਜ-
ਤਾ ਹੀ ਪਦ ਮੈਂ ਸ੍ਰਿਧਿ ਹੈ. ਤਾ ਕੁੰ ਇਹ ਪੁੰਡ੍ਰਾ ਚਾਹਿਏ:-

ਸਾਮਰਥਜ ਕਾ ਅਭਾਵ ਕੇਵਲ ਪਦ ਮੈਂ ਹੀ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ,
ਅਥਵਾ ਬਨਿ ਆਦਿਕ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਸਾਮਰਥਜ ਕਾ ਅਭਾ-
ਵ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਜੇ ਅੰਤ ਪੰਡ ਕਹੈ ਤੈ ਬਨਿ ਆਦਿਕ ਪਦਾਰ-
ਥ ਨ ਮੈਂ ਸਾਮਰਥਜ ਰੂਪ ਸ੍ਰਿਧਿ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਮੈਂ ਉਕੁ ਜੇ ਯੁਕਿ ਤਿਨ
ਤੈਂ ਖੰਡਿਤ ਹੈ. ਐ ਪ੍ਰਥਮ ਪੰਡ ਕਹੈ ਤੈ ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਅੰਤ ਪੰਡ ਉਕੁ ਦੇਖ
ਤੈਂ ਯਦ੍ਯਪਿ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜੇ ਬਨਿ ਆਦਿਕ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਨ
ਮੈਂ ਸਾਮਰਥਜ ਰੂਪ ਸ੍ਰਿਧਿ ਨਹੀਂ ਮਾਨੈ ਤੈ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਤੈਂ ਦਾਹ ਕਾ ਅਭਾ-
ਵ ਬਨੈ ਨਹੀਂ ਇਹ ਅੰਤ ਪੰਡ ਮੈਂ ਦੇਖ ਹੈ. ਜੇ ਦੇਖ ਪ੍ਰਥਮ ਪੰਡ ਮੈਂ ਨਹੀਂ
ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਬਨਿ ਆਦਿਕ ਸਰਵ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਤੈ ਸਾਮਰਥਜ ਰੂਪ ਸ੍ਰਿਧਿ
ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਤੈਂ ਦਾਹ ਕੇ ਅਭਾਵ ਕਾ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ. ਪਰੰਤੂ ਪ-
ਦ ਕੇ ਵਿਖੈ ਅਰਥ ਗਿਆਨ ਕੀ ਜਨਕਤਾ ਰੂਪ ਯੋਗਜਤਾ ਮੈਂ ਬਿਨ ਸਾਮ-
ਰਥਜ ਰੂਪ ਸ੍ਰਿਧਿ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਪਦ ਮੈਂ ਅਰਥ ਕੀ ਯੋਗਜਤਾ ਹੀ ਸ੍ਰਿਧਿ
ਹੈ. ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ ਪੰਡ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਤੈਂ ਦਾਹ ਕਾ ਅਸੰਭ-
ਵ ਰੂਪ ਦੇਖ ਤੈਂ ਨਹੀਂ. ਤਥਾਪਿ,

ਪਦ ਵਿਖੈ ਬੀ ਬਨਿ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਸਾਮਰਥਜ ਕਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਅ-
ਵਸ੍ਯ ਵਿਯਾ ਚਾਹਿਏ; ਇਹ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈ ਹੈ; ਜੀਕਰ ਕੇ ਦੇ ਪਦ
ਨ ਤੈਂ ਨਾਹਿ. ਜੇ ਅਸਮਰਥ, ਇਤ੍ਯਾਦਿ ਸਾ ਵਿਰੋਧ ਪਰਯੰਤ. ਅਰ-
ਥ ਇਹ ਪਦ ਮੈਂ ਸਾਮਰਥਜ ਕਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਤੈ ਜੇ

ਅਸਮਰਥ ਪਦ ਮੇਂ ਯੋਗਜ ਕਹਿਏ ਅਰਥ ਗਿਆਨ ਕਾ ਜਨਕ ਹੈ; ਇਹ ਜਿਧ ਕਹਿਏ ਮਤ ਕਾ ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੈ, ਮੇਂ ਅਸੰਗਤ ਹੈ. ਕਹਿਏ ਤੇ, ਪਦ ਅਸਮਰਥ ਹੈ, ਮੇਂ ਅਰਥ ਯੋਗਜ ਕਹਿਏ. ਅਰਥ ਗਿਆਨ ਕਾ ਜਨਕ ਹੈ; ਇਹ ਵਾਕਜ ਨਧੀ ਸਕ ਕਾ ਅਮੇਧ ਵੀਰਯ ਹੈ; ਇਸ ਵਾਕਜ ਕੀ ਨਜਾਈ ਕਹਿਏ ਹੀ ਸਵਿਥੇਧ ਹੈ. ਵਿਰੋਧ ਸਹਿਤ ਹੈ. ਸਾਮਰਥਜ ਸਹਿਤ ਕਾ ਨਾਮ ਸਮਰਥ ਹੈ. ਮੇਂ ਸਾਮਰਥਜ ਸਹਿਤ ਕਾ ਨਾਮ ਅਸਮਰਥ ਹੈ. ਅਸਮਰਥ ਮੇਂ ਕੋਈ ਕਾਰਜ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਲੇਕ ਮੇਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਅਸਮਰਥ ਪਦ ਮੇਂ ਬੀ ਅਰਥ ਕਾ ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਕਾਰਜ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੇ ਪਦ ਮੇਂ ਸਾਮਰਥਜ ਮਾਨਨਾ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਜਬ ਸਾਮਰਥਜ ਪਦ ਮੇਂ ਅਗੀ ਕਾਰਕਿ ਯਾ ਤਬ ਸਕਿ ਬੀ ਪਦ ਮੇਂ ਸਾਮਰਥਜ ਰੂਪ ਹੀ ਮਾਨਨੀ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੇਂ ਅਰਥ ਗਿਆਨ ਕੀ ਜਨਕਤਾ ਰੂਪ ਯੋਗਜਤਾ ਪਦ ਮੇਂ ਸਕਿ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਸਾਮਰਥਜ ਰੂਪ ਹੀ ਸਕਿ ਹੈ. ਜੇ ਵੇਖਾ ਕਰਲ ਮਤ ਮੇਂ ਮੇਰ ਦੁਖਲ ਦੇਖਨਾ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਸਕਿ ਕੇ ਨਿਰੁਪਲ ਮੇਂ ਦਰਪਲ ਗੰਥ ਕੁੰ ਜੇਧ, ਕਹਿਏ ਦੇਖ, ਦੁਖਲ ਕੁਲਿਯ ਹੈ, ਯਾ ਤੇ ਦਰਪਲ ਉਕੁ ਦੁਖਲ ਲਿਖ ਜਾ ਨਹੀਂ.

ਅਥ ਬੁਟ ਗੀਤਿ ਸਕਿ ਲੋਚਲ.

ਅਰਥ ਸੰਕਰ ਛੰਦ.

ਸੰਖੀਧ ਪਦ ਕੇ ਅਰਥ ਮੇਂ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸਕਿ ਸੁ ਵੇਦ;

ਇਸ ਬੁਟ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰਿ ਬੁਖਤ, ਤਾਹਿ ਭੇਦਾ ਭੇਦ ੨੯

ਟੀਕਾ:- ਪਦ ਕਾ ਅਰਥ ਮੇਂ ਜੇ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਖੀਧ ਤਾਕੁੰ ਬੁਟ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਸਕਿ ਕਹਿਏ. ਜੇ ਵੇਦ ਕਹਿਏ ਤੂੰ ਜਾਨ. ਤਾਹਿ ਕਹਿਏ ਤਿਸ ਤਾਦਾਤਮਜ ਕੁੰ ਭੇਦਾ ਭੇਦ ਰੂਪ ਕਹਿਏ. ਇਹ ਤਿਨ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਅਗਨਿ ਪਦ ਕਾ ਅੰਗਾਰ ਅਰਥ ਮੇਂ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਹੋਵੇ ਤੇ ਜੇ ਮੇਂ ਅਗਨਿ ਪਦ ਮੇਂ ਅਤੀਤ ਬਿਨ ਜਲ ਮਾ

ਦਿਕਹੈ; ਤਿਨਕੀ ਅਗਨਿ ਪਦ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ। ਤੇ ਮੈਂ ਅਗਨਿ ਪਦ
 ਮੈਂ ਅੰਗਾਰ ਰੂਪ ਅਰਥਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈਗੀ। ਪਦ ਮੈਂ ਅਤੀਤ
 ਬਿਨ ਅਰਥਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਪਦਕਾ ਅਪਨੇ ਅਰਥ ਮੈਂ
 ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਨਹੀਂ; ਤੇ ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਅਭੇਦ ਬੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਅਤੀਤ ਅਭੇ
 ਦ ਵਾਚਨ ਵਾਚਕ ਕਾ ਹੋਵੈ; ਤੇ ਜੇ ਮੈਂ ਅਗਨਿ ਪਦ ਕੇ ਵਾਚਨ ਅੰਗਾਰ
 ਮੈਂ ਮੁਖਕਾ ਦਾ ਹੋਵੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਅੰਗਾਰਕਾ ਵਾਚਕ ਅਗਨਿ ਪਦ ਕੇ ਉਚਾਰਣ
 ਰਲ ਰਿਏ ਤੇ ਬੀ ਮੁਖਕਾ ਦਾ ਹਰੁ ਆਚਾਰਿਏ। ਐ ਪਦ ਕੇ ਉਚਾਰਣ ਤੇ
 ਦਾ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੇ ਅਤੀਤ ਅਭੇਦ ਬੀ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ ਅਗਨਿ ਪਦ
 ਦਕਾ ਅੰਗਾਰ ਰੂਪ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਅਭੇਦ ਹੈ। ਭੇਦ ਹੈ ਯਾ ਤੇ
 ਦਾ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਐ ਅਭੇਦ ਹੈ ਯਾ ਤੇ ਅਗਨਿ ਪਦ ਤੇ ਜਲ ਆਦਿਕ
 ਨਕੀ ਨਜਾਈਂ ਅੰਗਾਰਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿਕਾ ਅਜੀਭਵ ਬੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਅ-
 ਗਨਿ ਪਦਕਾ ਅੰਗਾਰ ਰੂਪ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਅਭੇਦ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਉ-
 ਦਕ, ਬਨ, ਜਲ, ਦਕ, ਜੀਵਨ ਪਦਨ ਕਾ ਪਾਨੀ ਰੂਪ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭੇਦ
 ਸਹਿਤ ਅਭੇਦ ਹੈ। ਜੇ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਹੋਵੈ ਤੇ ਮੈਂ ਉਦਕ ਆਦਿਕ ਪਦ
 ਨ ਤੇ ਅਤੀਤ ਬਿਨ ਅਗਨਿ ਆਦਿਕ ਹੈ; ਤਿਨਕੀ ਉਦਕ ਆਦਿਕ
 ਪਦਨ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ। ਤੇ ਮੈਂ ਪਾਨੀ ਰੂਪ ਅਰਥਕੀ ਬੀ ਉਦਕ
 ਆਦਿਕ ਪਦਨ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈਗੀ; ਯਾ ਤੇ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਨਹੀਂ
 ਐ ਅਤੀਤ ਅਭੇਦ ਬੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਅਤੀਤ ਅਭੇਦ ਹੋਵੈ ਤੇ ਮੈਂ
 ਪਾਨੀ ਤੇ ਮੁਖ ਮੈਂ ਸੀਤਲਤਾ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਤੇ ਮੈਂ ਉਦਕ ਆਦਿਕ ਪਦਨ ਕੇ
 ਉਚਾਰਣ ਤੇ ਬੀ ਮੁਖ ਮੈਂ ਸੀਤਲਤਾਈਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ; ਐ ਪਦਨ
 ਤੇ ਸੀਤਲਤਾ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੇ, ਅਤੀਤ ਅਭੇਦ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ ਭੇਦ
 ਸਹਿਤ ਅਭੇਦ ਹੋਵੈ ਤੇ ਦੇਉ ਦੇਖ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵਤ੍ਰੀ
 ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਵਾਚਨ ਤੇ ਵਾਚਕ ਪਦਨ ਕਾ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਅਭੇ
 ਦ ਹੈ। ਤਾ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਅਭੇਦ ਕੁੰ ਹੀ ਕੁੰਦ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਤਾਦਾਤ
 ਮਲ ਸੰਬੰਧ ਕਰੇ ਹੈ; ਐ ਭੇਦ ਭੇਦ ਕਰੇ ਹੈ। ਜੇ ਭੇਦ ਭੇਦ ਰੂਪ ਤਾ-

ਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧੀ, ਸਰਵ ਪਦਨ ਮੈਂ ਅਪਨੈ ਅਪਨੈ ਅਰਥ ਕੀ ਸ
ਕਿਹੈ. ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਜੁਦੀ ਸਾਮਰਥਜ ਰੂਪ ਸਕਿ ਨਹੀਂ.
ਭੇਦਾਭੇਦ ਮੈਂ ਯਕਿ ਕਹੀ.

ਅਬ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਹੈ ਹੈ:-

○ ਅਰਥ ਸੰਕਰਛੰਦ.

ਇਹ ਓਂ ਅੰਛਰ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਯੁੰ ਕਹਤ ਵੇਦ ਅਭੇਦ;
ਪ੍ਰਤਿਵਾਦਿ ਮੈਂ ਪਦ ਅਰਥ ਬਾਹਰਿ ਦੇਖਿ ਯਤ ਇਹ ਭੇਦ.

ਟੀਕਾ:- ਮਾਂਡੂਕਜ ਆਦਿਕ ਵੇਦ ਵਾਕ੍ਯਨ ਮੈਂ “ ਓਂ ਅੰਛਰ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਹੈ ” ਇਹ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਤਹਾ ਵ੍ਯਾਕ੍ਰਲ ਕੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੂਪ ਸ
ਰਹ ਕੀ ਰਹਾ ਕਰਤਾ ਓਂ ਅੰਛਰ ਕਾ ਅਰਥ ਹੈ. ਐਸਾ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਯਾਤੈ
ਓਂ ਅੰਛਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਵਾਚਕ ਹੈ; ਐਸਾ ਬ੍ਰਹਮ ਵਾਚਕ ਹੈ. ਜੇ ਵਾਚਕ ਵਾਚ
ਕ ਕਾ ਆਪਸ ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਵਾਚਕ ਓਂ ਅੰਛਰ ਕਾ ਐਸਾ
ਚਤ੍ਰ ਬ੍ਰਹਮ, ਮਾਂਡੂਕਜ ਆਦਿਕਨ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਨਹੀਂ ਕਹਿਯੈ. ਐ-
“ ਓਂ ਅੰਛਰ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ” ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਵਾਚਕ
ਵਾਚਕ ਕੇ ਅਭੇਦ ਮੈਂ ਵੇਦ ਵਚਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ. ਐ ਸਰਵ ਲੋਕ ਕੀ ਪ੍ਰ-
ਤੀਤਿ ਮੈਂ ਵਾਚਕ ਵਾਚਕ ਕਾ ਭੇਦ ਸਿਧ ਹੈ. ਕਾਹੇਤੈ ਅਗਨਿ ਆਦਿ
ਕ ਪਦ ਵਾਲੀ ਮੈਂ ਹੈ. ਐ ਅੰਗਾਰ ਆਦਿਕ ਤਿਨ ਕਾ ਅਰਥ ਵਾਲੀ
ਤੈਂ ਬਾਹਰਿ ਚੁਲਿ ਆਦਿਕਨ ਮੈਂ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਓਂ ਅੰਛਰ ਰੂਪ ਪਦ ਵਾਲੀ
ਮੈਂ ਹੈ. ਐ ਤਾਕਾ ਅਰਥ ਬ੍ਰਹਮ, ਵਾਲੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ. ਕਿੰਤੁ ਵਾਲੀ ਤੈਂ ਬਾ-
ਹਰਿ ਕਹਿਯੈ ਅਪਨੀ ਮਹਿਮਾ ਮੈਂ ਹੈ. ਯਦ੍ਯਪਿ ਬ੍ਰਹਮ ਵ੍ਯਾਪਕ ਹੈ;
ਯਾਤੈ ਵਾਲੀ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਅਭਾਵ ਨਹੀਂ. ਤਬਾਪਿ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਵਾਲੀ ਹੈ.
ਐ ਵਾਲੀ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਨਹੀਂ; ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵ ਲੋਕਨ ਕੁੰ ਪਦ ਵਾਲੀ
ਮੈਂ; ਐ ਅਰਥ ਵਾਲੀ ਤੈਂ ਬਾਹਰਿ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਪਦ ਕਾ ਐ
ਅਰਥ ਕਾ ਭੇਦ ਲੋਕ ਮੈਂ ਪਸਿਧ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਵਾਚਕ ਵਾਚਕ

ਭੇਦ ਮੈਂ ਸਰ੍ਹਲੇ ਕਰਕਾ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ. ਐ ਤਿਨ ਕੇ ਅੰਭੇਦ ਮੈਂ ਵੇ-
ਦ ਵਚਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ. ਜਾਂ ਤੈਂ ਪਦ ਕਾ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭੇਦ ਭੇਦ ਰੂਪ ਤਾਦਾਤਮ
ਮਤ ਸੰਬੰਧ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਿੱਧ ਹੈ.

ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੈਂ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਮੈਂ ਵੀ ਭੇਦ ਭੇਦ ਤਾਦਾਤਮਤ ਸੰਬੰਧ
ਦਿਖਾਵੇਂ ਹੈ.

ਅਰਥ ਸੰਕਰਸ਼ੇਦ.

ਜੇ ਗੁਣ ਗੁਣੀ ਐ ਜਾਤਿ ਹੁਜਾਵਿ, ਰਿਯਾ ਅਰੁ ਤਦ੍ਰਾਨ;

ਸੰਬੰਧ ਲਖਿ ਤਾਦਾਤਮਤ ਇਨ ਕੇ, ਕਾਰਨ ਕਾਰਣ ਸਾਨ. ੩੧

ਟੀਕਾ:- ਰੂਪ ਰਸ ਗੰਧ ਆਦਿ ਗੁਣ ਹੋਂ, ਤਿਨ ਕਾ ਆਸ਼੍ਰਯ ਗੁ-
ਣੀ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਰੂਪ ਆਦਿ ਕਰਕਾ ਆਸ਼੍ਰਯ ਭੂਮਿ ਗੁਣੀ ਹੈ.
ਅਨੇਕਨ ਕੇ ਮਾਹਿਰ ਹੋ ਜੇ ਏਕ ਧਰਮ, ਸੇ ਜਾਤਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਸਰ੍ਹ-
ਵ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਕੇ ਮਾਹਿਰ ਏਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਐ ਸਰ੍ਹ ਸੂਰਮਾ-
ਹਿ ਸੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਐ ਸਰ੍ਹ ਜੀਵਨ ਮਾਹਿਰ ਜੀਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਪੁਰਖ ਨ ਮੈਂ ਪੁਰਖ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਸਰ੍ਹ ਅਟਨ ਮਾਹਿਰ ਅਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਜਾਂ ਕੁੰ ਲੋਕ ਮਾਹਿਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ -
ਪਨਾ, ਸੂਰਪਨਾ, ਜੀਵਪਨਾ, ਪੁਰਖਪਨਾ, ਅਟਪਨਾ, ਕਹਿਏ ਹੈ.
ਜੇ ਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਮਾਹਿਰ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੁੰਦਾ ਆਦਿ-
ਜਾਤਿ ਹੈ. ਜਾਤਿ ਕਾ ਆਸ਼੍ਰਯ ਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ ਸੇ ਹੁਜਾਵਿ ਕਹਿ
ਏ ਹੈ. ਗਮਨ ਆਗਮਨ ਆਦਿ ਰਿਯਾ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਐ ਤਦ੍ਰਾਨ ਕਹਿ
ਏ ਤਿਸ ਹਾਲਾ, ਅਰਥ ਇਹ ਰਿਯਾ ਕਾ ਆਸ਼੍ਰਯ. ਇਤਨੇ ਪਦਾਰਥ
ਨ ਕਾ ਤਾਦਾਤਮਤ ਸੰਬੰਧ ਹੈ; ਇਹ ਲਖਿ ਕਹਿਏ ਜਾਨਿ. ਐ ਕਾ-
ਰਣ ਕਾਰਨ ਕੁੰ ਸਾਨ, ਕਹਿਏ ਗੁਣ ਗੁਣੀ ਆਦਿ ਵਿਖੈ ਮਿਲਾ
ਵ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਇਹ ਹੈ:- ਕਾਰਣ ਕਾਰਨ ਕਾ ਵੀ ਗੁਣ ਗੁਣੀ ਵੀ
ਨ ਜਾਣੀ ਤਾਦਾਤਮਤ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਗੁਣ ਕਾ ਐ ਗੁਣੀ ਕਾ ਆਪਸ ਮੈਂ ਤਾਦਾ-
ਤਮਤ ਹੈ. ਜਾਤਿ ਕਾ ਐ ਹੁਜਾਵਿ ਕਾ ਆਪਸ ਮੈਂ ਤਾਦਾਤਮਤ ਸੰ-

ਬੰਧ ਹੈ। ਤੇ ਮੈਂ ਰਿਯਾ ਮੈਂ ਰਿਯਾ ਦਾਨ ਕਾ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਕਾਰਣ
ਕਾ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਕਾ ਬੀ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਤਾਦਾਤਮਜ ਨਾਮ ਭੇਦ
ਸਹਿਤ ਅਭੇਦ ਕਾ ਹੈ।

ਯਦਯਪਿ ਨਿਮਿਤ ਕਾਰਣ ਕਾ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਕਾ ਤੋਂ ਭੇਦਾਭੇਦ ਰੂਪ
ਤਾਦਾਤਮਜ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਕਿੰਤੁ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਹੈ; ਤਥਾਪਿ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾ
ਰਣ ਕਾ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਕਾ ਭੇਦਾਭੇਦ ਰੂਪ ਤਾਦਾਤਮਜ ਹੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ
ਘਟ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਕਾਰਣ ਕੁਲਾਲ, ਵੰਡ ਆਦਿ ਕਹੈ; ਤਿਨ ਕਾ ਘਟ
ਰੂਪ ਕਾਰਣ ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਬੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ
ਮਿਤਿ ਕਾ ਧਿੰਡ ਮੈਂ ਘਟ ਕਾਰਣ ਕਾ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਅਭੇਦ ਹੈ ਜੇ ਮਿ-
ਤਿ ਕਾ ਧਿੰਡ ਮੈਂ ਘਟ ਅਤੀਤ ਭਿੰਨ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਜੇ ਮੈਂ ਮਿਤਿ ਕਾ ਧਿੰਡ ਮੈਂ ਅ-
ਤੀਤ ਭਿੰਨ ਤੇਲ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਤੇ ਮੈਂ ਘਟ ਕੀ ਬੀ ਉਤਪਤਿ ਨ-
ਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੈਂ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਕਾ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਅਭੇਦ ਹੈ-
ਵੇ; ਤੇ ਬੀ ਮਿਤਿ ਧਿੰਡ ਮੈਂ ਘਟ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇ ਤੋਂ। ਅਧਿ-
ਸ਼ਟਰੂਪ ਮੈਂ ਅਧਨੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਯਾ ਤੋਂ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਕਾ
ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਅਭੇਦ ਹੈ। ਯਾ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਪੇਛ ਕਾ ਦੇਖ ਨਹੀਂ
ਮੈਂ ਭੇਦ ਹੈ ਯਾ ਤੋਂ ਅਭੇਦ ਪੇਛ ਕਾ ਦੇਖ ਨਹੀਂ ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾ
ਰਣ ਕਾ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਭੇਦਾਭੇਦ ਯੁਕਿ ਸਿੰਧ ਹੈ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮੈਂ ਬੀ ਉਪਾਦਾਨ
ਤੋਂ ਕਾਰਣ ਕਾ ਭੇਦਾਭੇਦ ਹੀ ਸਿੰਧ ਹੈ। ਇਹ ਮਿਤਿ ਧਿੰਡ ਹੈ। ਇਹ ਘਟ ਹੈ ਇਸ-
ਰੀਤਿ ਕੀ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮੈਂ ਭੇਦ ਸਿੰਧ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਦੇਖੈ ਤੇ ਘਟ
ਕੇ ਬਾਹਰਿ ਭੀਤਰ ਮਿਤਿ ਕਾ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਕੁਛ ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ ਮਿ-
ਤਿ ਕਾ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਅਭੇਦ ਸਿੰਧ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਉ-
ਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਕਾ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਭੇਦਾਭੇਦ ਰੂਪ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।
ਤੇ ਮੈਂ ਗੁਲ ਮੈਂ ਗੁਲੀ ਕਾ ਬੀ ਭੇਦਾਭੇਦ ਹੈ। ਜੇ ਘਟ ਕੇ ਰੂਪ ਕਾ ਘਟ ਮੈਂ
ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਹੋਵੇ ਤੇ ਜੇ ਮੈਂ ਘਟ ਤੋਂ ਪਟ ਕਾ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਹੈ; ਜੇ ਪਟ
ਘਟ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ ਸ਼ਤੀਤ ਹੈ। ਤੇ ਮੈਂ ਘਟ ਕਾ ਰੂਪ ਬੀ ਘਟ

ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ. ਮੈਂ ਗੁਣ ਗੁਣੀ ਕਾ ਅਤੀਤ ਅਭੇਦ ਹੋਵੇ ਤੇ
 ਬੀ ਘਟ ਕਾ ਰੂਪ ਘਟ ਕੇ ਆਸ਼ਿਤ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਅਪਨਾ ਆਸ਼-
 ਯ ਆਪ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਗੁਣ ਗੁਣੀ ਕਾ ਭੇਦ ਭੇਦ ਰੂਪ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰ-
 ਬੰਧ ਹੈ; ਇਹ ਯੁਕਤਿ, ਜਾਤਿ ਮੈਂ ਵਜਕਿ ਤਥਾ ਰਿਯਾ ਮੈਂ ਰਿਯਾ ਵਾਲੇ
 ਕੇ ਭੇਦ ਭੇਦ ਰੂਪ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਜਾਨਨੀ. ਮੈਂ ਖੰਡਨ ਕਰਨਾ ਜੇ
 ਮਤ ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਬਹੁਤ ਯੁਕਤਿ ਕਰਨੈ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੋਂ ਮੈਂ
 ਯੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ.

ਅਥ ਭੇਦ ਮਤ ਖੰਡਨ.

ਦੇਹਾ.

ਏਕ ਵਸਤੁ ਕੇ ਏਕ ਮੈਂ, ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਵਿਰੁੱਧ;

ਯੁਕਤਿ ਯੁਕਤ ਯਾ ਤੋਂ ਕਹਤ, ਇਹ ਮਤ ਸਕਲ ਅਸੂਯ.

ਟੀਕਾ:- ਮੈਂ ਭੇਦ ਅਥਵਾ ਅਥ. ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਇਹ ਹੈ:- ਯਦ੍ਯ
 ਪਿ ਏਕ ਘਟ ਮੈਂ ਅਪਨਾ ਅਭੇਦ ਹੈ; ਮੈਂ ਧਰ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਤਥਾ ਪਿ ਜਾ
 ਕਾ ਅਭੇਦ ਹੈ, ਤਾ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਜਾ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਅਭੇਦ ਨ
 ਹੀਂ; ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੋਂ, ਏਕ ਵਸਤੁ ਕਾ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਵਿਰੁੱਧ ਕਹਿਯਾ ਹੈ
 ਤਥਾ ਏਕ ਵਸਤੁ ਕਾ ਕਹਿਏ ਘਟ ਕਾ ਹੀ ਅਥਵਾ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਮੈਂ ਧਰ ਮੈਂ
 ਭੇਦ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਜਾ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਹੈ ਤਾ ਮੈਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਜਾ ਮੈਂ ਭੇਦ ਹੈ ਤਾ ਮੈਂ
 ਅਭੇਦ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੋਂ ਏਕ ਵਸਤੁ ਕਾ ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਏਕ ਮੈਂ ਵਿ-
 ਰੁੱਧ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਭੇਦ ਅਭੇਦ ਆਪਸ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਏਕ ਵਸਤੁ ਮੈਂ ਜਾ ਕਾ
 ਭੇਦ ਹੋਵੇ ਤਾ ਕਾ ਅਭੇਦ, ਮੈਂ ਜਾ ਕਾ ਅਭੇਦ ਹੋਵੇ ਤਾ ਕਾ ਭੇਦ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ
 ਯਾ ਤੋਂ ਵਾਚਨ ਵਾਚਕ, ਗੁਣ ਗੁਣੀ, ਜਾਤਿ ਵਜਕਿ, ਰਿਯਾ ਰਿਯਾ
 ਵਾਨ, ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਕਾਰਣ ਕਾ, ਜੇ ਭੇਦ ਭੇਦ ਰੂਪ ਤਾਦਾਤਮਜ
 ਮੰਗੀ ਕਾਰ ਰਿਯਾ, ਜੇ ਅਸੂਯ ਹੈ.

ਚਤੁਰਵਾਚਕ ਕੇ ਭੇਦ ਭੇਦ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਜੇ ਕਹਿਯਾ :-

ਆਪੀਨਹੈ. ਜੇਸੇ ਸਾਸ਼ਕਾ ਵਚਨ ਦਿਖਾਨ ਕਰੈ, ਤੇਸੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੈ.
 ਜੇਸੇ ਛਾਂਦੇ ਗਜ ਉਪਨਿਖਦ ਮੈਂ ਪੰਚਾਗਨਿ ਦਿਖਾ ਪ੍ਰਕਰਨ ਮੈਂ; ਸ਼ਰ-
 ਗਲੇਕ, ਮੇਘ, ਭੂਮਿ, ਪੁਰਖ, ਸ਼ੀ, ਇਨ ਪਾਂਚ ਪਦਾਰਥਨ ਕੀ ਅਗਨਿ ਰੂ-
 ਪ ਕਰਿ ਕੇ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੀਹੈ. ਐਸੁਯਾ, ਸੇਮ, ਵਰਖੀ, ਅੰਨ, ਦੀਰਯ
 ਇਨ ਪਾਂਚ ਪਦਾਰਥਨ ਕੀ ਪੰਚ ਅਗਨਿ ਕੀ ਆਹੁਤਿ ਰੂਪ ਉਪਾਸਨਾ
 ਕਰੀਹੈ. ਤਹਾਂ ਸ਼ਰਗ ਆਦਿਕ ਅਗਨਿ ਨਹੀਂਹੈ; ਐਸੁਯਾ, ਸੇਮ ਆ-
 ਦਿਕ ਆਹੁਤਿ ਨਹੀਂਹੈ; ਤਥਾ ਪਿਛੇਦ ਕੀ ਆਗਜਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਗਲੇਕਾਦਿ-
 ਕਨ ਕੀ ਅਗਨਿ ਰੂਪ ਤੇ; ਐਸੁਯਾਦਿਕਨ ਕੀ ਆਹੁਤਿ ਰੂਪ ਤੇ ਉਪਾਸ-
 ਨਾ ਕਰਿਏਹੈ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਓਂ ਅੰਛਰ ਕੀ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਉਪਾਸਨਾ
 ਕਰੀਹੈ. ਤਹਾਂ ਓਂ ਅੰਛਰ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਰੂਪ ਨਹੀਂਹੈ; ਤੇ ਬੀ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਰੂਪ ਕਰਿ ਕੇ ਉਪਾ-
 ਸਨਾ ਬਨੈਹੈ.

ਉਪਾਸਨਾ ਵਾਚਨ ਮੈਂ ਵਸਤੂ ਕੇ ਅਭੇਦ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਉ-
 ਨ ਵਸਤੂ ਕੀ ਬੀ ਅਭਿਨ ਰੂਪ ਤੇ ਉਪਾਸਨਾ ਹੋਵੈਹੈ. ਐਵਿਚਾਰ ਤੇ ਦੇਖਿ
 ਏਤੋਂ ਬ੍ਰਹ੍ਮਕਾ ਵਾਚਕ ਜੇ ਓਂ ਅੰਛਰ ਹੋਤਾ ਕਾ ਤੇ ਅਧਨੈ ਵਾਚਨ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਤੇ
 ਅਭੇਦ ਬਨੈ ਬੀਹੈ. ਘਟ ਆਦਿਕ ਅਨਯਦਨ ਕਾ ਅਧਨੈ ਅਧਨੈ
 ਜੜ੍ਹ ਰੂਪ ਅਰਥ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਮੈਂ, ਸਰਵ ਨਾਮ ਰੂਪ ਬ੍ਰ-
 ਹ੍ਮ ਮੈਂ ਕਲਪਿਤ ਹੈ; ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ. ਓਂ ਅੰਛਰ ਬੀ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਕਾ ਨਾ-
 ਮ ਹੈ; ਯਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਮੈਂ ਕਲਪਿਤ ਹੈ; ਕਲਪਿਤ ਵਸਤੂ ਅਧਿਯਾਨ ਮੈਂ
 ਭਿੰਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਅਧਿਯਾਨ ਰੂਪ ਹੀ ਹੋਵੈਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਓਂ ਅੰਛਰ
 ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਰੂਪ ਹੈ. ਐਘਟ ਆਦਿਕ ਪਦਨ ਕਾ ਜੇ ਜੜ੍ਹ ਰੂਪ ਅਧਨਾ ਅਰ-
 ਥ ਮੈਂ ਅਧਿਯਾਨ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਵਾਚਨ ਸਹਿਤ ਘਟ ਆਦਿਕ ਪਦ ਬ੍ਰ-
 ਹ੍ਮ ਮੈਂ ਕਲਪਿਤ ਹੈ; ਐ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਤਿਨ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਮੈਂ
 ਤੇ ਸਰਵ ਕਾ ਅਭੇਦ ਬਨੈ ਬੀਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਘਟ ਆਦਿਕ ਪਦਨ ਕਾ
 ਅਧਨੈ ਜੜ੍ਹ ਰੂਪ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਕਿਸੀ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਬਨੈ ਨਹੀਂ
 ਮੈਂ ਵਾਚਨ ਵਾਚਕ ਕਾ ਅਭੇਦ ਅਸੀ ਗਤ ਹੈ. ਐ.

ਕੇਵਲ ਭੇਦ ਜੇ ਵਾਚਨ ਵਾਚਕ ਕਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ ਹੈ: ਤਿਨਕੇ
ਮਤ ਮੈਂ ਇਹ ਦੇਖ ਭੁਟ ਨੈ ਕਹਿ ਜਾ ਹੈ:- ਜੇ ਘਟ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ ਘਟ ਪਦ ਮੈਂ
ਅਤੀਤ ਬਿਨ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਜੇ ਮੈਂ ਘਟ ਪਦ ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਬਿਨ ਵਸਤੂ ਰੂਪ ਅ-
ਰਥ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਤੇ ਮੈਂ ਘਟ ਪਦ ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਬਿਨ ਕਲਸ
ਰੂਪ ਅਰਥ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੈਂ ਘਟ ਪਦ ਮੈਂ ਵਾਚਨ ਕੁੰ
ਬਿਨ ਮਾਨਿਕੇ ਤਾ ਕੀ ਘਟ ਪਦ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਮਾਨੇਗੇ। ਤੇ ਮੈਂ ਮੈਂ ਘਟ ਪਦ
ਤੇ ਅਤੀਤ ਬਿਨ ਕਲਸ ਰੂਪ ਅਰਥ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ: ਤੇ ਮੈਂ ਅਤੀਤ
ਬਿਨ ਵਸਤੂ ਕੀ ਬੀ ਘਟ ਪਦ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ। ਇਹ ਦੇਖ ਬੀ ਜੇ
ਸਾਮਰਥਜ ਅਥਵਾ ਇਛਾ ਰੂਪ ਸੁਕ੍ਰਿ ਨਹੀਂ ਮਾਨੇ ਤਿਨਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਹੈ। ਜੇ
ਸੁਕ੍ਰਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ। ਤਿਨਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ। ਕਾਹੇ ਤੇ, ਜੇ ਘਟ ਪਦ
ਕਾ ਵਾਚਨ ਕਲਸ, ਮੈਂ ਤਾ ਕਾ ਅਵਾਚਨ ਵਸਤੂ ਦਿਕ, ਮੈਂ ਦੇਨ ਘਟ ਪਦ
ਮੈਂ ਬਿਨ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਘਟ ਪਦ ਮੈਂ ਕਲਸ ਰੂਪ ਅਰਥ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕਰਨੇ
ਕੀ ਸੁਕ੍ਰਿ ਹੈ; ਮੈਂ ਅਨਜ ਅਰਥ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕਰਨੇ ਕੀ ਸੁਕ੍ਰਿ ਨਹੀਂ, ਯਾ
ਤੇ ਘਟ ਪਦ ਤੇ ਕਲਸ ਰੂਪ ਅਰਥ ਤੇ। ਬਿਨ ਅਰਥ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ
ਨਹੀਂ ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਜਾ ਪਦ ਮੈਂ ਜਿਸ ਅਰਥ ਕੀ ਸੁਕ੍ਰਿ ਹੈ; ਤਾਹੀ ਅਰ-
ਥ ਕੀ ਤਿਸ ਪਦ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਅਨਜ ਅਰਥ ਕੀ ਨਹੀਂ। ਯਾ ਤੇ ਵਾ-
ਚਨ ਵਾਚਕ ਕੇ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਮੈਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ। ਤਿਨਕਾ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਅ-
ਭੇਦ ਰੂਪ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਬਨੇ ਨਹੀਂ।

ਭੇਦ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਅਪਸ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਤੇ ਮੈਂ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ
ਕਾ ਕਾਰਣ ਤੇ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਅਭੇਦ ਨਹੀਂ; ਕੇਵਲ ਭੇਦ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਭੇ-
ਦ ਮੈਂ ਜੇ ਦੇਖ ਕਹਿ ਜਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਨੈਨਾ ਇਕ ਮੈਂ ਸੁਕ੍ਰਿ ਵਾਦੀ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਨਹੀਂ
ਕਾਹੇ ਤੇ। ਕਾਰਣ ਕਾਰਣ ਕੇ ਅਤੀਤ ਭੇਦ ਮੈਂ ਇਹ ਦੇਖ ਹੈ:- ਜੇ ਮਿਤ ਪਿੰ-
ਡ ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਬਿਨ ਘਟ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਅਤੀਤ ਬਿਨ ਤੇਲ ਕੀ
ਬੀ ਮਿਤ ਪਿੰਡ ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ। ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਬਿਨ ਤੇਲ ਕੀ
ਮਿਤ ਪਿੰਡ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ; ਤੇ ਅਤੀਤ ਬਿਨ ਘਟ ਕੀ ਬੀ ਮਿਤ ਪਿੰਡ

ਮੈਂ ਉਤਪਤਿ ਨਹੀਂ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ.

ਇਹ ਦੇਖ ਨੈਯਾਇਕ ਮਤ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਸਰ੍ਹਵ ਸ਼ੁਰੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਨੈਯਾਇਕ ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ ਕੁੰ ਕਾਰਣ ਮਾਨੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਘਟ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਦੰਡ, ਚਕਰ ਕੁਲਾਲ, ਕਾਰਣ ਹੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਘਟ ਕਾ ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ ਬੀ ਘਟ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਸਰ੍ਹਵ ਕਾ ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ ਸਰ੍ਹਵ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਜੇ ਘਟ ਕਾ ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ ਘਟ ਕੇ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਮ੍ਰਿਤ ਪਿੰਡ ਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ; ਅਨ੍ਯ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਲਕਾ ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ ਤਿਲਨ ਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ; ਅਨ੍ਯ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਸਰ੍ਹਵ ਕਾਰਣ ਕਾ ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ ਅਪਨੈ ਅਪਨੈ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ. ਜਿਸ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਜਾ ਕਾ ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ ਹੋਵੇ ਤਿਸ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਤਾ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਅਨ੍ਯ ਕੀ ਨਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਮ੍ਰਿਤ ਪਿੰਡ ਮੈਂ ਘਟ ਕਾ ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਮ੍ਰਿਤ ਪਿੰਡ ਮੈਂ ਘਟ ਕੀ ਹੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤੇ ਲਕੀ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਤੇ ਲਕਾ ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ ਤਿਲਨ ਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ; ਯਾ ਤੋਂ ਤਿਲਨ ਤੇ ਤੇ ਲਕੀ ਹੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਘਟ ਕੀ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਸਰ੍ਹਵ ਕਾਰਣ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਗਭਾਵ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਕਾਰਣ ਕਾਰਣ ਕਾ ਅਤ੍ਯੰਤ ਬੇਦ ਮਾਨਨੈ ਤੇ ਨੈਯਾਇਕ ਮਤ ਮੈਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ,

ਸਾਮਰਥਨ ਰੂਪ ਸ੍ਰਿਵਾਦੀ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਮ੍ਰਿਤ ਪਿੰਡ ਮੈਂ ਘਟ ਕੀ ਸਾਮਰਥਨ ਰੂਪ ਸ੍ਰਿਵਾਦੀ ਹੈ. ਤੇ ਲਕੀ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਤਿਲਨ ਮੈਂ ਤੇ ਲਕੀ ਸਾਮਰਥਨ ਹੈ; ਘਟ ਕੀ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੋਂ ਮ੍ਰਿਤ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਘਟ ਕੀ ਹੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਮੈਂ ਤੇ ਲਕੀ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈਂ ਤਿਲਨ ਤੋਂ ਤੇ ਲਕੀ ਹੀ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਘਟ ਕੀ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਕਾ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਕਾ ਅਤ੍ਯੰਤ ਬੇਦ ਮਾਨਨੈ ਮੈਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਬੇਦਾ ਬੇਦ ਅਸੰਗਤ ਹੈ. ਮੈਂ ਬੇਦ ਮੈਂ ਤਥਾ ਅਬੇਦ ਮੈਂ ਜੇ ਦੇਖ ਬੁਟ ਨੈ ਕਹੈ ਹੈ; ਜੇ ਦੇਨੁ ਪਛ ਕੇ ਦੇਖ ਬੁਟ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਅਵਸਯ ਰਹੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਬੁਟ ਨੈ ਬੇਦ ਸਹਿਤ ਅਬੇਦ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਜਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਇਹ ਅਰਥ ਸਿੰਧ ਹੁਆ: - ਕਾਰਣ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਬੇਦ ਬੀ ਹੈ, ਬੇਦ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਬੇਦ ਪਛ ਉਕ੍ਰ ਦੇਖ

ਹੋਵੇਗੀ; ਐਂ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਣੇ ਅਭੇਦ ਪੱਛ ਉਕੁ ਦੇਖ ਹੋਵੇਗੀ. ਜੇ ਮੈਂ ਚੋਰੀ
 ਕਾ ਦੇਖ ਐਂ ਲੁੱਤ ਕਾ ਦੇਖ ਜੇ ਏਕ ਏਕ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਕੁੰ ਕਰੇ ਹੋ; ਜੇ ਏ ਉਹ
 ਸਨ ਜਾ ਕੇ ਹੋਵੇ, ਤਾ ਕੇ ਚੋਰੀ ਲੁੱਤ ਦੇ ਨੁਕੇ ਦੇਖ ਹੋਵੇ. ਤੇ ਮੈਂ ਗੁਲ ਗੁਲੀ
 ਆਦਿ ਕਨ ਕੇ ਭੇਦਾ ਭੇਦ ਮਾਨ ਨੈ ਤੈ ਬੀ, ਭੇਦ ਪੱਛ ਐਂ ਅਭੇਦ ਪੱਛ ਕੇ ਦੇ
 ਨੁਕੇ ਦੇਖ ਹੋਵੇਗੀ. ਐਂ ਸਕਿਵਾਦੀ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਭੇਦ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕਿਏ
 ਤੈ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਗੁਲੀ ਮੈਂ ਗੁਲ ਕੇ ਧਾਰ ਲ ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਕਿ ਹੈ; ਅ
 ਨਜ ਕੀ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਤੈਂ ਭੇਦ ਪੱਛ ਮੈਂ ਜੇ ਦੇਖ ਕਹਾ ਸਾ:- ਘਟ ਕੇ ਰੂਪ
 ਦਿਕ ਜੇ ਮੈਂ ਘਟ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਹੈ, ਤੇ ਮੈਂ ਪਟ ਆਦਿ ਕ ਬੀ ਘਟ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਹੈ.
 ਰੂਪਾਦਿ ਕਨ ਕੀ ਨਜਾਈ ਪਟ ਆਦਿ ਕ ਬੀ ਘਟ ਮੈਂ ਰਹੇ ਚਾਹਿਏ. ਅ
 ਥਵਾ ਪਟ ਆਦਿ ਕਨ ਕੀ ਨਜਾਈ ਰੂਪਾਦਿ ਕ ਬੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਚਾਹਿਏ.
 ਜੇ ਦੇਖ ਸਕਿ ਨਹੀਂ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰੇ ਤਾ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਹੈ; ਸਕਿਵਾਦੀ ਕੇ ਮਤ
 ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਭੇਦ ਮਾਨ ਨੈ ਤੈ ਬੀ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਉਲਟਾ ਭੋਟ ਮਤ ਮੈਂ ਭੇਦ ਅਭੇ-
 ਦ ਦੇ ਨੇ ਮਾਨ ਨੈ ਤੈ ਦੇ ਨੁਕੇ ਦੇਖ, ਉਕੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮੈਂ ਹੈ. ਐਂ ਭੇਦ ਅਭੇ-
 ਦ ਵਿਰੇਧੀ ਧਰਮ ਕਾ ਅਸੰਭਵ ਦੇਖ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਹਜ਼ਕਿ ਕਾ ਐਂ ਰਿ-
 ਯਾ ਰਿਯਾਵਾਨ ਕਾ ਬੀ ਕੇਵਲ ਭੇਦ ਹੈ. ਤਬਾਧਿ ਹਜ਼ਕਿ ਮੈਂ ਜਾਤਿ ਕੇ ਧਾਰ
 ਨੇ ਕੀ ਸਕਿ ਹੈ. ਐਂ ਰਿਯਾਵਾਨ ਮੈਂ ਰਿਯਾ ਧਾਰਨੇ ਕੀ ਸਕਿ ਹੈ; ਅਨਜ ਧਾ-
 ਰਨੇ ਕੀ ਸਕਿ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਉਪਾਦਾਨ ਐਂ ਕਾਰਨ ਕਾ ਤਬਾ ਗੁ-
 ਲ ਗੁਲੀ ਆਦਿ ਕਨ ਕਾ ਭੇਦਾ ਭੇਦ ਰੂਪ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਅਸੰਗਤ
 ਹੈ. ਸਰਵ ਕਾ ਆਪਸ ਮੈਂ ਭੇਦ ਮਾਨ ਨੈ ਮੈਂ ਭੋਟ ਉਕੁ ਦੇਖ ਨ ਕੁੰ ਸਕਿ ਗੁਮੈ
 ਹੈ. ਅਥਵਾ ਧਿਵੇਦਾਂਤ ਸਿੰਧਾਂਤ ਮੈਂ ਬੀ ਕਾਰਨ ਗੁਲ, ਜਾਤਿ, ਰਿਯਾ
 ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਗੁਲੀ ਹਜ਼ਕਿ ਰਿਯਾਵਾਨ ਤੈਂ ਅਤੰਤ ਭੇਦ ਨਹੀਂ.
 ਕਿੰਤੁ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਹੀ ਅੰਗੀ ਕਾਰ ਕਿਯਾ ਹੈ; ਤਬਾਧਿਵੇ-
 ਦਾਂਤ ਮਤ ਮੈਂ ਭੇਦਾ ਭੇਦ ਰੂਪ ਤਾਦਾਤਮਜ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਭੇਦ ਐਂ ਅਭੇ-
 ਦ ਮੈਂ ਵਿਲੋਛਲ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਰੂਪ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਭੇਦ
 ਮੈਂ ਵਿਲੋਛਲ ਹੈ, ਜਾ ਤੈਂ ਅਭੇਦ ਪੱਛ ਕੇ ਦੇਖ ਨਹੀਂ. ਐਂ ਅਭੇਦ ਮੈਂ ਵਿਲੋ-

ਛੁਟ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਬੇਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਗਤਿ ਮੈਂ ਬੇਦ ਬੇਦ ਮੈਂ ਵਿਲੱਖਣ
 ਲ ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਬੇਦ ਬੇਦ ਰੂਪ ਤਾ-
 ਦਾਤਮਜ ਅਸੰਗਤ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ “ਵਾਚਕ ਵਾਚਜ ਕਾ ਬੇਦ ਬੇਦ ਰੂਪ ਤਾਦਾ-
 ਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਹੀ ਸ਼ਕਿ ਹੈ.” ਇਹ ਬੁੱਟ ਅਨੁਸਾਰੀ ਕਾ ਪੜ੍ਹ ਸਮੀਚੀ ਨ-
 ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਪਦ ਕੇ ਸੁਨ ਤੇ ਹੀ ਅਰਥ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕਰਨੇ ਹੀ ਜੇ ਪਦ ਮੈਂ ਸਾ
 ਮਰਥਜ, ਜੇਈ ਪਦ ਮੈਂ ਸ਼ਕਿ ਹੈ. ਇਤੀ ਸ਼ਕਿ ਨਿਰੂਪਣ.

ਲੋਛਲਾ ਕੇ ਗਿਆਨ ਮੈਂ ਸਕਤ ਕਾ ਗਿਆਨ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਸ-
 ਕਤ ਸੰਬੰਧ ਲੋਛਲਾ ਕਾ ਸ਼ੁਰੂਪ ਹੈ, ਸਕਤ ਜਾਨੈ ਬਿਨਾ ਸਕਤ ਸੰਬੰਧ ਰੂ-
 ਪ ਲੋਛਲਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਕਤ ਕਾ ਲੋਛਲ ਕਹੇ ਹੈ:-

ਦੇਹਾ.

ਹੈ ਪਦ ਮੈਂ ਜਾ ਅਰਥ ਕੀ, ਸਕਿ ਸਕਤ ਜੇ ਜਾਨਿ;
 ਵਾਚਜ ਅਰਥ ਪੁਨਿ ਕਹਤ ਤਿਹਿ, ਵਾਚਕ ਪਦ ਹਿਧਿ ਛਾਨਿ.

ਟੀਕਾ:- ਜਾ ਪਦ ਮੈਂ ਜਾ ਅਰਥ ਕੀ ਸਕਿ ਹੋਇ, ਤਾ ਪਦ ਕਾ ਜੇ ਅ-
 ਰਥ ਸਕਤ ਜਾਨਿ. ਮੈਂ ਸਕਤ ਅਰਥ ਕੁੰਹੀ ਵਾਚਜ ਅਰਥ ਕੀ ਕਹੇ ਹੈ
 ਜੈ ਜੈ ਅਗਨਿ ਪਦ ਮੈਂ ਅੰਗਾਰ ਰੂਪ ਅਰਥ ਕੀ ਸਕਿ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਅਗ-
 ਨਿ ਪਦ ਕਾ ਅੰਗਾਰ ਸਕਤ ਅਰਥ ਮੈਂ ਵਾਚਜ ਅਰਥ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ
 ਵਾਚਜ ਅਰਥ ਕਾ ਬੇਧਕ ਪਦ ਵਾਚਕ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਅਥ ਲੋਛਲਾ ਮੈਂ ਜਹਤੀ ਮਾਦਿਕ ਬੇਦ ਲੋਛਲ.

ਕਹਿਹੁ.

ਸਕਤ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਜੇ ਸ਼ੁਰੂਪ ਜਾਨਿ ਲੋਛਲ ਕੇ,
 ਲੋਛਲਾ ਜੇ ਭਾਨ ਸਾਕੇ ਲੋਛਲ ਸੁਧਿ ਛਾਨਿਏ;
 ਵਾਚਜ ਅਰਥ ਸਾਕੇ ਤਾਗਿ ਵਾਚਕ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਜਹਾਂ,
 ਤੇਹਿ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਤਹਾਂ ਜਹਤੀ ਬਖਾਨਿਏ ; ;

ਵਾਚਨ ਯੁਤ ਵਾਚਨ ਕੇ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਜੁ ਗਯਨ ਹੋਇ,
ਤਾਹਿ ਠੈਰ ਲੋਛਲਾ ਅਜਹਤਿਹਿ ਮਾਨਿਏ ;
ਏਕ ਵਾਚਨ ਬਾਗੁ ਤਾਗਹਿ ਤਤਹਾਂ ਬਾਗੁ ਤਾਗੁ
ਦੁਜੇ ਨਾਮ ਜਹਤੀ ਅਜਹਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਏ ॥੩੬

ਟੀਕਾ:- ਸਕਤ ਰਹਿਏ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਕਾ ਜੇ ਸੰਬੰਧ ਰਹਿਏ ਮਿ-
ਲਾਧ, ਜੇ ਲੋਛਲਾ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਰਹਿਏ ਲੋਛਲਾ ਜਾਨਿ. ਐ ਜਾ ਅਰਥ ਕਾ
ਪਦ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਸੰਗਤ ਨਹੈ ਹੈ ਕਿੰਤੁ ਲੋਛਲਾ ਮੈਂ ਬਾਨ ਰਹਿਏ ਗਯਾਨ ਹੈ
ਹੈ ਜੇ ਪਦ ਕਾ ਲੋਛਨ ਅਰਥ ਰਹਿਏ ਹੈ. ਏਕ ਪਾਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ
ਕਰਨਾ. ਅਥ,

ਲੋਛਲਾ ਕੇ ਜਹਤੀ ਮਾਦਿਕ ਤੀਨਿ ਭੇਦਨ ਕੇ ਲੋਛਲਾ ਏਕ ਏਕ ਪਾ-
ਦਨ ਮੈਂ ਕਹੈ ਹੈ:- “ਵਾਚਨ” ਇਤਾਦਿ ਮੈਂ. ਜਹਾਂ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਸੰਪੂਰ-
ਨ ਯਾਗਿ ਕੇ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਕੇ ਸੰਬੰਧੀ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਇ, ਤਹਾਂ ਜਹਤਿ
ਲੋਛਲਾ ਰਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਨੈ ਕਰਨਾ, ਗੰਗਾ ਮੈਂ ਗਾਮ ਹੈ. ਯਾ ਸ਼ਾ-
ਨ ਮੈਂ ਗੰਗਾ ਪਦ ਕੀ ਤੀਰ ਮੈਂ ਜਹਤਿ ਲੋਛਲਾ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ. ਗੰਗਾ ਪਦ
ਕਾ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਦੇਵਨ ਦੀ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਗਾਮ ਕੀ ਸਿ-
ਤਿਕਾ ਅਸੰਬੁਧ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਾਰੇ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਕੁੰ ਯਾਗਿ ਕੇ ਤੀਰ ਵਿਖੈ
ਗੰਗਾ ਪਦ ਕੀ ਜਹਤਿ ਲੋਛਲਾ ਹੈ. ਵਾਚਨ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਕਾ ਨਾਮ ਲੋਛਲਾ
ਹੈ. ਯਾ ਸ਼ਾਨ ਮੈਂ ਗੰਗਾ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ ਜੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਤਾ ਕਾ ਤੀਰ ਮੈਂ ਸੰਯੋਗ
ਸੰਬੰਧ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਗੰਗਾ ਪਦ ਕੇ ਵਾਚਨ ਕਾ ਜੇ ਤੀਰ ਮੈਂ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ
ਐ ਵਾਚਨ ਕਾ ਸਾਰੇ ਕਾ ਯਾਗ ਯਾ ਤੈਂ ਜਹਤਿ ਲੋਛਲਾ.

ਵਾਚਨ ਯੁਤ ਇਤਾਦਿ, ਤਿਤੀ ਯ ਪਾਦ ਮੈਂ ਅਜਹਤਿ ਲੋਛਲਾ ਦਿ-
ਕਾਇ ਹੈ:- ਵਾਚਨ ਯੁਤ ਰਹਿਏ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਸਹਿਤ, ਵਾਚਨ ਕੇ ਸੰਬੰ-
ਧੀ ਕਾ ਜਾ ਪਦ ਮੈਂ ਗਯਾਨ ਹੋਇ, ਤਾ ਪਦ ਮੈਂ ਅਜਹਤਿ ਲੋਛਲਾ
ਮਾਨਿਏ. ਜੇ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਨੈ ਕਰਨਾ. ਸੇਨ ਪਾਵਨ ਕਰੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਸੇਨ ਪਦ

ਕੀਲਾਲ ਰੰਗ ਵਾਲੇ ਅਜ਼ਾਦਿਏ ਅਜਹਤਿ ਲੋਛਲਾ ਕਾਹੇ ਤੈ ਸੇਲ ਨਾਮ
ਲਾਲ ਰੰਗ ਕਾਹੇ. ਯਾ ਤੈ ਸੇਲ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ ਲਾਲ ਰੰਗ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਵਲ ਮੈਂ
ਧਾਵਨ ਕਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ. ਇਸ ਕਾਰਣ ਤੈ ਸੇਲ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ ਸੇਲ-
ਲ ਰੰਗ, ਤਾ ਸਹਿਤ ਅਜ਼ਾਦਿਏ ਸੇਲ ਪਦ ਕੀ ਅਜਹਤਿ ਲੋਛਲਾ ਹੈ. (ਬਾਖਾ
ਮੈਂ ਸੇਲ ਕੁੰ ਸੇਨ ਪੜ੍ਹੇ ਹੈ.) ਗੁਣ ਕਾ ਮੈਂ ਗੁਲੀ ਕਾ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰਧ ਕ-
ਰੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਲਾਲ ਬੀਰੁਪ ਕਾ ਕੇਦਰੇ ਨੈ ਤੈ ਗੁਣ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਸੇਲ ਪਦ ਕਾ ਵਾ-
ਚਨ ਸੇਲ ਲਾਲ ਗੁਣ, ਤਾ ਕਾ ਗੁਲੀ ਅਜ਼ਾਦਿਏ ਸਾਧਿ ਜੇ ਤਾਦਾਤਮਜ ਸੰਬੰ-
ਧ. ਸੇਲ ਲੋਛਲਾ. ਮੈਂ ਵਾਚਨ ਕਾ ਤਜਾਗ ਨਹੀਂ, ਅਧਿਕ ਕਾ ਗੁਣ. ਯਾ
ਤੈ ਅਜਹਤਿ ਲੋਛਲਾ.

“ਏਕ ਵਾਚਨ” ਇਤਯਾਦਿ ਚਤੁਰਸ਼ ਪਾਦ ਮੈਂ ਬੁਗ ਤਜਾਗ ਲੋਛ-
ਲਾ ਬਤਾਵੇ ਹੈ:- ਜਹਾਂ ਪਦ ਨਕੇ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਮਧਜ ਏਕ ਬੁਗ ਕਾ
ਤਜਾਗ ਹੈ, ਏਕ ਬੁਗ ਕਾ ਗੁਣ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਬੁਗ ਤਜਾਗ ਲੋਛਲਾ
ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਾ ਬੁਗ ਤਜਾਗ ਕੁੰ ਹੀ. ਜਹਤਿ ਅਜਹਤਿ ਲੋਛਲਾ ਬੀਰ
ਹੈ ਹੈ. ਜੇ ਸੇ ਪ੍ਰਥਮ ਦੇਖੈ ਪਦਾਰਥ ਕੁੰ ਅਨੁਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਦੇਖਿ ਕੇ ਕਿਸੀ ਨੈ
ਕਹਾ “ਸੇ ਇਹ ਹੈ” ਤਹਾਂ ਬੁਗ ਤਜਾਗ ਲੋਛਲਾ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈ ਅਤੀਤ
ਕਾਲ ਮੈਂ ਮੈਂ ਅਨੁਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਸਿਤ ਵਸਤੁ ਕੁੰ “ਸੇ” ਕਹੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਅ-
ਤੀਤ ਕਾਲ ਸਹਿਤ ਮੈਂ ਅਨੁਦੇਸ਼ ਸਹਿਤ ਵਸਤੁ, ਸੇ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ
ਅਰਥ ਹੈ. ਮੈਂ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਸਮੀਪ ਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਸਿਤ ਵਸਤੁ ਕੁੰ “ਇ-
ਹ” ਕਹੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਸਹਿਤ ਮੈਂ ਸਮੀਪ ਦੇਸ਼ ਸਹਿਤ ਵ-
ਸਤੁ ਇਹ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਕਾਲ ਸਹਿਤ ਅਨੁ-
ਦੇਸ਼ ਸਹਿਤ ਜੇ ਵਸਤੁ, ਸੇਈ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਸਮੀਪ ਦੇਸ਼ ਸਹਿਤ
ਹੈ. ਇਹ ਸਮੁਦਾਯ ਕਾ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਹੈ. ਜੇ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈ ਅ-
ਤੀਤ ਕਾਲ ਮੈਂ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਕਾ ਵਿਰੋਧ ਹੈ, ਤਥਾ ਅਨੁਦੇਸ਼ ਕਾ ਮੈਂ
ਸਮੀਪ ਦੇਸ਼ ਕਾ ਵਿਰੋਧ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਦੇਨੁ ਪਦ ਨ ਮੈਂ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਜੇ ਵਾਚਨ
ਗਿਰੇ ਵਸਤੁ ਮਾਤ੍ਰ ਮੈਂ ਦੇਨੁ ਪਦ ਕੀ ਬੁਗ ਤਜਾਗ ਲੋਛਲਾ

“ਤੁਮਸਿ” ਮਹਾਵਾਕਜ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਦਿਖਾਵੇ ਨੇ ਕੁੰਤ ਤੁਪਦ ਮੈਂ
ਤੁਪਦ ਕਾਵਾਚਜ ਅਰਥ ਦਿਖਾਵੇ ਹੈ:

ਦੇਹਾ.

ਸਰ੍ਹ ਸਰ੍ਹਿ ਸਰ੍ਹਗਜ ਵਿਬੁ, ਈਸ ਸ੍ਰਤੰਤ ਪਰੋਛ;
ਮਾਈ ਤਤਪਦ ਵਾਚਜ ਸੇ, ਜਾਮੈਂ ਬੰਧ ਨ ਮੋਛ. ੩੬

ਟੀਕਾ:— ਸਰ੍ਹ ਸਰ੍ਹਿ, ਕਹਿਏ ਜਾਮੈਂ ਸਰ੍ਹ ਸਾਮਰਥਜ. ਸਰ੍ਹ-
ਗਜ. ਕਹਿਏ ਸਰ੍ਹਵਸੁ ਕੇ ਜਾਨ ਨੇ ਵਾਲਾ ਵਿਬੁ ਕਹਿਏ ਵਜਾਧਰ ਈਸ
ਕਹਿਏ ਸਰ੍ਹ ਕਾ ਪੇਰਕ. ਮੈਂ ਸ੍ਰਤੰਤ, ਕਹਿਏ ਕਰਮ ਕੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ
ਮੈਂ ਪਰੋਛ ਕਹਿਏ ਜੀਵ ਕੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਾ ਵਿਖਯ ਨਹੀਂ. ਮਾਈ ਕਹਿਏ
ਮਾਯਾ ਜਾ ਕੇ ਅਧੀਨ ਮੈਂ ਬੰਧ ਮੋਛ ਰਹਿਤ. ਜਾਮੈਂ ਬੰਧ ਹੋਵੇ ਤਾ ਕਾ ਮੋਛ
ਹੋਵੇ ਹੈ. ਈਸ ਸ੍ਰਤੰਤ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਈਸ ਸ੍ਰਤੰਤ ਮੈਂ ਮੋਛ ਬੀ ਨਹੀਂ. ਇਤ
ਨੇ ਧਰਮ ਵਾਲਾ ਈਸ ਸ੍ਰਤੰਤ ਤਤਪਦ ਕਾ ਵਾਚਜ ਅਰਥ ਹੈ.

ਅਸ ਤੁਪਦ ਵਾਚਜ ਨਿਰੁਪਲ.

ਦੇਹਾ.

ਕਹੇ ਧਰਮ ਜੇ ਈਸ ਕੇ, ਸਬ ਤਿਨ ਤੈਂ ਵਿਧਰੀਤ;
ਹੈ ਜਿਹਿ ਚੇਤਨ ਜੀਵਤਿਹਿ, ਤੁਪਦ ਵਾਚਜ ਪ੍ਰਤੀਤ. ੩੭

ਟੀਕਾ:— ਜੇ ਈਸ ਕੇ ਧਰਮ ਕਹੇ ਤਿਨ ਤੈਂ ਵਿਧਰੀਤ ਧਰਮ ਜਾਮੈਂ
ਹੋਵੇ, ਜੇ ਜੀਵ ਚੇਤਨ ਤੁਪਦ ਕਾ ਵਾਚਜ: ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕਹਿਏ ਜਾਨ. ਜਾ
ਕਾ ਬਾਹੁ ਇਹ ਹੈ:— ਅਲਪ ਸਰ੍ਹਿ, ਅਲਪ ਗਜ ਪਰਿਛਿਨ, ਅਨੀ
ਸਰ੍ਹ ਕਰਮ ਕੇ ਅਧੀਨ, ਅਵਿਦਿਆ ਮੋਹਿਤ, ਮੈਂ ਬੰਧ ਮੋਛ ਵਾਲਾ, ਮੈਂ
ਪ੍ਰਯੋਗ, ਕਾਹੇਤੈਂ, ਅਧਨਾ ਸ੍ਰਰੂਪ ਕਿਸੀ ਕੁੰਤ ਪਰੋਛ ਨਹੀਂ. ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੀ
ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾਚਜਿ ਈਸ ਸ੍ਰਤੰਤ ਅਧਨਾ ਸ੍ਰਰੂਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੈ; ਤਥਾ
ਮਿਥੀ ਸ੍ਰਰੂਪ ਜੀਵਨ ਕੁੰਤ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਹੀਂ, ਯਾਤੈਂ ਪਰੋਛ ਕਹਿ

ਏਹੈ. ਮੈਂ ਜੀਵ ਕੇ ਸ਼ਰੂਪ ਕੁੰ ਜੀਵ ਈਸ਼ਰ ਦੇ ਨੇ ਜਾਨੈ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਤਿ ਜੋ ਕਰ-
ਹਿਏ ਹੈ. ਇਤਨੈ ਧਰਮ ਵਾਲਾ ਜੀਵ ਚੇਤਨ ਹੈ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ ਕਹਿਏ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਮੈਂ ਏਕਤਾ, ਹੈ ਦੇਨੁ ਕੀ ਭਾਨ; ;
ਸੇ ਨ ਬਨੈ ਯਾ ਤੈਂ ਸੁਮਤਿ, ਲੋਛੁ ਲੋਛੁ ਲਹਿ ਜਾਨ. ੩੮

ਟੀਕਾ:- ਸਾਮਵੇਦ ਕੇ ਛਾਂਦੋਗਯ ਉਪਨਿਖਦ ਮੈਂ ਉਦਾਲ ਕਮੁਨਿ
ਨੈ ਅਪਨੈ ਪ੍ਰਤਿ ਜੋ ਤੇ ਕੇਤੁ ਕੁੰ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਰਨੈ ਵਾਲਾ ਈਸ਼ਰ ਬ-
ਤਾਨ ਕੇ ਕਹਾ:- “ਤ੍ਵੰਮਸਿ.” ਤਾਕਾ ਇਹ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਹੈ:- ਤਤ ਕ-
ਹਿਏ ਜੇ ਜਗਤ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਕਰਨੈ ਵਾਲਾ; ਸਰਵ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਰਵ ਰਾਜਤਾ
ਆਦਿ ਕ ਧਰਮ ਸਹਿਤ ਈਸ਼ਰ; ਤੂੰ, ਕਹਿਏ ਤੂੰ ਅਲਪ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅਲ-
ਪ ਰਾਜਤਾ ਆਦਿ ਕ ਧਰਮ ਵਾਲਾ ਜੀਵ; ਅਸਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਹਾਂ “ਸੇ
ਤੂੰ ਹੈ.” ਇਸ ਕਹਨੈ ਤੈਂ ਈਸ਼ਰ ਜੀਵ ਕੀ ਏਕਤਾ ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਮੈਂ ਭਾਨ
ਹੈ ਹੈ. ਸੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਹੈ ਤੈਂ, ਸਰਵ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈਂ ਅਲਪ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ, ਸਰਵ
ਰਾਜ ਮੈਂ ਅਲਪ ਰਾਜ, ਇਥੁ ਮੈਂ ਪਰਿਛਿੰਨ ਸ਼ਤੀਤ ਮੈਂ ਕਰਮ ਅਧੀਨ
ਪਰੇਛ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿ ਜੋ ਮਾਯਾ ਜਾ ਕੇ ਅਧੀਨ; ਮੈਂ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਮੈਂ ਹਿਤ ਏ
ਕਹੈ. ਇਹ ਕਹਨਾ “ਅਗਨਿ ਸੀਤਲ ਹੈ;” ਇਸ ਕਹਨੈ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੈ.
ਯਾ ਤੈਂ ਸੁਮਤਿ! ਲੋਛੁ ਲਹੀ ਕਹਿਏ ਲੋਛੁ ਲਾ ਤੈਂ ਲੋਛੁ ਅਰਥ ਜਾਨ
ਵਾਚਨ ਅਰਥ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਆਦਿ ਦੇਯ ਨਹਿੰ ਸੀਭਵੈ, ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਮੈਂ ਤਾਤ;
ਭਾਗ ਭਾਗ ਯਾ ਤੈਂ ਲਖਹੁ, ਹੈ ਜਾ ਤੈਂ ਕੁਸਲਾਤ. ੩੯

ਟੀ:- ਹੇ ਤਾਤ! ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਮੈਂ ਆਦਿ ਦੇਯ ਕਹਿਏ ਜਗਤਿ ਅਜ
ਭਵੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਭਾਗ ਭਾਗ ਲੋਛੁ ਲਾ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਮੈਂ-

ਲਖਹੁ, ਕਹਿਏ ਜਾਨੇ. ਜਾਤੈ ਕੁਸਲਾਤ ਕਹਿਏ ਵਿਰੇਧ ਕਾਥ ਰਿਹਾਰਹੈ.

ਅਬ ਜਗਤਿ ਅਮੰਭੁਵ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ.

ਦੇਹਾ.

ਗਜੇਯ ਜੁ ਸਾਢੀ ਬ੍ਰਹਚਿਤ, ਵਾਚ੍ਯ ਮਾਹਿੰ ਮੇਲੀਨ;
ਮਾਨੇ ਜਗਤੀ ਲੋਛਲਾ, ਹੈ ਕਹੁ ਗਜੇਯ ਨਹੀਨ. ੪੦

ਟੀਕਾ:- ਸੰਪੁਰਣ ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਗਜੇਯ, ਸਾਢੀ ਚੇਤਨ ਮੈ ਬ੍ਰਹਚਿ
ਤ ਕਹਿਏ ਬ੍ਰਹਚੇਤਨ ਹੈ. ਜੇ ਸਾਢੀ ਚੇਤਨ ਮੈ ਬ੍ਰਹਚੇਤਨ ਤ੍ਰਿਪਦ ਮੈ ਤਤ
ਪਦ ਕੇ ਵਾਚ੍ਯ ਮੇਲੀਨ, ਕਹਿਏ ਪ੍ਰਵਿਸ਼੍ਟ ਹੈ. ਮੈ ਜਗਤਿ ਲੋਛਲਾ ਜਗ
ਹੈ ਤੇ ਤਹਾਂ ਵਾਚ੍ਯ ਸੰਪੁਰਣ ਕਾ ਤਾਗ ਕਰਿ ਕੇ, ਵਾਚ੍ਯ ਕਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅ
ਨੁਜ ਯੋਗ ਜਹੈ ਹੈ. ਯਾਤੈ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਮੈ ਜਗਤਿ ਲੋਛਲਾ ਮਾਨੇ ਤੇ,
ਵਾਚ੍ਯ ਮੈ ਮਾਯਾ ਜੇ ਚੇਤਨ ਤਾ ਮੈ ਨਹੀਨ, ਕਹਿਏ ਅਨੁਜ ਕਹੁ ਗੇ-
ਯ ਹੋਵੇਗਾ. ਚੇਤਨ ਮੈ ਭਿੰਨ ਅਸਤ ਜਨ ਦੁਖ ਰੂਪ ਹੈ, ਤਾ ਕੇ ਜਾਨਨੈ ਤੈ ਪੁਰ
ਖਾਰਥ ਸਿਧ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਯਾਤੈ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਮੈ ਜਗਤਿ ਲੋਛਲਾ ਨਹੀਂ.

ਅਬ ਅਜਗਤਿ ਲੋਛਲਾ ਅਮੰਭੁਵ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ.

ਦੇਹਾ.

ਵਾਚ੍ਯਹੁ ਸਾਰੇ ਰਹਤ ਹੈ, ਜਹਾਂ ਅਜਗਤੀ ਮੀਤ;
ਵਾਚ੍ਯ ਅਰਥ ਸਵਿਰੇਧ ਯੁੰ, ਤਜਹੁ ਅਜਗਤੀ ਗੀਤ. ੪੧

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਿਯ. ਜਹਾਂ ਅਜਗਤਿ ਲੋਛਲਾ ਹੋਵੇ, ਤਹਾਂ
ਵਾਚ੍ਯ ਅਰਥ ਸਾਰੇ ਰਹੇ ਹੈ. ਮੈ ਵਾਚ੍ਯ ਮੈ ਅਧਿਕ ਕਾ ਗੁਰੁ ਹੋਵੇ ਹੈ.
ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਨ ਮੈ ਅਜਗਤਿ ਲੋਛਲਾ ਮੰਗੀ ਕਾਰ ਕਰੇ ਤੇ, ਵਾਚ੍ਯ ਅ
ਰਥ ਸਾਰਾ ਹੋਵੇਗਾ. ਮੈ ਵਾਚ੍ਯ ਅਰਥ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਨ ਮੈ ਸਵਿਰੇਧ
ਕਹਿਏ ਵਿਰੇਧ ਮਹਿਤ ਹੈ. ਵਿਰੇਧ ਦੂਰ ਕਰਨੈ ਕੁ ਲੋਛਲਾ ਮੰਗੀ ਕਾ-
ਰ ਕਰੀਏ. ਅਜਗਤਿ ਮਾਨੇ ਤੈ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਨ ਮੈ ਵਿਰੇਧ ਦੂਰਿ ਹੋਵੇ.

ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਅਜਹਤੀ ਕੀ ਗੀਤਿ ਮਹਾ ਵਾਕਜਨ ਮੈਂ ਤਜਹੁ.

ਅਸਭਾਗ ਅਜਾਗ ਲੋਛਲਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇਹਾ.

ਅਜਾਗਿ ਵਿਰੇਧੀ ਧਰਮ ਸਬ, ਚੇਤਨ ਸੁਧ ਅਸੰਗ;
ਲਖਹੁ ਲੋਛਲਾ ਤੈਂ ਸੁਮਤਿ, ਭਾਗ ਅਜਾਗ ਇਹ ਅੰਗ.

ਟੀਕਾ:- ਹੇ ਅੰਗ, ਹੇ ਪ੍ਰਿਯ! ਤਤਪਦਕਾ ਵਾਕਜਨੀਯਹ, ਮੈਂ
ਤਤਪਦਕਾ ਵਾਕਜਨੀਵ, ਤਿਨ ਕੇ ਆਪਸ ਮੈਂ ਵਿਰੇਧੀ ਧਰਮ ਅਜਾਗਿ
ਕੇ ਸੁਧ ਅਸੰਗ ਚੇਤਨ ਲੋਛਲਾ ਤੈਂ ਲਖਹੁ. ਇਹ ਭਾਗ ਅਜਾਗ ਲੋਛਲਾ
ਹੈ. ਜਾਸ਼ਾਨ ਮੈਂ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ:- ਈਸ਼ਰ ਜੀਵ ਕਾ ਸ਼ਰੂਪ ਅਨੇਕ
ਪ੍ਰਕਾਰਕਾ ਅਵੈਤ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਵਿਵਰਣ ਗੰਥ ਮੈਂ ਅਗਜਾਨ
ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਜੀਵ ਮੈਂ ਬਿੰਬ ਈਸ਼ਰ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਵਿਦ੍ਯਾਰਣਜ
ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਸੁਧ ਸਤ੍ਰਗੁਣ ਸਹਿਤ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਈਸ਼ਰ, ਮੈਂ ਮ-
ਲਿਨ ਸਤ੍ਰਗੁਣ ਸਹਿਤ ਜੇ ਅੰਤਰਰਣ ਕਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਅਵਿ-
ਦ੍ਯਾ ਕਾ ਅੰਸ ਤਾ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਜੀਵ ਕਹਿਯਾ ਹੈ.

ਯਦ੍ਯਪਿ ਧੰਦਸੀ ਗੰਥ ਮੈਂ ਵਿਦ੍ਯਾਰਣਜ ਸ਼ਾਮੀਨੈ, ਅੰਤਰ-
ਰਣ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਜੀਵ ਕਹਿਯਾ ਹੈ; ਤਥਾਪਿ ਅੰਤਰਰਣ ਕੇ ਆਭਾਸ ਕੁੰ
ਜੀਵ ਮਾਨੈ, ਤੈਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਤਿ ਮੈਂ ਅੰਤਰਰਣ ਰਹੈ ਨਹੀਂ; ਯਾਤੈਂ ਜੀਵ ਕਾ ਬੀ
ਅਭਾਵਹੁ ਆਚਾਹਿਏ. ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਗਜ ਰੂਪ ਜੀਵ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਯ ਮੈਂ ਰਹੈ ਹੈ; ਯਾਤੈਂ
ਵਿਦ੍ਯਾਰਣਜ ਸ਼ਾਮੀ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਅੰਤਰਰਣ ਰੂਪ ਪ-
ਰਿਣਾ ਮਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਜੇ ਹੋਵੈ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾ ਅੰਸ, ਤਾ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਜੀਵ ਹੈ
ਜੇ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕਾ ਅੰਸ ਸੁਖ ਪ੍ਰਿਯ ਮੈਂ ਬੀ ਰਹੈ ਹੈ, ਯਾਤੈਂ ਪ੍ਰਾਗਜ ਕਾ ਅਭਾ-
ਵ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਆਭਾਸ ਹੀ ਜੀਵ ਈਸ਼ਰ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਕਿੰਤੁ ਮਾਯਾ ਕਾ
ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਸਹਿਤ ਆਭਾਸ ਈਸ਼ਰ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਵਿ-
ਦ੍ਯਾ ਕਾ ਅੰਸ ਤਾ ਮੈਂ ਆਭਾਸ ਜੀਵ ਕਹਿਯਾ ਹੈ.

ਭਾਜੀਵਹੈ. ਈਸ਼ਰਕੀਉਧਾਧਿਮੈਂਜੁਧਸਹੁਗਲਹੈ. ਯਾਤੈਂਈਸ਼ਰ
ਮੈਂਸਰਵਸਭਿਸਰਵਗਜਤਾਦਿਕਧਰਮਹੈ. ਮੈਂਜੀਵਕੀਉਧਾਧਿਮੈਂ
ਮਲਿਨਸਹੁਗਲਹੈ. ਯਾਤੈਂਜੀਵਮੈਂਅਲਪਸਭਿਅਲਪਗਜਤਾ-
ਦਿਕਧਰਮਹੈ. ਯਾਕੁੰਆਭਾਸਵਾਦਰਹੈ. ਮੈਂ,

ਵਿਵਰਲਕੇਮਤਮੈਂਯਦ੍ਯਧਿਜੀਵਈਸ਼ਰਦੇਨੁਕੀਉਧਾਧਿਏ
ਕਹੀਅਗਜਾਨਹੈ; ਯਾਤੈਂਦੇਨੁਅਲਪਗਜਹੁਏਚਾਹਿਏ; ਤਬਾਧਿ
ਜਾਉਧਾਧਿਮੈਂਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਹੈਤਾਕਾਇਹਸ਼ੁਭਾਵਹੈਹੈ:- ਪ੍ਰਤਿ-
ਬਿੰਬਮੈਂਅਪਨੇਦੇਖਕਰਹੈ, ਬਿੰਬਮੈਂਨਹੀਂ. ਜੇਮੈਂਦਰਪਲਰੂਪਉਧਾ
ਧਿਮੈਂਮੁਖਕਾਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਹੈਹੈ. ਗੀਵਾਮੈਂਸ਼ਿਤਮੁਖਬਿੰਬਹੈ; ਤਹਾਂਦ
ਰਪਲਰੂਪਉਧਾਧਿਕੇਸੁਜਾਮਪੀਤਲਧਤਾਦਿਕਅਨੇਕਦੇਖਪ੍ਰ-
ਤਿਬਿੰਬਮੈਂਭਾਨਹੈਹੈ, ਮੈਂਗੀਵਾਮੈਂਸ਼ਿਤਜੇਬਿੰਬਹੈ, ਤਾਮੈਂਭਾਨ
ਹੈਹੈਨਹੀਂ. ਤੇਮੈਂਦਰਪਲਸ਼ਾਨੀਜੇਅਗਜਾਨ, ਤਿਸਵਿਖੇਪ੍ਰਤਿਬਿੰ
ਬਰੂਪਜੀਵਮੈਂਅਗਜਾਨਕ੍ਰਿਤਅਲਪਗਜਤਾਦਿਕਦੇਖਹੈ; ਮੈਂਬਿੰ-
ਬਰੂਪਈਸ਼ਰਮੈਂਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ, ਈਸ਼ਰਮੈਂਸਰਵਗਜਤਾਦਿਕਹੈ; ਮੈਂ
ਜੀਵਮੈਂਅਲਪਗਜਤਾਦਿਕਹੈ;

ਆਭਾਸਮੈਂਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਕਾਇਤਨਾਭੇਦਹੈ:- ਆਭਾਸਧੇਛ
ਮੈਂਤੈਂਆਭਾਸਮਿਥਜਾਹੈ. ਮੈਂਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਵਾਦਮੈਂਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਮਿਥਜਾ
ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁਸਤ੍ਯਹੈ. ਕਾਹੇਤੈਂਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਵਾਦੀਕਾਇਹਸਿਧਾਂਤਹੈ:-
ਦਰਪਲਮੈਂਜੇਮੁਖਕਾਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਹੈ, ਜੇਮੁਖਕੀਛਾਯਾਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ-
ਤੈਂਛਾਯਾਕਾਇਹਸ਼ੁਭਾਵਹੈ:- ਜਿਸਦਿਸ਼ਾਮੈਂਛਾਯਾਵਾਨਕੇਮੁਖ
ਮੈਂਪ੍ਰਿਯੁਹੈ, ਉਸਦਿਸ਼ਾਮੈਂਛਾਯਾਕੇਮੁਖਮੈਂਪ੍ਰਿਯੁਹੈਹੈ. ਮੈਂਦ
ਰਪਲਕੇਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਕੇਮੁਖ, ਪੀਠਿ, ਬਿੰਬਮੈਂਦਿਧਰੀਤਿਹੈਹੈ. ਯਾ
ਤੈਂਦਰਪਲਮੈਂਛਾਯਾਰੂਪਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁਦਰਪਲਕੁੰਦਿਖਯ
ਕਰਨੈਵਾਜੈ, ਨੇਤ੍ਰਦੁਆਰਾਨਿਕਸਿਜੇਅੰਤਰਲਕੀਦ੍ਰਿਤਿ, ਜੇਦਰ
ਪਲਕੁੰਦਿਖਯਕਰਿਕੇਤਤਕਾਲਹੀਦਰਪਲਮੈਂਨਿਦ੍ਰਿਤਿਹੈਇਕੇ.

ਗੀਵਾ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਮੁਖ ਕੁੰ ਵਿਖਯ ਕਰੈ ਹੈ. ਜੈ ਸੇ ਕੁਮਲ ਕੇਵੇਗ ਮੈਂ ਅਲਾਤ
 ਕਾ ਚਕੁ ਭਾਨੁ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਮੈਂ ਚਕੁ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਤੈ ਸੇ ਦਰਪਣ ਮੈਂ ਮੁਖ ਕੇ ਵਿਖ-
 ਯ ਕਰਨੈ ਮੈਂ, ਵਿਤਿ ਕੇਵੇਗ ਤੈਂ ਮੁਖ ਦਰਪਣ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਭਾਨੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ
 ਮੁਖ ਗੀਵਾ ਵਿਖੈ ਗੀ ਸ੍ਵਿਤ ਹੈ. ਦਰਪਣ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਛਾਯਾ ਬੀ ਨਹੀਂ
 ਵਿਤਿ ਕੇਵੇਗ ਮੈਂ ਜੇ ਦਰਪਣ ਮੈਂ ਮੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ, ਸੇਈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬਿਬੈ ਹੋਇ
 ਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਦਰਪਣ ਕੁਧ ਉਧਾਧਿ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਮੈਂ, ਗੀਵਾ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਮੁਖ
 ਹੀ ਬਿਬੈ ਕੁਧ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬਿਬੈ ਕੁਧ ਭਾਨੁ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਮੈਂ ਬਿਬੈ
 ਤਿਬਿਬੈ ਭਾਨੁ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਤੈ ਸੇ ਅਗਨਾਨ ਕੁਧ ਉਧਾਧਿ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਤੈਂ ਅ
 ਸੰਗ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਬਿਬੈ ਸ਼ਾਨੀ ਈ ਫ਼ਰਕਾਵ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬਿਬੈ ਸ਼ਾਨੀ ਜੀਵ
 ਭਾਵ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਵਿਭਿ ਮੈਂ ਈ ਫ਼ਰਕਾ ਜੀਵਤਾ ਹੋ ਨਹੀਂ
 ਅਗਨਾਨ ਤੈਂ ਜੇ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਜੀਵ ਭਾਵ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ, ਸੇਈ ਅਗਨਾਨ ਮੈਂ
 ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬਿਬੈ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਬਿਬੈ ਪਨਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬਿਬੈ ਪਨਾ ਤੈਂ ਮਿਥ
 ਹੈ. ਮੈਂ ਫ਼ਰਕਾ ਮੈਂ ਬਿਬੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬਿਬੈ ਸਤ੍ਯ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਬਿਬੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬਿਬੈ
 ਫ਼ਰਕਾ ਵਿਭਿ ਤ ਵਿਖੈ ਤੈਂ ਮੁਖ ਹੈ. ਮੈਂ ਦਰਪਣ ਤ ਵਿਖੈ ਚੇਤਨ ਹੈ ਸੇ ਮੁ-
 ਖ ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਸਤ੍ਯ ਹੈ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬਿਬੈ ਕੁੰ ਫ਼ਰਕਾ ਤੈਂ ਸਤ੍ਯ ਹੈ
 ਨੈ ਤੈਂ ਸਤ੍ਯ ਕਹੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਭਾਸ ਕਾ ਫ਼ਰਕਾ ਭਾਯਾ ਮਾਨੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਮਿ-
 ਥਾ ਹੈ. ਇਹ ਅਭਾਸ ਫ਼ਰਕਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬਿਬੈ ਫ਼ਰਕਾ ਤੈਂ ਦਰਪਣ ਹੈ. ਮੈਂ

ਕਿਤਨੈ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਸੁਧ ਸਤ੍ਯ ਗੁਣ ਸਹਿਤ ਮਾਯਾ ਵਿਸਿਯ ਚੇਤਨ
 ਈ ਫ਼ਰਕਾ ਕਹਿਏ ਹੈ, ਮੈਂ ਮਲਿਨ ਸਤ੍ਯ ਗੁਣ ਸਹਿਤ ਮੈਂ ਤਕੁਰਲ ਕਾ ਉ-
 ਪਾਦਾਨ ਅਵਿਦਯਾ ਕੇ ਮੈਂ ਸ ਵਿਸਿਯ ਚੇਤਨ ਜੀਵ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਯਾ ਕੁੰ ਅ
 ਵੇਦੇ ਦਵਾਦ ਕਹੈ ਹੈ. ਸਰਵਹੀ ਵੇਦਾਂਤ ਕੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਾ ਅਵੈਤ ਅਭਾਸ ਕੇ
 ਜਨਾਵਨੈ ਕੁੰ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਜੈਨ ਸੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਾ ਤੈਂ ਜਿਗਤਾ ਸੁਕੁੰ ਬੰਧ ਹੋਵੈ
 ਸੇਈ ਤਾ ਕੁੰ ਸਮੀਚੀਨ ਹੈ. ਤਥਾ ਪਿਛਾ ਕਜ ਵਿਤਿ ਮੈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਹ-
 ਸ਼ੀ ਮੈਂ ਭਾਸ ਜਕਾਰਨੈ ਅਭਾਸ ਫ਼ਰਕਾ ਲਿਖਿਯਾ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਅਭਾਸ
 ਹੈ. ਤਾ ਕੀ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਮੈਂ ਅਭਾਸ, ਮੈਂ

ਮਾਯਾਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਜੇਢੇਤਨ, ਜੇਸਰਹ ਸ੍ਰਿਸਰਹਗਤਾਦਿਕ
 ਧਰਮ ਸਹਿਤ ਈਸ਼ਰ ਹੈ; ਜੇਈਤਤ ਪਦਕਾਵਾਚਜ ਹੈ। ਐਵਜਾਇ ਅ-
 ਵਿਦਯਾਤਾਮੈਂ ਮਾਯਾਸ, ਐਤਾਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਚੇਤਨ ਅਲਪ ਸ੍ਰਿ-
 ਅਲਪ ਗਤਾਦਿਕ ਧਰਮ ਸਹਿਤ ਜੀਵ ਹੈ; ਜੇਹੂੰ ਪਦਕਾਵਾਚਜ ਹੈ ਤਿ
 ਨਦੇਨੂੰ ਕੀ "ਤ੍ਵਮਸਿ" ਵਾਕਜ ਨੇਏਕਤਾ ਬੈਧਨ ਕਰੀ; ਐਬਨੇ ਨਹੀਂ।
 ਯਾਤੈਂ ਮਾਯਾਸ ਸਹਿਤ ਮਾਯਾ ਐਮਾਯਾ ਰਿਤ ਸਰਹ ਸ੍ਰਿਸਰਹ-
 ਗਤਾਦਿਕ ਧਰਮ; ਇਤਨੇ ਵਾਚਜ ਭਾਗੁੰਤਾ ਗਿਕੇ ਚੇਤਨ ਭਾਗਾਇ
 ਥੈ ਤਤ ਪਦਕੀ ਭਾਗਾਤਾ ਗਲਛਲਾ ਤੈਂ ਮੈਂ ਮਾਯਾਸ ਸਹਿਤ ਅਵਿਦਯਾ
 ਅੰਸ ਐ ਅਵਿਦਯਾ ਰਿਤ ਅਲਪ ਸ੍ਰਿ ਅਲਪ ਗਤਾਦਿਕ ਧਰਮ
 ਜੇਹੂੰ ਪਦਕਾਵਾਚਜ ਭਾਗਤਾ ਗੁੰਤਾ ਗਿਕੇ ਚੇਤਨ ਭਾਗਮੈਂ ਤ੍ਵ ਪਦਕੀ-
 ਭਾਗਾਤਾ ਗਲਛਲਾ। ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ

ਭਾਗਾਤਾ ਗਲਛਲਾ ਤੈਂ, ਈਸ਼ਰ ਐਜੀਵ ਕੇ ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਲਛਜ
 ਜੇਢੇਤਨ ਭਾਗ; ਤਿਨਕੀ ਏਕਤਾ "ਤ੍ਵਮਸਿ" ਮਹਾਵਾਕਜ ਬੈਧਨ ਕ
 ਰੈਂ ਹੈ। ਤੈਂ ਮੈਂ "ਅਜੀ ਮਾਤਮਾ ਬ੍ਰਹ" ਇਸ ਮਹਾਵਾਕਜ ਮੈਂ ਮਾਤਮਾ ਪ
 ਦਕਾ ਜੀਵ ਵਾਚਜ ਹੈ, ਐਬ੍ਰਹ ਪਦਕਾ ਈਸ਼ਰ ਵਾਚਜ ਹੈ। ਬ੍ਰਹ ਪਦ
 ਕਾ ਸੁਧ ਵਾਚਜ ਨਹੀਂ, ਈਸ਼ਰ ਹੀ ਵਾਚਜ ਹੈ; ਇਹ ਚਤੁਰਥ ਤਰੀਗ ਮੈਂ
 ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਿ ਮਾਏ ਹੈ। ਪੁਰਵਕੀ ਨਜਾਈਂ ਦੇਨੂੰ ਪਦਨਕੀ ਲੋਛ-
 ਲਾ ਹੈ। ਲਛਜ ਅਰਥ ਪਰੋਛ ਨਹੀਂ; ਇਸ ਅਰਥ ਕੁੰ ਜਨਾਵਨੇ ਕੁੰ ਅ
 ਜੀ ਪਦ ਹੈ। ਅਜੀ ਕਹਿਏ ਸਬ ਕੇ ਅਪਰੋਛ ਮਾਤਮਾ ਬ੍ਰਹ ਹੈ। ਇਹ
 ਵਾਕਜ ਕਾ ਅਰਥ ਹੈ। "ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਾਸਮਿ" ਇਸ ਮਹਾਵਾਕਜ ਮੈਂ
 ਅਹੰ ਪਦਕਾ ਜੀਵ ਵਾਚਜ ਹੈ। ਐਬ੍ਰਹ ਪਦਕਾ ਈਸ਼ਰ ਵਾਚਜ ਹੈ। ਦੇ
 ਨੂੰ ਪਦਨਕੀ ਚੇਤਨ ਭਾਗਮੈਂ ਲੋਛਲਾ। "ਮੈਂ ਬ੍ਰਹ ਕੁੰ" ਇਹ ਵਾਕਜ
 ਕਾ ਅਰਥ ਹੈ। "ਪ੍ਰਗਯਾਨ ਮਾਨੰਦ ਬ੍ਰਹ" ਇਸ ਮਹਾਵਾਕਜ ਮੈਂ
 ਪ੍ਰਗਯਾਨ ਪਦਕਾ ਜੀਵ ਵਾਚਜ ਹੈ। ਬ੍ਰਹ ਪਦਕਾ ਈਸ਼ਰ ਹੈ; ਪੁਰਵ-
 ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਲੋਛਲਾ। ਲੋਛਜ ਜੇ ਬ੍ਰਹਾਤਮਾ, ਜੇ ਮਾਨੰਦ ਗੁਲਵਾ

ਲਾ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ; ਇਸ ਅਰਥ ਕੇ ਜਨਾਵਨੇ ਕੁੰ ਆਨੰਦ
 ਪਦ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਸੈਂ ਅਭਿਨ ਬ੍ਰਹਮ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ; ਇਹ ਵਾਕ ਜ ਕਾ
 ਅਰਥ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਮਹਾ ਵਾਕ ਜਨ ਮੈਂ ਬਾਗ ਅਜਾਗ ਲੋਛਲਾ ਹੈ; ਤੈਸੇ ਅ-
 ਨੰਦ ਵਾਕ ਜਨ ਮੈਂ ਸਤੁ ਗਜਾਨ ਆਨੰਦ ਪਦ ਬੀ, ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਬਾਗ ਅ-
 ਗ ਲੋਛਲਾ ਮੈਂ ਹੀ ਬੋਧ ਨ ਕਰੈ ਹੈ; ਸਕਿ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਸੁੰਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ
 ਸੀ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ ਨਹੀਂ; ਇਹ ਸਿੰਧਾਂਤ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਾਰੇ ਪਦ ਵਿਸਿਸ਼ਟ
 ਕੇ ਵਾਚਨ ਹੈ, ਐਸੇ ਸੁੰਧ ਕੇ ਲੋਛਲਾ ਹੈ. ਮਾਯਾ ਕੀ ਆਪੇਂਡਿਕ ਸਤੁ ਜਤਾ, ਐ
 ਚੇਤਨ ਕੀ ਨਿਰਪੇਂਡਿਕ ਸਤੁ ਜਤਾ ਮਿਲੀ ਹੁਈ ਸਤੁ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ ਹੈ
 ਨਿਰਪੇਂਡਿਕ ਸਤੁ ਲੋਛਲਾ ਹੈ. ਬੋਧਿ ਵਿਤਿ ਰੂਪ ਗਜਾਨ ਐਸੇ ਜੀ ਪ੍ਰਕਾ
 ਸ ਗਜਾਨ, ਦੇਨੁ ਮਿਲੈ ਤੈਂ ਗਜਾਨ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ, ਐਸੇ ਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਬਾ
 ਗ ਲੋਛਲਾ, ਵਿਖਾਸ ਸੰਬੰਧ ਜਨਨ ਸੁਖਾ ਕਾਰ ਸਾਹਿਕ ਅੰਤ ਕਰਨ
 ਕੀ ਵਿਤਿ, ਐਸੇ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਕਾ ਆਪਦ ਸੁਰੂਪ ਸੁਖ; ਦੇਨੁ ਮਿਲੈ
 ਆਨੰਦ ਪਦ ਕਾ ਵਾਚਨ; ਐਸੇ ਵਿਤਿ ਬਾਗ ਕੁੰ ਅਜਾਗਿ ਕੇ ਸੁਰੂਪ ਬਾ-
 ਗ ਲੋਛਲਾ ਇਸ ਗੀਤਿ ਸੈਂ ਸਰਵ ਪਦਨ ਕੀ ਸੁੰਧ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ; ਸੰਛੇਪ
 ਸਾਗੀਰ ਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੀ ਹੈ.

ਅਬ ਉਕੁ ਅਰਥ ਸੰਗ੍ਰਹ.

ਕਵਿਤ੍ਰ.

ਗੰਗਾ ਮੈਂ ਗਾਮ ਜਗਤਿ ਲੋਛਲਾ ਯਾ ਠੈਰ ਲਖਿ,
 ਮੈਨ ਪਾਵੈ ਲੋਛਲਾ ਅਜਗਤਿ ਜਨਾਇਏ;
 “ਮੇਈ ਇਹ ਵਸੁ” ਇਹਾਂ ਲੋਛਲਾ ਹੈ ਬਾਗ ਅਜਾਗ,
 ਦੂਜੇ ਨਾਮ ਜਗਤਿ ਅਜਗਤਿ ਸੁਨਾਇਏ ;
 “ਤੰਤ੍ਰ ਮਸਿ” ਆਦਿ ਮਹਾ ਵਾਕ ਜਨ ਮੈਂ ਬਾਗ ਅਜਾਗ,
 ਲੋਛਲਾ ਨ ਜਗਤਿ ਅਜਗਤਿ ਬਤਾਇਏ ;

ਬ੍ਰਹਮਾਹੁਪਦਕੋਨ ਵਾਚਨ ਯੁੰ ਬਖਾਨੈ ਵੇਦ,
 ਯਾਤੈ ਸਰ੍ਵ ਪਦਨ ਮੈਂ ਰੀਤਿ ਯੁੰ ਲਖਾਇਏ. ੪੩
 ਮਾਯਾ ਮਾਹਿ ਸਤ੍ਯਤਾ ਸੁ ਮੈਰ ਬੁਧਿ ਬੁਧਿਯਤ,
 ਬ੍ਰਹਮਾਹਿ ਸਤ੍ਯਤਾ ਸੁ ਮੈਰ ਬੁਧਿ ਬੁਧਿਏ;
 ਦੇਵੁ ਮਿਲਿ ਸਤ੍ਯ ਪਦ ਵਾਚਨ ਮੁਨਿ ਬੁਧਿ ਤਰੇ,
 ਬ੍ਰਹਮਾਹਿ ਸਤ੍ਯਤਾ ਸੁ ਲੋਛਨ ਬੁਧਿ ਗਾਧਿਏ;
 ਬੋਧਿ ਦ੍ਰਿਤਿ ਮੈ ਬਿਤ ਹੈ ਮਿਲੇ ਗਨਾਨ ਪਦ ਵਾਚਨ,
 ਸੰਵਿਤ ਸਰ੍ਵ ਪਦ ਲੋਛਨ ਬੋਧਿ ਦ੍ਰਿਤਿ ਨਾਧਿਏ;
 ਮਾਤਮ ਮੈਂ ਵਿਖੈ ਕੇ ਸੁਖ ਵਾਚਨ ਪਦ ਮਾਨੰਦ ਕੇ,
 ਵਿਖੈ ਸੁਖ ਯਾਗਿ ਮਾਤਮ ਸੁਖ ਲੋਛਨ ਮਾਧਿਏ. ੪੪

ਮਹਾਵਾਕ੍ਯਨ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਦੂਰਿ ਕਰਨੈ ਕੁੰ. ਦੇਨੁ ਪਦਨ ਮੈਂ ਲੋਛਨਾ ਮੈਂ
 ਰੀਕਾਰ ਕਰੀ. ਤਹਾਂ ਕੋਈ ਕਹੈ ਹੈ: - ਏਕ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਨਾ ਮੈਂ ਰੀਕਾਰ-
 ਕਿਏ ਮੈਂ ਰੀ ਵਿਰੋਧ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ; ਦੇਨ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਨਾ ਮਾਨਨੈ ਕਾਧ
 ਯੋਜਨ ਨਹੀਂ.

ਦੇਹਾ.

ਏਕਹਿ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਨਾ, ਮਾਨੈ ਨਹੀਂ ਵਿਰੋਧ;
 ਦੇਨ ਪਦਨ ਮੈਂ ਲੋਛਨਾ, ਨਿਛਲ ਕਹਤ ਸੁਬੋਧ. ੪੫

ਟੀਕਾ:- ਸੁਬੋਧ ਕਹਿਏ ਸੁਗਤ. ਦੇਨ ਪਦਨ ਮੈਂ ਲੋਛਨਾ ਨਿ-
 ਛਲ ਕਹਤੇ ਹੈਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਏਕਹਿ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਨਾ ਮਾਨਨੈ ਤੈਂ ਵਿਰੋਧ ਦੂਰ
 ਹੋਇ ਜਾਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਕਾ ਬਾਹੁ ਇਹ ਹੈ:- ਯਦ੍ਯਪਿ ਸਰ੍ਵ ਗਤਾ ਦਿਕ
 ਵਿਸ਼ਿਸ਼੍ਟੀ ਮਲਧ ਗਤਾ ਦਿ ਵਿਸ਼ਿਸ਼੍ਟ ਕੇ ਸਾਧ ਏਕਤਾ ਨਹੀਂ ਬ
 ਧਿਏਕ ਪਦ ਕਾਲੋਛਨ ਜੇ ਸੁੰਧ, ਤਾਰੀ ਵਿਸ਼ਿਸ਼੍ਟ ਕੇ ਸਾ-

ਬਿਏਕਤਾ ਬਨੈ ਹੈ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਜੇ ਮੈਂ “ਸੁਦ੍ਰੁਮਨੁ ਖਜ. ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਹੈ;” ਇਸ
 ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸੁਦ੍ਰੁਹ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਮਨੁ ਖਜ ਕੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ਿ
 ਸ਼ਟ੍ਰੇ ਸਾਧਿ, ਏਕਤਾ ਕਰਨਾ ਹਿਰੈ ਧਰੈ. ਮੈਂ “ਮਨੁ ਖਜ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਹੈ.” ਇ
 ਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸੁਦ੍ਰੁਹ ਧਰਮ ਰਹਿਤ ਸੁਧ ਮਨੁ ਖਜ ਕੁੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਹਿਸ਼ਿ-
 ਸ਼ਟ੍ਰਾ ਕਰਨੈ ਮੈਂ ਹਿਰੈ ਧਰਨੀ. ਤੈ ਮੈਂ ਅਲਪ ਗਜਤਾਦਿ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ਿ-
 ਸ਼ਟ੍ਰੇ ਤਨ ਕੀ, ਮੈਂ ਸਰ੍ਵਗਜਤਾਦਿ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਕੀ ਏਕਤਾ ਹਿਰੈ ਧਰ
 ਬੀ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਜੀਵ ਹਾਚਰ ਪਦ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰਾਚਰ ਪਦ ਕੀ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਲ-
 ਛਲਾ ਕਰਿ ਕੇ ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ ਕੀ ਸਰ੍ਵਗਜਤਾਦਿ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਕੇ ਸਾ
 ਧਿ, ਹਾ ਅਲਪ ਗਜਤਾਦਿ ਹਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਕੇ ਸਾਧਿ, ਏਕਤਾ ਕਰਨੈ ਮੈਂ ਹਿ-
 ਰੈ ਧਰਨੀ. ਯਾ ਤੈਂ ਦੇ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਮਾਨਨੈ ਮੈਂ ਕੋਈ ਬੁਕਿ ਨਹੀਂ.

ਸਮਾਧਾਨ.

ਕਹਿਤ੍ਰ.

ਲੋਛਲਾ ਜੇ ਕਹੈ ਏਕ ਪਦ ਮਾਂਹਿ ਤਾ ਕੁੰ ਇਹ,
 ਧੁੰਛਿ ਦੇਖ ਪਦਨ ਮੈਂ ਕੋਨ ਮੈਂ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ;
 ਪ੍ਰਥਮ ਹਾ ਦ੍ਰਿਤੀਯ ਮੈਂ ਕਹੈ ਤਾਹਿ ਭਾਖਿ ਇਹ;
 ਹਾਕਸ਼ਨ ਕੋ ਹੋਇਗੇ ਹਿਰੈ ਧਰ ਮੁੜ ਲੋਛਲਾ ;
 ਤੀਨਿ ਹਾਕਸ਼ ਮਯਜ ਜੀਵ ਹਾਚਰ ਪ੍ਰਥਮ ਪਦ,
 “ਤ੍ਵੰਮਸਿ” ਯਾ ਮੈਂ ਮਾਦਿ ਪਦ ਈਸ਼ ਲੋਛਲਾ;
 ਪ੍ਰਥਮ ਹਾ ਦ੍ਰਿਤੀਯ ਕੋਨੇ ਮਨੀ ਬਨੈ ਯਾ ਤੈਂ,
 ਬਾਖਤ ਹੈ ਪਦਨ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਸੁਲੋਛਲਾ. ੪੬

ਦੀਕਾ:- ਜੇ ਏਕ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੈ ਤਾ ਕੁੰ ਇਹ ਧੁੰ-
 ਛਿ:- ਦੇਖ ਪਦਨ ਮੈਂ ਮੈਂ ਕੋਨ ਮੈਂ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਕਹੈ, ਸ
 ਕਸ਼ਨ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਹੈ. ਦ੍ਰਿਤੀਯ ਮੈਂ ਕਹੀ

ਯਦੁ, ਦ੍ਰਿਤੀਯਧਰਮੈਂਲੋਛਲਾਸਰਵਵਾਕ੍ਯਨਮੈਂਹੈ: ਪ੍ਰਸਮਧਰਮੈਂ
 ਨਹੀਂਤਾਕੁੰਹੇਸਿਖਜ! ਇਹਭਾਖੁ:- ਹੇਮੁਨੁਲੋਛਲ! ਪ੍ਰਸਮਵਾਦ੍ਰਿਤੀ
 ਯਧਰਮੈਂਜੈਨੇਮੈਂਲੋਛਲਾਸਰਵਵਾਕ੍ਯਨਮੈਂਮਾਨੈ; ਤੈਵਾਕ੍ਯਨਕਾ
 ਪਰਯਰਵਿਰੋਧਹੋਵੇਗਾ. ਕਾਹੇਤੈ, ਤੀਨਵਾਕ੍ਯਮਯਜਕਹਿਏ, "ਅਹੰ
 ਬ੍ਰਹਮਸਿ," "ਪ੍ਰਗਯਾਨਮਾਨੰਦਬ੍ਰਹ," "ਅਲਖਮਾਤਮਾਬ੍ਰਹ," ਇਨ
 ਤੀਨਵਾਕ੍ਯਨਮੈਂਜੀਵਵਾਚਕਧਰਮਪ੍ਰਸਮਕਹਿਏਪੁਰਵਹੈ. ਮੈਂ "ਤੈ-
 ਹੁਮਸਿ," ਯਾਵਾਕ੍ਯਮੈਂਆਦਿਧਰਮਕਹਿਏ, ਪ੍ਰਸਮਧਰਮਈਸਲੋਛ
 ਲਕਹਿਏ, ਈਸ਼ਵਰਕਾਬੋਧਕਹੈ. ਜੇਪੁਰਵਧਰਮੈਂਲੋਛਲਾਸਾਠੇਮਾ
 ਨੈਤੈਤੀਨਿਵਾਕ੍ਯਨਕਾਤੈਇਹ ਅਰਥਹੋਵੇਗਾ:- ਚੇਤਨ ਸਰਵਗਜ-
 ਤਾਦਿਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਅਸੰਸਾਰੀਈਸ਼ਵਰਕੁਧਹੈ. ਮੈਂ "ਤੈਹੁਮਸਿ" ਵਾਕ੍ਯ
 ਕਾਇਹ ਅਰਥਹੋਵੇਗਾ:- ਚੇਤਨ ਅਲਖਗਜਤਾਦਿਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਸੰਸਾ-
 ਰੀਜੀਵਕੁਧਹੈ. ਕਾਹੇਤੈ, ਤੀਨਿਵਾਕ੍ਯਨਮੈਂਪੁਰਵਜੀਵਵਾਚਕਧਰਮ
 ਤਾਕੀਚੇਤਨਭਾਗਮੈਂਲੋਛਲਾ ਮੈਂਦ੍ਰਿਤੀਯਜੇਈਸ਼ਵਰਵਾਚਕਧਰਮ: ਤਾ
 ਕੇਵਾਚਯਧਰਮਕਾਗ੍ਰਹਣ ਮੈਂ "ਤੈਹੁਮਸਿ" ਮੈਂਆਦਿਈਸ਼ਵਾਚਕਧਰਮ
 ਤਾਕੀਚੇਤਨਭਾਗਮੈਂਲੋਛਲਾ, ਮੈਂਦ੍ਰਿਤੀਯਜੀਵਵਾਚਕਧਰਮਤਾਕੇਵਾ
 ਚਯਕਾਗ੍ਰਹਣਇਸਰੀਤਿਮੈਂਲੋਛਲਾਕਾਨੇਮਕਰੈ. ਤੈਵਾਕ੍ਯਨਕਾਪ-
 ਰਯਰਵਿਰੋਧਹੋਵੇਗਾ. ਤੈਸੇਸਰਵਵਾਕ੍ਯਨਕੇ ਦ੍ਰਿਤੀਯਧਰਮਕਹਿਏ
 ਅਗਿਲੇਧਰਮੈਂਲੋਛਲਾਮਾਨੈ; ਤੈਤੀਨਿਵਾਕ੍ਯਨਮੈਂਪੁਰਵਜੇਜੀਵ
 ਧਰਮ, ਤਾਕੇਵਾਚਯਕਾਗ੍ਰਹਣ; ਮੈਂਉਤਰਈਸਧਰਮਕਾਕੀਚੇਤਨਭਾਗ
 ਮੈਂਲੋਛਲਾ, ਯਾਤੈ ਅਲਖਗਜਤਾਦਿਧਰਮਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਚੇਤਨਹੈ, ਇ
 ਹਤੀਨਿਵਾਕ੍ਯਨਕਾਅਰਥਹੋਵੇਗਾ. ਮੈਂ "ਤੈਹੁਮਸਿ" ਮੈਂਆਦਿਈ
 ਸਧਰਮ, ਤਾਕੇਵਾਚਯਕਾਗ੍ਰਹਣ ਮੈਂਦ੍ਰਿਤੀਯਜੀਵਧਰਮਕਾਕੀਚੇਤਨਭਾਗ
 ਮੈਂਲੋਛਲਾ. ਯਾਤੈਸਰਵਗਜਤਾਦਿਧਰਮਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਚੇਤਨਹੈ; ਇਹ
 "ਤੈਹੁਮਸਿ" ਕਾਅਰਥਹੋਨੈਤੈਪਰਯਰਵਿਰੋਧਹੋਵੇਗਾ. ਇਸ
 ਰੀਤਿਮੈਂਪ੍ਰਸਮਵਾਦ੍ਰਿਤੀਯਧਰਮੈਂਲੋਛਲਾਕਾਨੇਮਬਨੈਨਹੀਂ. ਯਾ

ਤੈਂ ਸੁਲੋਛਲਾ ਕਹਿਏ, ਸੁੰਦਰਿ ਹੈ ਲੋਛਲ ਜਿਨ ਕੇ, ਤੇ ਆਚਾਰ ਯਹੈ ਪਦ
ਨ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਕਾਖਤ ਹੈ. ਮੇਰ.

ਜੇ ਮੇਂ ਮੈਂ ਕਹੈਂ, ਪ੍ਰਸਮ ਪਦਵਾ ਦ੍ਰਿਤੀ ਯ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਹੈ, ਇਹ
ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਕਰੈਂ, ਕਿੰਤੁ ਸਰਵ ਵਾਕ੍ਯ ਨ ਮੈਂ ਜੇ ਈਸ਼ਰ ਵਾਚਕ ਪਦ
ਤਾ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਹੈ, ਇਹ ਨਿਯਮ ਕਰੈਂ. ਜੇ ਈਸ਼ਰ ਵਾਚਕ ਪ੍ਰਵਰ੍ਹੇ ਹੋਏ
ਵਾ ਉਤਰੇ ਹੋਏ, ਯਾ ਤੇਂ ਵਾਕ੍ਯ ਨ ਕਾ ਪਰਾਧਰ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਤਾ ਕਾ

ਸਮਾਧਾਨ.

ਦੇਹਾ.

ਈਸ਼ ਪਦਹਿ ਲੋਛਕ ਕਹੈ, ਸਬ ਅਨਰ੍ਥ ਕੀ ਖਾਨਿ;

ਗਯੇ ਯਹੇ ਇਸ੍ਰਤਿ ਵਾਕ੍ਯ ਮੈਂ, ਹੈ ਪਰੁ ਧਾਰ ਬਹਾਨਿ. ੪੭

ਟੀਕਾ:- ਜੇ ਈਸ਼ਰ ਵਾਚਕ ਪਦ ਕੁੰ ਹੀ ਲੋਛਕ ਕਹੈ, ਤੇ ਸਰਵ ਅ-

ਨਰ੍ਥ ਅਲ੍ਪ ਧਰਮ ਤਾ ਪਰਾਧੀਨਤਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਖੇ ਜੇ

ਦੁਖ ਕੇ ਸਾਧਨ, ਤਿਨ ਕੀ ਖਾਨਿ ਜੇ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵ; ਜੇ ਸ੍ਰਤਿ ਵਾਕ੍ਯ ਨ

ਮੈਂ ਗਯੇ ਯਹੇ ਹੋਏ. ਯਾ ਤੇਂ ਪਰੁ ਧਾਰ ਬਕਹਿਏ ਮੈਂ ਛਕੀ ਗਾਨਿ ਹੋਵੇਗੀ. ਯਾ

ਕਾ ਬੁਝਾਇ ਹੋਏ:- ਜੇ ਈਸ਼ਰ ਵਾਚਕ ਪਦ ਮੈਂ ਹੀ ਲੋਛਲਾ ਮਾਨੇ, ਤੇ ਮ-

ਹਾ ਵਾਕ੍ਯ ਨ ਕਾ ਇਹ ਅਰ੍ਥ ਹੋਵੇਗਾ:- ਤਤ ਪਦ ਕਾ ਲੋਛਕ ਜੇ ਅਦ੍ਰ-

ਯ ਅਸੰਗ ਮਾਯਾ ਮਲ ਰਹਿਤ ਚੇਤਨ; ਜੇ ਕਾਮ ਕਰ੍ਮ ਅਵਿਦ੍ਯਾ

ਕੇ ਅਧੀਨ, ਅਲ੍ਪ ਧਰਮ, ਅਲ੍ਪ ਸ੍ਰਿਤਿ, ਪਰਿਛਿੰਨ ਪੁਨ੍ਯ ਪਾਪ

ਸੁਖ ਦੁਖ, ਜਨਮ ਮਰਣ, ਗਮਨ ਅਗਮਨ ਆਦਿ ਅਨੰਤ ਅ-

ਨਰ੍ਥ ਕਾ ਪਾਤ ਹੈ. ਜੇ ਮਹਾ ਵਾਕ੍ਯ ਕਾ ਮੈਸਾ ਅਰ੍ਥ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਜਿਗਤ

ਸੁਕੁੰ ਇਸੀ ਅਰ੍ਥ ਵਿਖੇ ਬੁਧਿ ਕੀ ਸ੍ਥਿਤਿ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ. ਮੈਂ ਜਾ

ਮੈਂ ਬੁਧਿ ਕੀ ਸ੍ਥਿਤਿ ਹੋਵੇ, ਪ੍ਰਾਣ ਵਿਯੋਗ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਰਤਾ ਹੀ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾ

ਪੁਰੇ ਹੋਵੇ. ਯਾ ਤੇਂ ਵੇਦ ਵਾਕ੍ਯ ਨ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਮੈਂ, ਮੁਮੁਕ੍ਸ਼ੁ ਕੁੰ ਅਨਰ੍ਥ ਕੀ

ਹੋਵੇਗੀ; ਅਨੰਦ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ. ਯਾ ਤੇਂ ਈਸ਼ਰ

ਵਾਚਕ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਹੋ, ਜੀਵ ਵਾਚਕ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਨਿਯਮ ਅ-
ਜੀਗਤ ਹੈ. ਐਰ,

ਐਰ ਜੇ ਐਸੇ ਕਰੋ:- ਸਰ੍ਹਵ ਮਹਾਵਾਕ੍ਯ ਨ ਮੈਂ ਜੀਵ ਵਾਚਕ ਪ-
ਦ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਹੋ; ਈਸ ਵਾਚਕ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਪੁਰਖਾਰਥ ਵੀ
ਹਾਨਿ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਜੀਵ ਵਾਚਕ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਮਾਨੈ, ਤੈਂ ਮਹਾਵਾ-
ਕ੍ਯ ਨ ਕਾਇਹ ਅਰਥ ਹੋਵੇਗਾ:- ਜੇ ਤੂੰ ਪਦ ਕਾ ਲੋਛਜ ਚੇਤਨ ਭਾਗ
ਮੈਂ ਸਰ੍ਹਵ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ, ਸਰ੍ਹਵ ਗ੍ਯ, ਸ੍ਰੁਤੰਤ, ਜਨਮਾਦਿਕ ਬੰਧ ਰਹਿਤ ਈ
ਸ੍ਰੁਰ ਰੂਪ ਹੈ. ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਬੁਧਿ ਵੀ ਸ੍ਵਿਤਿ ਮੈਂ ਜਿਗਤਾ ਸੁਖ ਅ-
ਤਿ ਉਤਮ ਈ ਸ੍ਰੁਰ ਭਾਵ ਵੀ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਹੋਵੇਗੀ. ਯਾ ਤੈਂ ਜੀਵ ਵਾਚਕ ਪ-
ਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਕਾ ਨਿਯਮ ਕਰੇ ਹੈ. ਤਾਕਾ

ਸਮਾਧਾਨ.

ਦੇਹਾ.

ਸਾਛੀ ਤੂੰ ਪਦ ਲੋਛਜ ਕਰੁ, ਕੇਸੇ ਈਸ ਸ੍ਰੁਰ ਰੂਪ ?

ਯਾ ਤੈਂ ਦੇ ਪਦ ਲੋਛਲਾ, ਭਾਖਤ ਯਤਿ ਵਰ ਰੂਪ. ੪੮

ਦੀਕਾ:- ਤੂੰ ਪਦ ਕਾ ਲੋਛਜ ਜੇ ਸਾਛੀ, ਜੇ ਈਸ ਸ੍ਰੁਰ ਰੂਪ ਕੇਸੇ ?
ਇਹ ਕਰੁ. ਅਰਥ ਇਹ, ਤੂੰ ਪਦ ਕੇ ਲੋਛਜ ਕੁੰ ਈ ਸ੍ਰੁਰ ਰੂਪ ਕਰਨਾ ਬ-
ਨੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਯਤੀ ਜੇ ਮੰਨ ਜਾਸੀ ਤਿਨ ਮੈਂ ਵਰ ਜੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ, ਤਿਨ ਕੇ ਰੂ-
ਪ ਸ੍ਵਾਮੀ, ਦੇਨੁ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਭਾਖਤ ਹੈ. ਯਾ ਕਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ:- ਜੇ
ਜੀਵ ਵਾਚਕ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਮਾਨੈ ਐਸੇ ਈਸ ਵਾਚਕ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਤਾਕੁੰ ਇ-
ਹ ਪੁਛੇ ਹੈ:- ਤੂੰ ਪਦ ਕੀ ਲੋਛਲਾ ਹਜਾਥ ਕਚੇਤਨ ਮੈਂ ਹੈ. ਅਥਵਾ ਜਿਤ-
ਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਜੀਵ ਵੀ ਉਪਾਧਿ ਹੈ, ਉਤਨੇ ਦੇਸ ਮੈਂ ਸ੍ਵਿਤ ਜੇ ਸਾਛੀ ਚੇਤਨ
ਤਾ ਮੈਂ ਤੂੰ ਪਦ ਕੀ ਲੋਛਲਾ ਹੈ. ਜੇ ਹਜਾਥ ਕਚੇਤਨ ਮੈਂ ਤੂੰ ਪਦ ਕੀ ਲੋਛ-
ਲਾ ਕਰੇ, ਤੈਂ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ ਵਾਚਕ ਅਰਥ ਮੈਂ. ਜਾ ਕਾ ਪ੍ਰਦੇਸ ਹੋ
ਵੇ. ਜਾਥੇ ਜਾਗਤਾ ਗਲੋਛਲਾ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐ ਵਾਚਕ ਮੈਂ ਪ੍ਰਦੇਸ ਹਜਾਥ

ਕਚੇਤਨ ਕਾ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਜੀਵ ਪੰਨੈ ਕੀ ਉਪਾਧਿ ਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਸਿਥਤ ਜੇ ਸਾਛੀ
 ਚੇਤਨ ਤਾ ਕਾ ਵਾਚਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਾਛੀ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਹੀ ਪ੍ਰਦਰੀ
 ਲੋਛਲਾ ਹੈ, ਵਜਾਧ ਕਚੇਤਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਤਾ ਸਾਛੀ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਸਰਵ ਕੇ ਰਿ-
 ਦਯ ਕਾ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਮੈਂ ਸਰਵ ਪ੍ਰਧੰਬ ਮੈਂ ਵਜਾਧ ਕਤਾ ਦਿਕ ਈਸ਼ਵਰ ਕੇ ਪ-
 ਰਮਨ ਕਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ. ਮੈਂ ਸਾਛੀ ਸਦਾ ਅਪਰੋਛ ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਪਰੋ-
 ਛਤਾ ਈਸ਼ਵਰ ਪਰਮ ਕਾ ਅਤੀਤ ਅਸੰਭਵ ਹੈ. ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਰਹਿਤ ਕੁੰਮਾ
 ਯਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਕਹਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਦੰਤ ਰਹਿਤ ਕੁੰ ਦੇਵੀ ਕਹਨਾ ;
 ਮੈਂ ਸੰਸਕਾਰ ਰਹਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਬਾਲ ਕੁੰ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਕਹਨਾ ਅ-
 ਸੰਭਵ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਾਛੀ ਚੇਤਨ ਕਾ ਈਸ਼ਵਰ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਕਰੈ; ਤੈਂ ਮਹਾਦਾ-
 ਕਜ ਅਸੰਭਵ ਅਰਥ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਹੋਵੇਗੇ. ਮੈਂ

ਦੇਨੁ ਪਦ ਮੈਂ ਲੋਛਲਾ ਮਾਨੈਂ, ਤੈਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ; ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜੇ ਏਕਤਾ ਕੇ
 ਵਿਰੋਧੀ ਪਰਮ ਹੈ; ਤਿਨ ਸਬ ਕੁੰ ਤਾਗਿ ਕੇ ਦੇਨੁ ਪਦਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੁੰ-
 ਪਚੇਤਨ ਜੇ ਵਾਚਨ ਬਾਗ, ਤਾ ਸਰਵ ਪਰਮ ਰਹਿਤ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਦੇਨੁ ਪਦ-
 ਨ ਕੀ ਲੋਛਲਾ ਉਪਾਧਿ ਮੈਂ ਉਪਾਧਿ ਰਿਤ ਪਰਮਨ ਤੈਂ ਚੇਤਨ ਕਾ ਭੇ-
 ਦ ਹੈ. ਸ਼ੁਰੂ ਪ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਉਪਾਧਿ ਮੈਂ ਉਪਾਧਿ ਰਿਤ ਪਰਮਨ ਕਾ ਤਾਗ
 ਕਿਏ ਤੈਂ, ਦੇਨੁ ਪਦਨ ਕੇ ਲੋਛਲਾ ਚੇਤਨ ਕੀ ਏਕਤਾ ਸੰਭਵ ਹੈ. ਜੈਸੇ ਘਟਾ-
 ਕਾਸ ਮੈਂ ਘਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤਾਗਿ ਕੇ ਮਠ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਮਾਕਾਸ ਤੈਂ ਏਕਤਾ
 ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਮਠ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤਾਗਿ ਕਿਏ ਤੈਂ ਏਕਤਾ ਬਨੈ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਤਤ੍ਵੰਤ੍ਰੰ ਗੀਤਿ ਇਹ ਸਬ ਵਾਕ੍ਯਨ ਮੈਂ ਜਾਨਿ ;
 ਜਾ ਤੈਂ ਹੋਇ ਪਰੋਛਤਾ, ਪਰਿਛਿੰਨਤਾ ਹਾਨਿ. ੪੯

ਟੀਕਾ:- ਸਰਵ ਵਾਕ੍ਯਨ ਮੈਂ “ਤਤ੍ਵੰਤ੍ਰੰ” “ਤ੍ਵੰਤ੍ਰੰ” ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ
 ਮੇਤ ਪ੍ਰੇਤ ਭਾਵ ਕੀ ਗੀਤਿ ਜਾਨਿ. ਜਾ ਮੇਤ ਪ੍ਰੇਤ ਭਾਵ ਕਿਏ ਤੈਂ ਵਾ-
 ਕ ਮੈਂ. ਪਰੋਛ ਮੈਂ ਪਰਿਛਿੰਨਤਾ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਹਾਨਿ ਹੋਵੇ ਹੈ.

“ਤਤ੍ਵੈ” ਯਾ ਕਹਨੈ ਤੈ, ਤਤ੍ਵ ਪਦ ਕੇ ਅਰਥ ਕਾ ਤੈ ਪਦ ਅਰਥ ਮੈਂ
ਅਭੇਦ ਕਹਿਯਾ, ਜੇ ਤੈ ਪਦ ਕਾ ਅਰਥ ਸਾਂਝੀ ਨਿਯਮ ਅਪਰੋਛ ਹੈ; ਯਾ ਤੈ
ਪਰੋਛਤਾ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਗਨਿ, ਐ “ਤਤ੍ਵੈ” ਯਾ ਕਹਨੈ ਤੈ ਤੈ ਪਦ ਕੇ ਅਰਥ
ਕਾ ਤਤ੍ਵ ਪਦ ਕੇ ਅਰਥ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਕਹਿਯਾ, ਜੇ ਤਤ੍ਵ ਪਦ ਕਾ ਅਰਥ ਫੁੱਲਾ-
ਪਕ ਹੈ; ਯਾ ਤੈ ਪਰਿਛਿੰਨਤਾ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਗਨਿ, ਤੈ ਮੈਂ “ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮ”
“ਪ੍ਰਗਯਾਨ ਬ੍ਰਹਮ” “ਆਤਮਾ ਬ੍ਰਹਮ” ਯਾ ਤੈ ਪਰਿਛਿੰਨਤਾ ਗਨਿ
ਐ “ਬ੍ਰਹਮ ਅਹੰ,” “ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਗਯਾਨ,” “ਬ੍ਰਹਮ ਆਤਮਾ,” ਯਾ ਤੈ
ਪਰੋਛਤਾ ਗਨਿ.

ਦੇਹਾ.

ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਏਕਤਾ, ਕਹਤ ਵੇਦ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਬੈਨ;
ਸਿਖਿਤ ਤਹਾਂ ਪਹਿਚਾਨਿਏ, ਭਾਗ ਆਗਾਮੀ ਸੈਨ. ੫੦
ਟੀਕਾ:—ਹੇ ਸਿਖਿਤ! ਜੇ ਵੇਦ ਬੈਨ ਐ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਬੈਨ, ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ
ਏਕਤਾ ਕਹੈ; ਤਹਾਂ ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਆਗਾਮੀ ਸੈਨ ਪਹਿਚਾਨਿਏ.

ਦੇਹਾ.

ਅਸ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਨਿਓ ਤਤਕਾਲ ਨਿਹਾਲ;
ਭਲੈ ਵਿਚਾਰੈ ਯਾਹਿ ਜੇ, ਤਾ ਕੇ ਨਸਤ ਜੰਜਾਲ. ੫੧

ਸੋਰਠਾ.

ਮਿਥਿਆ ਗੁਰੁ ਸੁਰਵਾਨਿ; ਕਿਯੋ ਗੰਥ ਉਪਦੇਸ਼ ਟਿਹ;
ਸੁਨਤ ਕਰਤ ਤਮਹਾਨਿ, ਇਹਤਾ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕਰੀ. ੫੨

ਦੇਹਾ.

ਅਗ੍ਰਾਧ ਦੇਵ ਕੁੰਦ ਧੂਮੈਂ, ਇਹ ਕਿਯ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸ਼;
ਨਸ੍ਯੋ ਨਤਹੁ ਦੁਖ ਮੁਲ ਵਹ, ਮਿਥਿਆ ਬਨਵੇ ਵੇਸ਼. ੫੩
ਵੇਸ਼ ਕਹਿਏ ਸ਼ਰੂਪ ਅਨਯ ਅਰਥ ਸ਼ਬਦ.

ਅਗ੍ਰਯ ਉਵਾਚ.

ਚੋਪਾਈ.

ਭੁਗਵਨ ਇਹ ਭੁਮਗੰਥ ਪੜ੍ਹਾਯੋ,
 ਅਰਥ ਸਹਿਤ ਸੇ ਮੇ ਹਿਯ ਅਯੋ:
 ਬਨ ਦੁਖ ਮੂਲ ਤਉ ਮੁਹਿ ਭਾਸੈ,
 ਕਹੁ ਉਪਾਯ ਜਾਤੈਂ ਇਹ ਨਾਸੈ; ੫੪
 ਬੇਲੇ ਗੁਰੁ ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਕੀ ਵਾਨੀ,
 ਸੁਨੁ ਸਿਖ ਹੈ ਜਾਤੈਂ ਬਨ ਹਾਨੀ;
 ਅਸ ਉਪਾਯ ਕੇ ਐਰ ਨਹੀਂ ਹੈ,
 ਬਨ ਕਾ ਨਾਸੁਕ ਹੇਤੁ ਇਹੀ ਹੈ; ੫੫
 ਮਹਾ ਵਾਕ੍ਯ ਕੇ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰਹੁ,
 “ਮੈਂ ਅਗ੍ਰਯ” ਯੁੰਟੇਰਿ ਪ੍ਰਕਾਰਹੁ;
 ਸੁਨਿ ਪੁਨਿ ਵਾਕ੍ਯ ਵਿਚਾਰੇ ਚੇਲਾ,
 “ਅਹੰ ਅਗ੍ਰਯ” ਇਹ ਦੀਨੈ ਹੇਲਾ; ੫੬
 ਨਿਦ੍ਰਾ ਗਈ ਨਯਨ ਪਰਕਾਸੈ,
 ਬਨ ਗੁਰੁ ਗੰਥ ਸਬੈ ਵਹ ਨਾਸੈ;
 ਭੁਯੋ ਸੁਖੀ ਬਨ ਦੁਖ ਵਿਸਰਾਯੋ,
 ਹੁਤੇ ਅਗ੍ਰਯ ਨਿਜ ਰੂਪ ਸੁ ਪਾਯੋ;
 ਦੇਹਾ.

ਅਗ੍ਰਯ ਦੇਵ ਮੈਂ ਨੀਦ ਤੈਂ, ਭੁੰ ਬਨ ਦੁਖ ਜਿਹਿ ਗੀਤਿ;
 ਆਤਮ ਮੈਂ ਅਗਨ ਨਤੈਂ, ਭੁੰ ਜਗ ਦੁਖ ਪਰਤੀਤਿ. ੫੭

ਜੁੰ ਮਿਥਾ ਗੁਰੁ ਗੰਥ ਤੇ, ਮਿਥਾ ਬਨ ਮੰਗਰ;
 ਤੁੰ ਮਿਥਾ ਗੁਰੁ ਵੇਦ ਤੇ, ਮਿਥਾ ਜਗ ਪਰਿਹਾਰ. ੫੬
 ਲਛਮੀ ਮਰਬਲੀ ਖਿਵਾਕ ਜਰੇ, ਹੈ ਜਿਗਾ ਮੁਨਿਹਾਲ;
 ਨਿਗਾਵਰੁ ਮੈ ਆਧੰ ਹੈ, ਦਾਦੁ ਦੀਨ ਦਯਾਲ. ੬੦

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਵੇਦਾਦਿ ਸਾਧਨ ਮਿਥਾ ਵਰਣਨੰ
 ਨਾਮ ਖਡਗੁਰੰਗ:
 ਸਮਾਪਤ:



ਸ੍ਰੀਗਣੇਸ਼ਾਨਮ:

ਅਖਸ਼ੀਵਿਚਾਰਸਾਗਰੇ

ਸਥੂਮਾਤਰੰਗ: ਪ੍ਰਾਰੰਭ: ੧

ਅਖਸ਼ੀਵਨਮੁਖਿਵਿਦੇਹਮੁਖਿਵਰੁਣਨੰ

ਦੇਹਾ.

ਉਤਮਮਯਜਕਨਿਸ਼ਤਿਹੁ, ਸੁਨਿਅਸਗੁਰੁਉਧਦੇਸ਼;
ਬ੍ਰਹਮਾਤਮਉਤਮਲਧਜੇ, ਰਹਜੇਨਮੇਸਯਲੇਸ਼. ੧

ਟੀਕਾ:- ਯਜਪਿਗੁਰੁਨੈਉਧਦੇਸ਼ਤੀਰੁੰਬੁੰਸਾਧਿਹੀਕਿਯਾ, ਤ-
ਥਾਪਿਗੁਰੁਉਧਦੇਸ਼ਤੈਂਸਾਛਾਤਕਾਰਉਤਮਤੋਹੁਦ੍ਰਿਸ਼ਿਰੁੰਗੁਆ.

ਦੇਹਾ.

ਕ੍ਰਮਲਕਰਤਜੁੰਪਵਨਤੈਂ, ਸੁਰੇਧੀਧਰਧਾਤੁ;
ਸੇਖਕਰਮਪ੍ਰਾਰਥਯਤੈਂ, ਕ੍ਰਿਯਾਕਰਤਦਰਸਾਤੁ. ੨

ਕਬਹੁਕਚਹਿਰਬਬਾਜਿਗਜ, ਬਾਗਬਰੀਚੇਦੇਖਿ;
ਨਗਨਧਾਦਧਨਿਏਕਲੇ, ਫਿਰਮਾਹਤਤਿਹਿਲੇਖਿ. ੩

ਵਿਦਿਯਦੇਖਸੋਜਨਾਸਯਨ, ਉਤਮਭੋਜਨਭੋਗ;

ਕਬਹੁਕਮਨਸਨਗਿਰਿਗੁਹਾ, ਰਜਨਿਸਿਲਾਸੀਯੋਗ. ੪

ਕਰਿਪ੍ਰਣਾਮਪੁਜਨਕਰਤ, ਕਹੁੰਜਨਲਾਖਗੁਜਾਰ;

ਕੇਵਤੈਂਕ੍ਰਮਲੇਖਿ. ਕਰਤਕਰਮਿਧਿਕਾਰ. ੫

ਜੇ ਤਾਰੀਯੁਜਾ ਕਰਤ, ਮੀਚਿਤ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁ ਲੇਤ ;
 ਦੇਖ ਫਿਰਿ ਤਿਹਿ ਜੇ ਲਖੈ, ਤਾਹਿ ਧਾਧਫਲ ਦੇਤ. ੬
 ਮੇਮੈ ਤਾਕੇ ਦੇਹਕੇ, ਬਿਨਾ ਨਿਯਮ ਹਜਵਹਾਰ ;
 ਕਬਹੂ ਨ ਭ੍ਰਮ ਮੰਦੇਹ ਹੋ, ਲਹੈ ਤੇਹੁ ਨਿਰਧਾਰ. ੭
 ਨਹਿ ਤਾਕੁ ਕਰਤ ਹਜ ਕਛੁ, ਭਯੋ ਭੇਦ ਭ੍ਰਮ ਨਾਸ ;
 ਉਪਜੈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਤੈ, ਅਦੁਖ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਕਾਸ . ੮
 ਗਿਆਨੀ ਕੇ ਹਜਵਹਾਰ ਮੈ, ਕੋਊ ਕਹਤ ਹੋ ਨੇਮ ; ;
 ਤਿਧਟਿ ਤਜੈ ਦੁਖ ਹੋਤੁ ਲਖਿ, ਲਹੈ ਸਮਾਧਿ ਸਥੇਮ. ੯
 ਹੋ ਵਿਚਿਤ ਹਜਵਹਾਰ ਜੇ, ਬਿੰਛਾਸਨ ਜਲ ਪਾਨ ;
 ਭੁਲੈ ਨਾਹਿ ਸਮਾਧਿ ਸੁਖ, ਹੋ ਤਿਧਟੀ ਤੈ ਗਲਾਨ . ੧੦
 ਲਹੈ ਪ੍ਰਯਤ੍ਨ ਸਮਾਧਿ ਕੇ, ਪੁਨਿ ਗਿਆਨੀ ਇਹ ਹੋਤ ;
 ਜੇ ਸਮਾਧਿ ਸੁਖ ਤਜਿ ਭ੍ਰਮਤ, ਨਰਕੁ ਕਰ ਧਰ ਪ੍ਰੇਤ. ੧੧
 ਗੋਤ੍ਰ ਪਾਦ ਮੁਨਿ ਕਾਰਿਕਾ, ਲਿਖੈ ਸਮਾਧਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ;
 ਗਿਆਨੀ ਤਜੀ ਵਿਛੋਧ ਯੁਗ, ਲਹੈ ਸਕਲ ਸੁਖ ਸਾਰ. ੧੨
 ਅਸੁ ਅੰਗ ਬਿਨ ਹੋਤ ਨਹਿ, ਜੇ ਸਮਾਧਿ ਸੁਖ ਮੂਲ ;
 ਅਸੁ ਅੰਗ ਤੇ ਅਬਸੁਨੈ, ਜੇ ਸਮਾਧਿ ਅਨੁਕੂਲ. ੧੩
 ਧਾਂਚ ਧਾਂਚ ਸਮ ਨਿਯਮ ਲਖਿ, ਮਾਸਨ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ;
 ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਅਨੇਕ ਵਿਧ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਹਰ ਵਿਚਾਰ . ੧੪
 ਛਠੇ ਪਾਦ ਯਾਨ ਪੁਨਿ, ਅਰੁ ਸਹਿਕਲ ਪਸਮਾਧਿ ;
 ਅਸੁ ਅੰਗ ਏਸਾਧਿ ਕੇ, ਨਿਰਹਿਕਲ ਪਸਮਾਧਿ. ੧੫
 ਸੁਨਿ ਸਮਾਧਿ ਕਰਤ ਹਜਤਾ, ਤੇਹੁ ਫਿਰਿ ਹੰਸਿ ਦੇਤ ;
 ਉਤਰ ਕਛੁ ਭਾਖਤ ਨਹੀ. ਲਖਿ ਤਿਹਿ ਬਕਤ ਸਥੇਮ. ੧੬

ਟੀਕਾ:- ਜੈਸੇ ਸਖੇਤ ਕਹਿਏ ਪ੍ਰੇਤ ਸਹਿਤ ਬੂਤ ਕੇ ਆਵੇਸ ਵਾਲਾ ਬ-
ਕੇ, ਤੈਸੇ ਅਨਯਥਾ ਕਹਤਾ ਮੁਨਿ ਕੇ ਤੋਹੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਹੰਸੈ ਹੈ. ਅਨਯਥੇ ਹਾ
ਕਾ ਅੰਛਰ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ. ਬ੍ਰਾਹਮਣਿ ਹੋਏ:- ਗਯਾਨਵਾਨ ਕੇ ਸਰੀਰ
ਹਜਵਹਾਰ ਕਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਗਯਾਨੀ ਕੇ ਹਜਵਹਾਰ ਮੈਂ,
ਅਗਯਾਨ ਮੈਂ ਤਾਕਾ ਕਾਰਯ ਭੇਦ ਭ੍ਰਾਂਤਿ; ਤਬਾ ਭੇਦ ਕੁਮ ਕੇ ਕਾਰ
ਯ ਰਾਗ ਦੇਖ ਤੋਂ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਗਯਾਨਵਾਨ ਕੇ ਬੀ ਪ੍ਰਾਰਥਯ ਕ
ਰਮ ਸੇਖ ਰਹੈ ਹੈ; ਜੇਈ ਤਾਕੇ ਹਜਵਹਾਰ ਮੈਂ ਨਿਮਿਤ ਹੈ. ਜੇ ਪ੍ਰਾਰਥ
ਯ ਕਰਮ ਪੁਰਖ ਭੇਦ ਮੈਂ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾਤੋਂ ਗਯਾਨੀ ਕੇ
ਪ੍ਰਾਰਥਯ ਕਰਮ ਜਨਮ ਹਜਵਹਾਰ ਕਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ
ਤਥੇ ਹੋਵੇ.

ਕੋਈ ਮੈਸੇ ਕਹੈ ਹੈ:- ਗਯਾਨੀ ਕੇ ਹਜਵਹਾਰ ਮੈਂ ਐਰ ਕਿਸੀ ਕ
ਰਮ ਕਾਤੋਂ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰੰਤੁ ਗਯਾਨਵਾਨ ਕੇ ਨਿਦ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਨਿ
ਯਮ ਹੈ. ਪ੍ਰਦ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਤੋਂ ਦੇਹ ਸ੍ਵਿਤਿ ਕੇ ਹੋਤੁ, ਬਿੰਛਾ ਅਸਨ ਕੇ ਪੀਠ
ਅਛਾਦਨ ਆਦਿ ਗੁਹਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਦ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਅਨਯ ਪ੍ਰਦ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਨ
ਹੀਂ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਗਯਾਨ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਜਿਗਿਆਸਾ ਕਾਲ ਮੈਂ
ਵਿਖਯਨ ਮੈਂ ਦੇਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਮੈਂ ਹੋਰਾਗ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਹੋਰਾਗ ਗਯਾਨ
ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਬੀ, ਦੇਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਮੈਂ ਤਬਾ ਵਿਖਯਨ ਮੈਂ
ਮਿਥਯਾ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਅਪਰੰਛ ਰੂਪ ਤੋਂ ਮਿਥਯਾ ਜਾਨੈ ਪਦਾਰਥ
ਨ ਮੈਂ ਸਤ੍ਯ ਬੁਧਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਦੇਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਤੋਂ ਰਾਗ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਪ੍ਰਦ੍ਰਿ
ਤਿ ਰਾਗ ਤੋਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਗਯਾਨੀ ਕੇ ਰਾਗ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੋਂ ਪ੍ਰਦ੍ਰਿਤਿ
ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ.

ਸਰੀਰ ਨਿਰਵਾਹ ਕੇ ਭੋਜਨਾਦਿਕਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਦ੍ਰਿਤਿ ਤੋਂ, ਰਾਗ ਤੋਂ ਬਿ
ਨਾ ਪ੍ਰਾਰਥਯ ਕਰਮ ਤੋਂ ਸੰਭਵੈ ਹੈ. ਕਰਮ ਤੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਹੈ. ਜੀਚਿਤ
ਆਗਾਮੀ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਰਥਯ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਬੂਤ ਸਰੀਰਨ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਏ ਕਰਮ ਫ-
ਲਾਨਤ ਸਹਿਤ ਜੀਚਿਤ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਬੁਧਿਯਤ ਕਰਮ ਆਗਾਮੀ

ਕਹਿਏ ਹੈ. ਭੂਤ ਸਰੀਰ ਨ ਮੈਂ ਵਿਯਾ ਵਰਤ ਮਾਨ ਸਰੀਰ ਕਾ ਹੋਤੁ ਕਰਮ ਪ੍ਰਾ-
ਰਥ ਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਸੰਚਿਤ ਕਰਮ ਕਾ ਗਜਾਨਨ ਤੈਂ ਨਾ ਸਹੈ ਵੈ ਹੈ.
ਗਜਾਨਨ ਹਾਨ ਕੁੰ.

ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਕਰਤਿ ਹੁੰਤਿ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਤਾ ਕੁੰ ਆਗਾਮੀ ਕਰ-
ਮ ਕਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਜਿਸ ਪ੍ਰਾਰਥ ਯ ਕਰਮ ਨੈ ਗਜਾਨੀ ਕੇ ਸਰੀਰ ਕਾ
ਆਰੰਭ ਕਿਆ ਹੈ; ਸੇਈ ਪ੍ਰਾਰਥ ਯ ਕਰਮ ਸਰੀਰ ਚਿਤਿ ਕੇ ਹੋਤੁ ਬ੍ਰਿ-
ਛਾਦਿਕ ਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਕਰਵਾ ਵੈ ਹੈ. ਪ੍ਰਾਰਥ ਯ ਕਰਮ ਕਾ ਭੋਗ ਬਿਨਾ
ਨਾ ਸਹੈ ਵੈ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ

ਕਹੁ ਮੈਂ ਲਿਖ ਜਾ ਹੈ:- ਸੰਚਿਤ ਆਗਾਮੀ ਕਰਮ ਕੀ ਨਜਾਈ
ਗਜਾਨੀ ਕੇ ਪ੍ਰਾਰਥ ਯ ਕਰਮ ਬੀ ਰਹੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਭੋਜਨ ਠਾਦਿਕ ਪ੍ਰਵਿ-
ਤਿ ਬੀ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ. ਤਾ ਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਗਜਾ-
ਨੀ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਕਰਮ ਮੈਂ ਤਾ ਕੇ ਫਲ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਯਾ
ਤੈਂ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਸਰਵ ਕਰਮ ਕਾ ਨਿਖੇਧ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੈਂ ਪ੍ਰਾਰਥ ਯ ਕਾ-
ਨਿਖੇਧ ਕਿਆ ਹੈ. ਮੈਂ ਗਜਾਨਨ ਤੈਂ ਪ੍ਰਵਹ ਕ੍ਰਿਏ ਪ੍ਰਾਰਥ ਯ ਕਾ ਗਜਾਨੀ ਕੇ
ਸਰੀਰ ਕੁੰ ਭੋਗ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੈਂ ਪ੍ਰਾਰਥ ਯ ਕਾ ਨਿਖੇਧ ਨ
ਹੀਂ ਕਾ ਹੋਤੈ ਸੁਤ ਕਾਰਨੇ ਇਹ ਲਿਖ ਜਾ ਹੈ:- ਗਜਾਨੀ ਕੇ ਸੰਚਿਤ ਕਰਮ
ਕਾ ਗਜਾਨਨ ਤੈਂ ਨਾ ਸਹੈ ਵੈ ਹੈ, ਆਗਾਮੀ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਪ੍ਰਾਰਥ
ਕਾ ਭੋਗ ਤੈਂ ਨਾ ਸਹੈ ਵੈ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਾਰਥ ਯ ਕੇ ਬਲ ਤੈਂ ਸਰੀਰ ਨਿਰਵਾ-
ਹ ਕਰਿ ਯਾ ਗਜਾਨੀ ਕੀ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਅਧਿਕ ਨਹੀਂ. ਧਰੰਤੁ

ਕਰਮ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਹੈ. ਜਹਾਂ ਏਕ ਕਰਮ ਨਾਨਾ ਸਰੀਰ ਕਾ ਅ-
ਰੰਭ ਕਹੈ ਹੈ ਮੈਂ ਸੇ ਕਰਮ ਮੈਂ ਸੰਚਿਤ ਪ੍ਰਥਮ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਜਾ ਕੁੰ ਗਜਾਨਨ ਹੋਵੈ
ਤਹਾਂ ਗਜਾਨਨ ਹਾਨ ਕੁੰ ਅਨਜ ਸਰੀਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ; ਕਾਹੇ
ਤੈਂ ਫਲ ਕਾ ਜਾਨੈ ਆਰੰਭ ਕਿਆ ਹੈ ਸੇ ਪ੍ਰਾਰਥ ਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਭੋਗ
ਬਿਨਾ ਨਾ ਸਹੈ ਵੈ ਨਹੀਂ. ਅਨੇਕ ਸਰੀਰ ਕਾ ਹੋਤੁ ਕਰਮ ਏਕ ਹੈ. ਤਾਨੈ ਪ੍ਰ-
ਥਮ ਸਰੀਰ ਜੇ ਉਪਜਾਯਾ ਤਾ ਮੈਂ ਗਜਾਨਨ ਹੁਆ; ਤਾ ਕਰਮ ਕੇ ਫਲ

ਗਜਾਨ ਤੈ ਅਨੰਤਰ ਮੇਰ ਸਰੀਰ ਸੇਖਰ ਹੋਏ, ਜਾ ਤੈ ਗਜਾਨ ਵਾਨ ਕੁੰਬੀ
ਅਨਜ ਸਰੀਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਈ ਚਾਹਿਏ. ਮੇਰ

ਜੇ ਮੇਰੇ ਕੋ:- ਪ੍ਰਾਚਯ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਜਿ ਤਨੈ ਸਰੀਰ ਹੋਵੈ ਉ-
ਤਨੈ ਸਰੀਰ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰਬੀ ਹੋਵੈ. ਪ੍ਰਾਚਯ ਕੇ ਬੇਗ ਤੈ ਅਧਿਕ ਹੋਵੈ ਨ
ਹੀ. ਜਾ ਤੈ ਗਜਾਨ ਬੀ ਸਫਲ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਬਨੈ ਨਹੀ. ਕਾਹੇ ਤੈ ਇਹ ਵੇਦ
ਕਾ ਛੰਦ ਗਾਹੈ:- “ਗਜਾਨ ਵਾਨ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਅਨਜ ਲੋਕ ਮੈਂ, ਏ ਇਸ ਲੋ-
ਕ ਕੇ ਅਨਜ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਗਮਨ ਨਹੀ. ਕਰਤੇ” ਕਿੰਤੁ ਤਿਸੀ ਸ਼ਬਾਨ ਮੈਂ ਅੰ-
ਤ ਸ਼ਰਣ ਇੰਦ੍ਰਿਜ ਸਹਿਤ ਲੀਨ ਹੋਵੈ. ਮੇਰ ਪ੍ਰਾਣ ਗਮਨ ਬਿਨਾ ਅ-
ਨਜ ਸਰੀਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀ. ਜਾ ਤੈ ਗਜਾਨ ਵਾਨ ਕੁੰਬ ਪ੍ਰਾਚਯ
ਸੇਖਰ ਤੈ, ਮੇਰ ਸਰੀਰ ਹੋਵੈ, ਇਹ ਕਹਨਾ ਤੈ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀ. ਕਿੰਤੁ

ਇਹ ਸਮਧਾਨ ਹੈ:- ਜਗਾਂ ਅਨੇਕ ਸਰੀਰ ਕਾ ਆਰੰਭ ਕਰੇ ਕਰ-
ਕ ਮੋਹੈ, ਤਹਾਂ ਅੰਤ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਹੀ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ; ਪੁਰਵ ਸਰੀਰ ਮੈਂ
ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਨਹੀ. ਕਾਹੇ ਤੈ ਅਨੇਕ ਸਰੀਰ ਕਾ ਆਰੰਭ ਕਰ, ਪ੍ਰਾਚਯ
ਹੀ ਗਜਾਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕਰੇ. ਜੇ ਮੈਂ ਵਿਖਯਨ ਮੈਂ ਆਸਰਿ ਬੁਧਿ-
ਮੰਦਤਾ ਭੇਦ ਵਾਦੀ ਵਚਨ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਗਜਾਨ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕਰੇ;
ਤੈ ਮੈਂ ਵਿਲੱਛਣ ਪ੍ਰਾਚਯ ਬੀ ਗਜਾਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕਰੇ, ਮੇਰ ਗਜਾਨ
ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕਰੇ ਤੇ, ਜਗਾਂ ਗਜਾਨ ਸਾਧਨ ਸੁਵਲਾਦਿਕ ਹੋਵੈ; ਤ-
ਹਾਂ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕਰ ਦੁਰਿਹਾਸੇ ਤੈ. ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਵਿਖੈ ਕਿਏ ਜੈ ਸੁਵਲਾ
ਦਿਕਹੈ; ਤਿਨ ਤੈ ਹੀ ਅਨਜ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਵਾਮ ਦੇ-
ਵਨੈ ਪੁਰਵ ਜਨਮ ਵਿਖੈ ਸੁਵਲਾਦਿਕ ਕਿਏ, ਤਬ ਪ੍ਰਾਚਯ ਕਾ ਫ-
ਲ ਏਕ ਸਰੀਰ ਸੇਖਰ ਹੋਵੈ ਗਜਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁਆ. ਕਿੰਤੁ ਸੁਵਲਾਦਿਕ ਕਰ
ਤੇ ਵਰਤ ਮਾਨ ਸਰੀਰ ਕਾ ਪਾਤ ਹੋਇਕੇ, ਅਨਜ ਸਰੀਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਈ
ਤੈ ਪੁਰਵ ਜਨਮ ਮੈਂ ਕਿਏ ਸੁਵਲਾਦਿਕ ਤੈ ਗਰੁਭ ਵਿਖੈ ਗਜਾਨ ਹੁਆ
ਜਾ ਤੈ ਗਜਾਨ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ ਅਨਜ ਸਰੀਰ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੈ ਨਹੀ. ਮੇਰ
ਸਰੀਰ ਕੀ ਚੇਸ਼ਾ ਪ੍ਰਾਚਯ ਮੈਂ ਹੋਵੈ. ਤਹਾਂ ਜਿਤਨੀ ਚੇਸ਼ਾ

ਸ੍ਰੀਗਰੀ ਨਿਰਵਾਹਕ ਹੋ ਸੇਈ ਹੋਵੇ; ਗਾਗ ਜਨਕ ਅਧਿਕ ਚੇਛਾ ਹੋਵੇ
ਨਹੀਂ. ਜਾਤੋਂ ਸਰਵ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਰਹਿਤ ਗਜਾਨੀ ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਨਿਵਿਤਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਜਾਨੀ ਕਾ ਹਜ਼ਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ.
ਜਾਕੇ ਵਿਖੈ ਐਸੀ ਸੰਕਾਰੈ:- ਮਨਕਾ ਜਵਾਹਰ ਅਤਿ ਚੰਚਲ ਹੋ ਨਿਗ-
ਲੰਬ ਮਨਕੀ ਖਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਕਿਸੀ ਆਲੰਬ ਤੋਂ ਮਨਕੀ ਖਿਤਿ ਹੋ
ਵੇਂ ਹੈ. ਜਾਤੋਂ ਮਨਕੇ ਕਿਸੀ ਆਲੰਬ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਿਮਿਤ ਬੀ ਗਜਾਨਵ
ਨਕੀ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾਕਾ

ਇਹ ਸਮਾਧਾਨ ਹੈ:- ਯਜਨਧਿ ਸਮਾਧਿ ਗੀਨ ਪੁਰੁਖ ਕਾ ਮਨ
ਚੰਚਲ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤਬਾਧਿ ਸਮਾਧਿ ਤੋਂ ਮਨਕਾ ਵਿਜਯ ਹੋਵੇ ਹੈ ਐ-
ਗਜਾਨਵਾਨ ਸਮਾਧਿ ਵਿਖੈ ਖਿਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਾਤੋਂ ਗਜਾਨਵਾਨਕੀ
ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜੇ

ਸਮਾਧਿ ਇਨ ਅਸ਼ੁ ਅੰਗਨ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਹੈ:- ਯਮ ੧, ਨਿਯਮ ੨
ਆਸਨ ੩, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ੪, ਪ੍ਰਤ੍ਨਾਹਾਰ ੫, ਪਾਰਲਾ ੬, ਯਜਾਨ
੭, ਸਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ੮; ਇਨ ਅਸ਼ੁ ਅੰਗਨ ਤੋਂ ਸਮਾਧਿ
ਹੋਵੇ ਹੈ.

ਅਹਿੰਸਾ ੧, ਸਤ੍ਯ ੨, ਅਜਿਯ ੩, ਧ੍ਰਮਚਰ੍ਯ ੪, ਅਧ
ਰਿਗ੍ਰਹ ੫; ਏਥਾਂਚ ਯਮ ਕਹੇ ਹੈ.

ਸੋਚ ੧, ਸੰਤੋਖ ੨, ਤਪ ੩, ਜਾਧਯਾਯ ੪, ਈਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰਨਿ-
ਧਾਨ ੫; ਏਥਾਂਚ ਨਿਯਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਗਜਾਨ ਸਮੁਦ੍ਰ ਗੰਥ
ਮੈਂ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਯਮ; ਐ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਨਿਯਮ ਕਹੇ ਹੈ. ਜੇ ਪੁ-
ਰਾਣ ਕੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਕਹੇ ਹੈ; ਵੇਦਾਂਤ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਮੈਂ ਯਮ ਨਿਯਮ ਕੇ
ਪਾਂਚ ਪਾਂਚ ਹੀ ਬ੍ਰੇਦ ਹੈ. ਐਰ

ਆਸਨ ਕੇ ਬ੍ਰੇਦ ਅਨੰਤ ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਜ਼ਤਿਕ ੧, ਗੋਮੁਖ ੨,
ਵੀਰ ੩, ਕੁਰ੍ਮ ੪, ਪਦ੍ਮ ੫, ਕੁੰਕੁਟ ੬, ਉਤਾਨ ੭, ਕੁਰ੍ਮਕ ੮
ਪਨਖ ੯, ਮਤ੍ਸ੍ਯ ੧੦, ਪਛਿਮਤਾਨ ੧੧, ਮਯੂਰ ੧੨, ਸਬ ੧੩

ਸਿੰਹ ੧੪, ਭਦ੍ਰ ੧੫, ਸਿੰਧ ੧੬, ਇਤਯਾਦਿਕਚੈਰਾਸੀ ਆਸਨ.ਯੇ
ਗਰੀਬਨ ਮੈਂ ਲਿਖੇਹੈ; ਤਿਨਕੇ ਲੋਛਲ ਬੀ ਤਹਾਂ ਲਿਖੇਹੈ. ਗੰਧਰਵ
ਵਿਸ਼ਨੁ ਭੁਵਨੇ. ਤਥਾ ਵੇਦਾਂਤ ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਉਪਯੋਗੀ ਨਹੀਂ, ਯਾਤੋਂ
ਲੋਛਲ ਲਿਖੇ ਨਹੀਂ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਬੀ ਸਿੰਹ, ਭਦ੍ਰ, ਪਦਮ, ਸਿੰਧ; ਏਰ
ਰਿ ਆਸਨ ਪ੍ਰਧਾਨਹੈ. ਤਿਨਚਾਰਿ ਮੈਂ ਬੀ

ਸਿੰਧ ਆਸਨ ਅਤੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨਹੈ. ਤਾਕਾ ਇਹ ਲੋਛਲ ਹੈ:- ਵਾ
ਮਧਾਦਰੀ ਏਤੀ ਗੁਦਾ ਮੇਦੁਰੇ ਮਯਜ ਸੀਵਨ ਮੈਂ ਦਾਬਿਰੇਧਰੇ ਦੋਛਿ-
ਲ ਪਾਦਰੀ ਏਤੀ ਮੇਦੁਰੇ ਉਪਰਿ ਦਾਬਿਰੇਧਰੇ; ਬ੍ਰਿਕੁਟੀਕੇ ਅੰਤਰਦਿ-
ਸ਼ਿਰਾਧੇ; ਸ਼ਾਲੂਕੀ ਨਜਾਈਂ ਸਰਲ ਨਿਛਲ ਸਰੀਰਤੋਂ ਸ਼ਿਤਿਕੁੰ ਸਿ
ਧਾਸਨ ਕਹੈਹੈ. ਐਰ

ਕੋਈ ਐਸੇ ਕਹੈਹੈ:- ਵਾਮਧਾਦਰੀ ਏਤੀ ਸੀਵਨ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਲਗਾ-
ਵੈ; ਕਿੰਤੁ ਮੇਦੁਰੇ ਉਪਰਿ ਲਗਾਵੈ; ਤਾਕੇ ਉਪਰਿ ਦੋਛਿਲ ਏਤੀ ਧਰੇ. ਐ
ਪੁਰਵਕੀ ਨਜਾਈਂ ਇਹ ਸਿੰਧਾਸਨ ਹੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰਧਾਨਹੈ. ਕਾਹੇਤੋਂ, ਕਿ
ਤਨੈ ਆਸਨ ਤੋਂ ਰੋਗ ਨਾਸ ਕਰੇਹੇਤੋਂ. ਐਰ ਕੋਈ ਆਸਨ ਐਸੇਹੈ ਪ੍ਰ
ਲਾਯਾਮਾਦਿਕ ਸਮਾਧਿਕੇ ਅੰਗ ਜਿਨਤੋਂ ਹੋਵੈਹੈ, ਐ ਸਿੰਧਾਸਨ ਸ
ਮਾਧਿਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੈਹੈ; ਯਾਤੋਂ ਅਤਿ ਪ੍ਰਧਾਨਹੈ. ਯਾਹੀਕੁੰ ਵਜ੍ਞਾਸਨ
ਮੁਕੁਤਾਸਨ. ਗੁਪਤਾਸਨ ਕਹੈਹੈ.

ਆਸਨ ਸਿੰਧਿ ਮੈਂ ਅਨੰਤਰ, ਪ੍ਰਲਾਯਾਮ ਬੀ ਕਰੇ, ਜੇ ਪ੍ਰਲਾ-
ਯਾਮ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਹੈ. ਤਥਾਪਿ ਸੰਛੇਧਤੋਂ ਇਹ ਲੋਛਲ ਹੈ:- ਨਾ
ਸਾਕੇ ਵਾਮਛਿਦ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਨਾਮ ਨਾਤੀਤੋਂ ਵਾਯੁਕੁੰ ਪੁਰਲ ਕਰੇਤਾ
ਕੁੰ ਪੁਰਕ ਕਹੈਹੈ. ਦੋਛਿਲਤੋਂ ਯਾਗੇ. ਤਾਕੁੰ ਰੇਚਕ ਕਹੈਹੈ. ਸੁਖਮਨਾਤੋਂ ਰੋਕੇ
ਤਾਕੁੰ ਕੁੰਭਕ ਕਹੈਹੈ. ਇਸਗੀਤਿ ਮੈਂ ਪੁਰਕ ਰੇਚਕ ਕੁੰਭਕ ਕੁੰ ਪ੍ਰਲਾਯਾਮ ਕ
ਹੈਹੈ. ਜੇਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਹੈ:- ਏਕ ਅਗਰਭੁਹੈ, ਤੇਸੇ ਦੁਸਰਾ ਸਗਰਭੁਹੈ
ਪ੍ਰਲਵਕੇ ਉਚਾਰਲ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਲਾਯਾਮ, ਅਗਰਭੁ ਕਹਿਏਹੈ. ਪ੍ਰ-
ਲਵਕੇ ਉਚਾਰਲ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਲਾਯਾਮ, ਸਗਰਭੁ ਕਹਿਏਹੈ.

ਦਿਖਾਨਨੇਂ ਸਕਲ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੇ ਨਿਰੋਧੁੰ ਪ੍ਰਤਾਪਾਰ ਕੀ ਹੈ। ਅੰਤਰਾ
ਤਰਾਯਰਹਿਤ ਅੰਤਰਰਲ ਕੀ ਸਿਥਿਤਿ, ਧਾਰਣਾ ਕਰਿਏ ਹੈ। ਅੰਤਰਾ
ਯਸਹਿਤ ਅਵਿਤੀਯ ਵਸੁ ਵਿਖੈ ਅੰਤਰਰਲ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਯਜਾਨ
ਕਰਿਏ ਹੈ।

ਹੁਤ੍ਰਬਾਨ ਸੰਸਕਾਰਨ ਕਾ ਤਿਰਯਾਹ, ਮੈਰ ਨਿਰੋਧ ਸੰਸਕਾਰਨ
ਕੀ ਪ੍ਰਗਟਤਾ ਹੁਆ, ਅੰਤਰਰਲ ਕਾ ਏਕਾਗਤਾ ਰੂਪ ਪਰਿਣਾਮ ਸਮਾ
ਧਿ ਕਰਿਏ ਹੈ। ਸੰਸਕਾਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹੈ:- ਏਕ ਸਹਿਕਲ੍ਧ ਸਮਾ-
ਧਿ ਹੈ, ਦੁਸਰੀ ਨਿਰਹਿਕਲ੍ਧ ਸਮਾਧਿ ਹੈ। ਰਜਾਤਾ, ਰਜਾਨ, ਰਜੇ-
ਯ ਰੂਪ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਭਾਨ ਸਹਿਤ ਅਵਿਤੀਯ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੈ ਅੰਤਰਰਲ
ਕੀ ਵਿਤੀ ਕੀ ਸਿਥਿਤਿ ਸਹਿਕਲ੍ਧ ਸਮਾਧਿ ਕਰਿਏ ਹੈ। ਸੰਸਕਾਰਨ
ਧ ਸਮਾਧਿ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹੈ:- ਏਕ ਸੰਸਕਾਰਨ ਦੁਇਯ ਹੈ, ਦੁਸਰੀ ਸੰ-
ਸਕਾਰਨ ਦੁਇਯ ਹੈ। "ਅਰੰਭ ਸੁਆਧਿ" ਇਸ ਸੰਸਕਾਰਨ ਕਰਿਕੇ ਅਨੁਵਿ-
ਧਿ ਕਰਿਏ ਸਹਿਤ ਹੈ। ਸੰਸਕਾਰਨ ਦੁਇਯ ਕਰਿਏ ਹੈ। ਸੰਸਕਾਰਨ ਰਹਿਤ ਰੂਪ
ਸੰਸਕਾਰਨ ਦੁਇਯ ਕਰਿਏ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਭਾਨ ਰਹਿਤ ਅਰੰਭ ਸੁਆਧਿ
ਅੰਤਰਰਲ ਵਿਤੀ ਕੀ ਸਿਥਿਤਿ, ਨਿਰਹਿਕਲ੍ਧ ਸਮਾਧਿ ਕਰਿਏ ਹੈ। ਇ-
ਸਹਿਤ ਸੰਸਕਾਰਨ ਅੰਤਰਰਲ ਸਮਾਧਿ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹੈ। ਤਿਨ
ਮੈਂ ਸਹਿਕਲ੍ਧ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧਨ ਹੈ; ਅੰਤਰਰਲ ਸਮਾਧਿ ਦ-
ਲ ਹੈ। ਸਾਧਨ ਰੂਪ ਸੰਸਕਾਰਨ ਸਮਾਧਿ ਹੈ ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਅਨੁਵਿਧਿ
ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਰੂਪ ਹੈ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਤੋਂ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਸੰਸਕਾਰਨ ਹੈ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਸੰਸਕਾਰਨ
ਕਰਿਕੇ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਤੋਂ ਹੈ:- ਸੰਸਕਾਰਨ ਵਿਕਾਰਨ ਰੂਪ ਸੰਸਕਾਰਨ ਰੂਪ ਜਾ-
ਨੇਂ ਤੋਂ ਵਿਕਾਰੀ ਰੂਪ ਸੰਸਕਾਰਨ ਵਿਕਾਰਨ ਰੂਪ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਤੋਂ ਹੈ।
ਪਰੰਤੂ ਸੰਸਕਾਰਨ ਰੂਪ ਹੀ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਤੋਂ ਹੈ। ਤੋਂ ਸੰਸਕਾਰਨ ਸਮਾਧਿ
ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਹੈ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਰੂਪ ਹੀ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਤੋਂ ਹੈ। ਨਿਰਹਿਕਲ੍ਧ ਸਮਾਧਿ
ਵਿਖੈ ਸੰਸਕਾਰਨ ਸਮਾਧਿ ਕੀ ਰਜਾਈ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਰੂਪ ਹੈ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ
ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਹੈ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਤੋਂ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਸੰਸਕਾਰਨ

ਲਵਨਕੁੰਗੇਰੇਤਹਾਂ ਲਵਨ ਵਿਲਾਸਮਾਨਹੋਵੇਹੈ. ਧਰੰਤੁਨੇ੩ ਮੈਂ ਲਵਨਕੀ
ਸਰਵਥਾ ਖੂਤੀਤਿਹੋਵੇਨਹੀਂ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਸਹਿਕਲਪ ਨਿਰਵਿਕਲਪ
ਕਾਇਹੁਭੇਦ ਸਿੰਧੁਆ:- ਸਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਰੂਪ ਕਰਿ-
ਕੇਵੇਤ ਕੀਧਤੀਤਿ; ਮੈਂ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਰਿਖਈ ਰੂਪਹੋਤ
ਕੀ ਆਖਤੀਤਿ. ਤੇਸੇ,

ਸੁਖਾਧਿ ਮੈਂ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਕਾਇਹੁਭੇਦਹੈ. ਸੁਖਾਧਿ ਮੈਂ ਅੰਤਰੁ
ਲਕੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਦਿਤਿਕਾ ਅਭਾਵਹੋਵੇਹੈ. ਮੈਂ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾ-
ਧਿ ਮੈਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਦਿਤਿ ਤੇ ਅੰਤਰੁ ਲਕੀ ਹੋਵੇਹੈ, ਤਾਕਾ ਭਾਨਹੋਵੇਨ
ਹੀਂ. ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਸੁਖਾਧਿ ਮੈਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿਤਿ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰੁ ਲਕਾ ਅ-
ਭਾਵਹੋਵੇਹੈ; ਮੈਂ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਤਿ ਸਹਿਤ ਅੰਤ-
ਰੁ ਲਕੀ ਹੋਵੇਹੈ; ਤਾਕੀ ਧਤੀਤਿਹੋਵੇਨਹੀਂ. ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ
ਵਿਖੈ ਅੰਤਰੁ ਲਕੀ ਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਦਿਤਿਹੋਵੇਹੈ; ਤਾਕਾ ਹੇਤੁ ਸਹਿ-
ਕਲਪ ਸਮਾਧਿਕਾ ਅਭੁਜਾਸਹੈ. ਯਾਤੈ ਸਾਧਨਰੂਪ ਅਸ਼ੁ ਅੰਗਨ
ਮੈਂ ਸਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਗਿਨੀਹੈ. ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਫਲਹੈ. ਸੇ

ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਬੀਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹੋਵੇਹੈ:- ਏਕ ਅਵੇਤ
ਭਾਵਨਾ ਰੂਪ. ਮੈਂ ਦੁਸਰੀ ਅਵੇਤਾਵਸਥਾਨਰੂਪ ਹੋਵੇਹੈ. ਅਵੇਤ ਬ੍ਰਾਹ-
ਮਣ ਅੰਤਰੁ ਲਕੀ ਅਗਯਾਦਿਤਿ ਸਹਿਤ ਹੋਵੇ ਸੇ ਅਵੇਤ ਭਾਵਨਾ
ਰੂਪ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਕਹਿਏਹੈ. ਯਾ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਅਭੁਜਾਸ
ਅਧਿਕ ਹੋਵੇਤੈ, ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਦਿਤਿ ਬੀ ਸਾਂਤਹੋਇਜਾਵੇਹੈ. ਯਾਤੈ ਦ੍ਰਿ-
ਤਿ ਰਹਿਤ ਕੁੰ ਅਵੇਤਾਵਸਥਾਨਰੂਪ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਕਹੇਹੈ.
ਜੇਸੇ ਤਖੁਲੇਹਰੇਉ ਪਰਿਜਲ ਕੀ ਬੁੰਦਗੇਰੀ ਤਖੁਲੇਹ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵੇਸ ਕਰੇਹੈ
ਤੇਸੇ ਅਵੇਤ ਭਾਵਨਾ ਰੂਪ ਸਮਾਧਿ ਕੇ ਦ੍ਰਿੜੁ ਅਭੁਜਾਸ ਤੈ ਅਤੀਤ ਧਰ-
ਮਮਾਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿਖੈ ਦ੍ਰਿਤਿਕਾਲ ਹੋਵੇਹੈ. ਸੇ ਅਵੇਤਾਵਸਥਾਨ ਰੂਪ
ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਹੀ ਮੁਖਜ ਫਲਹੈ. ਅਵੇਤ ਭਾਵਨਾ ਰੂਪਾਨ
ਸਮਾਧਿ ਤਾਕਾ ਸਾਧਨਹੈ.

ਅਵੈਤਾਵਸਥਾਨਰੂਪਸਮਾਧਿ, ਅੰਸੁਖਪ੍ਰਿਯਾਇਤਨਾਭੇਦਹੈ:-
ਸੁਖਪ੍ਰਿਯੇਂਵਿਤਿਕਾਲਜਾਮਗਜਾਨਮੈਹੈਹੈ; ਅਵੈਤਾਵਸਥਾਨਸਮਾ
ਧਿਮੈਂਵਿਤਿਕਾਲਜਬੁਖਪ੍ਰਕਾਸਮੈਂਹੈਹੈ. ਅੰਸੁਖਪ੍ਰਿਯਾਮਾਨੰਦ
ਅਗਜਾਨਆਵਿਤਹੈ. ਅੰਸਮਾਧਿਮੈਂਨਿਗਾਵਰੁਣਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦਕਾ
ਭਾਨਹੈਹੈ. ਧਰੰਤੁ

ਨਿਰਵਿਕਲ੍ਧਸਮਾਧਿਮੈਂਚਾਰਿਵਿਘ੍ਨਹੈਹੈ. ਜੇਨਿਖੇਧਕਰ
ਨੇਕੁੰਕਹਿਏਹੈ:- ਲਯਾ.੧, ਵਿਛੇਧ.੨, ਕਥਾਯ.੩, ਰਸਾਯਾਦ.੪,
ਮਾਲਸਮਕਰਿਕੇਅਥਵਾਨਿਦ੍ਰਾਕਰਿਕੇਵਿਤਿਕੇਅਭਾਵਕੁੰਲਯ
ਕਹੈਹੈ, ਤਾਲਯਤੈਂਸੁਖਪ੍ਰਿਯਸਮਾਨਅਵਸਥਾਹੈਹੈ; ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦਕਾ
ਭਾਨਹੈਹੈਨਹੀਂ; ਯਾਤੈਂਨਿਦ੍ਰਾਮਾਲਸਮਾਦਿਕਨਿਮਿਤਤੈਂਜਬਵਿ-
ਤਿਕਾਅਧਨੇਉਧਾਦਾਨਅੰਤਕਰੁਣਮੈਂਲਯਹੈਤਾਦੀਖੈ, ਤਬਯੇ-
ਗੀਸਾਵਧਾਨਹੈਵਿਕੇਨਿਦ੍ਰਾਦਿਕਨਕੁੰਕਹੈਕਿਕੇਵਿਤਿਕੁੰਜਗਾਵੈਇ
ਸਗੀਤਿਮੈਂਲਯਰੂਪਵਿਘ੍ਨਾਵਿਰੋਧੀ, ਜੇਨਿਦ੍ਰਾਮਾਲਸਮਾਨਿ-
ਰੋਧਸਹਿਤਵਿਤਿਕਾਪ੍ਰਵਾਹਰੂਪਜਾਗਰੁਣਤਾਕੁੰਗੀਤ੍ਰਧਾਦਾਚਾਰ-
ਯਚਿਤਸੰਬੰਧਨਕਹੈਹੈ.

ਵਿਛੇਧਕਾਇਹਅਰਥਹੈ:- ਜੇਮੈਂਬਾਜਵਾਬਿਲੀਤੈਂਫਰਿਕੇ-
ਚਦਿਕਾਗ੍ਰਿਹਮੈਂਪ੍ਰਵੇਸਕਰੈ; ਤਬਕੁਯਵਜਾਕੁਲਕੁੰਗ੍ਰਿਹਕੇਅੰਤਰ
ਤਤਕਾਲਸਥਾਨਦੀਖੈਨਹੀਂ; ਯਾਤੈਂਫੇਰਿਬਾਹਰਿਆਇਕੇਕੁਯ-
ਅਥਵਾਮਰੁਣਰੂਪਖੇਦਕੁੰਪ੍ਰਾਪੁਹੈਹੈ. ਤੇਮੈਂਅਨਾਤਮਪਦਾਰਥ
ਨਕੁੰਦੋਖਕੇਹੈਤੁਜਾਨਿਕੇ, ਅਵੈਤਾਨੰਦਕੁੰਵਿਖਯਕਰਨੇਵਾਜੈਅੰ
ਤਰਮੁਖਹੁਈਜੇਵਿਤਿ, ਤਹਾਂਵਿਤਿਕਾਵਿਖਯਚੇਤਨਅਤਿਸੁਛਮ
ਹੈ, ਯਾਤੈਂਕਿੰਚਿਤਕਾਲਵਿਤਿਕੀਸ੍ਥਿਤਿਬਿਨਾ, ਤਤਕਾਲਹੀਚੇਤਨਸੁ-
ਰੂਪਮਾਨੰਦਕਾਲਾਭਨਹੀਂਹੈਹੈ. ਤਾਤੈਂਵਿਤਿਬਹਿਰਮੁਖਹੈਹੈਇ-
ਸਗੀਤਿਮੈਂਬਹਿਰਮੁਖਵਿਤਿਵਿਛੇਧਕਹਿਏਹੈ. ਜੇਵਿਤਿਕੀਸ੍ਥਿਤਿ
ਅਤਿਸੁਛਮਰੂਪਮਾਨੰਦਕਾਅਭਾਵਹੈਹੈ. ਯਾਤੈਂਅੰਤਰਮੁਖਵਿਤਿ

ਹੁਏ ਤੈਂਬੀ ਜਿਤਨੇ ਕਾਲ ਵਿਤਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾਰਹੈ ਨਹੀਂ ਉਤਨੇ ਕਾਲ ਬਾ-
ਯਪਦਾਰਥਨ ਮੈਂਦੋ ਬੁਝਾਵਨ ਤੈਂ, ਵਿਤਿਕੁੰ ਬਹਿਰਮੁਖਤਾ ਯੋਗੀਹੈ
ਨੇਂਦੋ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਵਿਤਿਕੀ ਅੰਤਰਮੁਖਤਾ ਹੀ ਸਾਧਨ ਕਰੈ ਵਿਛੇ ਪਰੁ
ਪ ਬਿਘ੍ਨੁ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਜੋ ਯੋਗੀ ਕਾ ਪ੍ਰਯਤਨ ਤਾਕੁੰਗੀ ਤਪਾਦਾਰਥਨ
ਨੇਂ ਸਮਕਰਯਾ ਹੈ.

ਗਾਗਾਦਿਕ ਦੇ ਬਕੁੰ ਕਥਾ ਯਕਹੈ ਹੈ. ਯਾਦਨਾਪਿ ਗਾਗਾਦਿਕ ਦੇ-
ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਹੈ:- ਏਕ ਬਾਹਯ ਹੈ. ਅੰਤਰ ਦੂਸਰੇ ਅੰਤਰ ਹੈ. ਪ੍ਰਤੀਤੀਯਨ ਅ-
ਦਿਕ ਜਿਨ ਕੇ ਵਿਖਯ ਵਰਤਮਾਨ ਹੋਵੈ ਸੇ ਬਾਯ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਬੂਤ ਕਾ
ਦਾ ਬੁਝਾਵੀ ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਰੂਪ ਜੋ ਮਨੋਰਾਜਜ ਸੇ ਅੰਤਰ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੋ ਦੋ-
ਨੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਗਾਗਾਦਿਕ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਯੋਗੀ ਵਿਖੈ ਜੋਭਵੈ
ਨਹੀਂ ਕਹੇਤੈ.

ਚਿੰਤਕੀ ਪਾਂਚਭੂਮਿ ਕਾ ਹੈ:- ਤਿਨ ਮੈਂ ਏਕ ਛੇ ਪਨਾਮ ਭੂਮਿ ਕਾ
ਹੈ. ਦੁਜੀ ਮੁਕੁਤਾ, ਤੀਜੀ ਵਿਛੇ ਪ, ਚੌਥੀ ਏਕਾਗਤਾ, ਪਾਂਚਮੀ ਨਿਰੋ-
ਧ ਭੂਮਿ ਕਾ ਹੈ. ਲੋਕਵਾਸਨਾ ਦੇਹਵਾਸਨਾ, ਸਾਧਵਾਸਨਾ, ਇਸ ਤੋਂ
ਆਦਿ ਲੋਕੇ ਰਜੋਗੁਲ ਕਾ ਪਰਿਲਾਮ ਜੋ ਤ੍ਰਿਸੁ ਅਨਾਤਮਵਾਸਨਾ
ਤਾਕੁੰ ਛੇ ਪ ਕਹੈ ਹੈ, ਨਿਦ੍ਰਾ ਮਾਲਸ੍ਯਾਦਿਕ ਤਮੋਗੁਲ, ਪਰਿਲਾ-
ਮ ਕੁੰ ਮੁਕੁਤਾ ਕਹੈ ਹੈ. ਯਜਾਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਚਿੰਤਕੀ ਕਦਾ ਚਿਤ ਬਾਯ
ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਕੁੰ ਵਿਛੇ ਪ ਕਹੈ ਹੈ. ਅੰਤਰਰਲ ਕਾ ਅਤੀਤ ਪਰਿਲਾਮ ਅੰ-
ਵਰਤਮਾਨ ਪਰਿਲਾਮ, ਸਮਾਨ ਕਾਰਹੈ ਤਾਕੁੰ ਏਕਾਗਤਾ ਕਹੈ ਹੈ
ਇਹ ਏਕਾਗਤਾ ਕਾ ਲੋਛਲ ਯੋਗਸੂਤ ਮੈਂ ਪਤੰਜਲਿ ਨੇ ਕਹਯਾ ਹੈ ਤਾ
ਕਾਭਾਵ ਇਹ ਹੈ:- ਸਮਾਧਿ ਕਾਲ ਮੈਂ ਯੋਗੀ ਕੇ ਅੰਤਰਰਲ ਮੈਂ ਏ-
ਕਾਗਤਾ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਜੇ ਏਕਾਗਤਾ ਵਿਤਿ ਕਾ ਅਭਾਵ ਰੂਪ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ
ਜਿਤਨੇ ਅੰਤਰਰਲ ਕੇ ਪਰਿਲਾਮ ਸਮਾਧਿ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਸੇ ਸਾ-
ਰੇ ਬ੍ਰਹਮਕੁੰਗੀ ਵਿਖਯ ਕਰੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਅੰਤਰਰਲ ਕੇ ਅਤੀਤ ਪਰਿ-
ਰਤਮਾਨ ਪਰਿਲਾਮ ਕੇ ਵਲ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾਰਹੈ ਨੇ ਤੈਂ ਸਮ-

ਤਾਕਾਰਹੈਹੈ. ਤਾਏਕਾਗਤਾਰੀ ਵਿਧਿਬੁ ਨਿਰੋਧਕਹੈਹੈ. ਏਧਾਂਚਭੂਮਿ
ਕਾ ਅੰਤਯੁਗਲਕੀਹੈ. ਭੂਮਿਕਾਨਾਮ ਅਵਸਥਾ ਕਾਹੈ. ਏ

ਪਾਂਚਭੂਮਿਕਾਸਹਿਤ ਅੰਤਯੁਗਲਕੇ, ਏਕਮਤੈਂਨਾਮਹੈ:- ਛਿ-
ਪੁ ੧, ਮੁਕੁ ੨, ਵਿਛਿਪੁ ੩, ਏਕਾਗ ੪, ਨਿਰੋਧ ੫, ਤਿਨਮੈਂਛਿਪੁ
ਅੰਮੁਕੁ ਅੰਤਯੁਗਲਕਾਤੇਸਮਾਧਿਵਿਖੈ ਅਧਿਕਾਰਨਹੀਂ. ਵਿਛਿ-
ਪੁ ਅੰਤਯੁਗਲਕੁ ਅਧਿਕਾਰਹੈ. ਏਕਾਗਮੈਂਨਿਰੋਧ ਅੰਤਯੁਗਲਕੁ
ਸਮਾਧਿਕਾਲਮੈਂਹੈਹੈ, ਇਹਯੋਗਗੰਧਨਮੈਂਕਯਾਹੈ. ਰਾਗਾਦਿਕਦੇ
ਖਸਹਿਤ ਅੰਤਯੁਗਲਕੁ ਛਿਪੁਹੀਹੈ. ਤਾਛਿਪੁ ਅੰਤਯੁਗਲਕਾਯੋਗਮੈਂ
ਅਧਿਕਾਰਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂਰਾਗਾਦਿਕਦੇਸਰੂਪਕਥਾਯਸਮਾਧਿਕੇਵਿ-
ਖੁਹੈ; ਇਹਕਹਨਾਸੀਭਵੈਨਹੀਂ; ਤਥਾਧਿ ਇਹਸਮਾਧਾਨਹੈ:- ਬਾ-
ਯਜਮਬਦਾ ਅੰਤਰਜੋਰਾਗਾਦਿਕਹੈ, ਜੇਤੈਂਛਿਪੁ ਅੰਤਯੁਗਲਕੁ ਮੈਂਹੀ-
ਹੈਹੈਹੈ; ਤਾਕਾ ਅਧਿਕਾਰਬੀਨਹੀਂ. ਤੋਬੀ ਅਨੇਕਜਨਮਵਿਖੈਪੁ-
ਰੁਹ ਅਨੁਭਵਕਿਏਜੇਬਾਯਜ ਅੰਤਰਗਾਹੇਖ, ਤਿਨਕੇਸੁਫਮਸੰ-
ਸਕਾਰਵਿਛਿਪੁਦਿਕ ਅੰਤਯੁਗਲਕੁ ਮੈਂਬੀਸੀਭਵੈਹੈ. ਯਾਤੈਂਰਾਗਾਦੇਖ
ਕਾਨਾਮਕਥਾਯਨਹੀਂ; ਕਿਤੁਰਾਗਾਦੇਖਾਦਿਕਨਕੇਸੰਸਕਾਰਕਥਾਯ
ਕਹਿਏਹੈ. ਜੇਸੰਸਕਾਰ ਅੰਤਯੁਗਲਕੀ ਜਿਤਨੈਂਦੂਰਹੈਹੈਨਹੀਂ ਯਾ-
ਤੈਂਸਮਾਧਿਕਾਲਮੈਂਬੀ ਅੰਤਯੁਗਲਕੁ ਮੈਂਕਹੈਹੈ. ਪਰੰਤੁਰਾਗਾਦੇਖਾਦਿ-
ਕਨਕੇਉਦਭੂਤਸੰਸਕਾਰਸਮਾਧਿਕੇਵਿਰੋਧੀਹੈ; ਅਨੁਦਭੂਤਵਿਰੋ-
ਧੀਨਹੀਂ. ਪ੍ਰਗਟਕੁੰਉਦਭੂਤਕਹੈਹੈ; ਅਪ੍ਰਗਟਕੁੰ ਅਨੁਦਭੂਤਕਹੈਹੈ
ਸਮਾਧਿਮੈਂਪ੍ਰਵਿਤਯੋਗੀਕੁੰਜੋਰਾਗਾਦੇਖਕੇਸੰਸਕਾਰਲਕੀਪ੍ਰਗ-
ਟਤਾਹੈਹੈ, ਤੈਂਵਿਖਯਨਮੈਂਦੇਖਦਰਸਨਤੈਂਦਾਖਿਦੇਹੈ, ਵਿਛੇਪ
ਕਥਾਯਕਾਇਹਭੇਦਹੈ:- ਬਾਯਜਵਿਖਯਾਕਾਰਵਿਤਿਕੁੰਵਿਛੇਪ
ਕਹੈਹੈ. ਅੰਯੋਗੀਕੇਧਯਤਨਤੈਂਜਗਾਂਵਿਤਿ ਅੰਤਰਮੁਖਤੈਂਹੈਪ
ਰੰਤੁਰਾਗਾਦਿਕਨਕੇਉਦਭੂਤਸੰਸਕਾਰਨਤੈਂ, ਅੰਤਰਮੁਖਹੁਈਵਿ-
ਚਿਤੀਨਨਿਜਾਵੈ. ਧ੍ਰੁਮਕੁੰਵਿਖਯਕਹੈਨਹੀਂ; ਤਾਕੁੰਕਥਾਯਕਹੈ

ਹੈ. ਵਿਖਯ ਮੈਂ ਦੇਖਦੁ ਸਨ ਸਹਿਤ ਯੋਗੀ ਕੇ ਪ੍ਰਯਤਨ ਤੋਂ, ਕਥਾ ਯ ਵਿਖੂ
ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਰਸਾਯਾਦਕਾ ਇਹ ਅਰਥ ਹੈ:- ਯੋਗੀ ਕੁੰਬ ਆਨੰਦ ਕਾ ਅਨੁਭਵ
ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਵਿਛੇ ਪਰੁਪਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਹੁੰਦੁ-
ਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਮੈਂ ਬੀ ਆਨੰਦ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਭਾਰਵਾਹੀ ਪੁਰੁਖ ਕਾ ਭਾ-
ਰ ਉਤਰੇ ਮੈਂ ਤਾ ਕੁੰ ਆਨੰਦ ਹੋਵੈ. ਤਹਾਂ ਆਨੰਦ ਮੈਂ ਮੈਰ ਤੋ ਕੋਈ ਵਿਖਯ
ਹੋਤੁ ਹੈ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਭਾਰ ਜਨਜ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹੈ ਹੈ:- "ਮੇ
ਰੇ ਕੁੰ ਆਨੰਦ ਹੁਆ ਹੈ." ਯਾ ਤੈਂ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਬੀ ਆਨੰਦ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੈ
ਤੈਂ ਮੈਂ ਯੋਗੀ ਕੁੰ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਵਿਛੇ ਪ ਜਨਜ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਮੈਂ ਜੇ ਆ-
ਨੰਦ ਹੋਵੈ ਤਾ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਰਸਾਯਾਦਕਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਦੁਖ ਨਿਵਿਤਿ ਜ-
ਨਜ ਆਨੰਦ ਕੇ ਅਨੁਭਵ ਮੈਂ ਹੀ ਯੋਗੀ ਅਲੰਬੁਧਿ ਕਰਿ ਲੇਵੈ, ਤੋ ਸਕ-
ਲ ਉਧਾਧਿ ਰਹਿਤ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦਾ ਕਾਰ ਵਿਤਿ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੋਂ, ਤਾ ਕਾ ਅ-
ਨੁਭਵ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਦੁਖ ਨਿਵਿਤਿ ਜਨਜ ਆਨੰਦ ਕਾ
ਅਨੁਭਵ ਕੁੰ ਰਸਾਯਾਦਕਾ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਵਿਖੂ ਹੈ. ਵਾਂਛਿਤ ਕੀ ਪ੍ਰਾ-
ਪ੍ਤਿ ਬਿਨ ਬੀ ਵਿਰੋਧੀ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਕੀ ਉਤਪਤਿ ਮੈਂ ਅਨਜ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਤ:- ਜੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਮੈਂ ਨਿਧਿ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਨਿਧਿ ਅਤੰਤ ਵਿਖ-
ਯਰ ਸਰ੍ਵ ਪ੍ਰਤਿ ਰਹਿਤ ਹੋਵੈ ਤਹਾਂ ਨਿਧਿ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਥਮ ਬੀ, ਨਿਧਿ ਪ੍ਰਾ-
ਪ੍ਤਿ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਜੇ ਸਰ੍ਵ ਪ੍ਰਤਿ; ਤਾ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਸ-
ਰ੍ਵ ਨਿਵਿਤਿ ਕੇ ਆਨੰਦ ਮੈਂ ਜੇ ਅਲੰਬੁਧਿ ਕਰੈ, ਤੋ ਉਦਜ ਮਝਾ-
ਗਠੇ ਤੋਂ ਨਿਧਿ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਕਾ ਪਰਮਾਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਅਵੇਤ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਰੂਪ ਨਿਧਿ ਹੈ, ਦੇਹਾਦਿਕ ਆਤਮ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਰੂਪ ਜੇ-
ਵਿਛੇ ਪ ਜੇ ਸਰ੍ਵ ਪ੍ਰਤਿ. ਵਿਛੇ ਪ ਰੂਪ ਸਰ੍ਵ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਜਨਜ ਜੇ ਅ-
ਵਾਂਤਰ ਆਨੰਦ ਰੂਪੀ ਰਸ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਰੂਪ ਆਯਾਦਨ ਹੈ ਜੇ ਨਿਧਿ
ਰੂਪੀ ਅਵੇਤ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਜਨਜ ਜੇ ਮਹਾ ਆਨੰਦ ਹੈ; ਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਾ-
ਪ੍ਤਿ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਬੀ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਵੈ ਤੋ ਵਿਖੂ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਅਥਵਾ.

ਰਸਾਯਾਦਿਕਾ ਇਹ ਐਰ ਅਰਥ ਹੈ:- ਸਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ
 ਉਤਰ ਨਿਰਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐ ਸਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ
 ਤਿਧਟੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਾਂਤੋਂ ਸਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਕਾ ਆਨੰਦ ਤਿਧ
 ਟੀ ਰੂਪ ਉਧਾਧਿ ਸਹਿਤ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਜੇਧਾਧਿ ਕਰਹਿਏ ਹੈ. ਐ ਨਿਰਹਿਕ-
 ਲਪ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਤਿਧਟੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਜਾਂਤੋਂ, ਨਿਰੁਧਾਧਿ ਕ-
 ਆਨੰਦ ਨਿਰਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਹਿਕ-
 ਲਪ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਉਤਰ ਨਿਰਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਕੇ ਆਰੰਭ ਮੈਂ ਬੀ,
 ਸਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਕੇ ਜੇਧਾਧਿ ਕ ਆਨੰਦ ਬੁੰ ਭਾਗਿ ਸਕੇ ਨਹੀਂ;
 ਕਿੰਤੁ ਤਾਹੀਂ ਬੁੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰੇ ਸੇਰਸਾਯਾਦ ਕਰਹਿਏ ਹੈ. ਜਾਂਤੋਂ ਵਿਛੇ-
 ਪ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਜਨਮ ਆਨੰਦ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਅਥਵਾ ਸਹਿਕਲਪ ਸ-
 ਮਾਧਿ ਕੇ ਆਨੰਦ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਰਸਾਯਾਦ ਕਰਹਿਏ ਹੈ. ਸੇਦੇਨੁ ਪ੍ਰ-
 ਕਾਰ ਕਾਰਸਾਯਾਦ ਨਿਰਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਕੇ ਪਰਆਨੰਦ ਕੇ ਅ-
 ਨੁਭਵ ਕਾ ਹਿਰੇਧੀ ਹੋਵੇ ਤੋਂ, ਵਿਘ੍ਨ ਹੈ. ਜਾਂਤੋਂ ਤਾਬੁੰ ਬੀ ਭਾਗੀ ਐਸੇ
 ਨਿਰਹਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਚਯਾਗਿ ਵਿਘ੍ਨ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਸੇ ਚਯਾਗੁ ਵਿ-
 ਘ੍ਨੁ ਸਮਾਧਿ ਕੇ ਆਰੰਭ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਾਂਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਮੈਂ ਚਯਾਗੁ ਵਿ-
 ਘ੍ਨੁ ਬੁੰ ਰੇਕਿ ਕੇ,

ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਪਰਆਨੰਦ ਬੁੰ ਵਿਵਾਨ ਅਨੁਭਵ ਕਰੇ ਹੈ. ਤਾਹੀਂ ਬੁੰ
 ਜੀਵਨ ਮੁਕੁ ਕਰੇ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਗਯਾਨੀ ਕਾ ਚਿੰਤ ਨਿਗਲੈ ਬ ਨਹੀਂ
 ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਬ ਪ੍ਰਾਕ੍ਸ਼ਣਿਕ ਬਲ ਤੋਂ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਉਤਥਾਨ ਹੋਵੇ ਤਬ ਬੀ ਸਮਾ-
 ਧਿ ਮੈਂ ਜੇ ਪਰਆਨੰਦ ਕਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਿਐ, ਤਾਹੀਂ ਸਿਧਿ ਹੋਵੇ ਹੈ.
 ਜਾਂਤੋਂ ਉਤਥਾਨ ਕਾਲ ਮੈਂ ਬੀ ਗਯਾਨੀ ਕਾ ਚਿੰਤ ਨਿਗਲੈ ਬ ਨਹੀਂ ਐ
 ਗਯਾਨ ਦਾਨ ਕੀ ਜੇ ਭੇਜਨਾ ਦਿਕਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਸੇ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਾ-
 ਕ੍ਸ਼ਣ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਪਰਿਭੇਜਨਾ ਦਿਕ ਹਜਹਾਰ ਮੈਂ ਗਯਾਨੀ ਖੇਦ
 ਮਾਨਿ ਕੇ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਭੇਜਨਾ ਦਿਕਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਬੀ-
 ਭਾਖਿ ਕੀ ਹਿਰੇਧੀ ਹੈ. ਜਾਬੁੰ ਭੇਜਨਾ ਦਿਕ ਸ੍ਰੀਰ ਨਿਰੁਦਾ

ਹਰੀ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੀ ਬੇਦਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਤਾਰੀ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਸੰਭਵੇ ਨਹੀਂ. ਇਸਹੀਤਿ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਆਚਾਰਯੋਂ ਨੇ ਯਹੀ ਪੰਛ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਜੀਵਨਮੁਖਿ ਰਾਮਾਨੰਦ ਬੀ ਬਾਹਜ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਨਿਵਿਤਿ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਜੀਵਨਮੁਖਿ ਕੇ ਸੁਖਾਰਥੀ ਗਜਾਨਨ ਵਾਨਕੀ ਬਾਹਜ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਸੰਭਵੇ ਨਹੀਂ.

ਤਸਾਧਿ ਗਜਾਨਨ ਵਾਨਕੇ ਨਿਵਿਤਿ ਰਾਬੀ ਨਿਯਮ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਨਿਵਿਤਿ ਮੈਂ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਮੈਂ ਵੇਦਕੀ ਆਗਿਆ ਰੂਪ ਵਿਧਿ ਤੋਂ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਹੋ ਨਹੀਂ; ਜਾ ਤੋਂ ਗਜਾਨੀ ਕੇ ਵਜਹਹਾਰ ਮੈਂ ਨਿਯਮ ਹੋਵੇ ਯਾ ਤੋਂ ਗਜਾਨੀ ਨਿਰੰਕੁਸ ਹੋ; ਤਾਰਾ ਵਜਹਹਾਰ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਿਸ ਗਜਾਨੀ ਕਾ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਭਿਛਾ ਭੋਜਨ ਮਾਤ੍ਰ ਫਲ ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਹੋ ਤਾਰੀ ਭਿਛਾ ਭੋਜਨ ਮਾਤ੍ਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜਾ ਕਾ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਅਧਿਕ ਭੋਗ ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਹੋਵੇ, ਤਾਰੀ ਅਧਿਕ ਮੈਂ ਬੀ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਐਰ

ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਹੈ:- ਜਾ ਕਾ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਭਿਛਾ ਭੋਜਨ ਮਾਤ੍ਰ ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਤਾਰੀ ਕੁੰ ਗਜਾਨਨ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਅਧਿਕ ਵਜਹਹਾਰ ਕਾਹੇ ਤੋਂ ਜਾ ਕਾ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਧਰੇਵੇ ਤਾ ਕੁੰ ਗਜਾਨਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ, ਯਾ ਤੋਂ ਭਿਛਾ ਭੋਜਨ ਦਿਕ ਵਜਹਹਾਰ ਤੋਂ ਅਧਿਕ ਵਜਹਹਾਰ ਗਜਾਨੀ ਕਾਹੇਵੇ ਨਹੀਂ. ਜਾਰੀ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੇ ਜੋ ਗਜਾਨੀ ਨਹੀਂ.

ਜੇ ਸੰਕਾ ਬਨੇ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਯਾ ਗਜਵਲਕਨ ਜਨਕਾਦਿਕ ਗਜਾਨੀ ਕਹੈ ਹੈ. ਸਭਾ ਦਿਜ ਯਾ ਤੋਂ ਧਨ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਜਹਹਾਰ ਯਾ ਗਜਵਲਕਨ ਕਾ ਤਸਾ ਗਜਾਨਨ ਪਾਲਨ ਵਜਹਹਾਰ ਜਨਕ ਕਾ ਕਹਿਆ ਹੈ. ਐਵਾਸਿ ਸ਼ੁਗੰਥ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਗਜਾਨੀ ਪੁਰਖ ਨੇ ਵਜਹਹਾਰ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਕਹੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਗਜਾਨੀ ਕੇ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਅਥਵਾ ਨਿਵਿਤਿ ਰਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਵਜਾਧਿ ਯਾ ਗਜਵਲਕਨ ਨੇ ਸਭਾ ਦਿਜ ਯਾ ਤੋਂ ਉਤਰ ਵਿਦੁਤ ਸੰਨਿਆਸ ਰੂਪ ਨਿਵਿਤਿ ਹੀ ਧਾਰੀ ਹੈ; ਐ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਮੈਂ ਗਜਾਨੀ ਕੇ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਤਸਾਧਿ ਯਾ ਗਜਵਲਕਨ ਕੁੰ ਵਿਦੁਤ ਸੰਨਿਆਸ

ਤੈਂ ਪੁਰਵਗਜਾਨ ਨਹੀਂ ਥਾ; ਇਹ ਕਹਨਾ ਤੈ ਸੰਭਵੇ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਗਜਾਨ ਤੈ
 ਪ੍ਰਬਮ ਬੀਥਾ, ਪਰੰਤੂ ਵਿਦੁਤ ਸੰਨ੍ਯਾਸ ਤੈ ਪੁਰਵ ਜੀਵਨ ਮੁਕ੍ਤਿ ਕਾ ਆ
 ਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤ ਹੁਆ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ ਜੀਵਨ ਮੁਕ੍ਤਿ ਕੇ ਆਨੰਦ ਦਾ ਤੈ ਸਰਵ ਜੀ
 ਗ੍ਰਹ ਕਾ ਤਜਾਗ ਕਿਆ ਹੈ. ਯਾਗਜਵਲਕ੍ਯ ਕਾ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਕੇ ਕਾਲ
 ਅਧਿਕ ਭੋਗ ਕਾ ਹੋਤੁ ਬਾ ਮੈ ਉਤਰ ਕਾਲ ਨ੍ਯੂਨ ਭੋਗ ਕਾ ਹੋਤੁ ਬਾ ਯਾ ਤੈ ਪ੍ਰ
 ਬਮ ਤੈ ਯਾਗਜਵਲਕ੍ਯ ਕੁੰਗਲਾਨਿ ਬਿਨਾ ਅਧਿਕ ਭੋਗ, ਮੈ ਆਗੇ
 ਗਲਾਨਿ ਤੈ ਸਰਵ ਭੋਗਨ ਕਾ ਤਜਾਗ ਹੁਆ ਹੈ; ਮੈ ਸਨਕ ਕਾ ਪ੍ਰਾਰ
 ਥਨ ਮਰਣ ਪਰ ਯੀਤ ਗਾਜ ਪਾਲਨਾ ਦਿਕ ਸਮਿਧਿ ਭੋਗ ਕਾ ਹੋਤੁ
 ਹੁਆ ਹੈ; ਯਾ ਤੈ ਸਦਾ ਤਜਾਗ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੀ ਹੁਆ ਹੈ; ਭੋਗਨ ਮੈਂ ਗਲਾ
 ਨਿ ਬੀਹੁਈ ਨਹੀਂ. ਮੈ ਵਾਸਦੇਵਾ ਦਿਕਨ ਕਾ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਨ੍ਯੂਨ ਭੋਗ ਕਾ
 ਹੋਤੁ ਹੁਆ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੁੰ ਸਦਾ ਭੋਗਨ ਮੈਂ ਗਲਾਨਿ ਤੈ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਅਭਾ
 ਵ ਹੀ ਕਹਾ ਹੈ. ਮੈ ਵਾਸਿਸ਼੍ਣੁ ਮੈਂ ਮੈਸਾ ਬੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ:- ਸਿਖਰਯੁਜ
 ਕੀ ਗਜਾਨ ਤੈ ਅਨੰਤਰ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਹੁਈ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਨਾ
 ਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਵਿਲੋਛਣ ਵ੍ਯਵਹਾਰ ਗਜਾਨੀ ਪੁਰੁਖਨ ਕੇ ਕਹੈ ਹੈ; ਤਿ
 ਨ ਸਰਵ ਕੁੰ ਗਜਾਨ ਸਮਾਨ ਹੈ. ਮੈ ਤਾਕਾ ਫਲ ਮੈਂ ਛੁਬੀ ਸਮਾਨ ਹੈ; ਮੈ
 ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਭੇਦ ਮੈਂ ਵ੍ਯਵਹਾਰ ਕਾ ਭੇਦ ਹੈ. ਵ੍ਯਵਹਾਰ ਕਾ ਨ੍ਯੂਨਤਾ ਮੈਂ ਜੀ
 ਵਨ ਮੁਕ੍ਤਿ ਕੇ ਸੁਖ ਕੀ ਅਧਿਕਤਾ ਮੈਂ ਵ੍ਯਵਹਾਰ ਕੀ ਅਧਿਕਤਾ ਮੈਂ ਜੀ
 ਵਨ ਮੁਕ੍ਤਿ ਕੇ ਸੁਖ ਕੀ ਨ੍ਯੂਨਤਾ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਕੇ ਵਿਖੈ,

ਕੇਈ ਇਹ ਸੰਕਾ ਕਹੈ ਹੈ:- ਜੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕ੍ਤਿ ਕੇ ਸੁਖ ਕੁੰ ਤਜਾਗਿ ਕੇ
 ਤੁਛ ਭੋਗਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਵੈ ਮੈਂ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂ ਛੁਬੀ ਤਜਾਗਿ ਕੇ ਵੈਰੁ ਠਾ ਦਿ
 ਕਲੇਕ ਕੀ ਇੰਛਾ ਧਾਰਿ ਕੇ ਜਾਵੈਗਾ.

ਜੇ ਸੰਕਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਹੈ ਤੈ, ਜੀਵਨ ਮੁਕ੍ਤਿ ਕੇ ਸੁਖ ਕਾ ਤਜਾਗ ਮੈਂ
 ਭੋਗਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵ੍ਰਿਤਿ ਤੈ ਗਜਾਨੀ ਕੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਬਲ ਤੈ ਸੰਭਵੈ ਹੈ; ਮੈ
 ਵਿਦੇਹ ਮੈਂ ਛੁਬ ਕਾ ਤਜਾਗ ਮੈਂ ਪਰਲੋਕ ਕੁੰ ਗਮਨ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਹੈ
 ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਾਹਰਿ ਗਮਨ ਕਰੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ, ਪਰਲੋਕ

ਕੁੰਗਮਨ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂਛਕਾ ਤਜਾਗ ਬੀ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ ਕਾਹੇ
 ਤੈ ਗਜਾਨ ਤੈ ਅਗਜਾਨ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਹੋਇ ਕੇ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਭੋਗ ਤੈ ਅਨੰਤਰ
 ਸੁਲ ਸੁਛ ਮਸਰੀਰ ਕਾਰ ਅਗਜਾਨ ਕਾ, ਚੇਤਨ ਮੈਂ ਲਯ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂ
 ਕਹਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਅਵਸਯ ਹੋਵੈ ਹੈ ਜੇ ਮੁਲ ਅਗਜਾਨ ਬਾਕੀ ਰਹੈ, ਅਬ
 ਵਾ ਨਸ਼ ਅਗਜਾਨ ਕੀ ਫੇਰਿ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੈ, ਤੈ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂਛਕਾ ਅਭਾ
 ਵ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਮੁਲ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧੀ ਗਜਾਨ ਹੁਏ ਤੈ, ਅਗਜਾਨ ਬਾ
 ਕੀ ਰਹੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੈ ਨਾਸ ਹੁਏ ਅਗਜਾਨ ਕੀ ਫੇਰਿ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੈ
 ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂਛਕਾ ਅਭਾ ਵ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂਛਕੇ ਤਜਾ
 ਗ ਮੈਂ ਤਬਾਧ ਰਲੇ ਕੇ ਗਮਨ ਮੈਂ ਗਜਾਨੀ ਕੀ ਇੰਛਾ ਬੀ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ.
 ਕਾਹੇ ਤੈ, ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਇੰਛਾ ਕੇ ਵਲ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਿਤਨੀ ਸਾ
 ਮਗੀ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਕਾ ਭੋਗ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ. ਉਤਨੀ ਸਾ ਮਗੀ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾ
 ਰਥਾ ਰਚੇ ਹੈ. ਇੰਛਾ ਬਿਨਾ ਭੋਗ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈ ਗਜਾਨੀ ਕੀ
 ਇੰਛਾ ਬੀ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਕਾ ਫਲ ਹੈ. ਐ ਅਨਲ ਲੇਕ ਮੈਂ ਅਬ ਵਾ ਇਸਲੇ
 ਕ ਮੈਂ, ਅਨਲ ਸਰੀਰ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਮੈਂ ਬੀ ਹੋਵੈ ਨ-
 ਹੀਂ. ਇਹ ਪੁਰੁਸ਼ ਇਸੀ ਤਰੰਗ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰਿ ਆਏ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ
 ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਮੈਂ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂਛਕੇ ਤਜਾਗ ਕੀ, ਵਾਧ ਰਲੇ ਕੇ
 ਗਮਨ ਕੀ ਇੰਛਾ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ.

ਜੀਵਨਮੁਖਿ ਕੇ ਸੁਖ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਅਧਿ
 ਕ ਭੋਗ ਕੀ ਇੰਛਾ ਤੈ ਭਿੰਨ ਭੇਜਨਾ ਦਿਕਨ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਜਨਕਾ ਦਿਕ
 ਨ ਕੁੰ ਸੰਭਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਸਥਾਨ ਮੈਂ ਇਹ ਰਹਸਯ ਹੈ:- ਗਜਾਨੀ ਕੀ ਬਾਹਜ
 ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਜੀਵਨਮੁਖਿ ਕੀ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਜੀਵਨਮੁਖਿ ਕੇ ਵਿ
 ਲੋਛਲ ਸੁਖ ਕੀ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈ, ਆਤਮਾ ਨਿਤ ਮੁਕੁ ਹੈ, ਅਵਿ
 ਦ੍ਯਾ ਮੈਂ ਬੰਧ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤਿਸੀ
 ਕਾਲ ਮੈਂ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਰਿਤ ਬੰਧ ਭ੍ਰਮ ਨਸ਼ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਗਜਾਨ ਹੁਏ ਤੈ ਫੇ
 ਰਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਸਰੀਰ ਸਹਿਤ ਕੁੰ ਬੰਧ ਭ੍ਰਮ ਕਾ ਅਭਾਵ

ਹੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਿ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਏਹਾ ਦਿਕ ਨਹੀ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਮੈਂ ਤਬਾ ਨਿਵਿ-
 ਤਿ ਮੈਂ ਗਜਾਨੀ ਹੁੰ ਬੀਧ ਭੁੰਤਿ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਯਤੈਂ ਬਾਯ ਪ੍ਰ-
 ਵਿਤਿ ਮੈਂ ਬੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਿ ਦੁਰਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਤੈ ਬੀ ਬਾਯ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਮੈਂ ਜੀ-
 ਵਨ ਮੁਕੁ ਹੁੰ ਵਿਲੋਛਲ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਏਕਾਗਤਾ ਰੂਪ ਅੰਤਰ-
 ਲ ਪਹਿਲਾ ਮੈਂ ਤੈਂ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਜੇ ਏਕਾਗਤਾ ਪਹਿਲਾ ਮ ਬਾਯ ਪ੍ਰ-
 ਵਿਤਿ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਭੇਦ ਤੈਂ ਗਜਾਨੀ ਪ੍ਰਰੁਖ-
 ਨ ਕੇ ਵਜਹਾਰ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਜਾਕਾ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਅਧਿਕ
 ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਕਾ ਹੋਤੁ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾਕਾ ਮੈਂ ਦ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਅ-
 ਧਿਕ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਏਕਾਗਤਾ ਕੀ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਅੰ ਏਕਾਗਤਾ ਬਿਨਾ ਨਿਰੁ-
 ਪਾਧਿਕ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਸਮਾਧਿ ਨਿਰੁਪਲ ਮੈਂ
 ਕਹੀ ਹੈ. ਐਰ

ਜੇ ਯੁਗੁਵਰੁਣਾ “ਗੰਗਾ ਨਵਾਨੁ ਗੰਗਾ ਸਰੁਵ ਮਨਾਤੁ ਮਧ-
ਦਾਰਥਨੁ ਮੈਂ ਮਿਥਨਾ ਬੋਧਿ ਹੋਵੈਹੈ, ਗੰਗਾ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ
ਮੀਭੁਵੈ ਨਹੀਂ.

ਮੇ ਜੰਗਾ ਬੀ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਹੈਤੈ ਜੇ ਮੈ ਦੇਹ ਵਿਖੈ ਮਿਥਾ ਬੁਧਿ ਬੀ
 ਗਜਾਨੀ ਕੁੰਹੈ ਹੈ. ਤੇ ਬੀ ਦੇਹ ਕੇ ਅਨੁਕੂਲ ਜੇ ਭਿਛਾ ਦਿਹੈ, ਤਿਨ ਮੈ ਕੇ
 ਵਲ ਪ੍ਰਾਰਥਾ ਮੈ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤੇ ਮੈ ਜਿਸ ਕਾ ਅਧਿਕ ਭੋਗ ਕਾ ਪ੍ਰਾਰ-
 ਥਾ ਹੋਵੈ, ਤਿਸ ਗਜਾਨੀ ਕੀ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਬੀ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈ ਮੈ ਬਾਜੀ
 ਕਰ ਕੇ ਤਮਾਸੇ ਕੁੰ ਮਿਥਾ ਜਾਨਿ ਕੇ, ਸਰ ਵਲੋ ਕਨ ਕੀ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ.
 ਤੇ ਮੈ ਸਰ ਵ ਪਦਾਰਥ ਨ ਮੈ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਮਿਥਾ ਬੁਧਿ ਹੋਵੈ ਮੈ ਬੀ ਪ੍ਰ-
 ਵਿਤਿ ਜੀਭੈ ਹੈ. ਐਰ

ਜੇ ਐਸੇ ਕਰੇ, ਜਾਹੁੰ ਜਿਸ ਪਦਾਰਥ ਮੈਂ ਦੇਖ ਦਿਸਿ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਕੇ
 ਵਿਖੈ ਤਿਸ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਤਿ ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ. ਗਜਾ ਨੀਲੁੰ ਅਨਾਤਮ ਪ-
 ਦਾਰਥ ਨ ਮੈਂ ਦੇਖ ਦਿਸਿ ਰਿਹਾ ਹੈ. ਗਗ ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ; ਯਾਤੈ ਪ੍ਰਤਿਤਿ
 ਚੀਜ਼ੇ ਨਹੀਂ

ਜੇ ਬੀਬੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜਿਸ ਅਧਯਾਜ ਨੇ ਵਨ ਮੈਂ, ਰੇਗੀ ਟੇ. ਅ
 ਨ੍ਹਾਨ ਹਜਤਿ ਰੇਗ ਤੋਂ ਦੇਖ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਿਯਾਹੈ; ਤਾ ਅਧਯਾਜ ਮੇ ਵਨ ਮੈਂ
 ਧਾਨਧਾਧ ਤੋਂ ਜੇ ਮੈ ਰੇਗੀ ਕੀ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤੋਂ ਮੈ ਪ੍ਰਾਨਧਾਧ ਮੈਂ ਗਜਾ-
 ਨੀ ਕੀ ਸਥਾ ਹਜਹਾਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਦੇਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਹੁਏ ਬੀ ਮੀਭੋਵੈ ਹੈ. ਇ
 ਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਗਜਾ ਨੀ ਕੇ ਹਜਹਾਰ ਕਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਧੋਛੁ ਵਿ-
 ਲਾਸਾਹਲੁ ਜਾ ਮੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ਾਸ ਮੈਂ ਤਿਖਿ ਦੀਪ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਬਿਯਾ
 ਹੈ. ਜਾ ਤੋਂ ਤੋਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਕਾ ਹਜਹਾਰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਰਹਿਤ ਹੈ. ਸਮਾਧਿ ਰੂਪ
 ਨਿਸ਼ਾਨ ਕੀ ਵਿਧਿ ਸੁਨਿ ਕੇ ਤੋਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਹੁੰਮੈ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਭ੍ਰਮਲ ਕਰਤ ਕਹੁ ਕਾਲ ਯੁੰ, ਤੋਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਸੁਗਜਾਨ ;
 ਭੇਗੋ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਧਾਧ ਤਬ, ਲੀਨ ਭਏ ਤਿਹਿ ਪ੍ਰਾਲ. ੧੭

ਟੀਕਾ:- ਪ੍ਰਾਨਧਾਧ ਭੇਗ ਤੋਂ ਅਨੰਤਰ ਗਜਾ ਨੀ ਕੇ ਪ੍ਰਾਲ ਗਮਨ
 ਕਰੈ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਤੋਂ ਤੋਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਕੀ ਪ੍ਰਾਲ ਲੀਨ ਹੁਏ ਇਹ ਕਹਾ. ਮੈਂ
 ਗਜਾ ਨੀ ਕੇ ਸਰੀਰ ਤਜਾਗ ਮੈਂ ਕਾਲ ਵਿਸੇਖ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਨਹੀਂ. ਉਤ-
 ਰਾਜਲ ਮੈਂ ਅਥਵਾ ਦੋਛਿਲਾਯਨ ਮੈਂ ਦੇਹ ਪਾਤ ਹੋਵੈ. ਸਰਵਥਾ ਮੁ-
 ਕੁਰੈ. ਤੋਂ ਮੈ ਦੇਸ ਵਿਸੇਖ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਨਹੀਂ. ਕਾਸੀ ਆਦਿ ਰਖੁ ਨੀਤ
 ਦੇਸ ਮੈਂ ਅਥਵਾ ਅਤੰਤ ਮਲੀਨ ਦੇਸ ਮੈਂ ਗਜਾ ਨੀ ਕਾ ਦੇਹ ਪਾਤ ਹੋ-
 ਵੈ, ਸਰਵਥਾ ਮੁਕੁਰੈ. ਤੋਂ ਮੈ ਆਸਨ ਵਿਸੇਖ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਨਹੀਂ. ਪ੍ਰਿ-
 ਥਿਵੀ ਮੈਂ ਸਥਾ ਆਸਨ ਤੋਂ, ਅਥਵਾ ਸਿੰਧ ਆਸਨ ਤੋਂ ਦੇਹ ਪਾਤ ਹੋਵੈ
 ਤੋਂ ਮੈ ਸਾਵਧਾਨ ਬ੍ਰਹਚਿੰਤਨ ਕਰਤੇ ਕਾ ਅਥਵਾ ਰੇਗ ਹਜਾ ਕੁਲ ਹਾ-
 ਗ ਸਥਾ ਪ੍ਰਕਾਰਤੇ ਕਾ ਦੇਹ ਪਾਤ ਹੋਵੈ, ਸਰਵਥਾ ਮੁਕੁਰੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਜਿ
 ਸਕਾਲ ਮੈਂ ਗਜਾ ਨ ਤੋਂ ਅਗਜਾਨ ਨਿਵਿਤਿ ਹੁਆ ਤਿਸੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਗਜਾ
 ਨੀ ਮੁਕੁਰੈ. ਜਾ ਤੋਂ ਗਜਾ ਨੀ ਕੁੰ ਵਿਦੇਹ ਮੇਛ ਮੈਂ ਦੇਸ ਕਾਲ ਆਸਨਾ ਦਿ
 ਛਾ ਨਹੀਂ ਜੇ ਮੈ ਗਜਾ ਨੀ ਕੁੰ ਦੇਹ ਪਾਤ ਮੈਂ ਦੇਸ ਕਾਲਾ ਦਿ-

ਕਨ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਨਹੀਂ. ਤੈਸੈ ਗਜਾਨ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਸੁਵਲ ਮੈਂ ਬੀ, ਦੇਸੁ
ਕਾਲ ਆਸਨਾ ਦਿਕਨ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਨਹੀਂ ਐ

ਉਪਾਸ ਕਰੁੰ ਦੇਸੁ ਕਾਲਾ ਦਿਕਨ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਹੈ. ਸਚਾਧਿ ਭੀਖ
ਮਾਦਿਕ ਗਜਾਨੀ ਕਹੈ ਹੈ, ਐ ਭੀਖ ਮਨੈ ਉਤਗਾਯਲ ਬਿਨਾ ਪਾਲ
ਝਾਗ ਰਿਏ ਨਹੀਂ; ਤਥਾਧਿ ਭੀਖ ਮਾਦਿਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪੁਰਖ ਹੈ.
ਜਾਤੈਂ ਉਪਾਸ ਕਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸੁ ਵਾਜੈ, ਤਿਨੈ ਨੈ ਕਾਲ ਵਿਸੇਖ ਕੀ ਪ੍ਰ-
ਤੀਛਾ ਕਰੀ ਹੈ. ਐ ਵਸਿਯੁ ਭੀਖ ਮਾਦਿਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ; ਜਾਤੈਂ ਹੀ-
ਉਨਕੁੰ ਅਨੇਕ ਜਨਮ ਹੁਏ ਹੈ. ਕਾਹੇਤੈਂ, ਅਧਿਕਾਰੀ ਪੁਰਖ ਨਕਾ ਏਕ
ਕਲਪ ਪਰਜੀਤ ਪ੍ਰਾਕਯ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਲਪ ਕੇ ਅੰਤ ਬਿਨਾ ਵਿਦੇਹ ਮੋਛ
ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ ਐ ਕਲਪ ਕੇ ਭੀਤਰਿ ਤਿਨਕੁੰ ਇੰਛਾ ਬਲਤੈਂ ਨਾਨਾ ਸੁਰੀਰਹੇ
ਹੈ ਹੈ. ਤਥਾਧਿ ਆਤਮਾ ਮਛਰੁਪ ਵਿਖੈ ਤਿਨਕੁੰ ਜਨਮ ਮਰਲੁ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਹੋ-
ਵੈ ਨਹੀਂ; ਜਾਤੈਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕੁ ਹੈ. ਤਿਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪੁਰਖ ਨਕਾ ਛਜਵ
ਹਾਰ ਸੰਪੂਰਨ ਅਨਜ ਕੇ ਉਪਦੇਸੁ ਨਿਮਿਤ ਹੈ. ਐ ਅਨਜ ਗਜਾਨੀ
ਕੇ ਛਜਵ ਹਾਰ ਮੈਂ ਕੋਈ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੈਂ ਤੋੜ ਦਿ-
ਸ਼ਿ ਕੇ ਦੇਹ ਪਾਤ ਕਾ ਦੇਸੁ ਕਾਲ ਆਸਨਾ ਦਿਕ ਕੁਛ ਕਹਾ ਨਹੀਂ.

ਦੇਹ.

ਦੂਜੇ ਸਿਖਜ ਅਦਿਸ਼ੁ ਤਿਹਿ, ਗੰਗਾ ਤਟ ਸੁਭ ਥਾਨ;
ਦੇਸੁ ਇਕੰਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਤਿ, ਕਿਯੈ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਧਿਆਨ. ੧੮
ਸਾਸੁ ਗੀਤਿ ਤਜਿ ਦੇਹਕੁੰ, ਪੁਰਵ ਕਹੈ ਜੁ ਰਾਹ;
ਜਾਇ ਮਿਲੈ ਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਤੈਂ. ਪਾਯੈ ਅਧਿਕ ਉਛਾਹ. ੧੯

ਟੀਕਾ:- ਜੈਸੈ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਦੇਸੁ ਕਾਲ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਨਹੀਂ. ਤਾਸੈਂ
ਵਿਪਰੀਤਿ ਉਪਾਸ ਕਰੁੰ ਜਾਨਨੀ. ਉਤਮ ਦੇਸੁ ਮੈਂ ਉਤਮ ਉਤਗਾਯ-
ਲਾ ਦਿਕ ਕਾਲ ਮੈਂ. ਉਪਾਸ ਕਰ ਸੁਰੀਰ ਤਜੈ ਤਥਾ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਫਲ
ਹੋਵੈ ਐ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਮਰਲੁ ਸਮਝ ਸਾਵਧਾਨ ਤਾਸੈਂ, ਗਜੇਯ ਕੀ-

ਜਿਤਿਕੀ ਅਧੇਛਾ ਨਹੀਂ; ਉਧਾਸਕਰੁੰਮਰਣ ਸਮਯਯੇਯਕੇ ਸੁਰੁ-
 ਪਕੀ ਜਿਤਿਕੀ ਅਧੇਛਾ ਹੈ. ਜਿਸ ਯੋਜਨਾ ਕਾ ਪੂਰਵ ਯਜਾਨ ਵਿਯਾ
 ਹੈ. ਤਾ ਯੋਜਨਾ ਕੀ ਜਿਤਿ ਮਰਣ ਸਮਯ ਹੋਵੇ; ਤਬ ਉਧਾਸ ਨਾ ਕਾਫ-
 ਲ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਜੇਯੋਯਕੇਯਕੀ ਜਿਤਿ ਚਾਹਿਏ; ਤੇਯੋਯਕੇਯਕਾ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
 ਕਾ ਜੇ ਮਾਰਗ ਧੰਚ ਮਤਰੰਗ ਮੈਂ ਕਰਜਾ ਹੈ. ਤਾ ਕੀ ਬੀ ਜਿਤਿ ਚਾਹਿਏ.
 ਕਾਹੇਤੈਂ, ਮਾਰਗ ਚਿੰਤਨ ਬੀ ਉਧਾਸ ਨਾ ਕਾ ਅੰਗ ਹੈ. ਐਂ ਗਜਾਨ ਨਿ-
 ਮਿਤ ਸੁਹਲ ਮੈਂ ਦੇਸ ਕਾਲ ਆਸਨ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਨਹੀਂ. ਯਜਾਨ ਮੈਂ ਉਤ
 ਮਦੇਸ, ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਲ, ਸਿਧਾਦਿਕ ਆਸਨ ਕੀ ਅਧੇਛਾ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ
 ਅਦਿਸ਼ਿਕੁੰ ਉਤ ਮਦੇਸ, ਗੰਗਾ ਤੀਰ ਮੈਂ ਜਿਤਿ; ਐਂ ਮਰਣ ਸਮਯ
 ਬੀ ਯੋਗ ਸਾਸ਼ੁ ਰੀਤਿ ਮੈਂ ਦੇਹ ਪਾਤ ਕਰਜਾ.

ਦੇਹ.

ਤਰ੍ਹਕਦਿਸ਼ਿਤਿ ਤੀਸਰੇ, ਲਹਿਗੁਰੁ ਮੁਖ ਉਧਦੇਸ;
 ਅਸ਼ਾਦਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ ਜਿਨ, ਅਵਗਾਹਨ ਕਰਿ ਬੇਸ. ੨੦
 ਜੇਤੀ ਵਾਲੀ ਵੈਖਰੀ, ਤਾਕੇ ਅਲੰ ਧਿਛਾਨ;
 ਹੇਤੁ ਮੁਖਿ ਕੇ ਗਜਾਨ ਲਖਿ, ਅਦੁਲ ਨਿਸ਼ੁਯ ਗਜਾਨ ੨੧

ਟੀਕਾ:- ਤਰ੍ਹਕਦਿਸ਼ਿਤਿ ਨਾਮ ਤੀਸਰਾ, ਗੁਰੁਦੁਆਰਾ ਉਧਦੇਸ
 ਕੁੰ ਸੁਹਲ ਕਰਿ ਕੇ, ਸੁਨੈ ਅਰਥ ਮੈਂ ਅਨਜ ਸਾਸ਼ੁ ਨ ਕਾ ਵਿਰੋਧ ਦੂਰਿ
 ਕਰਨੈ ਕੁੰ ਸੁਹਲ ਸਾਸ਼ੁ ਨ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਵਿਚਾਰਿ ਕੇ ਇਹ ਨਿਸ਼ੁਯ
 ਵਿਯਾ ਸਕਲ ਸਾਸ਼ੁ ਨ ਕਾ ਪਰਮ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਮੈਂ ਛੋ ਹੈ. ਮੈਂ ਛੋ ਕਾ ਸਾਧਨ
 ਗਜਾਨ ਹੈ. ਜੇ ਗਜਾਨ ਅਦੁਲ ਨਿਸ਼ੁਯ ਰੁਪ ਹੈ. ਭੇਦ ਨਿਸ਼ੁਯ ਯ-
 ਥਾਰ ਬਗਜਾਨ ਨਹੀਂ. ਸਾਰੇ ਸਾਸ਼ੁ ਸਾਛਾਤ ਅਥਵਾ ਪਰੰਪਰਾ ਤੈਂ ਬੁ
 ਭਗਜਾਨ ਕਾਹੇਤੈਂ.

ਯਜਨ ਧਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵੈਖਰੀ ਵਾਲੀ ਕੇ ਅਸ਼ਾਦਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ

ੀ ਕਰਮ ਕੁੰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ ਕੇਈ ਵਿਖਯ ਮੁਖ ਕੇ ਉਧਾ

ਯਨ ਕੁੰਧ ਤਿਧਾ ਦਨ ਕਰੈ ਹੈ: ਕੋਈ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਨ ਦੇਵਨ ਕੀ ਉਧਾ ਮਨਾ ਕੁੰਧੈ-
ਧਨ ਕਰੈ ਹੈ: ਤੇ ਮੇਰਾ ਜਾਨ ਨਿਮਿਤ ਮੇਰਾ ਜਾਨ ਮਾਂਧਾ ਮਾਇਕ ਸਾਜੁ ਹੈ.
ਮੇਰੀ ਬੇਦਗਾਨਾ ਕੁੰਧੀ ਯਥਾ ਰਖ ਗਾਨ ਕਰੈ ਹੈ: ਯਾ ਤੇ ਸਰਵ ਕੁੰਧ ਮ-
ਦੈਤ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਬੇਧ ਕਤਾ ਬਨੈ ਨਹੀਂ.

ਤਥਾ ਪਿਸ਼ਸਕਲ ਸਾਜੁ ਨ ਕੇ ਕਰਤਾ ਸਰਵਗਤ ਹੁਏ ਹੈ: ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਲੁਹੁਏ ਹੈ. ਯਾ ਤੇ ਤਿਨ ਕੇ ਵਿਏ ਮੁਲ ਸੁਤਨ ਕਾਂਤ, ਦੇਵ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਅ-
ਰਥ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਤਿਨ ਕੇ ਵਜਾ ਧਜਾਨ ਕਰਤਾ ਬ੍ਰਾਂਤ ਹੁਏ ਹੈ. ਮੁਲ ਸੁਤ ਕਾਰਨ
ਕੇ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਤੇ ਹਿਲੋਛਲ ਅਰਥ ਵਿਯਾ ਹੈ. ਮੇਰੇ ਦ ਮੈਂ ਵਿਰੁੱਧ ਤਿਨ
ਸੁਤਨ ਕਾ ਅਰਥ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੂ ਸਰਵ ਸਾਜੁ ਨ ਕਾ ਦੇਵਾਨੁ ਸਾਰੀ ਅਰਥ
ਹੈ. ਇਹ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨੇ ਉਤਮ ਮੀਸਰਾਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਯ ਵਿਯਾ.

ਵਿਦਿਆ ਕੇ ਅਸ਼ਾਦਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ ਇਹ ਹੈ: - ਚਾਰਿਵੇਦ, ਚਾਰਿਉ-
ਪਵੇਦ, ਘਟਵੇਦ ਕੇ ਅੰਗ, ਪੁਰਾਣ, ਨਾਨਾ, ਮੀਮਾਂਸਾ, ਧਰਮ ਸਾ-
ਸ਼੍ਰ, ਇਸਰੀਤਿ ਮੈਂ ਵੈਖਰੀ ਵਾਲੀ ਰੂਪ ਵਿਦਿਆ ਕੇ ਅਠਾਰਹ ਭੇਦ ਹੈ. ਤਿ-
ਨ ਕੁੰਧ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨ ਕਰੈ ਹੈ.

ਰਿਗਵੇਦ. ਯਜੁਰਵੇਦ. ਸਾਮਵੇਦ. ਅਥਰਵਵੇਦ; ਏਚਾਰਿਵੇ-
ਦ ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਕਿਤਨੇ ਵਚਨ ਗੇਯ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰਧੈ ਧਨ ਕਰੈ ਹੈ; ਕਿਤਨੇ ਧ੍ਯੇ
ਯ ਕੁੰਧੈ ਧਨ ਕਰੈ ਹੈ; ਬਾਕੀ ਕਰਮ ਕੁੰਧੈ ਧਨ ਕਰੈ ਹੈ. ਜੇ ਕਰਮ ਕੇ ਧ੍ਯੇ-
ਨ ਵੇਦ ਵਚਨ ਹੈ. ਤਿਨ ਕਾ ਬੀ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰਲ ਸੁਧਿ ਦੁਆਰਾ ਗਾਨਾ ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ. ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਵੇਦ ਵਚਨ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਨਹੀਂ
ਕਿੰਤੂ ਨਿਧਿਯ ਸ਼ਾਬਾਦਿਕ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਮੈਂ ਰੇਕਨੇ ਮੈਂ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ. ਯਾ-
ਤੈਂ ਅਭਿਚਾਰਾਦਿ ਕਰਮ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਕ ਜੇ ਅਥਰਵਵੇਦ ਹੈ; ਤਾ-
ਕਾ ਬੀ ਨਿਵਿਤਿ ਮੈਂ ਤਾਤਪਰਯ ਹੈ. ਜੇ ਦੇਖ ਤੇਂ ਸਤੁ ਮਾਰਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ
ਹੈ ਤੇਂ ਗਰਦਾਨ ਮੈਂ ਅਥਵਾ ਅਗਨਿਦਾਹ ਮੈਂ ਸਤੁ ਕੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰੇ; ਇ-
ਸ ਦਾ ਮੈਂ ਅਭਿਚਾਰ ਕਰਮ ਸਜੇਨ ਯਾਗਾਦਿਕ ਕਰੈ ਹੈ. ਸਤੁ ਮਾਰਨ
ਜੇ ਮਿਮਿਕ ਜੇ ਕਰਮ, ਜੇ ਅਭਿਚਾਰ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮੈਂ ਜਾ ਸਜੇਨ ਨਾਮ

ਯਗਜ ਹੈ. ਜੇਨ ਨ ਯਾਗ ਕਾ ਬੇਧ ਕ ਜੇ ਵੇਦ ਵਚਨ ਹੈ; ਤਾ ਕਾ ਇਹ ਅ
 ਰਥ ਨਹੀਂ:- ਸਤੁ ਮਾਰਨ ਕਾ ਮਨਾ ਵਾਲਾ ਜੇਨ ਨ ਯਾਗ ਮੈਂ ਧੁਇ ਤਿਹੇ
 ਹੈ; ਕਿੰਤੁ ਸਤੁ ਮਾਰਨ ਕੀ ਜਾਗੁੰ ਕਾ ਮਨਾ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਜੇਨ ਨ ਯਾਗ ਤੇਂ ਭਿ-
 ਨ ਜੇਗਰਦਾਨਾ ਦਿਕ ਸਤੁ ਮਾਰਨ ਕੇ ਉਧਾ ਯਾਗ ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਧੁਇ ਤਿ-
 ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਦੁਖ ਤੇਂ ਧੁਆਧੁ ਜੇਗਰਦਾਨਾ ਦਿਕ ਤਿਨ ਤੇਂ ਭਿ-
 ਦਿਤਿ ਮੈਂ ਜੇਨ ਨ ਯਾਗ ਬੇਧ ਕ ਵਚਨ ਕਾ ਅਭਿਧਾ ਯਾਗ ਹੈ; ਧੁਇ ਤਿ ਮੈਂ
 ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਧੁਇ ਤਿ ਦੁਖ ਤੇਂ ਧੁਆਧੁ ਹੈ. ਜੇ ਅਨਜ ਤੇਂ ਧੁਆਧੁ ਹੋਵੈ ਤਾ ਮੈਂ
 ਵਾਕਯ ਕਾ ਅਭਿਧਾ ਯਾਗ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਜਾਗੇ ਅਥਰਵ ਵੇਦ
 ਕਾ ਨਿਦਿਤਿ ਮੈਂ ਤਾਤਧਰ ਯਾਗ ਹੈ. ਐਰ ਤੀਨਿ ਵੇਦਨ ਮੈਂ ਕਰਮ ਬੇਧ ਕ ਵਾ-
 ਕਯਨ ਕਾ, ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਸੁਧਿ ਦੁਆਰਾ ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਉਧਾਯੋਗ ਯ-
 ਜੁ ਹੈ. ਤੇਂ ਮੈਂ

ਚੁਯਾਰਿ ਉਧਾਵੇਦ ਹੈ:- ਆਖੁਰਵੇਦ ੧, ਧਨੁਰਵੇਦ ੨, ਗੰਧ-
 ਰਵੇਦ ੩, ਅਰਥਵੇਦ ੪, ਤਿਨ ਮੈਂ ਆਖੁਰਵੇਦ ਕੇ ਕਰਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ
 ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ, ਅਜਿਨੀ ਕੁਮਾਰ, ਧਨੁਤਰਿ, ਆਦਿ ਕਹੈ. ਚਰਕ, ਵਾ-
 ਗਭੇਦਾ ਦਿਕ ਚਿਕਿਤਸਾ ਸਾਸਤ੍ਰ ਆਖੁਰਵੇਦ ਹੈ. ਐ ਵਾਤਸਾਯਨ
 ਕ੍ਰਿਤ ਕਾਮ ਸਾਸਤ੍ਰ ਕੀ ਆਖੁਰਵੇਦ ਕੇ ਅੰਤਰਬੂਤ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਕਾਮ
 ਸਾਸਤ੍ਰ ਕਾ ਵਿਖਯ ਬਾਜੀ ਕਰਲੁ ਜੰਬੂਨਾ ਦਿਕ ਕੀ, ਚਰਕਾ ਦਿਕੁ ਨੇਂ
 ਕਥਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਿਸ ਆਖੁਰਵੇਦ ਕਾ ਵੈਗਾਗਜ ਮੈਂ ਹੀ ਅਭਿਧਾ ਯਾ-
 ਗ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇਂ, ਆਖੁਰਵੇਦ ਕੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਰੇਗਾ ਦਿਕ ਨਹੀਂ ਨਿਦਿਤਿ-
 ਹੋਵੈ ਤੇਂ ਕੀ, ਫੇਰਿ ਰੇਗਾ ਦਿਕ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਲੋਕਿਕ ਉਧਾ-
 ਯਾ ਤੇਂ ਭੁਭ ਹੈ. ਇਸ ਅਰਥ ਮੈਂ ਆਖੁਰਵੇਦ ਕਾ ਅਭਿਧਾ ਯਾਗ ਹੈ. ਐ
 ਐਥਧ ਦਾਨਾ ਦਿਕ ਨੇਂ ਤੇਂ ਪਲਯ ਹੋਇਕੇ ਅੰਤਰੁ ਰਲ ਕੀ ਸੁਧਿ ਦੁ-
 ਆਰਾ ਬੀਗਯਾਨ ਮੈਂ ਉਧਾਯੋਗ ਹੈ. ਤੇਂ ਮੈਂ

ਵਿਦੁਸ਼ਾ ਮਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਧਨੁਰਵੇਦ ਮੈਂ ਆਖੁਧ ਨਿਰੂਪਣ ਕਹਿਏ
 ਹੈ. ਆਗਨਗ ਚੁਯਾਰਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਹੈ:- ਸੁਕੁ ੧, ਅਸੁਕੁ ੨, ਸੁਕੁ ਅ-

ਕੂ ੩, ਯੰਤ੍ਰਮੂਕੁ ੪, ਚਕ੍ਰਾਦਿਕ ਹਾਥ ਮੈਂ ਫੇਰਿਏ, ਮੈਂ ਮੁਕੁ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਖ-
 ਤ੍ਰਗਾਦਿਕ ਅਮੁਕੁ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਬਰਛੀ ਆਦਿਕ ਮੁਕੁਮੁਕੁ ਕਹਿਏ ਹੈ.
 ਸਰਗੋਲੀ ਆਦਿਕ ਯੰਤ੍ਰਮੂਕੁ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਚਕ੍ਰਾਦਿਕ ਪ੍ਰਕ-
 ਰਕੇ ਆਖੁਯ ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਮੁਕੁ ਆਖੁਯ ਹੁੰ ਅਸੁ ਕਹੈ ਹੈ. ਅਮੁਕੁ ਕੁੰ
 ਸੁਸੁ ਕਹੈ ਹੈ. ਇਨ ਚਕ੍ਰਾਦਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ ਆਖੁਯ ਨ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਿਸੁਯ ਸੁ-
 ਪਤਿ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਅਗਨਿ ਵਰੁਣ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਾ; ਮੰਤ੍ਰ ਕਹੈ ਹੈ ਛਤ੍ਰਿ-
 ਯਕੁਮਾਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਹੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਦਿ-
 ਕ ਬੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਹੈ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੇ ਚਕ੍ਰਾਦਿਕ ਦੇਵ ਕਹੈ ਹੈ. ਪਦਾਤਿ ੧,
 ਰਥਾਰੂੜੁ ੨, ਅਸ਼ਵਾਰੂੜੁ ੩, ਗਜਾਰੂੜੁ ੪, ਮੈਂ ਰਯੋਯ ਮੈਂ ਸਕੁਨ ਮੈਂ-
 ਗਲ ਕਹੈ ਹੈ. ਇਤਨਾ ਅਰਥ ਧਨੁਰਵੇਦ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਦ ਮੈਂ ਕਹਿਯਾ ਹੈ
 ਮੈਂ ਆਚਾਰੁਯ ਕਾਲੇਛੁਲ ਤਬਾ ਆਚਾਰੁਯ ਤੇਂ ਸੁਸ਼੍ਰੇ ਕੇ ਗ੍ਰਹਣ ਕੀ-
 ਗੀਤਿ, ਧਨੁਰਵੇਦ ਕੇ ਦ੍ਰਿਤੀਯ ਪਾਦ ਮੈਂ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਤੇਂ
 ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੁਏ ਸੁਸ਼੍ਰੇ ਕਾ ਅਭਿਆਸ, ਤਬਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿੱਧਿ ਦੇਵਤਾ ਸਿੱਧਿ ਕਾ ਪ੍ਰ-
 ਕਾਰ ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਪਾਦ ਮੈਂ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਸਿੱਧ ਹੁਏ ਮੰਤ੍ਰ ਨ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਚਤੁਰ-
 ਥ ਪਾਦ ਮੈਂ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਇਤਨਾ ਅਰਥ ਧਨੁਰਵੇਦ ਮੈਂ ਹੈ. ਜੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪ੍ਰ-
 ਜਾਪਤਿ ਆਦਿਕ ਨ ਤੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਮਿਤ੍ਰ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੁਆ ਹੈ, ਤਾਨੈ ਪ੍ਰਗਟ
 ਕਿਆ ਹੈ. ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਮਿਤ੍ਰ ਤੇਂ, ਧਨੁਰਵੇਦ ਉਤਪੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁਆ. ਦੁਸ਼ਟ
 ਚੰਗਾਦਿਕ ਨ ਤੇਂ ਪ੍ਰਜਾਪਾਲਨ ਛਤ੍ਰਿਯ ਕਾ ਧਰਮ ਬੇਧਕ ਧਨੁਰਵੇਦ
 ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਤਾ ਕਾ ਬੀ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰਲ ਸੁਧ ਕਰਿ ਕੇ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ ਛ
 ਮੈਂ ਹੀ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ. ਤੇਂ ਮੈਂ,

ਗੰਧਰਵ ਦੇਵ ਭਰਤ ਨੈ ਪ੍ਰਗਟ ਕਿਆ ਹੈ. ਤਾ ਮੈਂ ਸ਼ੁਰ. ਤਾਲ, ਮੁ-
 ਰਛਨਾ ਸਹਿਤ ਗੀਤ, ਨ੍ਰਿਤ, ਵਾਦਨ ਕਾ ਨਿਰੂਪਣ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਰ ਮੈਂ
 ਕਿਆ ਹੈ. ਦੇਵਤਾ ਕਾ ਆਗਾਧਨ, ਨਿਰਵਿਕਲ ਪ੍ਰਸੰਨਾਧਿਕੀ ਸਿੱ-
 ਧਿ ਗੰਧਰਵ ਦੇਵ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕਹਿਯਾ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਤਾ ਕਾ ਬੀ ਅੰਤ ਸ਼ੁਰ
 ਲ ਕੀਏ ਕਾ ਗਤਾ ਕਰਿ ਕੇ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ ਛ ਹੀ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ. ਤੇਂ ਮੈਂ,

ਅਰਥਵੇਦ ਬੀਨਾਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਂਹੈ:- ਨੀਤਿ ਸਾਞੁ, ਅਛ ਸਾਞੁ
ਜਿਲਧਿ ਸਾਞੁ, ਸੁਖਕਾਰ ਸਾਞੁ ਮੈਂ ਆਦਿ ਲੇਕੇ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਿ ਕੇ ਉਧਾ-
ਸ ਬੇਧਕ ਸਾਞੁ ਅਰਥਵੇਦ ਕਹਿਏਹੈ. ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਿ ਕੇ ਸਕਲ ਉਧਾ-
ਸਨ ਮੈਂ ਨਿਪਲ ਪੁਰਖ ਕੁੰਬੀ ਭਾਗਤ ਬਿਨਾ ਧਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਿ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ.
ਯਾ ਤੈਂ ਅਰਥਵੇਦ ਕਾ ਬੀ ਵੈਰਾਗਤ ਮੈਂ ਹੀ ਤਾਤਪਰਨ ਹੈ. ਤੈਂ ਮੈਂ,

ਚਤਾਰਿ ਵੇਦਨ ਕੇ ਖਟ ਅੰਗ ਹੋਏ:- ਸਿੰਛਾ ੧, ਕਲਪ ੨, ਵਜਾ ਕਰ
ਲ ੩, ਨਿਰੁਭੂ ੪, ਜੋਤਿਖ ੫, ਪਿੰਗਲ ੬. ਏ ਛਹ ਵੇਦ ਕੇ ਉਪਲੇ-
ਗੀ ਹੋਨੈ ਤੈਂ ਵੇਦ ਕੇ ਅੰਗ ਕਹਿਏਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ

ਸਿੰਛਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਪਾਲਿਨਿ ਹੈ. ਵੇਦ ਕੇ ਸਬਦਨ ਮੈਂ ਅੰਛਰੇ ਕੇ ਸਥਾ-
ਨ ਕਾ ਗਯਾਨ; ਮੈਂ ਉਦਾਤ, ਅਨੁਦਾਤ, ਸ਼ਰਿਤ ਕਾ ਗਯਾਨ. ਸਿੰਛਾ ਤੈਂ
ਹੋਵੈ ਹੈ. ਵੇਦਨ ਕੇ ਵਜਾ ਖਜਾਨ ਰੂਪ ਜੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਤਿਸਾਖਾ ਨਾਮ ਕਾਂਬ ਹੋ
ਸੇ ਬੀ ਸਿੰਛਾ ਕੇ ਅੰਤਰ ਭੂਤ ਹੈ.

ਤੈਂ ਮੈਂ ਵੇਦ ਬੇਧਿਤ ਕਰਮ ਕੇ ਅਨੁਭਾਨ ਕੀ ਗੀਤਿ, ਕਲਪ ਸੁਤਨ ਤੈਂ
ਜਾਨੀ ਜਾਵੈ ਹੈ. ਯਾਗਤ ਕਰਾਵੈਨੈ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਵਿਦਿਕ ਕਹਿਏਹੈ.
ਤਿਨ ਕੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਰਨੈ ਯੋਗਤ ਜੇ ਕਰਮ; ਤਿਨ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਬੇਧਕ
ਕਲਪ ਸੁਤ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਲਪ ਸੁਤ ਕੇ ਕਰਤਾ ਕਾਤਾ ਯਾਨ ਅਛਲਾ
ਯਨਾਦਿਕ ਮੁਨਿ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਕਲਪ ਸੁਤ ਬੀ ਵੇਦ ਕੇ ਉਪਲੇਗੀ ਹੋਨੈ ਤੈਂ
ਵੇਦ ਕੇ ਅੰਗ ਹੋਏ. ਤੈਂ ਮੈਂ,

ਵਜਾ ਕਰਲ ਤੈਂ ਵੇਦ ਕੇ ਸਬਦਨ ਕਾ ਸੁਧਤਾ ਕਾ ਗਯਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ
ਵਜਾ ਕਰਲ ਸੁਤ ਰੂਪ ਅਛ ਅਧਯਾਨ ਪਾਲਿਨਿ ਨਾਮ ਮੁਨਿ ਨੈ.
ਕਿ ਯਾ ਹੋ. ਕਾਤਾ ਯਾਨ ਮੈਂ ਪਤੰਜਲਿ ਨੈ ਤਿਨ ਸੁਤਨ ਕੇ ਵਜਾ ਖਜਾਨ
ਰੂਪ ਵਾਰਤਿਕ ਮੈਂ ਭਾਸ਼ਨ ਕਿਏਹੈ ਮੈਂ ਰਜੇ ਵਜਾ ਕਰਲ ਹੈ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਵੇ-
ਦ ਕੇ ਸਬਦਨ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਪੁਗਲਾਦਿਕਨ ਮੈਂ ਉਪਲੇ-
ਗੀ ਤੈਂ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਵੇਦ ਕੇ ਉਪਲੇਗੀ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਪਾਲਿਨਿ ਕ੍ਰਿਤ ਵਜਾ
ਕਰਲ ਕੇ ਸਬਦਨ ਕੀ ਬੀ ਸਿਧਿ ਕਰੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਵੇਦ ਕਾ ਅੰਗ

ਹੈ. ਤੈਸੇਂ ਯਾਯਨਾਮਮੁਨਿਨੈ ਤਯੇਦਸ ਅਯਨਾਯ ਰੂਪ ਨਿਰੂਕਿਯਾ
ਹੈ. ਤਹਾਂ ਵੇਦਕੇ ਮੰਤਰ ਮੈਂ ਅਧੁਸਿਧ ਪਦਨ ਕੇ ਅਰਥ ਬੋਧ ਕੇ ਨਿਮਿਤ
ਨਾਮ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਏ ਹੈਂ. ਯਾਤੈਂ ਵੈਦਿਕ ਅਧੁਸਿਧ ਪਦਨ ਕੇ ਅਰਥ
ਗਯਾਨ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗੀ ਹੋਵੇਂ ਤੈਂ, ਨਿਰੂਕੀ ਵੇਦਕਾ ਅੰਗ ਹੈ. ਸੰਗਤਾ-
ਕਾ ਬੋਧਕ ਜੇ ਪੰਚਾਯਨਾਯ ਰੂਪ ਨਿਰੂਪਣ ਰੂਪ ਗੰਥ ਯਾਯਨੈ ਕਿਯਾ
ਹੈ ਸੇਈ ਨਿਰੂਕ ਕੇ ਅੰਤਰਭੂਤ ਹੈ. ਐਰ ਅਮਰ ਸਿੰਹ ਹੇ ਮਾਦਿਕਨ ਨੈ ਕਿ
ਏ ਜੇ ਸੰਗਤਾ ਕੇ ਬੋਧਕ ਕੇਸ ਹੈ, ਸੇਸਾਰੇ ਨਿਰੂਕ ਕੇ ਅੰਤਰਭੂਤ ਹੈ ਤੈਸੇਂ,

ਪਿੰਗਲ ਮੁਨਿਨੈ ਸੂਤ ਅਸ਼ਟ ਅਯਨਾਯ ਤੈਂ ਵੈਦ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਏ
ਹੈਂ; ਤਿਨ ਤੈਂ ਵੈਦਿਕ ਗਾਯਤਰੀ ਮਾਦਿਕ ਵੈਦਨ ਕਾ ਗਯਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਯਾ
ਤੈਂ ਪਿੰਗਲ ਤ੍ਰਿਤ ਸੂਤ ਬੀ ਵੇਦਕੇ ਅੰਗ ਹੈਂ ਤੈਸੇਂ,

ਮਾਦਿਤ ਗਰਗਾਦਿ ਤ੍ਰਿਤ ਜਯੋਤਿਬ ਬੀ ਵੇਦਕਾ ਅੰਗ ਹੈ. ਕਾ-
ਹੇ ਤੈਂ ਵੈਦਿਕ ਕਰਮ ਕੇ ਮਾਰੰਭ ਮੈਂ ਕਾਲ ਕਾ ਗਯਾਨ ਚਾਹਿਏ. ਸੇਕਾਲ
ਗਯਾਨ ਜਯੋਤਿਬ ਤੈਂ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਵੇਦਕਾ ਅੰਗ ਹੈ. ਇਹ ਖਟ ਜੇ ਵੇਦ-
ਕੇ ਅੰਗ ਹੈਂ, ਤਿਨ ਮੈਂ ਵੇਦ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗੀ ਜੇ ਅਰਥ ਨਹੀਂ; ਤਾਕਾ ਧ੍ਰੁਸ਼-
ਗਤੈਂ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਯਾ ਹੈ. ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਵੇਦਕਾ ਜੇ ਪ੍ਰਯੋ-
ਜਨ ਹੈ ਸੇਈ ਖਟ ਅੰਗਨ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ; ਪ੍ਰਿਥਕ ਨਹੀਂ,

ਪੁਰਾਣ ਅਸ਼ਟਾਦਸ ਹੈਂ. ਹਜਾਸ ਨਾਮ ਮੁਨਿਨੈ ਕੀਏ ਹੈਂ. ਤਿਨ ਕੇ
ਏ ਨਾਮ ਹੈ:- ਬ੍ਰਹਮ ੧, ਪਦਮ ੨, ਵੈਸ਼ਨਵ ੩, ਸੈਵ ੪, ਭਾਗਵਤ ੫,
ਨਾਰਦੀਯ ੬, ਮਾਰਕੰਡੇਯ ੭, ਆਗਨੇਯ ੮, ਭਵਿਖਯ ੯, ਬ੍ਰਹ-
ਵੈਵਰਤ ੧੦, ਲੰਗ ੧੧, ਵਾਗਯ ੧੨, ਸ਼ੰਦ ੧੩, ਵਾਮਨ ੧੪, ਕੰਰਮ
੧੫, ਮਾਤ੍ਰਜ ੧੬, ਗਾਰੁਡ ੧੭, ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ੧੮; ਏ ਅਸ਼ਟਾਦਸ-
ਪੁਰਾਣ ਹਜਾਸ ਨੈ ਕੀਏ ਹੈਂ. ਤੈਸੇਂ ਕਾਲੀ ਪੁਰਾਣਾਦਿਕ ਐਰ ਬਹੁ-
ਤ ਹੈਂ. ਸੇ ਉਪਪੁਰਾਣ ਹੈ. ਕੋਈ ਉਪਪੁਰਾਣ ਬੀ ਅਸ਼ਟਾਦਸ ਕਹੈ ਹੈ.
ਸੇ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ. ਉਪਪੁਰਾਣ ਬਹੁਤ ਹੈ. ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਹੈ:- ਏਕੰਤੈ ਵੈ-
ਸ਼ਨਵ ਭਾਗਵਤ ਹੈ. ਐਦੁਸਰਾ ਭਾਗਵਤੀ ਭਾਗਵਤ ਹੈ. ਦੇਨੂੰ ਕੀ ਸ-

ਮਾਨ ਸੰਖਯਾ ਅਸਾਦਮ ਸਹਜ ਹੈ. ਜੀਵਨੁ ਕੇ ਦਾਦਮ ਸੰਖਯੇ. ਧਰੰਤੁ-
ਤਿਨ ਮੈ ਏਕ ਪੁਰਾਣ ਹੈ, ਦੁਸਰਾ ਉਪ ਪੁਰਾਣ ਹੈ. ਜੇਨੁ ਜਾਨ ਬਿਤ ਹੈ.
ਯਾ ਤੈ ਦੇਨੁ ਪੁਰਾਣ ਹੈ. ਜੇ ਮੈ ਜਾਨ ਸਨੈ ਪੁਰਾਣ ਕਿਏ ਹੈ; ਤੇ ਮੈ ਉਪ ਪੁਰਾ-
ਣ ਬੀ ਕੇਈ ਜਾਨ ਸਨੈ ਕਿਏ ਹੈ. ਕੇਈ ਉਪ ਪੁਰਾਣ ਪਰਾਸਰ ਆਦਿ-
ਕ ਮਨੁ ਸਰਵਗਤ ਮੁਨਿ ਜੇਨੈ ਕਿਏ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਉਪ ਪੁਰਾਣ ਬੀ ਪੁ-
ਰਾਣ ਹੈ. ਜੇ ਉਪ ਨਿਖਦਨ ਕਾ ਅਰਥ ਹੈ. ਜੇਈ ਉਪ ਪੁਰਾਣ ਸਹਿਤ ਪੁ-
ਰਾਣ ਕਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਆਗੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੈਗੇ, ਤੇ ਮੈ.

ਪੰਚ ਅਯਾਜ ਰੂਪ ਨਾਮ ਸੁਤ ਰੀਤ ਮੈ ਕਿਏ ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈ ਬ੍ਰ-
ਹਿ ਪੁਰਾਣ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਿ ਚਿੰਤਨ ਤੈ ਪੁਰਖ ਕੀ ਤੀਬ ਬੋਧਿ ਹੋਵੈ; ਤਬ ਮਨ
ਨ ਕਰਨੈ ਵਿਖੈ ਸਮਰਥ ਹੋਵੈ, ਯਾ ਤੈ ਬ੍ਰਹਿ ਪੁਰਾਣ ਨਾਮ ਸੁਤ
ਨ ਕਾ ਬੀ, ਮਨੁ ਦੁਆਰਾ ਵੇਦਾਂਤ ਮਨੁ ਗਿਆਨ ਹੀ ਫਲ ਹੈ. ਜੇ ਕਦਾ
ਦਨਾ ਮੁਨਿ ਨੈ ਦਸ ਅਯਾਜ ਰੂਪ ਵੇਸੇ ਖਿਕ ਸੁਤ ਕਿਏ ਹੈ; ਤਿਨ
ਕਾ ਬੀ ਨਾਮ ਮੈ ਅੰਤਰ ਬਾਹਰ ਹੈ. ਤੇ ਮੈ.

ਮੀਮਾਂਸਾ ਕੇਵੇ ਬੋਦ ਹੈ:- ਏਕ ਪੁਰਮ ਮੀਮਾਂਸਾ, ਦੁਸਰੀ ਬ੍ਰਹਮੀ
ਮਾਂਸਾ. ਪੁਰਮ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕੁੰ ਪੁਰਵ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕਹੈ ਹੈ. ਬ੍ਰਹਮੀ ਮਾਂ-
ਸਾ ਕੁੰ ਉਤਰ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕਹੈ ਹੈ, ਪੁਰਮ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕੇ ਦਾਦਮ ਅਯਾ-
ਜ ਹੈ. ਜੇ ਮਿਨਿ ਨਾਮ ਤਾਕਾ ਕਰਤਾ ਹੈ. ਕਰਮ ਅਨੁਸ਼ਾਨ ਕੀ ਰੀਤਿ ਤਾ
ਮੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੈ ਵਿਧਿ ਜੈ ਕਰਮ ਮੈ ਪ੍ਰਵਿਤਿ, ਪੁਰਮ
ਮੀਮਾਂਸਾ ਕਾ ਫਲ ਹੈ. ਕਰਮ ਮੈ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਮੈ ਅੰਤਰੁ ਰਲੁ ਸੁਧਿ, ਤਾ
ਮੈ ਗਿਆਨ ਜੈ ਗਿਆਨ ਤੈ ਮੋਹ. ਇਸ ਰੀਤਿ ਮੈ ਪੁਰਮ ਮੀਮਾਂਸਾ
ਕਾ ਮੋਹ ਫਲ ਹੈ. ਜੇ ਪੁਰਮ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕੇ ਦਾਦਮ ਅਯਾਜ ਨ ਮੈ
ਆਪਸ ਮੈ ਅਰਥ ਕਾ ਬੋਦ ਹੈ. ਜੇ ਕਠਿਨ ਹੈ; ਯਾ ਤੈ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀ
ਜੇ ਸੰਕਰਖਲ ਕਾਂਡ ਪੰਚ ਅਯਾਜ ਰੂਪ ਜੇ ਮਿਨਿ ਨੈ ਕਿਏ ਹੈ.
ਤਾ ਕੇ ਵਿਖੈ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੀ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਬੀ ਪੁਰਮ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕੇ ਅੰ-
ਤਰ ਬਾਹਰ ਹੈ. ਤੇ ਮੈ;

ਬ੍ਰਹਮੀਮਾਂਸਾ ਕੇ ਚਾਰਿ ਅਯਨਾਨ ਹੈ, ਤਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਹਜਾਸ ਹੈ
 ਏਕਏਕ ਅਯਨਾਨ ਕੇ ਚਾਰਿ ਚਾਰਿ ਧਾਦ ਹੈ ਤਹਾਂ ਧੁਬਮ ਅਯਨਾਨ ਮੈਂ
 ਇਹ ਅਰਥ ਹੈ:- ਸਾਰੇ ਉਪਨਿਖਦ ਵਾਕਜ, ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਤਿਧਾਦ ਨ ਕ-
 ਰੈ ਹੈ, ਅਨਜ ਕੁੰਨਹੀਂ. ਮੈਂ ਉਪਨਿਖਦ ਵਾਕਜ ਨ ਕਾ ਮੰਦ ਬੋਧਿ ਪੁਰਖ
 ਨ ਕੁੰ ਅਧਮ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਤਾ ਕਾ ਧਰਿਹਾਰ ਦ੍ਰਿਤੀਯ
 ਅਯਨਾਨ ਮੈਂ ਕਹਿ ਜਾਏ. ਮੈਂ ਗਜਾਨ ਤਬਾ ਉਧਾਸ ਨਾ ਕੇ ਸਾਧਨ ਕਾ ਵਿ-
 ਚਾਰ ਤਿਤੀਯ ਅਯਨਾਨ ਮੈਂ ਕਹਿ ਜਾਏ. ਗਜਾਨ ਉਧਾਸ ਨਾ ਕਾ ਫਲ
 ਚਤੁਰਥ ਅਯਨਾਨ ਮੈਂ ਕਹਿ ਜਾਏ. ਇਹ ਬ੍ਰਹਮੀਮਾਂਸਾ ਕੁਧ ਸਾਰੀਰ
 ਕ ਸਾਧੁ ਹੀ ਸਰਵ ਸਾਧਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ. ਮੁਮੁਕੁ ਕੁੰ ਏਹੀ ਉਧਾਦੇਸ
 ਹੈ. ਤਾ ਕੇ ਹਜਾਨਾਨ ਕੁਧ ਕੰਥ ਅਨੁਯਿਨਾਨ ਹੈ; ਤਬਾ ਧਿਸ਼ੀ
 ਸੰਕਰ ਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੁਧ ਹਜਾਨਾਨ ਹੀ ਮੁਮੁਕੁ ਕੁੰ ਸੋ ਤਹਿ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ
 ਗਜਾਨ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ ਛੇ ਫਲ ਯਾਹੁ ਹੀ ਹੈ. ਤੇਜੈ,

ਮਨੁ, ਜਾਗਤ ਵਲਕਜ, ਦਿਲੁ, ਯਮ, ਮੰਗਿਰਾ, ਵਸਿਸ਼ਠ, ਦ-
 ਛ, ਸੰਵਰਤ, ਸਾਤਾਤਪ, ਧਰਮਸਰ, ਗੋਤਮ, ਸੰਖਲਿਖਿਤ, ਗਾਨੀ-
 ਤ, ਆਧਸ਼ੰਬ, ਸੁਰ, ਦ੍ਰਿਹਧਤਿ, ਹਜਾਸ, ਕਾਜਾਸਨ, ਦੇਵਲ
 ਨਾਰਦ; ਇਤਯਾਦਿਕ ਸਰਵ ਗਜ ਹੁਏ ਹੈ. ਤਿਨੇ ਨੈਂ ਦੇਵ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ
 ਸਿਤਿਨਾਮ ਗੰਥ ਵਿਏ ਹੈ, ਜੇਧਰਮ ਸਾਧੁ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਦਰ-
 ਲ ਆਸ਼ਮ ਕੇ ਕਾਇਕ ਵਾਚਿਕ ਮਾਨ ਸਿਕਧਰਮ ਕਹੈ ਹੈ. ਤਿਨ ਕਾ
 ਬੀ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਲ ਸੁਧਿ ਦੁਆਰਾ ਗਜਾਨ ਹੋਇ ਕੇ ਮੈਂ ਛਹੀ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ
 ਤੇਜੈ ਹਜਾਸ ਨੈਂ ਮਹਾਬਾਰਤ ਮੈਂ ਹਾਲ ਮੀ ਕਿਨੈ ਗਮਾਨ ਲੁਕਿਯਾ ਹੈ;
 ਤਿਨ ਕਾ ਬੀ ਧਰਮ ਸਾਧੁ ਮੈਂ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਾਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਦੇਵਤਾ ਆਰਾਧਨ ਕੇ
 ਨਿਮਿਤ੍ਤ ਜੇ ਮੰਤ੍ਰ ਸਾਧੁ ਹੈ; ਤਾ ਕਾ ਬੀ ਧਰਮ ਸਾਧੁ ਮੈਂ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਾਵੈ ਹੈ. ਦੇ-
 ਵਤਾ ਆਰਾਧਨ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਲ ਸੁਧਿ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ. ਤੇਜੈ ਸੰਖਜਸ
 ਸੁ, ਯੋਗ ਸਾਧੁ, ਵੈਸ਼ਵ ਤੇਤ, ਸੇਵਤੰਤ੍ਰਾਦਿਕ ਬੀ ਧਰਮ ਸਾਧੁ ਕੇ ਮੰ-
 ਤ੍ਰ ਕਰਾਵੈ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਬੀ ਮਾਨ ਸਧਰਮ ਕਾ ਨਿਰੂਪਣ ਹੈ. ਤਹਾਂ,

ਸਾਂਖਜ ਸਾਞੁ ਖਟ ਅਧਜਾਨ ਰੂਪ ਕਾ ਖਿਲਨੈ ਕਿਯਾਹੈ, ਤਾਰੇ ਪੁ
 ਬਮ ਅਧਜਾਨ ਮੈਂ ਵਿਖਾਨ ਨਿਰੂਪਣ ਵਿਏਹੈ. ਦ੍ਰਿਤੀਯ ਅਧਜਾਨ ਮੈਂ
 ਮਹੋਤਤੁ ਅਹੰ ਕਾਰਾਇਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੇ ਕਾਰਨ ਕਹੈਹੈ. ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਅਧਜਾ-
 ਨ ਮੈਂ ਵਿਖਾਨਨ ਤੋਂ ਵੈਰਾਗਜ ਰਹਿਯਾਹੈ. ਚੌਥੇ ਅਧਜਾਨ ਮੈਂ ਵਿਰਥੇਂ ਕੀ
 ਆਖਜਾਇਕਾ ਕਹੀਹੈ. ਪੰਚਮੇਂ ਅਧਜਾਨ ਮੈਂ ਪਰਪੱਛ ਕਾ ਖੰਡਨ ਕ
 ਯਾਹੈ. ਛਟੇ ਅਧਜਾਨ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਅਰਥ ਕਾ ਸੰਛੇਪ ਤੋਂ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਿਯਾਹੈ
 ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਪੁਰੁਖ ਕੇ ਵਿਵੇਕ ਤੋਂ ਪੁਰੁਖ ਕਾ ਅਸੰਗ ਰਾਜਾਨ ਸਾਂਖਜ ਸਾਞੁ
 ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ. ਤਾਕਾ ਬੀੜ ਪਦ ਕੇ ਲੋਛਨ ਅਰਥ ਸੇਧਨ ਦੁਆਰਾ ਮ
 ਹਾਵਾ ਕਜ ਜਨਜ ਰਾਜਾਨ ਮੈਂ ਉਪਯੋਗ ਹੋਨੈ ਤੋਂ ਮੈਂ ਛਹੀ ਫਲ ਹੈ. ਤੇਸੇਂ,

ਯੋਗ ਸਾਞੁ ਚਾਰਿ ਪਾਦ ਰੂਪ ਹੈ. ਪਤੰਜਲਿ ਤਾਕਾ ਕਰਤਾਹੈ. ਸੇਧ
 ਤੰਜਲਿ ਸੇਖ ਕਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ. ਏਕ ਗਿਖਿ ਸੰਧਯਾ ਉਪਾਸਨ ਕਰੇ ਬਾ,
 ਤਾਕੀ ਅੰਜਲਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਕੇ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਾਹੈ; ਯਾਤੋਂ ਪਤੰ
 ਜਲਿ ਨਾਮ ਕਹਿਏਹੈ. ਤਾਨੈ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਕਾਰੇ ਗਰੁਪੀ ਮਲ ਦੂਰਿ ਕਰਨੈ
 ਵਾਜੈ ਚਿਕਿਤਸਾ ਗੰਥ ਕਿਯਾਹੈ. ਐਸੇ ਅਸੁਖ ਸੁਖ ਦਕਾ ਉਚਾਰਣ ਰੂ-
 ਪੀ ਜੋ ਵਾਲੀ ਕਾ ਮਲ ਹੈ, ਤਾਰੇ ਨਾਸ਼ਕੁੰ ਪਾਲਿਨੀ ਵਜਾ ਕਰਣ ਕਾ ਬਾ-
 ਸ਼ਨ ਕਿਯਾਹੈ. ਤੇਸੇਂ ਵਿਵੇਕ ਰੂਪ ਅੰਤਰਾਕੁਲ ਕਾ ਮਲ ਹੈ; ਤਾਰੇ ਨਾਸ਼
 ਕੁੰ ਯੋਗ ਸੁਤ ਵਿਏਹੈ. ਤਹਾ ਪ੍ਰਬਲ ਪਾਦ ਮੈਂ ਚਿਤ ਦ੍ਰਿਤਿ ਕਾ ਨਿਰੋਧ ਰੂਪ
 ਸਮਾਧਿ, ਐਸੇ ਤਾਰੇ ਸਾਧਨ ਅਭੁਜਾਸ ਵੈਰਾਗਜਾਇਕ ਕਹੈਹੈ. ਤੇਸੇਂ
 ਵਿਵਿਧ ਚਿਤ ਕੁੰ ਸਮਾਧਿ ਕੇ ਸਾਧਨ; ਯਮ, ਨਿਯਮ, ਆਸਨ, ਪ੍ਰਾ-
 ਨਾਯਾਮ, ਪ੍ਰਤ੍ਨਾਹਾਰ, ਧਾਰਣਾ, ਧਿਆਨ, ਸਮਾਧਿ; ਏ ਆਠ ਸ
 ਮਾਧਿ ਕੇ ਅੰਗ ਦ੍ਰਿਤੀਯ ਪਾਦ ਮੈਂ ਕਹੈਹੈ; ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਪਾਦ ਮੈਂ ਯੋਗ-
 ਰੀਵਿਭੂਤਿ ਕਹੀਹੈ. ਚਤੁਰਥ ਪਾਦ ਮੈਂ ਯੋਗ ਕਾ ਫਲ ਮੈਂ ਛ ਕਹਿਯਾਹੈ.
 ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਯੋਗ ਸਾਞੁ ਬੀਰਾਜਾਨ ਸਾਧਨ, ਨਿਦਿਯਾਸਨ ਕੁੰ ਸੰ-
 ਪਾਦਨ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ ਛ ਕਹੈਹੈ. ਐਸੇ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਸੁਤਨ ਮੈਂ ਜੋ ਸਾਂਖਜ-
 ਸੇਧਾਨਾ ਮੈਂ ਨ ਕਿਯਾਹੈ, ਜੇ ਤਿਨ ਕੇ ਵਜਾ ਧਿਆਨ ਨੇ ਉਪਨਿਖਦ

ਨਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਵਿਏਹੈ; ਤਿਨ ਕਾ ਖੰਡਨ ਕਿਆ ਹੈ; ਸੁਭਨ ਕਾ ਨਹੀਂ ਤੈਸੇ,
ਨਜਾਗੈ ਮੇਥਿਕਾ ਖੰਡਨ ਕੀ ਵਿਰੋਧ ਲਗਾ ਖਜਾਨ ਕਾ ਹੈ। ਤੈਸੇ
ਨਾਰਦ ਨੇ ਖੰਚਗਤ ਨਾਮ ਤੇੜ ਕਿਆ ਹੈ; ਤਾਮੈਂ ਦਾਮੁਦੇਹ ਮੈਂ ਅੰਤਰ-
ਲ ਸਥਾਪਨ ਕਰਿਆ ਹੈ; ਤਾਕਾ ਕੀ ਅੰਤਰਲ ਕੀ ਖਿਰਤਾ ਮੈਂ ਗਜਾ-
ਨ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ ਛੁਹੀ ਫਲ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਗੀਐ ਖੰਚਗਤ ਕੇ ਅੰਤਰ-
ਤ ਹੈ। ਜੇ ਖੰਚਗਤ ਧਰਮ ਸਾਧੂ ਕੇ ਅੰਤਰ-
ਤ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਪਾਸੁ ਧਰਮ ਤੇੜ
ਮੈਂ ਪਸੁ ਧਰਮ ਆਰਾਧਨ ਕਰਿਆ ਹੈ; ਤਾਕਾ ਕਰਤਾ ਪਸੁ ਧਰਮ ਹੈ। ਤਾ-
ਕਾ ਕੀ ਅੰਤਰਲ ਕੀ ਨਿਜਲਤਾ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ ਛੁਹਾ ਧਰਮ ਰਜਾਨ
ਫਲ ਹੈ। ਮੈਂ,

ਜੇ ਮੈਂ ਵਗੀਐ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਪਸੁ ਧਰਮ ਤੇੜ ਕੇ ਅੰਤਰ-
ਤ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਗ-
ਲੇਸ, ਸੁਰਜ, ਦੇਵੀ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ ਧਰਮ ਗੰਥਨ ਕਾ ਚਿਤ ਕੀ ਨਿ-
ਜਲਤਾ ਦੁਆਰਾ ਗਜਾਨ ਫਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਰਵ ਕਾ ਧਰਮ ਸਾਧੂ ਮੈਂ-
ਅੰਤਰ-
ਤ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ,

ਦੇਵੀ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ ਧਰਮ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਦੇ ਮੰਧਰਾਯ ਹੈ:- ਦੇ-
ਕਦੇ ਛਿਲ ਮੰਧਰਾਯ, ਦੁਸਰੀ ਉਤਰ ਮੰਧਰਾਯ ਹੈ। ਉਤਰ ਮੰਧਰਾ-
ਯ ਕੁੰ ਦਾਮ ਮਾਰਗ ਕਹੈ ਹੈ। ਤਿਨ ਮੈਂ ਦੇ ਛਿਲ ਮੰਧਰਾਯ ਕੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ
ਜਿਨ ਗੰਥ ਮੈਂ ਦੇਵੀ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੈ ਧਰਮ ਸਾਧੂ ਕੇ ਅੰਤਰ-
ਤ ਹੈ। ਮੈਂ ਦਾਮ ਮਾਰਗ ਜਿਨ ਗੰਥ ਮੈਂ ਹੈ, ਜੇ ਧਰਮ ਸਾਧੂ ਮੈਂ ਵਿ-
ਰੋਧ ਹੈ, ਯਾ ਤੈਂ ਅਪਮਾਨ ਹੈ। ਯਜਨ ਪਿਤਾ ਮਤਿ ਤੇ ਸਿਵ ਨੇ ਕਿਆ ਹੈ
ਤਸਾ ਪਿਤਾ ਸਕਲ ਸਾਧੂ ਮੈਂ ਦੇ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਪਮਾਨ ਨਹੀਂ। ਜੇ-
ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਕੇ ਧਰਮ ਅਵਤਾਰ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰ ਗੰਥ ਵਿਏਹੈ; ਜੇ ਦੇਵ ਵਿਰੋਧ
ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ ਪਮਾਨ ਨਹੀਂ। ਤੈਸੇ ਸਿਵ ਕ੍ਰਿਤ ਦਾਮ ਤੇੜ ਕੀ ਅਤੀਤ ਵਿ-
ਰੋਧ ਹੈ, ਮਦਿਗਾਦਿਕ ਅਤੀਤ ਅਸੁਧ ਪਦਾਰਥਨ ਕਾ ਤਾਮੈਂ ਗੁਹਲ-
ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਤਮ ਪਦਾਰਥਨ ਕੇ ਜੇ ਨਾਮ ਹੈ ਜੇਈ ਮਲਿਨ ਪ-
ਦਾਰਥਨ ਕੇ ਨਾਮ ਲੇਕ ਵੰਚ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਕਹੈ ਹੈ। ਮਦਿਗਾ ਨਾਮ

ਤੀਰਥ ਮਾਂਸ ਕਾ ਨਾਮ ਮੁੱਧ ਮਦਿਗਥਾਤ ਕਾ ਨਾਮ ਧਦਮਾ, ਧਜਾਜਕਾ
 ਨਾਮ ਹਜਾਮ, ਲਾਮੁਨ ਕਾ ਨਾਮ ਸੁਕਦੇਵ, ਮਦਿਗ ਕਾਰੀ ਕਲਾਲ ਕਾ
 ਨਾਮ ਦੀਛਿਤ ਕਰੈ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਦੇਸ਼ ਜਾ ਮੇਵੀ ਚਰਮ ਕਾਰੀ ਮਾਦਿਕ ਚਾਂਡਾ-
 ਲੀ ਮੇਵੀ ਬੁਧਾਗ ਮੇਵੀ ਕਾਸੀ ਮੇਵੀ ਕਰੈ ਹੈ, ਮੈਂ ਬੈਰਵੀ ਚਰਮ ਮੈਂ ਭਿਤ ਜੇ
 ਚਾਂਡਾਲਾ ਦਿਕਰੈ; ਤਿਨ ਕੁੰਬਾ ਮਲ ਕਰੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਤੀਤ ਹਜ਼ ਬਿਚਾਰੀ
 ਨੀ ਕੁੰਯੋ ਗਿਨੀ, ਮੈਂ ਹਜ਼ ਬਿਚਾਰੀ ਕੁੰਯੋ ਗੀ ਕਰੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਧੁਕ
 ਰ ਮੈਂ ਨਿਮਿਧ ਤਿਨ ਕਾ ਹਜ਼ ਵਹਾਰੈ. ਧੁਜਨ ਕੇ ਸਮਝ ਅਨੇਕ ਦੇਖ ਵ
 ਤੀ ਸ਼੍ਰੀ ਕੁੰ ਉਤਮ ਸੁਕਿ ਕਰੈ ਹੈ. ਜਾਤਿ ਕੀ ਚਾਂਡਾਲੀ ਅਤਿ ਹਜ਼ ਬਿਚਾ-
 ਰਿਨੀ ਰਜਾਹਲਾ ਸ਼੍ਰੀ ਕੁੰ ਦੇਵੀ ਬੁਧਿ ਮੈਂ ਧੁਜਨ ਕਰੈ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ ਉਦਿਸ਼ ਮ
 ਦਿਗਥਾਨ ਕਰੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਧਿਕ ਮਦਿਗਥਾਨ ਮੈਂ ਜੇਵਮਨ ਕਰਿ ਦੇਵੈ ਤਾ
 ਕੁੰ ਧਿਧਿਵੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਗਿਰਨੇ ਦੇਵੈ ਹੈ. ਕਿੰਤੁ ਮਾਚਾਰੁ ਕੁੰ ਸਹਿਤ ਦੁਸ-
 ਰੈ ਸਾਵਧਾਨ ਭੁਛਲ ਕਰੈ ਹੈ. ਵਸਨ ਕੁੰ ਬੈਰਵੀ ਕਰੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਸ਼੍ਰੀ ਕੀ ਯੋ-
 ਨਿ ਮੈਂ ਜਿਹਾ ਲਗਾਯ ਕੇ ਮੰਤਰ ਕਾ ਜਾਪ ਕਰੈ ਹੈ. ਮਦਿਗ ੧, ਮਾਂਸ ੨,
 ਮਤ੍ਰਾ ੩, ਮੁਦ੍ਰਾ ੪, ਮੰਤ੍ਰ ੫; ਇਨ ਧੰਚ ਮਕਾਰਨ ਕੁੰ ਭੋਗ ਮੇਛ ਨਿ-
 ਮਿਤ ਮੇਵਨ ਕਰੈ ਹੈ. ਧੁਸਮਾ ਦ੍ਰਿਤੀ ਕਾ ਦਿਕ ਤਿਨ ਮਕਾਰਨ ਕੇ ਅਧ-
 ਸਿਧ ਨਾਮਨ ਤੇਂ ਹਜ਼ ਵਹਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਇਸ ਤੇਂ ਮਾਦਿਲੇ ਕੇ ਵਾਮ ਤੇਤ ਕਾ
 ਸਕਲ ਹਜ਼ ਵਹਾਰ ਇਸ ਲੇਕ ਤੇਂ ਮੈਧ ਲੇਕ ਤੇਂ ਭੁਛ ਕਰੈ ਹੈ. ਇਸੀ ਕਾ-
 ਰਣ ਤੇਂ ਕਰਣ ਛੇਦੀ ਯੋਗੀ, ਮੈਂ ਅਵਧੁਤ ਗੁਮਾਸ਼ੀ ਤੇਂ ਮੈਂ ਅਨੇਕ ਸਨਾ
 ਸੀ ਮੈਂ ਬ੍ਰਾਮਲਾ ਦਿਕ ਵਾਮ ਮਾਰਗ ਕੁੰ ਮੇਵਨ ਕਰੈ ਹੈ. ਤੇ ਬੀ ਲੇਕ ਦੇਵ
 ਨਿਦਿਤ ਜਾਨਿ ਕੇ ਗੁਪਤਾ ਧੈ ਹੈ. ਅਧਿਕ ਕਯਾ ਕਰੈ. ਵਾਮ ਤੇਤ ਕੀਰੀ-
 ਤਿ ਸੁਨਿ ਕੇ ਮਲੇਛ ਕੇ ਬੀਰੇ ਮਾਂਚ ਹੋਇ ਜਾਵੈ. ਮੈਂ ਸਾ ਨਿਦਿਤ ਵਾਮ
 ਤੇਤ ਹੈ. ਸਰਵੰਗੀ ਜੇ ਅਭੁਛਲ ਕਰੈ ਹੈ. ਜੇ ਸਾਰੇ ਨਿਦਿਤ ਮਾਰਗ ਵਾ
 ਮ ਤੇਤ ਮੈਂ ਕਰੈ ਹੈ. ਅਤਿ ਨੀਚ ਹਜ਼ ਵਹਾਰ ਲਿਖਨੇ ਯੋਗਜਨਹੀਂ. ਯਾ
 ਤੇਂ ਵਿਸੇਖ ਧੁਕਾਰ ਲਿਖਾ ਨਹੀਂ. ਸਰਵਥਾ ਵਾਮ ਤੇਤ ਤਜਾਗਨੇ
 ਯੋਗਜਨ ਮੈਂ ਮੈਂ.

ਨਾਤਿਕ ਮਤ ਬੀ ਤਜਾਗਨੈ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਨਾਤਿਕ ਨ ਕੇ ਪਟੇਦੇਦੇ ਹੈ
 ਮਾਯਜ ਮਿਕ ੧, ਸੋਗਾਚਾਰ ੨, ਮੈਤੰਤਿਕ ੩, ਵੈਭਾਧਿਕ ੪, ਚਾਰਵਾ
 ਰ ੫, ਦਿਗੰਬਰ ੬; ਏਹੁ ਏਹੁ ਖੁਮਾਲ ਨਹੀਂ ਮਾਨੈ ਹੈ. ਤਿਨ ਕਾ
 ਮਾਯਜ ਮੈਂ ਵਿਲੋਛਲ ਮਿਯਾਂਤ ਹੈ. ਮਾਯਜ ਮਿਕ ਸੁਨਾਵਾਦੀ ਹੈ. ਸੋ
 ਗਾਚਾਰ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ; ਵਿਗਿਆ
 ਨ ਹੀ ਤੋੜ ਹੈ; ਸੋ ਵਿਗਿਆਨ ਛਲਿਕ ਹੈ. ਮੈਤੰਤਿਕ ਮਤ ਮੈਂ ਵਿਗਿਆਨ ਕਾ
 ਮਾਕਾਰ ਬਾਹਜ ਪਦਾਰਥ ਵਿਖਾਨ ਬਿਨਾ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੋਂ ਵਿਗਿਆ
 ਨ ਤੋਂ ਬਾਹਜ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਮਨੁ ਮਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਮੈਤੰ
 ਤਿਕ ਮਤ ਮੈਂ ਮਨੁ ਮਾਨ ਖੁਮਾਲ ਕੇ ਵਿਖਾਨ ਬਾਹਜ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਖੁ
 ਝੋਛ ਨਹੀਂ, ਐਰ ਸਿਰ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਛਲਿਕ ਹੈ. ਐ
 ਵੈਭਾਧਿਕ ਮਤ ਮੈਂ ਬਾਹਜ ਪਦਾਰਥ ਛਲਿਕ ਤੋਂ ਹੈ; ਪਰੰਤੁ ਖੁਝੋਛ ਖੁ
 ਮਾਲ ਕੇ ਵਿਖਾਨ ਹੈ; ਇਤਨਾ ਬੇਦ ਹੈ. ਏ ਚਾਰੀ ਮਤ ਸੁਗਤ ਕੇ ਹੈ. ਚਾਰ
 ਵਾਰ ਮਤ ਮੈਂ ਪਦਾਰਥ ਛਲਿਕ ਨਹੀਂ. ਪਰੰਤੁ ਤਿਸ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਦੇਹ ਮਾ
 ਤੁ ਮਾ ਹੈ. ਐ ਦਿਗੰਬਰ ਮਤ ਮੈਂ ਦੇਹ ਮਾਤੁ ਮਾ ਨਹੀਂ. ਦੇਹ ਮੈਂ ਮਾਤੁ ਮਾ
 ਭਿੰਨ ਹੈ; ਪਰੰਤੁ ਜਿਤਨ ਦੇਹ ਕਾ ਪਰਿਮਾਲ ਹੋਵੇ, ਉਤਨ ਮਾਤੁ ਮਾ ਕਾ
 ਪਰਿਮਾਲ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਇਨ ਕਾ ਮਾਯਸ ਮੈਂ ਮਤ ਬੇਦ ਹੈ. ਐਰ
 ਬੀ ਇਨ ਕੀ ਮਾਯਸ ਮੈਂ ਮਤ ਬੀ ਵਿਲੋਛਲਤਾ ਬਹੁਤ ਹੈ. ਪਰੰਤੁ ਸਾਰੇ ਦੇ
 ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ. ਯਾ ਤੋਂ ਨਾਤਿਕ ਹੈ; ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਤਿਨ ਕੇ ਮਤ ਕਾ ਭਿਧ ਪਾ
 ਦਨ ਐ ਖੰਡਨ ਵਿਸੇਖ ਕਰਿ ਕੇ ਲਿਖਾ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ,

ਦਾਮ ਮਾਰਗ ਮੈਂ ਨਾਤਿਕ ਮਤ ਨ ਕੇ ਗੰਥ ਯਦਨ ਧਿ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
 ਵਾਲੀ ਰੁਖ ਹੈ, ਤਬਾਧਿ ਦੇਦ ਬਾਹਜ ਹੈ, ਯਾ ਤੋਂ ਦੇਦ ਕੇ ਮਨੁ ਸਾਰੀ ਵਿ
 ਦਾ ਕੇ ਪ੍ਰਯਾਨ ਮਾਝਾਦ ਸਹੀ ਹੈ. ਐਰ ਮਮਟ ਮਾਦਿਕ ਨੈ ਜੇ ਸਾ
 ਹਿਤ ਜਗੰਥ ਰਿਏ ਹੈ, ਤਿਨ ਕਾ ਬੀ ਕਾਮ ਸਾਝੁ ਮੈਂ ਮੰਤਰ ਬਾਵ ਹੈ.
 ਤੇ ਮੈਂ ਸਕਲ ਕਾ ਵਜਨ ਕਾ ਬੀ ਰਿਸੀ ਕਾ ਕਾਮ ਸਾਝੁ ਮੈਂ ਰਿਸੀ ਕਾ ਪ
 ਰਮ ਸਾਝੁ ਮੈਂ ਮੰਤਰ ਬਾਵ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਮਾਝਾਦ ਸੁ ਵਿਦਾ ਕੇ

ਪ੍ਰਸਾਨਸਾਰੇਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦੁਆਰਾਮੇਛਕੇਹੋਤੁਹੈ. ਕੋਈਸਾਛਾਤ
ਗਜਾਨਕਾਹੋਤੁਹੈ. ਕੋਈਪਰੰਪਰਾਤੋਂਗਜਾਨਕਾਹੋਤੁਹੈ. ਇਹਤਰਕਦ੍ਰਿ
ਸ਼ਿਨੈਸਕਲਸਾਸ਼ਨਕਾਅਭਿਪ੍ਰਾਯਨਿਸ਼ੁਯਕਿਯਾ. ਯਦ੍ਰਜਾਧਿਕਿ
ਤਰਮੀਮਾਂਸਾਬਿਨਾਸਾਰੇਸਾਸ਼ਨਿਗਜਾਸੁਬੁੰਦੇਯਹੈਇਹਸਾਗਰ-
ਕਮੈਂਸੁਤਕਾਰਬੁਯਜਕਾਰਨੈਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨਕਿਯਾਹੈ. ਯਾਤੋਂਅਨ੍ਯਸਾ
ਸ਼ੁਬੀਮੇਛਕੇਉਪਯੋਗੀਹੈ, ਇਹਕਹਨਾਸੰਭਵੈਨਹੀਂ; ਤਬਾਧਿਸਾਰ
ਗਾਹੀਦ੍ਰਿਸ਼ਿਮੈਂਤਰਕਦ੍ਰਿਸ਼ਿਨੈਇਹਸਾਰਨਿਸ਼ੁਯਕਿਯਾ.

ਦੇਹਾ.

ਸੁਨਿਪ੍ਰਸਿੱਧਵਿਦੁਨਪੁਨਿ, ਮਿਲ੍ਹੇਅਧਤਿਹਿਜਾਨ
ਨਿਸ਼ੁਯਅਧਨੇਤਾਂਹਿਤਿਹਿ, ਦੀਨੈਂਸਕਲਸੁਨਾਯ. ੨੨

ਟੀਕਾ:- ਗੁਰਦੁਆਰਾਸੁਨੈਅਰਬਮੈਂਬੋਧਿਕੀਸ਼ਿਰਤਾਰੇਨਿ-
ਮਿਤਸਕਲਸਾਸ਼ਨਕਾਅਭਿਪ੍ਰਾਯਵਿਚਾਕਾ; ਤੋਈਫੇਰਿਸੰਦੇਹ
ਹੁਆ:- ਜੇਸਾਸ਼ਨਕਾਅਭਿਪ੍ਰਾਯਮੈਂਨਿਸ਼ੁਯਕਿਯਾਸੇਈਹੈ,
ਅਬਫਾਅਨ੍ਯਅਭਿਪ੍ਰਾਯਹੈ? ਕਹੇਤੋਂ, ਤਰਕਦ੍ਰਿਸ਼ਿਕਨਿਸ਼ੁਅ-
ਧਿਕਾਰੀਕਯਾਹੈ; ਯਾਤੋਂਬਾਰੰਬਾਰਕੁਤਰਕਤੋਂਸੰਦੇਹਹੋਵੈਹੈ. ਤਾ-
ਕੀਨਿਦ੍ਰਿਤਿਵਾਸੈਅਨ੍ਯਵਿਦੁਨਕੇਨਿਸ਼ੁਯਤੋਂ, ਅਧਨੈਨਿਸ਼ੁ-
ਯਕੀਏਕਤਾਕਰਨੈਕੁੰਗਯਾ.

ਦੇਹਾ.

ਤਰਕਦ੍ਰਿਸ਼ਿਕੇਬੈਨਸੁਨਿ, ਸੇਬੈਲ੍ਹੇਬੁਧਸੰਤ;
ਜੇਮੇਸੁਤੋਂਇਹਕਯੋ, ਸੇਈਮੁਖਜਸਿੰਧਤ. ੨੩
ਸੰਸਯਸਕਲਨਸਾਯਯੁੰ. ਲਖੈਬ੍ਰਹਮਅਧਰੇਛ;
ਜਗਜਾਨੈਜਿਨਸਬਅਸਤ, ਤੇਸੇਬੈਧਰੁਮੇਛ. ੨੪
ਸੇਖਰਯੋਪਾਧਯਯੁ ਇਛਾਉਪਜੀਏਹ;

ਚਲਿਤਤਕਾਲਹਿਦੇਖਿਏ, ਜਨਨਿਜਨਕਯੁਤਗੋਹ੨੫
 ਟੀਕਾ: “ਗਜਾਨੀਕਾਸਕਲਵਜਹਾਰ ਅਗਜਾਨੀਕੀਕਜਾਈ
 ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਮੈਹੋਵੈਹੈ;” ਇਹਪੁਰੁਸਕਹੀਹੈ; ਯਾਤੈਇਛਾਸੰਭਵੈਹੈ।
 ਮੈਕਹੁੰਸਾਸੁਮੈਮੈਸਾਲਿਖਜਾਹੈ:- ਗਜਾਨੀਕੁੰਇਛਾਹੋਵੈਨਹੀਂ।
 ਤਾਕਾਇਹਅਭਿਪ੍ਰਾਯਨਹੀਂ, ਗਜਾਨੀਕਾਅੰਤਰੁਰਲਪਦਾਰੁਸ-
 ਕੀਇਛਾਰੂਪਪਰਿਲਾਮਕੁੰਪ੍ਰਾਪੁੰਹੋਵੈਨਹੀਂ। ਕਾਹੇਤੈ,

ਅੰਤਰੁਰਲਕੇਇਛਾਦਿਕਸਹਜਧਰਮਹੈ। ਮੈਅੰਤਰੁਰਲ
 ਯਦੁਪਿਬੂਤਨਕੇਸਤੁਗੁਲਕਾਕਾਰਯਕਹਜਾਹੈ; ਤਬਾਧਿਰਜੇਗੁ-
 ਲਤਮੇਗੁਲਸਹਿਤ। ਸਤੁਗੁਲਕਾਕਾਰਯਹੈ; ਕੇਵਲਸਤੁਗੁਲਕਾਨ
 ਹੀਂ। ਕੇਵਲਸਤੁਗੁਲਕਾਕਾਰਯਹੋਵੈ, ਤੈਚਲਜੁਭਾਵਅੰਤਰੁਰਲ
 ਕਾਨਹੀਂਹੁਆਚਾਹਿਏ। ਤੈਸੇਗਜਾਨੀਵਿਤਿਕਾਮਕੋਧਾਦਿਕ; ਮੈ-
 ਮੁਕੁਤਾਦਿਕਤਾਮਜੀਵਿਤਿ, ਕਿਸੀਅੰਤਰੁਰਲਕੀਨਹੀਂਹੁਈਚ
 ਹਿਏ। ਯਾਤੈਕੇਵਲਸਤੁਗੁਲਕਾਅੰਤਰੁਰਲਕਾਰਯਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ
 ਅਪ੍ਰਧਾਨਰਜੇਗੁਲਤਮੇਗੁਲਸਹਿਤਪ੍ਰਧਾਨਸਤੁਗੁਲਵਾਲੇ
 ਬੂਤਨਤੈਅੰਤਰੁਰਲਉਪਜੈਹੈ। ਯਾਤੈਅੰਤਰੁਰਲਮੈਤੀਨੁੰਗੁਲ
 ਰਹੈਹੈ। ਸੇਤੀਨੁੰਗੁਲਬੀਪਰੁਬਨਕੇਜਿਤਨੈਅੰਤਰੁਰਲਹੈ, ਤਿਨ
 ਮੈਂਸਮਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁਨ੍ਯੂਨਅਧਿਕਹੈ। ਯਾਤੈਗੁਲੇਕੀਨ੍ਯੂਨਤਾਅ-
 ਧਿਕਤਾਮੈਂਸਰੁਵਕੇਵਿਲੋਛਲਜੁਭਾਵਹੈ। ਇਸਗੀਤਿਮੈਂਤੀਨੁੰਗੁਲ
 ਕਾਕਾਰਯਅੰਤਰੁਰਲਹੈ।

ਜਿਤਨੈਅੰਤਰੁਰਲਰਹੈਉਤਨੈਰਜੇਗੁਲਕਾਪਰਿਲਾਮਕੁੰਪ੍ਰਾਪਿ
 ਛਾਕਾਅਭਾਵਬਨੈਨਹੀਂ। ਯਾਤੈਗਜਾਨੀਕੁੰਇਛਾਹੋਵੈਨਹੀਂ। ਤਾਕਾ-
 ਇਹਅਭਿਪ੍ਰਾਯਹੈ:- ਅਗਜਾਨੀਮੈਗਜਾਨੀਦੇਨੁੰਗੁੰਇਛਾਤੈਸ
 ਮਾਨਹੋਵੈਹੈ। ਪਰੰਤੁਅਗਜਾਨੀਤੈਇਛਾਦਿਕਆਤਮਾਕੇਧਰਮ-
 ਜਾਨੈਹੈ। ਮੈਗਜਾਨੀਕੁੰਜਿਸਕਾਲਮੈਂਇਛਾਦਿਕਹੋਵੈਹੈ, ਤਿਸ
 ਸਾਧਮੈਂਜੀਆਤਮਾਕੇਧਰਮਇਛਾਦਿਕਨਕੁੰਜਾਨੈਨਹੀਂ। ਕਿੰਤੁ

ਕਾਮ. ਸੰਕਲਪ. ਸੰਦੇਹ. ਰਾਗ. ਦੁਖ. ਸ਼ੋਧਾ. ਕੁਸ਼. ਲੋਭਾ. ਇੰਛਾਦਿ-
ਕ; ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਅੰਤਰੁਰੁ ਕੇ ਧਰਮ, ਜਾਨੈ
ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਇੰਛਾਦਿ ਕਹੈ ਹੈ ਬੀ ਹੈ. ਆਤਮਾ ਕੇ ਧਰਮ ਇੰਛਾਦਿ
ਕ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਖੁਤੀਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਗਜਾਨੀ ਮੈਂ ਇੰਛਾ ਕਾ ਅਭਾਵ
ਕਹਿ ਜਾਹੈ. ਤੈਸੇ ਮਨ ਬਾਲੀ ਤਨ ਮੈਂ ਜੇ ਵਜਹਾਰ ਗਜਾਨੀ ਕਰੈ ਸੇ-
ਸਾਗ ਗਜਾਨੀ ਕੁੰ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਖੁਤੀਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਿੰਤੁ ਸਾਰੀ ਕ੍ਰਿਯਾ
ਮਨ ਬਾਲੀ ਤਨ ਮੈਂ ਹੈ. “ਐ ਆਤਮਾ ਅਸੰਗ ਹੈ,” ਇਹ ਗਜਾਨੀ
ਕਾ ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਸਰਵ ਵਜਹਾਰ ਕਰਤਾ ਬੀ ਗਜਾਨੀ ਅਕ-
ਰਤਾ ਹੈ. ਇਸੀ ਕਾਰਣ ਤੈਂ ਸੁਤਿ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹਿ ਜਾਹੈ:— “ਗਜਾਨ ਤੈਂ ਉਤ-
ਰ ਵਿਏ ਜੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕਰਮ, ਤਿਨ ਕੇ ਫਲ
ਪੁਲ੍ਯ ਪਾਪ ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ.” ਧਾਰਬੰਧ ਬਲ ਤੈਂ ਅਗਜਾਨੀ
ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਸਰਵ ਵਜਹਾਰ ਐ ਤਾਰੀ ਇੰਛਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ.

ਸੁਭ ਸੰਤਤਿ ਨਾਮ ਗਜਾ ਕੁੰ ਤਾਗਿ ਕੇ ਤੀਨੁ ਖੁਤ ਨਿਕਸੈ ਤਹਾਂ ਪੁ-
ਤ ਕੀ ਕਥਾ ਕਹੀ, ਅਥ ਪਿਤਾ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹੈ ਹੈ:—

ਦੇਹਾ.

ਪੁਤ ਗਏ ਲਖਿ ਗੋਹ ਤੈਂ. ਪਿਤੁ ਚਿਤ ਉਪਜਜੇ ਖੇਦ;
ਸੁਨੈ ਗਜਨ ਤਿਨ ਤਜੇ, ਨਹਿੰ ਯਥਾਰਥ ਨਿਰਵੇਦ ੨੬

ਟੀਕਾ:— ਪੁਤ ਗਿਹ ਤੈਂ ਨਿਕਸੈ, ਤਬ ਗਜਾ ਕੁੰ ਤੀਬੁ ਵੈਰਾਗਜ ਕੇ
ਅਭਾਵ ਤੈਂ. ਤਿਨ ਕੇ ਵਿਯੋਗ ਕਾ ਦੁਖ ਹੁਆ. ਤੈਸੇ ਮੰਦ ਵੈਰਾਗਜ ਹੁ-
ਆ ਹੈ. ਯਾਤੈਂ ਵਿਖਯੋਗ ਕਾ ਸੁਖ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸੈ
ਕੀ ਇੰਛਾ ਕਰੀ, ਸੇ ਪੁਤਨ ਕੇ ਨਿਕਸੈ ਤੈਂ ਸੁਨਾ ਗਜ ਜਛੇ ਹਿ ਸਕੈ ਨਹੀਂ
ਯਾਤੈਂ ਬੀ ਦੁਖ ਹੁਆ. ਜੇ ਤੀਬੁ ਵੈਰਾਗਜ ਹੋਤਾ ਤੈਂ ਸੁਨਾ ਗਜ ਬੀ ਤਾ-
ਗਿ ਦੇਤਾ; ਸੇ ਵੈਰਾਗਜ ਤੀਬੁ ਹੁਆ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੁ ਮੰਦ ਹੁਆ ਹੈ. ਯਾ-
ਤੈਂ ਸਕੈ ਨਹੀਂ. ਐ ਭੋਗਨ ਮੈਂ ਅਸਕਿ ਨਹੀਂ. ਯਾਤੈਂ ਉਭਯ

ਥਾਖੇਦਹੀਹੈ. ਯਥਾਰਥ ਨਿਰਵੇਦਕਹਿਏ ਤੀਬ੍ਰਹੈਗਗਨਨਹੀਂ. ਮੀ
ਦਹੈਗਗਨਥਾਫਲ ਉਧਾਸਜਰੀ ਜਿਗਜਾਸਾ ਕਹੈਹੈ:-

ਚੈਧਾਈ.

ਸੁਭਸੰਤਤਿ ਧਿਤੁ ਮੈ ਬੜੁ ਭਾਗਾ,
ਭੁਯੇਖੁਬਮਤਿਹਿਮੰਦ ਵਿਰਾਗਾ ;
ਜਿਗਜਾਸਾ ਉਧਜੀ ਇਹ ਤਾਰੁੰ,
ਦੇਵ ਯਜੇਯ ਕੇ ਯਜਾਉਂ ਜਾਗੁੰ . ੨੭

ਪੰਡਿਤ ਨਿਰਨੇਕਰਨ ਬੁਲਾਏ ,
ਯਥਾਯੋਗਜ ਆਸਨ ਬੈਠਾਏ ;
ਖੁਸ਼ ਕੀਯੇ ਇਹ ਸਬਕੇ ਆਗੈ,
ਅਸ ਕੇ ਦੇਵ ਨ ਮੇਵੇ ਜਾਗੈ. ੨੮

ਪਰੁਖਾਰਥ ਹਿਤ ਜਨ ਜਿਹਿਜਾਚੈ.
ਭੁਕਿਮਾਨ ਕੇ ਮਨ ਮੈਂ ਰਾਚੈ ;
ਸੁਨਿਇਹਿਪ੍ਰਿਥਿਵੀਪਤਿਕੀਦਾਨੀ,
ਇਹ ਤਿਨਮੈਂ ਬੋਲੀ ਸੁਗਜਾਨੀ. ੨੯

ਸੁਨ ਰਾਜਾ ਤੁਹਿ ਕਹੂੰ ਸੁ ਦੇਵਾ,
ਜਿਹੁ ਵਿਰਚਿਲਾਗੇ ਜਿਹਿਸੇਵਾ ;
ਸੰਖ ਚੜ੍ਹ ਪਾਗੀ ਹਿਤਕਾਰੀ,
ਪਦਮ ਗਦਾ ਧਰ ਪਰਉਪਕਾਰੀ. ੩੦

ਮੰਗਲ ਮੁਹਤਿ ਵਿਸ਼ਨੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ,
ਜਿਨੁ ਸੇਵਕਲਖਿਕਰਤ ਨਿਗਾਲੁ:
ਸੁਖਿ ਗਲੇਸੁ ਸੁਰ ਸਿਵ ਜੇ ਹੈ ,

ਸਬ ਭਾਗਜਾ ਤਾਰੀ ਮੈਂ ਤੇ ਹੈ ; ੩੧

ਭਾਰਤ ਸਕਲ ਗੰਥ ਇਹ ਭਾਖੈ,

ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ ਤਾਪਨੀ ਆਖੈ;

ਟੀਕਾ:- ਤਾਪਨੀ ਕਹਿਏ ਨਿਮਿਹਤਾਪਨੀ. ਰਾਮਤਾਪਨੀ, ਗੋ
ਪਾਲਤਾਪਨੀ, ਉਪਨਿਖਦ.

ਚੈਧਾਈ.

ਦਿਸ਼ੁ ਰੂਪ ਤੋਂ ਉਪਜਤ ਸਬਹੀ,

ਥਰੈਂ ਭੀਰ ਜਾਚੈਂ ਤਿਹਿ ਤਬਹੀ . ੩੨

ਵਿਦਿਯ ਦੇਖਕੈ ਧਰਿ ਭਵਤਾਰਾ,

ਸਬ ਦੇਵਨ ਕੁੰ ਦੇਤ ਸਰਾਰਾ ;

ਜਾਤੈਂ ਤਾਰੀ ਕੀਜੈ ਧੂਜਾ ;

ਦਿਸ਼ੁ ਸਮਾਨ ਮੇਲਨ ਨਹਿੰ ਦੂਜਾ . ੩੩

ਦਿਸ਼ੁ ਭਰੂ ਸਿਵ ਉਤਮ ਕਹਿਏ,

ਤਬਾਧਿ ਮੇਲਨ ਸ਼ਰੂਪ ਨਲਹਿਏ;

ਰੂਪ ਅਮੰਗਲ ਸਿਵ ਕੈ ਸਹ ਸਮ,

ਯਜਾਨ ਕਰੈ ਨਹਿੰ ਤਾਕੇ ਖੁੰ ਹਮ . ੩੪

ਸਹ ਕਹਿਏ ਮਰਦਾ ਤਾਕੇ ਸਮ ਅਮੰਗਲ.

ਚੈਧਾਈ

ਰਾਖ ਤਮਰ ਗਜਰ ਰਮ ਕਧਾਲਾ,

ਧਰੈ ਆਪ ਕਿਹਿ ਕਰੈ ਨਿਹਾਲਾ;

ਤਾਕੇ ਧੂਤ ਗਲੇਸ ਹੁ ਤੈਸੇ,

ਰੂਪ ਵਿਲੱਖਣ ਨਰ ਧਸੁ ਜੈਸੇ . ੩੫

ਸੁਠ ਹਠ ਤੈਂ ਧਜਾਵਤ ਜੇ ਦੇਵੀ ;
 ਤਾ ਸਮ ਰੂਪ ਧਰਤ ਤਿਹਿ ਮੇਵੀ,
 ਤਿਯ ਨਿਦਿਤ ਅਸੁਚੀਨਧਵਿਤ,
 ਮੰਗਲ ਗਿਨੈ ਨ ਜਾਤ ਵਿਚਿਤ। ੩੬
 ਕਥਟ ਕੂਟ ਕੇ ਆਕਰ ਕਹਿਏ,
 ਪਰਾਧੀਨ ਨਿਜ ਤੈਤ ਨ ਲਹਿਏ;
 ਮੈਸੇ ਰੂਪ ਜੁ ਚਹਿਏ ਜਾਕੁੰ,
 ਮੈ ਮੇਵਹੁ ਨਰ ਧਰਸਮ ਤਾਕੁੰ। ੩੭
 ਭੁਮਤ ਫਿਰੈ ਨਿਸਦਿਨ ਇਹ ਭਾਨੁ,
 ਰਹਤਨ ਨਿਜਲਛਲ ਇਕ ਥਾਨੁ:
 ਭੁਮਤੈ ਫਿਰੈ ਉਧਾਸਕ ਤਾਕੇ,
 ਤਿਹਿ ਸਮਾਨ ਮੇਵਕ ਜੇ ਜਾਕੇ। ੩੮
 ਆਨ ਦੇਵ ਯਾਤੈਂ ਸਬ ਭਜਾਗੈ,
 ਮੇਵਨੀਯ ਇਕਹਰਿਨਿਤ ਜਾਗੈ;
 ਧੁਜਨ ਧਜਾਨ ਕਰਨ ਵਿਧਿ ਜੈਰੈ,
 ਨਾਰਦ ਪੰਚਗੜ ਮੈਂ ਜੇ ਰੈਂ। ੩੯

ਟੀਕਾ:- ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਤੇ ਉਧਾਸਨਾ ਹੋਣ ਤੇ
 ਨਏਕ ਏਕਾਨਿਖੇਧ ਵਿਧੇ ਤੇ ਬੀ ਆਰਤ ਉਧਾਸਨਾ ਕਾ ਬੀ ਨਿਖੇਧ ਵਿ-
 ਯਾ. ਕਾਹੇ ਤੇ, ਪਾਂਚੁ ਦੇਵਨ ਕੁੰ ਸਮ ਬਧਿ ਕਰਿ ਕੇ ਉਧਾਸੈ, ਤਾਕੁੰ ਆਰਤ
 ਉਧਾਸਨਾ ਕਹੈ ਰੈ. ਸਿਵ ਆਦਿਕ ਭਗਵਾਨ ਦੇਵਨ ਕੁੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਤਾ ਨਿ-
 ਖੇਧ ਤੇ. ਆਰਤ ਉਧਾਸਨਾ ਕਾ ਨਿਖੇਧ ਬੀ ਅਰਥ ਮੈਂ ਰਿਯਾ ਹੈ.

ਚੰਪਾਈ.

ਸਿਵ ਮੇਵਕ ਮੁਨਿ ਮੁਨਿ ਤਿਹਿ ਬੈਨਾ,

ਰੇਧ ਸਹਿਤ ਬੇਲੜੇ ਚਲ ਨੈਨਾ;
 ਸੁਨ ਗਜਨ ਵਾਲੀ ਇਕ ਮੇਰੀ,
 ਜਾਮੈਂ ਵਚਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਰੇਰੀ. ੪੦
 ਸਿਵ ਸਮਾਨ ਆਨਕੇ ਕਹਿਏ,
 ਮਾਂਗੇ ਦੇਤ ਜਾਹਿ ਜੇ ਚਹਿਏ;
 ਸਬ ਵਿਬੁਤਿ ਹਰਿਕੁੰ ਦੇ ਮਾਂਗੀ,
 ਧਰਤ ਵਿਬੁਤਿ ਆਪ ਨਿਤ ਝਾਗੀ. ੪੧
 ਚਰਮ ਕਪਾਲ ਹੇਤੁ ਇਹ ਧਾਰੇ,
 ਸਮਨਹਿ ਉਤਮ ਅਧਮ ਵਿਚਾਰੇ;
 ਨਗਨ ਰਹਤ ਉਪਦੇਸਤ ਏਹੀ,
 ਨਹਿ ਵਿਗਾਹ ਸਮ ਸੁਖ ਹੋਵੇਰੀ. ੪੨

ਟੀਕਾ:- ਹੈਸਨ ਵਨੈ ਚਰਮ ਕਪਾਲਾਦਿਕ ਨਿਦਿਤ ਦਸਤੁਕਾ ਧਾਰ
 ਲੁ ਆਛੇ ਪਕਿਯਾ, ਤਾਕਾ ਇਹ ਸਮਾਧਾਨ ਹੈ:- ਮਹਾਦੇਵ ਕੁੰ ਸਰਵ
 ਧਰਾਧਨ ਮੈਂ ਸਮ ਬੋਧਿ ਹੈ. ਦ੍ਰਿਤੀਯ ਪਾਦਕਾ ਅਨੂਜ ਇਹ ਹੈ:- ਸ
 ਮ ਵਿਚਾਰੇ; ਉਤਮ ਅਧਮ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰੇ.

ਚੋਪਾਈ.

ਸਦਾਵਰਤ ਮੇਰੇ ਦੇ ਭਾਰੀ,
 ਕਾਜੀਧਰੀ ਮਰੇ ਨਰ ਨਾਰੀ;
 ਮੇ ਸਾਯੁਜਨ ਮੁਖਿ ਕੁੰ ਜਾਵੈ,
 ਗਰੁਭਵਾਸ ਸੰਕਟ ਨਹਿ ਪਾਵੈ. ੪੩
 ਸਿਵ ਸਮਾਨ ਨਰ ਨਾਰੀ ਤੇ ਸਬ,
 ਲਹਤ ਸੁਦਿਲ੍ਹ ਬੇਗ ਸਗਾਰੇ ਤਬ;

ਕਰਤ ਆਪ ਅਦੁਯ ਉਧਦੇਸਾ,
 ਤਜਤ ਲਿੰਗ ਸੁੰ ਬਰੁ ਪ੍ਰਦੇਸਾ. ੪੪
 ਉਂਚ ਨੀਚ ਰੰਚਹੁ ਨਹਿੰ ਦੇਖੈ,
 ਮੁਕੀ ਸਬਰੁੰ ਦੇ ਇਕ ਲੇਖੈ ;
 ਸਿੰਹ ਸਮਾਨ ਗਜਨ ਕੇ ਦਾਤਾ,
 ਬੁਭੁ ਅਬੁਭੁ ਸਬਨ ਕੇ ਦਾਤਾ. ੪੫
 ਵਿਸ਼ੁ ਸੁਭਾਵ ਸੁਨੀਹਮ ਮੈਸੇ,
 ਜਗ ਮੈਂ ਜਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੂੰ ਤੈਸੇ;
 ਤਾਤਾ ਬੁਭੁ ਅਬੁਭੁਨ ਤਾਤਾ,,
 ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੰਧ ਸਬ ਜਗ ਮੈਂ ਨਾਤਾ. ੪੬
 ਹਰਿ ਸੇਵਕ ਹਰ ਸੇਵਕ ਬਖਾਨੀ,
 ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਰਾਮੇਸ਼ਵਰ ਮਾਨੀ ;
 ਸ਼ੰਦ ਪੁਰਾਣੁ ਹਜਾ ਸਬਹੁ ਬਾਖੀ,
 ਹਰਿ ਸੇਵਕ ਹਰ ਸੇਵਕ ਹਿ ਰਾਖੀ. ੪੭
 ਕਹੀ ਜੁ ਬਾਰਤ ਪਦਮ ਪੁਰਾਨਾ,
 ਸਬ ਦੇਵਨ ਤੈਂ ਹਰਿ ਅਧਿਕਾਨਾ;
 ਬਾਰਤ ਤਾਤ ਪਰਯ ਨਹਿੰ ਦੇਖੀ,
 ਜੇ ਅਧਯਈ ਛਿਤ ਬੁਧ ਲੇਖੀ. ੪੮

ਟੀਕਾ:- ਵੇਸ਼ਨਵ ਨੈ ਇਹ ਕਹਾ:- “ਬਾਰਤਾਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥਨ
 ਮੈਂ ਵਿਸ਼ੁ ਸਰਵ ਦੇਵਨ ਕਾ ਪੁਜਤ ਕਹਾ ਹੈ” ਜੇ ਬਨੈ ਨਹੀਂ. ਕਹੈ ਤੈਂ, ਬੁ
 ਰਤ ਗੰਥ ਕਾ ਤਾਤ ਪਰਯ ਦੇਖੈ ਤੈਂ ਸਿੰਹ ਕੁੰਗੀ ਈਸ਼ਵਰਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ
 ਇਹ ਅਧਯਈ ਛਿਤ ਨਾਮ ਵਿਦਵਾਨ ਨੈ. ਸਕਲ ਪੁਰਾਣ ਇ-

ਤਿਹਾਸਕਾਤਾਤਪਰਜਲਿਖਜਾਹੈ. ਤਹਾਂ ਭਾਰਤ ਮੈਂ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ:- ਅ
 ਜੁਤ ਸਾਮਾਨੈ ਨਾਗਾਯਲੁ ਅਜੁ ਮੈਂ ਅਗਨੇਯ ਅਜੁ ਕਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਿ
 ਜਾ ਤਬ ਬਹੁਤ ਮੈਂ ਨਾ ਕਾ ਤੈਂ ਸੰਗਾਰ ਬੀਹੁਆ, ਪਰੰਤੂ ਪੰਚ ਪਾਂਡਵ ਮੈਂ ਕੋ
 ਈ ਮਯਾ ਨਹੀਂ; ਤਬ ਰਬ ਕੁੰ ਯਾਗਿ ਕੇ ਧਨੁ ਰਵੇਦ ਮੈਂ ਆਚਾਰਯ ਕੁੰ
 ਧਿਰਾਰ ਕਰਤਾ ਬਨ ਕੁੰ ਚਲਜਾ, ਤਹਾਂ ਭਜਾਸ ਭਗਵਾਨ ਤਾ ਕੁੰ ਮਿਲੇ,
 ਮੈਂ ਇਹ ਕਹਿਆ:- "ਹੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ. ਤੂੰ ਆਚਾਰਯ ਮੈਂ ਦੇਵ ਕੁੰ ਧਿਰਾ-
 ਰ ਮਤ ਕਹੁ ਇਹ ਅਰਜੁਨ ਰਿਸ਼ਟ ਦੇਨੁ ਨਰ ਨਾਗਾਯਲੁ ਰੁਪ ਹੈ. ਇਨ੍ਹ
 ਨੈਂ ਸਿਵ ਕਾ ਪੁਜਨ ਬਹੁਤ ਕਿਯਾ ਹੈ. ਜਾ ਤੈਂ ਇਨ ਕੀ ਭੁਕਿ ਕੇ ਆਪੀ
 ਨਹੁਆ ਤਿਸੁਲੀ ਮਹਾਦੇਵ, ਇਨ ਕੇ ਰਬ ਕੇ ਆਗੇ ਰਹੇ ਹੈ. ਜਾ ਤੈਂ ਇ
 ਨ ਦੇਨੁ ਕੇ ਉਪਰਿ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਿਏ ਅਨੇਕ ਸਭ ਅਜੁਨ ਕੀ ਸਾਮਰਥਜ
 ਕੁੰ ਮਹਾਦੇਵ ਨਾਸ ਕਰਿ ਦੇਵੇ ਹੈ." ਇਸ ਭਾਰਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੈਂ, ਨਾਗਾਯਲੁ ਰੁਪ
 ਰਿਸ਼ਟ ਕੀ ਵਿਭੂਤਿ ਮਹਾਦੇਵ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੈਂ ਉਪਜੀ ਹੈ; ਇਹ ਸਿਧ ਹੋਵੇ
 ਹੈ. ਜਾ ਤੈਂ ਵਿਸ਼ੁ ਚਰਿਤ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਜੇ ਗੰਥ ਹੈ, ਜੇ ਸਿਵ ਕੀ ਅਧਿ
 ਕਤਾ ਕੁੰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਤਿਨ ਗੰਥ ਨ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ੁ ਮੇਹਜ ਕ-
 ਯਾ ਹੈ, ਜੇ ਵਿਸ਼ੁ ਭਾਰਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੈਂ ਸਿਵ ਕਾ ਭਕੁ ਹੈ. ਜਾ ਤੈਂ ਜਿਸ ਸਿ-
 ਵ ਕੀ ਭੁਕਿ ਤੈਂ ਵਿਸ਼ੁ ਮੇਹਜ ਹੋਵੇ ਹੈ; ਜੇ ਸਿਵ ਹੀ ਪਰਮ ਮੇਹਜ ਹੈ. ਇਸ
 ਗੀਤ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਈ ਛਿਤ ਨੈਂ ਸਕਲ ਦੇਵ ਨ ਵੰਸ਼ ਨ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ
 ਸਿਵ ਕਹਿਆ ਹੈ.

ਚੈਧਾਈ.

ਸਿਵ ਸਬ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਬਖਾਨੇ,
 ਭਕੁਨ ਮੈਂ ਉਤਮ ਹਰਿ ਗਾਨੇ ;
 ਈਸ ਦੇਵ ਪਦ ਸਬ ਮੈਂ ਕਹਿਏ,
 ਮਹਤ ਸਹਿਤ ਇਕ ਸਿਵ ਮੈਂ ਲਹਿਏ. ੪੬

ਦੇਵ, ਮਹੇਸ਼ ਸਿਵ ਕੁੰ ਕਹੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਰਨ ਕੁੰ ਦੇਵ ਈਸ ਕਹੇ ਹੈ.

ਚੋਪਾਈ.

ਸਿਵਤੈਂ ਬਿਨ ਅਸਿਵ ਜੇ ਕਹਿਏ,
ਤਿਹਿਤ ਜਿਸਿਵ ਕਲਜਨ ਹਿਲਹਿਏ;
ਜਲਸਾਈ ਜਿਹਿਨ ਅਥਥਾਯੀ
ਜੇ ਜਾਗੈ ਇਹ ਮਿਥਨਾ ਗਾਨੀ. ੫੦

ਟੀਕਾ:- ਕਲਜਾਲੁ ਕੁੰ ਸਿਵ ਕਹੈ ਹੈ. ਤਤੈਂ ਬਿਨ ਅਸਿਵ ਹੈ. ਤਾਕਾ
ਇਹ ਅਰਥ ਸਿਧ ਹੁਆ:- ਸਿਵਤੈਂ ਬਿਨ ਐਰਦੇਹਤਾ ਅਸਿਵ ਕ-
ਹਿਏ ਅਕਲਜਾਲੁ ਰੂਪ ਹੈ. ਤਿਨ ਅਕਲਜਾਲੁ ਰੂਪ ਦੇਹਤਾਨ ਕੁੰਤਾ
ਗਿਕੇ ਕਲਜਾਲੁ ਰੂਪ ਸਿਵ ਕੁੰਓਪਾਯੈ.

ਚੋਪਾਈ.

ਵਿਖਲਧਿਜਬ ਸਬ ਕੁੰਓਪਾਯੈ ਡਰ,
ਨਿਰੁਧਯ ਵਿਏ ਸਕਲ ਗਰਧਰਿਗਰ;
ਜਾਕੇ ਧੁਤ ਗਲੇਸ ਕਹਾਏ,
ਵਿਧੂ ਜਾਲ ਤਤਕਾਲ ਨਸਾਏ. ੫੧
ਕਾਰਜਮੈਂ ਕਾਰਣ ਗੁਣ ਹੋਏ,
ਕੁੰ ਸਿਵ ਵਿਧੂ ਮੁਲ ਤੈਂ ਖੋਏ;
ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖ ਵਿਧੂ ਕਹਾਏ,
ਤਿਹਿਸ ਮੁਲ ਸਿਵ ਯਜਾਨ ਨਸਾਏ. ੫੨
ਮੇਹਨ ਯੋਗਜ ਸਦਾ ਸਿਵ ਏਕਾ,
ਜਾਗੈ ਸਹਿਤ ਸਮਾਧਿ ਵਿਵੇਕਾ;
ਤੈਥਾ ਸੁਖਤ ਗੀਤਿ ਜੁ ਗਾਏ,
ਤੁੰ ਧੁਜਨ ਕਰਿਯਜਾਨ ਲਗਾਏ

ਨਾਰਦ ਧੰਚਰਾਤ ਮਤ ਝੂਠੇ;
ਇਹ ਪਰਿਮਲ ਪਰਮੰਗ ਅਨੂਠੇ,
ਯਾਤੈਂ ਜਿਹ ਮੇਵਾ ਚਿਤ ਲਾਵੈ,
ਪੁਰਖਾਰਥ ਜੈ ਚਹੈ ਸੁ ਧਾਵੈ. ੫੪

ਟੀਕਾ:- ਨਾਰਦ ਧੰਚਰਾਤ ਕਾ ਮਤ ਸੁਤ ਭਾਸਨ ਮੈਂ ਖੰਡਨ ਕਿਆ ਹੈ.
ਤਾਕੇ ਅਨੂਸਾਰੀ ਗਮਾਨੁ ਜਾਮਾ ਦਿਖਾਈ ਨਹੈ ਜਲਵਨ ਕਾ ਮਤ ਕਲ੍-
ਪਤਰੁ ਕੀ ਟੀਕਾ ਪਰਿਮਲ ਮੈਂ ਖੰਡਨ ਕਿਆ ਹੈ.

ਚੌਧਾਈ.

ਜਿਹਵੇ ਪੁਤ ਗਲੇਸ ਬਤਾਯੈ,
ਕਾਰਣ ਗੁਣ ਕਾਰਜ ਮੈਂ ਗਾਯੈ;
ਸੁਨਿ ਗਲੇਸ ਕੇ ਯੁਜਕ ਬੋਲੀ,
ਅਸ ਕਿਯ ਕੇ ਪਸਿੰਗਾਸਨ ਭੋਲੀ. ੫੫

ਰਾਜਨ ਸੁਨ ਦੇਨੁ ਏ ਝੂਠੇ,
ਵਚਨ ਸਤਿ ਸਮ ਕਹਤ ਅਨੂਠੇ;
ਜਿਹਵੇ ਪੁਤ ਗਲੇਸ ਬਤਾਵੈ,
ਪਰਾਧੀਨਤਾ ਤਾਮੈਂ ਗਾਵੈ. ੫੬

ਕਹੁ ਪ੍ਰਮੰਗ ਸੁਨਹੁ ਇਕ ਮੈਸੇ,
ਲਿਖੀਏ ਜਾਮ ਭਗਵਤ ਮੁਨਿ ਮੈਸੇ;
ਚੜ੍ਹੇ ਤਿਧਰ ਮਾਰਣ ਕੁੰ ਸਾਧੈ,
ਹਰਿਹਰ ਸਹਿਤ ਦੇਵ ਅਧਿਕਾਰੈ. ੫੭

ਨਹਿੰ ਗਲੇਸ ਕੇ ਯੁਜਨ ਕੀਨੇ,
ਤਿਧਰ ਨ ਕਚਹੁ ਤਿਨ ਤੋਂ ਛੀਨੇ;

ਪੁਨਿਧਛਿਤਾਯਮਨਾਯਗਨੇਸ਼,
 ਤਿਧੁਰਵਿਨਾਮਜੇਰਹਜੇਨਲੇਸ਼ਾ. ੫੮
 ਬੁਏਸਮਰਬਵਿਏਜਿਹਿਪੁਜਾ,
 ਮੇਵਨਯੋਗਜਸੁਇਕਨਹਿਦੁਜਾ;
 ਰਾਮਪੁਤਦਸਰਬਵੇਜੈਸੈ,
 ਵਿਧੂਹਰਣਸਿੰਹਵੇਸੁਤਤੈਸੈ. ੫੯
 ਹਜਾਮਗਲੇਸਪੁਗਲਬਲਾਯੇ,
 ਸਬਰੇਹੇਤੁਗਲੇਸਬਤਾਯੇ;
 ਹਰਿਹਰਵਿਧਿਰਵਿਸ਼੍ਵਿਸਮੇਤਾ,
 ਤੁੰਡੀਤੈਉਧਮਤਸਬਤੇਤਾ. ੬੦
 ਕਰਤਯਜਾਨਜਿਹਿਛਲਜਨਮਨਮੈ,
 ਨਾਮਤਵਿਧੂਪੁਧਾਨਗਲਨਮੈ;
 ਵਿਧੂਹਰਨਯੁੰਜਾਗਤਨਿਸਦਿਨ,
 ਬੁਕ੍ਰਿਸਹਿਤਮੇਵਹਤਿਹਿਮਨਛਨ. ੬੧
 ਹੇਤੁਗਲੇਸਸ੍ਰਿਕਿਰੇਸੁਨਿਕੇ,
 ਬੁਗਤਬੁਗਵਤਉਚਕੇਗਲਿਕੇ;
 ਸੁਨਗਜਨਵਾਲੀਮਮਸਾਂਚੀ,
 ਤੀਨੁਸਕਲਕਹਤਏਕਾਚੀ. ੬੨
 ਟੀਕਾ:- ਬੁਗਤਬੁਗਵਤਕਹਿਏਬੁਗਵਤੀਕੋਬੁਗਤ.

ਚੰਪਾਈ.

ਸੁਨੇਦੇਵਸ੍ਰਿਕਿਰੇਵਿਨਸਾਧੇ
 ਮਿਤਕਦੇਹਸਮਲਖਿਹਤਜਾਧੇ

ਸਕਿ ਹੀਨ ਅਸਮਰਥ ਕਹਾਵੈ;
 ਸੇ ਕੋਐ ਕਾਰਜ ਉਪਜਾਵੈ. ੬੩
 ਜਿਨ ਬਹੁ ਸਕਿ ਉਪਾਸਨ ਧਾਰੀ,
 ਤਾਏਂ ਬੁਏ ਸਕਲ ਅਧਿਕਾਰੀ:
 ਹਰਿ ਹਰ ਸੁਰ ਗਲੇਸੁ ਧਿਆਨ,
 ਤਿਨ ਮੈਂ ਸਕਿ ਦੇਖਿਯਤ ਨਾਨਾ. ੬੪
 ਸਕਿ ਲੋਕ ਮੈਂ ਬਾਖਤ ਜਾਕੁੰ.
 ਰੂਪ ਬੁਗਵਤੀਕੇ ਲਖਿ ਤਾਕੁੰ;

ਟੀਕਾ:- ਬੁਗਵਤੀਕੇ ਦੇ ਰੂਪ ਹੋ:- ਏਕ ਸਾਮਾਨਜ ਅੰਦਿਸੇਖ. ਸ-
 ਬ ਧਰਾਰਥਨ ਮੈਂ ਅਧਨ ਕਾਰਜ ਕਰਨੇ ਕੀ ਜੇ ਸਾਮਰਥਜ ਰੂਪ ਸ-
 ਕਿ. ਸੇ ਬੁਗਵਤੀਕਾ ਸਾਮਾਨਜ ਰੂਪ ਹੋ. ਅੰ ਅਫ਼ ਬੁਜਾਦਿਕ ਸਹਿ-
 ਤ ਮੂਰਤਿ ਵਿਸੇਖ ਰੂਪ ਹੋ. ਸਾਮਾਨਜ ਰੂਪ ਸਕਿ ਕੇ ਸੰਖਯਾ ਰਹਿਤ
 ਅਨੰਤ ਅੰਸ ਹੋ. ਜਾਮੈਂ ਸਕਿ ਕੇ ਲੁਨ ਅੰਸ ਹੋਵੈ ਜੇ ਅਲਖ ਸਕਿ ਕੇ
 ਹੋਵੈ; ਅਸਮਰਥ ਕਹਿਏ ਹੋ. ਜਾਮੈਂ ਸਕਿ ਕੇ ਅਧਿਕ ਅੰਸ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਸ-
 ਮਰਥ ਕਹਿਏ ਹੋ. ਵਿਭੁ ਸਿਵ ਆਦਿਕਨ ਮੈਂ ਸਕਿ ਕੇ ਅੰਸ ਅਧਿ-
 ਕ ਹੋ. ਯਾਏਂ ਅਧਿਕ ਸਮਰਥ ਕਹਿਏ ਹੋ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਬੁਗਵਤੀ
 ਕਾ ਸਾਮਾਨਜ ਰੂਪ ਜੇ ਸਕਿ, ਤਾਕੇ ਅੰਸਨ ਕੀ ਅਧਿਕਤਾ ਮੈਂ ਵਿਭੁ
 ਸਿਵ, ਗਲੇਸੁ, ਸੁਰਜ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋ. ਅੰ ਸਕਿ ਮੈਂ ਰਹਿਤ
 ਹੋਵੈ ਤੇ ਜੇਐ ਪ੍ਰਾਣ ਬਿਨਾ ਸੁਗੰਧ ਅਮੰਗਲ ਰੂਪ ਹੋਵੈ ਹੋ. ਤੇਐ ਸ-
 ਰੇਦੇਵ ਹਤਾਰੇ ਕਹਿਏ ਅਮੰਗਲ ਰੂਪ ਹੋਇ ਜਾਵੈ. ਯਾਏਂ ਜਿਸ
 ਸਕਿ ਕੀ ਅਧਿਕਤਾ ਮੈਂ ਦੇਵਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋ. ਜੇ ਮਹਿਮਾ
 ਸਕਿ ਕਾ ਹੋ; ਤਿਨ ਦੇਵਨ ਕਾ ਨਹੀਂ. ਵਿਭੁ ਸਿਵ ਆਦਿਕਨ ਨੇ ਬੁਗ-
 ਵਤੀਕੇ ਸਾਮਾਨਜ ਰੂਪ ਸਕਿ ਕੀ ਅਧਿਕ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੀ ਹੋ; ਯਾਏਂ
 ਤਿਨ ਮੈਂ ਸਕਿ ਕੇ ਅੰਸ ਅਧਿਕ ਹੋ. ਇਹ ਪੁਰਵ ਗ੍ਰੰਥ ਮੈਂ ਬੁਗਵ-

ਤੀ ਭਰੁ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ.

ਜੇ ਮੈਂ ਬੁਗਵਤੀ ਕੇ ਨਿਗਾਰ ਰੂਪ ਮਃ ਭਿ ਕੇ ਅਨੰਤ ਅੰਸ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ
ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਕੇ ਬੀ ਅਨੰਤ ਅੰਸ ਹੈ. ਤਿਨ ਸਾਕਾਰ ਅੰਸ ਨ ਮੈਂ ਕਾਲੀ-
ਰੂਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ. ਅੰਸ ਮਾਹੇਸ਼ਵਰੀ, ਵੈਸ਼ਨਵੀ, ਸੈਵੀ, ਗਣੇਸ਼ੀ. ਆਦਿ ਕ
ਬੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅੰਸ ਹੈ. ਇਸੁ ਕੁੰ ਬੁਗਵਤੀ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਤੇ, ਵੈਸ਼ਨਵੀ ਨਾ
ਮ ਬੁਗਵਤੀ ਕੇ ਅੰਸ ਕਾ ਲਾਭ. ਤੇ ਮੈਂ ਅਨੰਤ ਦੇਵਨ ਕੁੰ ਬੁਗਵਤੀ ਕੇ ਉ-
ਪਾਸਨਾ ਤੇ ਨਿਜ ਨਿਜ ਮਾਹੇਸ਼ਵਰੀ ਆਦਿ ਕ ਅੰਸ ਨ ਕਾ ਲਾਭ ਹੁਆ
ਹੈ. ਤਿਨ ਮੈਂ ਬੀ ਬੁਗਵਤੀ ਕੇ ਇਸੁ ਸਿਵ ਦੇਨੁ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਰੁ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੇ
ਯਜਾਤਾ ਕੁੰ ਯਜੇਨ ਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਉਪਾਸਨਾ ਕੀ ਧਰਮ ਅਵਧਿ ਹੈ. ਇ-
ਸੁ ਸਿਵ ਕੁੰ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਯਜੇਨ ਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਈ ਹੈ; ਯਾ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾ-
ਨ ਉਪਾਸ ਕਰੇ. ਇਹ ਅਨੁਸ਼ਾਈ ਚੰਪਾਈ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੇ ਹੈ.

ਚੰਪਾਈ.

ਲਾਖ ਕਰੇ ਰਿ ਮਾਤਿ ਕਾ ਗਣ ਪੁਨਿ,
ਤੰਤ੍ਰ ਗੰਥ ਲਖਿ ਅੰਸ ਸਕਲ ਗੁਨਿ. ੬੫
ਕਾਲੀ ਤਾਰੇ ਅੰਸ ਪ੍ਰਧਾਨਾ,
ਮਾਹੇਸ਼ਵਰੀ ਆਦਿ ਲਖਿ ਨਾਨਾ;
ਹਰਿ ਹਰ ਬ੍ਰਹਮ ਸਕਲ ਤਿਹਿ ਯਜਾਵੈ,
ਨਿਜ ਨਿਜ ਅੰਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤਿਹਿ ਪਾਵੈ. ੬੬
ਯਜੇਨ ਰੂਪ ਯਜਾਤਾ ਹੈ ਜਬਹੀ,
ਸਿੰਧ ਉਪਾਸਨ ਲਖਿਏ ਤਬਹੀ;
ਅਸ ਉਪਾਸਨਾ ਹਰਿ ਅਰੁ ਹਰ ਕੀ,
ਨਾਰੀ ਮੁਰਤਿ ਧਰੀ ਤਜਿ ਨਰ ਕੀ. ੬੭

ਦੇਹਾ.

ਅੰਮ੍ਰਿਤਮਥਨਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ, ਹਰਿਮੇਹਿ ਨੀ ਸ਼ਰੂਪ;
ਅਰਧ ਅੰਗ ਸਿਵਰੇ ਲਸੈ, ਦੇਵੀ ਰੂਪ ਅਨੂਪ. ੬੮

ਟੀਕਾ:- ਮਥਨ ਕਰਿਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਿਯਾ, ਤਬ ਸੁਰ ਅਸੁਰ
ਕਾ ਵਿਵਾਦ ਮੇਟਨੇ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਨੁ ਅਸਮਰਥ ਹੁਆ; ਤਬ ਅਧਨੇ ਉਧਾ-
ਸਨ ਰੂਪ ਭਗਵਤੀ ਕਾ ਮੈਸਾ ਏਕਾਗ੍ਰ ਚਿਤ ਮੈਂ ਯਜਾਨ ਕਰਿਯਾ, ਜਾ-
ਤੈਂ ਆਧ ਵਿਸ਼ਨੁ ਉਧਾਸਨ ਰੂਪ ਕੁੰਧਾਧੁ ਹੁਆ ਤਾ ਰੂਪ ਕੇ ਮਹਾਤਮ ਮੈਂ
ਅਸੁਰ ਬੀਤ ਕੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੁਏ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਸਿਵਨੇ ਬੀ ਸਮਾਧਿ ਮੈਂ ਮੈ-
ਸਾ ਭਗਵਤੀ ਕਾ ਯਜਾਨ ਕਰਿਯਾ, ਜਾਤੈਂ ਅਰਧ ਵਿਗ੍ਰਹ ਸਿਵ ਕਾ ਉ-
ਧਾਸਨ ਰੂਪ ਹੁਆ. ਕਦਾਚਿਤ ਵਿਛੇਧ ਤੈਂ ਸਮਾਧਿ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਹੈ.
ਯਾਤੈਂ ਸਾਰਾ ਵਿਗ੍ਰਹ ਸਿਵ ਕਾ ਉਧਾਸਨ ਰੂਪ ਨਹੀਂ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਾ-
ਰੇ ਦੇਵ ਭਗਵਤੀ ਕੇ ਉਧਾਸ ਕਰੇ. ਜੇ ਉਧਾਸਨਾ ਦੇ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਕਹੀ ਹੈ ਦੁ-
ਛਿਲ ਆਸ਼ਾਯਤੈਂ, ਮੈਰ ਉਤਰ ਆਸ਼ਾਯਤੈਂ. ਪੂਰਵ ਦੁਛਿਲ ਆ-
ਸ਼ਾਯ ਕਰਿਯਾ; ਆਗੇ ਉਤਰ ਆਸ਼ਾਯ ਕਰੇ ਹੈ.

ਚੌਧਾਈ.

ਭੂ ਭਗਵਤੀ ਕੇ ਹਰ ਹਰਿ ਹੈ,
ਇਨ ਸਮਕੈਨ ਉਧਾਸਨ ਕਰਿ ਹੈ;
ਤਦਧਿ ਮਹਾਮਾਯਾ ਜੇ ਯਜਾਵੈ,
ਤਰਤਸਕਲ ਪੁਰਖਾਰਥ ਪਾਵੈ. ੬੯
ਨਹਿੰ ਸਾਧਨ ਜਗ ਮੈਂ ਅਸ ਅੰਗ,
ਉਧਜੈ ਭੇਗ ਮੇਛ ਇਕ ਠੇਗ;
ਭੂ ਭਗਵਤੀ ਕੇ ਜੇ ਜਗ ਮੈਂ,
ਭੇਗੈ ਭੇਗ ਨ ਆਵਤ ਭਗ ਮੈਂ. ੭੦

ਸਿਵਲਿਤ ਤੇਰੁ ਗੀਤਿ ਇਹਗਾਈ,
 ਭਉ ਭੁਗਵਤੀ ਮਤਿ ਸੁਖਦਾਈ;
 ਧੰਨੁ ਮਕਾਰ ਨ ਤਜਿਏ ਕਬਹੂੰ,
 ਜਿਨਹਿ ਸਨਾਤਨੁ ਸੇਵਤੁ ਸਬਹੂੰ. ੭੧

ਜਿਨਦੇਹ ਬਲਦੇਹ ਸੁਗਜਾਨੀ,
 ਪ੍ਰਥਮਾ ਪਿਵਤੁ ਸਦਾਜਨੁ ਧਾਨੀ;
 ਮੇਰੁ ਪ੍ਰਧਾਨੁ ਪੁਰਾਤਨੁ ਜੇਤੇ,
 ਸੇਵਤੁ ਸਕਲ ਮਕਾਰਹਿ ਤੇਤੇ. ੭੨

ਤਿਨੁ ਸੇਵਨੁ ਵੀ ਜੇ ਵਿਧਿ ਸਾਗੀ,
 ਸਿਵਨਿਜਮੁਖੁ ਭਾਖੀਓਪਕਾਰੀ;
 ਸਿਵਕੇ ਵਚਨੁ ਧਰੈ ਜੇ ਮਨੁ ਮੈਂ,
 ਲਹੈ ਸੁਖੇਗੁ ਮੇਛੁ ਇਕੁ ਤਨੁ ਮੈਂ. ੭੩

ਗੰਥ ਭੁਗਵਤੁ ਹਜਾਮਬਨਾਜੇ,
 ਓਪਪੁਰਾਣੁ ਕਾਲੀ ਸਮਝਾਜੇ;
 ਭਉ ਭੁਗਵਤੀ ਵੀ ਇਕਗਾਈ,
 ਪੁਜਾ ਵਿਧਿ ਸਾਗੀ ਸਮਝਾਈ. ੭੪

ਯਜਾਤਾ ਸਕਲ ਭੁਗਵਤੀ ਕੇ ਹੈ,
 ਹਰਿ ਹਰ ਸੁਰ ਗਲੇਸੁ ਜਿਤੈ ਹੈ;
 ਸਕਲ ਧਿਏ ਪ੍ਰਥਮਾ ਮਤਿਵਾਰੈ,
 ਪੁਜਤੁ ਸੁਖਿ ਮਗਨੁ ਮਨੁ ਸਾਰੈ. ੭੫

ਜਗ ਜਨਨੀ ਜਾਗੈ ਇਕੁ ਦੇਵੀ,
 ਪਰਮਾਨੰਦ ਲਹੈ ਤਿਹਿ ਸੇਵੀ;

ਸੁਰਜ ਭਰੁ ਭਗਵਤਿ ਕੇਇਹ ਸੁਨਿ,
 ਕ੍ਰੇਧ ਮਹਿਤ ਬੇਲਜੇ ਇਕ ਮੁਨਿ ਧੁਨਿ. ੭੬
 ਸੁਨ ਰਾਜਨ ਬਾਨੀ ਇਕ ਮੇਰੀ,
 ਭਾਖੁੰ ਭੁਨ ਨ ਸਥਾਥ ਕਰੇਰੀ;
 ਅਤਿ ਧਾਧਿਸ਼ ਨੀਚ ਮਤਿ ਯਾਰੇ,
 ਸੁਵਲ ਸਨੇਹ ਸੁਨੀ ਤੇਂ ਜਾਰੇ. ੭੭
 ਮੈਗਲ ਜਿਤੈ ਬਖਾਨਤ ਜਗਮੈਂ,
 ਤੇਗਿਨਿਯਤ ਗਲ ਗਲ ਯਾ ਮਗਮੈਂ;
 ਮਦ੍ਯ ਮਲੀਨ ਹਿਤੀਰ ਬਰਾਖਤ,
 ਸੁਧ ਨਾਮ ਅਮਿਖ ਰੇ ਅਖਤ. ੭੮
 ਕਰਤ ਮੈਰ ਯੁੰ ਸਥ ਵਿਧਰੀਤਾ,
 ਸੰਭੁ ਤੰਤ ਮੈਰੀ ਮਤਿ ਰੀਤਾ;
 ਦੋਛਿਲ ਸੰਧਦਾਯ ਜੇ ਦੁਜੀ,
 ਯਦ੍ਯਾਧਿ ਸੇਭ ਅਨੇਕਨ ਧੁਜੀ. ੭੯
 ਤਬਾਧਿ ਬਿਨ ਭਾਨੁ ਸਥ ਅੰਧੇ,
 ਇਨ ਸਥਰੇ ਮਨ ਜਿਨ ਮੈਂ ਬੰਧੇ;
 ਕਰਤ ਭਾਨੁ ਸਗਰੇ ਉਜਿਯਾਰੇ,
 ਤਾ ਬਿਨ ਹੇਤ ਤੁਰਤ ਅੰਧਿਯਾਰੇ. ੮੦
 ਮੈਰ ਧ੍ਰੁਵਾਸੁਕ ਜਗਮੈਂ ਜੇ ਹੋਂ,
 ਮੈਸ ਸਬੈ ਸੁਰਜ ਕੇ ਤੇ ਹੋਂ;
 ਭਾਨੁ ਸਮਾਨ ਕੋਨ ਹਿਤਕਾਰੀ,
 ਭ੍ਰਮਤ ਅਧਧਰ ਹਿਤ ਮਤਿਧਾਰੀ. ੮੧

ਕਾਲ ਅਧੀਨ ਹੋਤ ਸਬ ਕਾਰਜ,
 ਤਾਹਿਤਿਵਿਧ ਬਾਖਤ ਆਚਾਰਜ;
 ਵਰਤਮਾਨ ਭਾਈ ਅਰੁ ਭੂਤਾ,
 ਸੁਰਜ ਰਿਯਾ ਕਰਤ ਇਹ ਸੁਤਾ. ੮੨
 ਯਾ ਵਿਧਿ ਸਕਲ ਭਾਨੁ ਤੈਓਧਜੈ,
 ਕੁਸਮ ਹੋਤ ਸਬ ਜਬ ਵਹ ਕੁਧਿਜੈ;
 ਭਾਨੁ ਰੁਪ ਹੈ ਭਾਂਤਿ ਪਿਛਾਨਹੁ,
 ਨਿਰਾਕਾਰ ਸਾਕਾਰਹਿ ਜਾਨਹੁ. ੮੩
 ਨਿਰਾਕਾਰ ਪਰਕਾਸ਼ ਜੁ ਕਹਿਏ,
 ਨਾਮ ਰੁਪ ਮੈਂ ਵਜਾਪਕ ਲਹਿਏ;
 ਅਧਿਯਾਨ ਸਬਕੇ ਸੇ ਏਕਾ,
 ਜਗ ਵਿਵਰਤਹੈ ਜਿਹਿ ਅਵਿਵੇਕਾ. ੮੪
 “ਅਹੰ ਭਾਨੁ” ਅਸ ਵਿਤਿਉਏ ਜਬ,
 ਤਾਮੈਂ ਪ੍ਰਗਟਿ ਵਿਨਾਸਤ ਤਮ ਸਬ; ੮੫

ਟੀਕਾ:- ਸੁਰਜ ਕੇਦੇਰੁਪ ਹੈ:- ਨਿਰਾਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅੰਸਾ-
 ਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਤਿਨ ਦੇਨੂੰ ਮੈਂ ਨਿਰਾਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਰੁਪ ਮੈਂ ਵਜਾ-
 ਪਕ ਹੈ. ਜਾਕੁੰ ਵੇਦਾਂਤੀ ਭਾਂਤਿ ਸਬਦ ਕਰਿਕੇ ਵਜਵਹਾਰ ਕਰੈ ਹੈ. ਜੇ
 ਨਿਰਾਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੁਪ ਜੇ ਸੁਰਜ ਕਾ ਸਾਮਾਨਜ ਰੁਪ ਹੈ. ਜੇ ਸਾਰੇ
 ਜਗਤ ਕਾ ਅਧਿਯਾਨ ਹੈ. ਤਾਕੇ ਅਗਿਆਨ ਤੋਂ ਜਗਤ ਰੁਪੀ ਵਿਵ-
 ਰਤ ਉਧਜੈ ਹੈ. ਜੇਈ ਨਿਰਾਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅੰਤ ਫ਼ਰਲ ਕੀ ਵਿਤਿ-
 ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਸਹਿਤ ਗਿਆਨ ਕਹਿਏ ਹੈ. “ਅਹੰ ਭਾਨੁ” ਐਸੀ ਅੰ-
 ਤ ਫ਼ਰਲ ਕੀ ਵਿਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਸਹਿਤ ਹੋਵੈ, ਤਬ ਅ-
 ਗਿਆਨ ਜੀ ਨਿਵਿਤਿ ਦੁਆਰਾ ਜਗਤ ਕੀ ਨਿਵਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਚੋਪਾਈ.

ਸੁਨਿ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਇਹ ਤਾਰੇ,
ਹੋਇ ਚਾਂਦਿਨਾ ਦਿਨ ਮੈਂ ਜਾਰੇ;
ਤਾਰੇ ਅੰਸ ਅੰਗ ਬਹੁਤੇਰੇ,
ਚੰਦ ਤਾਰਕਾ ਦੀਪ ਘਨੇਰੇ. ੮੬
ਯਾਤੈਂ ਵੈਦਿਯ ਭਾਨੁ ਬਤਾਯੈ,
ਗਯੋਯ ਯੋਯ ਕੇ ਭੇਦ ਜਨਾਯੈ;
ਹੋਦ ਸਕਲ ਯਾਗੀਕੁੰ ਭਾਖਤ,
ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਤ੍ਯ ਤਿਹਿ ਭਾਖਤ. ੮੭

ਨਿਗਾਰ ਸਾਕਾਰ ਭੇਦ ਤੈਂ ਭਾਨੁ ਕੇ ਦੇ ਰੂਪ ਹੋਂ ਤਿਨ ਮੈਂ ਨਿਗ-
ਰਾਰ ਰੂਪ ਗਯੋਯ ਹੋਂ. ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਯੋਯ ਹੋਂ. ਯਾਗੀਕੁੰ ਹੋਦਾਂ ਤਨ
ਮੈਂ ਨਿਗੁਲ ਸਗੁਲ ਭੇਦ ਤੈਂ, ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹੈ ਹੋਂ.

ਚੋਪਾਈ.

ਜਾਮੈਂ ਲੇਸ ਨ ਤਮਕੇ ਕਬਹੀ,
ਲਖਿ ਤਿਹਿ ਜਗ ਜਨ ਜਾਗਤ ਸਬਹੀ; ੮੮
ਕਬਹੁੰ ਨ ਸੇਵੈ ਸੇ ਯੁੰ ਜਾਗੈ,
ਯਜਾਨ ਕਰਤ ਤਾਰੇ ਤਮ ਭਾਗੈ;
ਅੰਗਹਿ ਜਾਗਤ ਭਾਖਤ ਸਗਾਰੇ,
ਗਜਨ ਜਾਨਿ ਝੁੰਠ ਤੇ ਝਗਾਰੇ. ੮੯
ਅੰਸੈ ਧਾਂਚ ਉਪਾਸਕ ਬੇਲੇ,
ਨਿਜ ਗੁਲ ਅਵਗੁਲ ਪਰ ਕੇ ਬੇਲੇ;
ਪੰਡਿਤ ਅੰਗ ਅਨੇਕ ਜੁ ਭਾਏ,

ਉਨ ਉਨ ਨਿਜ ਮਤ ਸਮਝਾਏ. ੯੦

ਦੀਕਾ:- ਜੇਮੈ ਧਾਂਚੁ ਉਧਾਸਕ ਪਰਧਰ ਵਿਰੁਧ ਵਚਨ ਬੋਲੇ
ਮੈ ਅਨੇਕ ਪੰਡਿਤ ਨਿਜ ਨਿਜ ਬੋਧਿਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਰੁਧੀ ਬੋਲੇ-
ਜੇਮੈ ਇਨ ਧਾਂਚੁ ਕਾ ਪਰਧਰ ਵਿਰੁਧ ਮਤ ਹੈ. ਤੇਮੈ ਸਾਰਤ ਜੇ ਪੰਡਿ
ਤ ਧਾਂਚੁ ਦੇਵਨ ਮੈਂ ਬੁਦ ਬੋਧਿਕੇ ਨਹੀਂ, ਤਕਾ ਮਤ ਬੀ ਇਨ ਸਬ ਤੋਂ ਵਿ
ਰੁਧ ਹੈ. ਕਾਹੇ ਤੋਂ, ਵੇਲਾ ਵਕਾ ਇਹ ਮਤ ਹੈ:- ਵਿਸ਼ੁ ਸਮਾਨ ਐਰ ਦੇਵਨ
ਹੀਂ; ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ੁ ਕੇ ਭੁਕੁ ਹੈ. ਐਰ ਵਿਸ਼ੁ ਕੇ ਜੇ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ੁ, ਨਾਰਾਯਣ
ਆਦਿ ਕਨਾਮ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਜੇ ਅਨਜ ਦੇਵਨ ਕੇ ਨਾਮ ਕੁੰ ਜਾਨੈ
ਸੇ ਨਾਮਾ ਪਰਾਧੀ ਹੈ. ਤਾਕੁੰ ਰਾਮਾਦਿ ਕਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਕਾ ਯਥਾਰਥ
ਫਲ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ. ਤੇਮੈ ਸੇਵ ਮਤ ਮੈਂ, ਸਿਵ ਸਮਾਨ ਅਨਜ ਦੇਵ ਨਹੀਂ;
ਐ ਸਿਵ ਕੇ ਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਕਾ ਫਲ ਵਿਸ਼ੁ ਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਨ-
ਹੀਂ. ਇਸ ਥੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵ ਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਅਧਨੈ ਅਧਨੈ ਉਧਾਸਕ ਦੇਵ ਕੇ ਸ
ਮਾਨ ਅਨਜ ਦੇਵ ਨਹੀਂ ਐ ਸਾਰਤ ਮਤ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਦੇਵ ਸਮੇਂ ਯਾ ਤੋਂ ਤਾ-
ਕਾ ਮਤ ਬੀ ਧਾਂਚੁ ਵਾਂਗੋਂ ਵਿਰੁਧ ਹੈ. ਤੇਮੈ;

ਸਾਂਖਯ ਧਾਤੋਂ ਜਲ. ਨਾਨਾ. ਵੇਸੇ ਖਿਕ. ਧੁਰਵ ਮੀਮਾਂਸਾ. ਉਤ-
ਰ ਮੀਮਾਂਸਾ; ਇਨ ਖਟ ਸਾਸ਼ਨ ਕਾ ਮਤ ਬੀ ਪਰਧਰ ਵਿਰੁਧ ਹੈ. ਕਾ
ਹੇ ਤੋਂ, ਸਾਂਖਯ ਸਾਸ਼ਨ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਐਰੀ ਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਯੋਗ ਮੈਂ ਕਿਰਧੇ
ਛ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਧੁਰਧ ਕੇ ਵਿਵੇਕ ਰਾਜਾਨ ਤੋਂ ਮੇਛੁ ਮਾਨੀ ਹੈ. ਐ ਧਾਤੋਂ ਜਲ
ਸਾਸ਼ਨ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਐਰੀ ਕਾਰ ਸਮਾਧਿ ਤੋਂ ਮੇਛੁ ਮਾਨੀ ਹੈ; ਇਹ ਵਿ-
ਰੋਧ ਹੈ. ਨਾਨਾ ਮਤ ਮੈਂ ਚਨਾਰਿਧ ਮਾਲ, ਐ ਵੇਸੇ ਖਿਕ ਮਤ ਮੈਂ ਦੇਯ
ਧ ਮਾਲ, ਇਹ ਵਿਰੋਧ ਹੈ. ਤੇਮੈ ਨਾਨਾ ਵੇਸੇ ਖਿਕ ਕਾ ਐਰ ਬੀ ਆਧ
ਸ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਵਿਰੋਧ ਹੈ. ਜਿਗਤਾ ਸੂਕੁ ਅਧੇ ਛਿਤ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੋਂ, ਲਿ-
ਖਤਾ ਨਹੀਂ. ਤੇਮੈ ਧੁਰਵ ਮੀਮਾਂਸਾ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਐਰੀ ਕਾਰ ਨਹੀਂ; ਮੈ
ਛਰੁਧ ਨਿਤਜ ਸੁਖ ਕਾ ਐਰੀ ਕਾਰ ਨਹੀਂ. ਕਿਤੁ ਕਰ ਮਜਨਾ ਵਿਖਯ
ਸਖੀ ਪਰਧਾਰਥ ਹੈ. ਐਰ ਉਤਰ ਮੀਮਾਂਸਾ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਮੇਛੁ ਕਾ

ਅੰਗੀਕਾਰ; ਵਿਖਯ ਸੁਖ ਪੁਰਖਾਰਥ ਨਹੀਂ. ਐਰ ਉਤਰਮੀਮਾਂਸਕ
 ਮਤ ਜਾਗ੍ਰੰਥ ਮੈਂ ਪਾਯਾ ਹੀ ਹੈ. ਸਰ੍ਵ ਸਾਸ਼ਨ ਕਾ ਮਤ ਜਾਤੈਂ ਵਿਰੁਧ ਹੈ. ਐ
 ਰਨ ਮੈਂ ਭੇਦ ਦਾਦੈ; ਜਾ ਮੈਂ ਭੇਦ ਕਾ ਖੰਡਨ ਐ ਅਭੇਦ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਹੈ.
 ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਕਲ ਸਾਸ਼ਨ ਕੇ ਸਿੰਧਾਂਤ ਪਰਾਖਰ ਵਿਰੁਧ ਹੈ.

ਚੌਥਾਈ.

ਵਚਨ ਵਿਰੁਧ ਸੁਨੈ ਜਬ ਗਜਾ ,
 ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਉਪਜਾਏ ਤਿਹਿ ਤਾਜਾ;
 ਇਨ ਮੈਂ ਕੈਨ ਸਤ੍ਯ ਬਧ ਭਾਖਤ ,
 ਯੁਕ੍ਤਿ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਕਲ ਸਮ ਭਾਖਤ. ੮੧
 ਸੰਸਾਰ ਸੇਵ ਦੁਖਿਤ ਯੁੰ ਜਿਯ ਮੈਂ,
 ਕੇ ਉਪਾਸਤ ਇਹ ਲਖੈ ਨਹਿਯ ਮੈਂ;
 ਚਿੰਤਾ ਰਿਦਯ ਹੁਈ ਇਹ ਜਾਬੁੰ,
 ਨਿਜ ਸੰਦੇਹ ਸੁਨਾਉਂ ਕਾਬੁੰ. ੮੨
 ਸਾਸ਼ ਨਿਪੁਣ ਧੰਡਿਤ ਜਗਜੋਤ,
 ਸੁਨੈ ਵਿਰੁਧ ਬਕਤ ਇਹ ਤੇਤ;
 ਯੁੰ ਚਿੰਤਤ ਬਹੁਕਾਲ ਭੁਖੈ ਜਬ,
 ਤਰ੍ਕਹਿਨਿ ਤਿਹਿ ਭਾਖ ਮਿਲੈ ਤਬ. ੮੩
 ਦੇਹਾ.

ਮਿਲੇ ਪਰਾਖਰ ਤੇ ਉਥੇ, ਧੁਤ ਧਿਤਾ ਜਿਹਿ ਗੀਤਿ;
 ਕਰਿ ਪ੍ਰਣਾਮ ਭਾਸਿ ਧਰੁੰ, ਭਾਸਨ ਲਹੈ ਸਪ੍ਰੀਤਿ ੮੪
 ਨਿਜ ਧਿਤੁ ਚਿੰਤਾ ਸਹਿਤ ਲਖਿ, ਸੁਤ ਬੋਲੈ ਇਹ ਬਾਤ;
 ਕੇ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਰਾਹਰੇ, ਮੁਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਹਿੰ ਤਤੁ ੮੫

ਚੌਥਾਈ.

ਸੁਖਸੰਤਤਿ ਸੁਤਰੀ ਸੁਨਿ ਬਾਨੀ,
 ਤਿਹਿਭਾਖੀਨਿਜਸਕਲ ਕਹਾਨੀ;
 ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਕੇ ਹੇਤੁ ਸੁਨਾਯੇ,
 ਕੇਉਪਾਸਜ ਇਹ ਤੋਹੁ ਨ ਪਾਯੇ. ੯੬
 ਤਰ੍ਹਕੜਿਯਿ ਸੁਨਿ ਪਿਤੁਕੇਬੈਲ,
 ਬੈਲਜੇ ਸੁਖਸੰਤਤਿ ਸੁਖ ਦੈਨਾ;
 ਕਾਰਣੁ ਰੂਪ ਉਪਾਸਜ ਪਿਛਾਨਹੁ,
 ਤਾਕੇ ਨਾਮ ਅਨੰਤਹਿ ਜਾਨਹੁ. ੯੭
 ਕਾਰਜ ਰੂਪ ਤੋਹੁ ਲਖਿ ਤਜਿਏ,
 ਇਹ ਸਿੰਧਾਂਤ ਵੇਦਕੇ ਭਜਿਏ;
 ਰਚੇ ਹਜਾਸ ਇਤਿਹਾਸ ਪੁਰਾਨਾ,
 ਤਿਨ ਮੈਂ ਇਹੀ ਮਤੇ ਨਹਿ ਨਾਨਾ. ੯੮
 ਮਨਮੈਂ ਮਰਮਨ ਲਖਤ ਜੁ ਪੰਡਿਤ,
 ਕਰਤ ਪਰਾਧਰ ਮਤ ਤੇ ਖੰਡਿਤ;
 ਨੀਲਕੰਠ ਪੰਡਿਤ ਬੁਧ ਨੀਕੇ,
 ਕਿਯੋ ਗੰਥ ਭਾਰਤ ਕੇ ਟੀਕੇ. ੯੯
 ਤਿਨ ਇਹ ਪ੍ਰਬ ਮਹਿ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾ,
 ਸੁਤਿ ਸਿੰਧਾਂਤ ਕਹੇ ਜੇ ਚੰਗਾ;

ਟੀਕਾ:- ਯਦ੍ਯਪਿ ਸਕਲ ਪੁਰਾਣ ਕਾ ਕਰਤਾ ਏਕ ਹਜਾਸ ਹੈਂ; ਤਾ
 ਨੈ ਸ਼੍ਰੀਦ ਪੁਰਾਣ ਮੈਂ ਸਿਵਕੁੰਝ ਤੋੜਾ ਦਿਕ ਈਸ਼ਵਰ ਪਰਮ ਕਹੈ; ਮੈਂ
 ਅਨਨ੍ਯ ਮੇਵ ਨ ਕੁੰਝ ਸਿਵ ਰਿਪਾਤੈਂ ਸਾਰੀ ਵਿਭੂਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਕਹੀ; ਯਾ

ਤੈਂ ਜੀਵ ਧਰਮ ਕਰੇ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ੁ ਧਰਮ ਧਰਮ ਧਰਮ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ੁ ਕੁੰ
ਈਸ਼ੁ ਰਤਾ ਕਰੀ, ਤੈਂ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਧਰਮ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਕੁੰ ਉਧ ਧਰਮ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ੁ
ਸਿਵ ਤੈਂ ਬਿਨ ਜੇ ਗਲੇ ਸਾ ਦਿਕ ਹੈ. ਤਿਨ ਕੁੰ ਈਸ਼ੁ ਰਤਾ ਕਰੀ. ਇਸੀ-
ਤਿਸੇਂ ਵਜਾਸ ਵਾਕਾਨ ਮੈਂ ਵਿਰੇਧ ਧਰਮ ਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਤਾ ਕਾ,

ਇਹ ਸਮਾਧਾਨ ਕਰੇ ਹੈ. ਸਾਰੇ ਹੀ ਈਸ਼ੁ ਰਹੇ. ਜਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਮੈਂ ਅ-
ਨੁ ਦੇਵਰੀ ਨਿੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਰੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਿਕੇ, ਤਿਸੀ ਉਧਾਸਨਾ ਤਾ
ਗ ਮੈਂ ਵਜਾਸ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਵਿਸ਼ੁ ਧਰਮ ਮੈਂ ਸਿਵਾਦਿ
ਕਨ ਕੀ ਨਿੰਦਾ, ਵਿਸ਼ੁ ਕੀ ਸ਼ੁਤਿ ਕਰਿਕੇ, ਵਿਸ਼ੁ ਕੀ ਉਧਾਸਨਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰ-
ਵਿਤਿ ਕੀ ਹੋਤੁ ਹੈ, ਤੈਂ ਮੈਂ ਸਿਵ ਧਰਮ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ੁ ਅਦਿਕਨ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀ
ਤਿਨ ਕੀ ਉਧਾਸਨਾ ਕੇ ਤਾਗ ਅਰਥ ਨਹੀਂ; ਕਿੰਤੂ ਤਿਨ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਸਿ-
ਵ ਕੀ ਉਧਾਸਨਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਤਿ ਕੇ ਅਰਥ ਹੈ. ਜੇ ਏਕ ਪ੍ਰਕਰਣ ਮੈਂ ਅਨੁ
ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਤਾਗ ਵਾਜੇ ਹੋਵੇ, ਤੈਂ ਸਰਵ ਕੀ ਉਧਾਸਨਾ ਕਾ ਤਾਗ ਹੋ-
ਵੇਗਾ. ਯਾ ਤੈਂ ਅਨੁ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਏਕ ਕੀ ਸ਼ੁਤਿ ਕੇ ਅਰਥ ਹੈ. ਤਾਗ ਅ-
ਰਥ ਨਹੀਂ.

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ:- ਵੇਦ ਮੈਂ ਅਗਨਿ ਹੋਤ ਕੇ ਵੇਦ ਕਾਲ ਕਰੇ ਹੈ. ਏਕ ਤੈਂ ਸੁਰ-
ਯ ਉਦਯ ਮੈਂ ਪ੍ਰਬਸ, ਮੈਂ ਦੂਸਰਾ ਸੁਰਯ ਉਦਯ ਤੈਂ ਅਨੰਤਰ ਕਾਲ ਕ-
ਯਾ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਉਦਯ ਕਾਲ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ ਅਨੁਦਯ ਕਾਲ ਕੀ ਨਿੰਦਾ
ਕਰੀ ਹੈ; ਮੈਂ ਅਨੁਦਯ ਕਾਲ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ ਉਦਯ ਕਾਲ ਕੀ ਨਿੰਦਾ
ਕਰੀ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਨਿੰਦਾ ਕਾ ਤਾਤਪਰਯ ਤਾਗ ਮੈਂ ਹੋਵੇ ਤੈਂ ਵੇਨੁ ਕਾ-
ਲ ਮੈਂ ਹੋਮ ਕਾ ਤਾਗ ਹੋਵੇਗਾ. ਮੈਂ ਨਿਤ ਕਰਮ ਕਾ ਤਾਗ ਸੰਬੁਧੇ
ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਉਦਯ ਕਾਲ ਕੀ ਸ਼ੁਤਿ ਵਾਜੇ, ਅਨੁਦਯ ਕਾਲ ਕੀ ਨਿ-
ਦਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਨੁਦਯ ਕਾਲ ਕੀ ਸ਼ੁਤਿ ਵਾਜੇ ਉਦਯ ਕਾਲ ਕੀ ਨਿੰਦਾ-
ਹੈ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਏਕ ਦੇਵਰੀ ਉਧਾਸਨਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ ਅਨੁ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਾ
ਏਕ ਕੀ ਸ਼ੁਤਿ ਮੈਂ ਤਾਤਪਰਯ ਹੈ; ਅਨੁ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਮੈਂ ਤਾਤਪਰਯ ਨ-
ਹੀਂ. ਜੇ ਮੈਂ ਸਾਖਾ ਭੇਦ ਤੈਂ, ਕੋਈ ਉਦਯ ਕਾਲ ਮੈਂ ਹੋਮ ਕਰੇ ਹੈ, ਕੋਈ-

ਅਨੁਦਯਕਾਲ ਮੈਂ ਕਰੈ ਹੈ: ਫਲ ਦੇ ਨੁੰਬੁੰ ਸਮਾਨ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ.

ਇੰਛਾ ਕੇ ਦੁੱਤੈਂ ਪਾਂਚੁ ਦੇਵਨ ਮੈਂ ਜਾਰੀ ਉਧਾਸਨਾ ਕਰੈ, ਤਿਨ ਸਬ ਤੈਂ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਹਾਂ ਕੁੰਗ ਕੇ ਗਿਰੇ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂ ਛੋਹੇ ਹੈ. ਯਜਮਨਿ ਵਿਸ਼ਨੁ ਆਦਿਕਨ ਕੀ ਉਧਾਸਨਾ ਤੈਂ, ਵੇਰੀਠ ਲੋਕਾਦਿਕਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪੁਰਾਣ ਮੈਂ ਕਰੀ ਹੈ; ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਕੀ ਨਹੀਂ; ਤਬਾਧਿ ਉਤਮ ਉਧਾਸਰ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਿ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੇਵਯਾਨ ਮਾਰਗ ਤੈਂ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਕੁੰਗੀ ਜਾਵੈ ਹੈ. ਪਰੰਤੂ ਏਕਹੀ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ਵ ਉਧਾਸਰ ਕੁੰ ਵੇਰੀਠ ਰੂਪ ਖੁਤੀ ਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਲੋਕ ਵਾਸੀ ਸਾਰੇ ਤਿਸ ਕੁੰ ਚਤੁਰਬੁਜ ਪਾਰਖਦ ਰੂਪ ਖੁਤੀ ਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਮੈਂ ਆਪ ਬੀ ਚਤੁਰਬੁਜ ਪੁਰਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਜੇਵ ਉਧਾਸਰ ਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕੀ, ਸਿਵਲੋਕ ਖੁਤੀ ਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਤਿਸ ਲੋਕ ਵਾਸੀ ਸਾਰੇ ਤਿਨੇ ਤੁਰਤਿ ਅਧਨੇ ਸਹਿਤ ਖੁਤੀ ਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵ ਉਧਾਸਰ ਕੁੰ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕੀ ਅਧਨੇ ਉਧਾਸਰ ਕਾਲੋਕ ਖੁਤੀ ਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਕਹੇਤੈ, ਇਹ ਨਿਕਮ ਹੈ: - ਦੇਵਯਾਨ ਮਾਰਗ ਬਿਨਾ ਅਨੁਜ ਮਾਰਗ ਤੈਂ ਜੋ ਜਾਵੈ ਹੈ. ਤਿਨ ਕਾ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ ਆਗ ਮਨ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਮੈਂ ਦੇਵਯਾਨ ਮਾਰਗ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਕਾ ਹੈ; ਯਾ ਤੈਂ, ਵਿਦੇਹ ਮੈਂ ਛੋਕੇ ਯੋਗਜ ਉਧਾਸਰ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਕੁੰ ਜਾਵੈ ਹੈ. ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ ਮੈਂ ਮੈਸੀ ਅਦਬੁਤ ਮਹਿਮਾ ਹੈ: - ਉਧਾਸਰ ਕੀ ਇੰਛਾ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੀ ਸਾਮਗੀ ਸਹਿਤ, ਵਹ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕੀ ਤਿਨ ਕੁੰ ਖੁਤੀ ਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਪਾਂਚੁ ਦੇਵਨ ਕੇ ਉਧਾਸਰਨ ਕੁੰ ਸਮਝ ਲਹੇ ਹੈ. ਯਾ ਕੇ ਵਿਖੈ,

ਇਹ ਸੰਕਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ: - ਪਾਂਚੁ ਦੇਵਨ ਕੇ ਨਾਮ ਰੂਪ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਰੈ ਹੈ. ਮੈਰਈ ਵਰਏ ਕਰੈ; ਏਕਈ ਵਰ ਕੇ ਨਾਨਾ ਰੂਪ ਸੰਭਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਕਾ ਇਹ ਸਮਾਧਾਨ ਹੈ: - ਪਰਮਾਰਥ ਮੈਂ ਨਾਮ ਰੂਪ ਕੋਈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਹੋ ਨਹੀਂ. ਮੰਦ ਬੁਧਿ ਕੁੰ ਉਧਾਸਨਾ ਵਾਸੇ ਨਾਮ ਰੂਪ ਰਹਿਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੇ ਮਾਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਰੂਪ ਕਰੈ ਹੈ,

ਯਾ ਤੈ ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਭਾਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਲਪਿਤ ਨਾਮ ਰੂਪ ਨਾਨਾ ਸੰਭ
ਵੈ ਹੈ. ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਰਵ ਪੁਰਾਣ ਵਾਕ ਜਨਕਾ ਵਿਰੋਧ ਦੂਰਿ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਪੁਰਾਣ ਵਾਕ ਜਨ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਸੰਕਾਰਾ ਮੁਖ ਜ ਸਮਾਧਾਨ ਤੈ ਇਹ
ਹੈ:- ਵਿਸ਼ਨੁ. ਸ਼ਿਵ. ਗਣੇਸ਼. ਦੇਵੀ. ਸੁਰਜ; ਇਸ ਤੈਂ ਆਦਿ ਲੇਖੇ ਜਿ-
ਤਨੇ ਏਕ ਏਕ ਕੇ ਨਾਮ ਹੈ; ਸੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਨਾਮ ਹੈ. ਐ ਕਾਰਣ
ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬੀ ਸੇ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਹੈ. ਜੇ ਮੈ ਭਾਯਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਕਾਰਣ ਕੁੰ ਬ੍ਰ-
ਹਮ ਕਹੈ ਹੈ: ਐ ਹਿਰਣ੍ਯਗਰਭ ਕਾਰਣ ਹੈ. ਤਾ ਕੁੰ ਬੀ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹੈ ਹੈ.
ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਵਿਸ਼ਨੁ, ਸ਼ਿਵ, ਗਣੇਸ਼, ਦੇਵੀ, ਸੁਰ-
ਜ ਪਦ ਬੋਧਨ ਕਹੈ ਹੈ. ਐ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਬੀ ਪਾਂਚੁ ਪਦ ਬੋਧਨ ਕਹੈ
ਹੈ. ਐ ਮੈਂ ਪਾਂਚੁ ਪਦਨ ਕੇ ਜੇ ਨਾਗਾਯਣ, ਨੀਲ ਕੰਠ, ਵਿਘ੍ਨੇਸ਼, ਸ਼ਕ੍ਤਿ, ਕਾ-
ਨੁਇਤ੍ਯਾਦਿਕ ਅਨੰਤ ਪਰਯਾਯ ਹੈ:- ਸੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਐ-
ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਨੁਹਾਂ ਕੁੰ ਬੋਧਨ ਕਹੈ ਹੈ. ਕਹੁੰ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ ਕਹੁੰ ਕਾਰ-
ਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁੰ. ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੈਂ ਬੋਧਨ ਕਹੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਸੈਂਧ ਪਦ, ਅਜ਼੍ਞ, ਲਹ-
ਨ ਦੇ ਨੁਹਾਂ ਕੁੰ ਬੋਧਨ ਕਹੈ ਹੈ. ਬੇਜਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ ਸੈਂਧ ਪਦ ਲਹਨ ਕੁੰ ਬੋਧਨ
ਕਹੈ ਹੈ. ਐ ਗਮਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ ਸੈਂਧ ਪਦ ਅਜ਼੍ਞ ਕੁੰ ਬੋਧਨ ਕਹੈ ਹੈ. ਵੈਸ਼ਨਵ ਪੁ-
ਰਾਣ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਨੁ ਨਾਗਾਯਣਾਦਿਕ ਪਦ, ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬੋਧ ਕਹੈ: ਸ਼ਿਵ
ਗਣੇਸ਼, ਸੁਰਯਾਦਿਕ ਪਦ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬੋਧ ਕਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ,

ਵੈਸ਼ਨਵ ਗੰਥਨ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਨੁ ਕੀ ਸ਼ੁਤਿ, ਐ ਸ਼ਿਵਾਦਿਕ ਨ ਕੀ ਨਿੰਦਾ
ਤੈਂ ਹਜਾਸ ਕਾਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਉਪਾਸਯ ਹੈ. ਐ ਕਾਰ-
ਣ ਬ੍ਰਹਮ ਉਪਾਸਯ ਨਹੀਂ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਸੰਦ ਪੁਰਾਣਾਦਿਕ ਮੈਂ ਵਗੰਥਨ ਮੈਂ ਸ਼ਿਵ
ਮਹੇਸ਼ਾਦਿਕ ਪਦ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬੋਧ ਕਹੈ. ਐ ਵਿਸ਼ਨੁ ਗਣੇਸ਼ ਦੇਵੀ
ਸੁਰਯਾਦਿਕ ਪਦ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਬੋਧ ਕਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਤਿਨ ਮੈਂ ਬੀ ਕਾ-
ਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਸ਼ੁਤਿ ਐ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਹੈ. ਤੈਂ ਮੈਂ ਗਣੇਸ਼ ਪੁ-
ਰਾਣ ਮੈਂ ਗਣੇਸ਼ ਪਦ, ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਵਾਚਕ ਐ ਵਿਸ਼ਨੁ ਸ਼ਿਵਾਦਿਕ
ਪਦ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਵਾਚਕ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ, ਕਾਰਣ ਕੀ ਸ਼ੁਤਿ, ਕਾਰਣ ਕੀ

ਨਿਦਾਹੈ: ਤੇਮੈਂ ਕਾਲੀ ਪੁਰਾਣ ਮੈਂ ਕਾਲੀ, ਦੇਵੀ ਆਦਿ ਰਖਦ, ਕਾਰਣ ਬੁ
 ਚਕੇ ਬੇਧਰ; ਮੈਂ ਹਿੰਦੂ, ਸਿੰਦ, ਗਲਿਸ, ਸੁਰਜਾਦਿ ਰਖਦ ਕਾਰਣ
 ਬੁਚਕੇ ਬੇਧਰ; ਯਾਤੈਂ ਕਾਲੀ ਪਦ ਬੇਧਰ ਕਾਰਣ ਕੀ ਸੁਤਿ, ਮੈਂ ਹਿ-
 ਨ੍ਦੂ, ਸਿੰਦਾਦਿ ਰਖਦ ਬੇਧਰ ਕਾਰਣ ਬੁਚਕੀ ਨਿਦਾਹੈ: ਤੇਮੈਂ ਸੈਰ ਪੁ-
 ਰਾਣ ਮੈਂ ਸੁਰਜ ਭਾਨੁ ਪਦ ਬੇਧਰ ਕਾਰਣ ਬੁਚਕੇ; ਤਾਰੀ ਸੁਤਿ, ਮੈਂ
 ਅਨਜ ਪਦ ਬੇਧਰ ਕਾਰਣ ਕੀ ਨਿਦਾਹੈ: ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਸਕਲ ਪੁਰਾ-
 ਣ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਕਾਰਣ ਕੀ ਸੰਗਤਾ ਰੂਪ ਸੈਕੇਤ ਕਾ ਤੇ ਭੇਦ ਹੈ; ਉਪਦੇਸ਼
 ਹੋਯ ਜੇ ਅਰਥ ਤਾ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ: ਸਕਲ ਪੁਰਾਣ ਨ ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਬੁਚਕੀ
 ਉਪਾਸਨਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ: ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਹੋਯ ਹੈ: ਯਾਤੈਂ ਸ
 ਰੇ ਪੁਰਾਣ ਏਕ ਕਾਰਣ ਬੁਚਕੁ ਉਪਾਸਨਾ ਤਾ ਬੇਧਨ ਕਰੈ ਹੈ: ਤਿਨ ਕਾ
 ਆਖਸ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ:

ਯਦਨਾਧਿ ਚਤੁਰਬੁਜ, ਤਿਨੇਤ, ਸਤ੍ਰਿਤ, ਅਸ਼ੁ ਭੁਜਾਦਿ ਰਖੁਰਤਿ
 ਮਾਯਾ ਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ: ਮੈਂ ਚੇਤਨ ਕੇ ਵਿਵਰਤ ਹੈ: ਯਾਤੈਂ ਕਾਰਣ ਹੈ
 ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੀ ਬੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੀ ਹੈ: ਤਬਾਧਿ ਤਿਨ ਚਤੁਰਬੁਜਾਦਿ-
 ਰਖੁਰਤਿ ਯੇ ਕਾ ਜੇ ਮਾਯਾ ਵਿਸਿਫ਼ ਕਾਰਣ ਹੈ: ਤਾਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਕੀਏ
 ਤੇ ਭੇਦ ਨਹੀਂ, ਯਾਤੈਂ ਤਿਨ ਅਕਾਰਨ ਕੇ ਬਾਧਿ ਕੇ ਕਾਰਣ ਰੂਪ ਤੇ ਤਿਨ
 ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਤਾਤਪਰਯ ਹੈ: ਕਾਹੇ ਤੇ, ਅਕਾਰ ਕਾਰਣ ਹੈ: ਯਾ
 ਤੇ ਤੁਛ ਹੈ: ਮੈਂ ਕਾਰਣ ਸਤ੍ਰਿਤ ਹੈ: ਮੈਂ ਜਾਰੀ ਮੰਦ ਪੁਰਾਣਾ ਆਕਾਰ ਮੈਂ ਹੀ
 ਸ਼ਿਤ ਹੋਵੈ, ਜੇ ਸਾਸ਼ੁ ਉਕੁ ਆਕਾਰ ਕੀ ਹੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰੈ; ਤਾਮੈਂ ਬੀ ਪੁ-
 ਰਾਣਾ ਨਿਸ਼ੁਲ ਹੋਇ ਕੇ ਕਾਰਣ ਬੁਚਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਮੈਂ ਸ਼ਿਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ:

ਕਾਰਣ ਬੁਚਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਇਸ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਕਰੀ ਹੈ: - ਬੁਚਕ ਜਗ-
 ਤ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ; ਸਤ੍ਰਿਤ ਕਾ ਮੈਂ ਹੈ: ਸਤ੍ਰਿਤ ਸੰਕਲਪ ਹੈ, ਸਰਵਗਤ ਹੈ: ਜਦ
 ਤੇ ਤੇ ਹੈ: ਸਰਵ ਕਾ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੈ: ਮੈਂ ਮੈਂ ਈਸ਼ਰ ਕੇ ਪਰਮਨੁ
 ਚਿੰਤਨ ਕਰੈ: ਮੁਰਤਿ ਚਿੰਤਨ ਮੈਂ ਸਾਸ਼ੁ ਕਾ ਤਾਤਪਰਯ ਨਹੀਂ: ਮੈਂ ਰਾਮ
 ਨੇਕ ਮੁਰਤਿ ਜੇ ਸਾਸ਼ੁ ਮੈਂ ਲਿਖੀ ਹੈ; ਜੇ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਨਹੀਂ ਕਿ

ਤੁਸਾਰੀ ਮੁਰਤਿ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮਰੀ ਉਪਲਛੁਲੈ. ਜੇਵਡੁ ਜਾ ਕੇ ਏਕ ਦੇਸ
 ਮੈਂ ਹੋਵੈ ਮੈਂ ਕਦਾ ਚਿਤ ਹੋਵੈ ਮੈਂ ਹਜਾ ਵਰਤ ਹੋਵੈ, ਜੇ, ਉਪਲਛੁਲ ਕਹਿਏ
 ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ "ਕਾਰਵਾਲਾ ਦੇਵਦੰਤ ਕਾ ਗਿਹ ਹੈ." ਜਾ ਵਾਕਜ ਮੈਂ ਦੇਵਦੰਤ ਕੇ ਗਿ
 ਹ ਕਾਰ ਉਪਲਛੁਲੈ. ਕਾਰੇ ਤੇ, ਗਿਹ ਕੇ ਏਕ ਦੇਸ ਮੈਂ ਕਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਮੈਂ
 ਕਦਾ ਚਿਤ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਸਰਵਦਾ ਨਹੀਂ; ਮੈਂ ਅਨਜ ਗਿਹ ਤੇ ਦੇਵਦੰਤ ਕੇ ਗਿ
 ਹ ਕਾ ਵਜਾ ਵਰਤ ਕਹੈ. ਤੇ ਮੈਂ ਜਗਤ ਕਾ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ; ਤਾਂ ਕੇ ਏਕ ਦੇਸ
 ਮੈਂ ਮੁਰਤਿ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਕਦਾ ਚਿਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਚਤੁਰਬੁਜਾ ਦਿਕ ਮੁਰਤਿ
 ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੈ ਹੀ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਅਨਜ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਜਾ ਤੇਂ ਹਜਾ ਵਰਤ ਕ
 ਹੋਵੈ ਤੇ, ਉਪਲਛੁਲੈ, ਉਪਲਛੁਲ ਕਾ ਇਹ ਧੁਯੋ ਜਨ ਹੋਵੈ ਹੈ:- ਵਿਸੇ-
 ਖਜ ਵਡੁ ਕੇ ਵਰੁਧ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਕਾਰ ਤੇ ਦੇਵਦੰਤ ਕੇ ਗਿਹ ਕਾ
 ਗਜਾਨ ਹੋਵੈ, ਅਨਜ ਧੁਯੋ ਜਨ ਕਾਰ ਤੇ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈਂ ਚਤੁਰਬੁਜਾ ਦਿਕ
 ਆਗਾਰਨ ਤੇ, ਨਿਰਕਾਰ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ
 ਨਿਮਿਤ ਮੁਰਤਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਾ ਧੁਯੋ ਜਨ ਹੈ; ਅਨਜ ਨਹੀਂ. ਮੈਂ,

ਮੈਂ ਦਧਗਜਾ ਵਾਲੇ ਸਾਡੁ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੁੰ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾ, ਤਿਨ ਆ
 ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਆਗ੍ਰਹ ਕਰੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਸਜਾਲ ਸਾਰ ਮੇਯ ਨਜਾਯ ਤੇ ਪਰਥ
 ਰਕਲ ਹ ਕਰੈ ਹੈ. ਸ਼੍ਰੀ ਕੇ ਭਾਈ ਕੁੰ ਸਜਾਲ ਕਰੈ ਹੈ; ਕੁਕਰ ਕੁੰ ਸਾਰ ਮੇਯ ਕ-
 ਰੈ ਹੈ. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕੁੰ ਨਜਾਯ ਕਰੈ ਹੈ. ਕਿਸੀ ਕੇ ਸਾਲੇ ਕਾ ਨਾਮ ਉਤਫਾ-
 ਲ ਕਾ, ਮੈਂ ਸਾਲੇ ਕੇ ਸਤੁ ਕਾ ਨਾਮ ਧਾਵਰ ਕਾ ਤਿਸ ਪੁਰੁਖ ਕੇ ਗਿਹ
 ਕੇ ਕੁਕਰ ਕਾ ਨਾਮ ਧਾਵਰ ਮੈਂ ਦੁਸਰੇ ਗਿਹ ਕੇ ਕੁਕਰ ਕਾ ਨਾਮ ਉਤਫਾਲ
 ਕਾ. ਤਹਾਂ ਤਿਸ ਪੁਰੁਖ ਕੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗਿਹ ਵਿਖੈ ਪ੍ਰਥਮ ਆਈ, ਤਬ ਦੇ
 ਨੁੰ ਕੁਕਰ ਆਪਸ ਮੈਂ ਹਮੇਸਲੇ, ਤਹਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਕਾ ਪਤਿ ਸੁਜਰ ਆਦਿ
 ਕ ਉਤਫਾਲ ਕ ਕੁੰ ਗਾਲੀ ਦੇਵੈ, ਮੈਂ ਅਪਨੇ ਧਾਵਰ ਕੀ ਬੜਾਈ ਕਰੈ
 ਤਬ ਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਕੁੰ ਇਹ ਭੁੰਗਿ ਹੁਈ:- ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਕੁੰ ਗਾਲੀ ਦੇਵੈ ਹੈ. ਤਾਂ ਕੇ
 ਸਤੁ ਕੀ ਬੜਾਈ ਕਰੈ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੁਖਿਤ ਹੋਇ ਕੇ ਕੁਰਤਾ ਮੈਂ ਕਲੇਸ ਕਰਤੀ
 ਹੁਈ. ਜੇ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਜਾਨੈ ਬਿਨਾ ਸਮਾਨ ਸੰਗਤਾ ਤੇ ਕੁਮ

ਕਰਿ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਨੈ ਕਲੇਸੁ ਕਿਯਾ; ਤੈਸੈ ਵੈਸੁ ਵੀ ਬਨ ਮੈਂ ਸਿਵਾ ਦਿਕ ਨਾ-
 ਮੈਂ ਕਾਰਨ ਬ੍ਰਹਮਰੀ ਨਿਦਾ ਕਰੀ ਹੈ; ਇਸ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕੁੰਨਹੀਂ ਜਾ-
 ਨਿ ਕੇ ਸੈਵਾ ਦਿਕ ਦੁਖਿਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐਸਾ ਵਿਸੁ ਨਾਮ ਤੈਂ ਕਾਰਨ ਕੀ ਨਿਦਾ ਕੁੰ-
 ਨਹੀਂ ਜਾਨਿ ਕੈ ਵੈਸੁ ਵੈਸੁ ਦੁਖਿਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਐਸਾ ਸਕਲ ਧਰਮ ਕਾ ਇਹ-
 ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ: - ਕਾਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਉਪਾਸਤ ਹੈ; ਕਾਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਤਾਜ
 ਹੈ. ਮਾਯਾ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਚੇਤਨ ਕਾਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਮਾਯਾ ਬ੍ਰਿਤ ਕਾ-
 ਰਨ ਵਿਸਿਸ਼ਟ ਚੇਤਨ ਕਾਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਿਏ ਹੈ. ਇਹੀ ਅਰਥ ਬ੍ਰਾਹ-
 ਤਰੀ ਟੀਕਾ ਕੇ ਅਰੰਭ ਮੈਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ. ਐਸਾ ਸਾਰੇ ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਯਹੀ
 ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ.

ਚੌਥਾਈ.

ਸੁਭ ਸੰਤਤਿ ਸੁਨਿ ਸੁਤ ਕੇ ਬੈਠਾ,
 ਉਪਜਾਏ ਜਿਨ ਮੈਂ ਵਿਚਿਤ ਚੈਨਾ;
 ਪੁਨਿ ਤਿਨ ਪੁਨਿ ਕਿਯੋ ਨਿਜ ਪੁਤਰਿ,
 ਸਾਸੁ ਪਰਮਪਰ ਕਹਤ ਅਸੁਤਹਿ. ੧੦੧

ਟੀਕਾ: - ਪੁਰਾਣ ਮੈਂ ਵਿਰੋਧ ਸੰਕਾਰੇ ਨਾਮ ਤੈਂ ਚੈਨ ਕਹਿਏ ਸੁਖਹੁ
 ਅਭੈ ਅੰਤ ਸਾਸੁ ਨ ਕੀ ਪਰਮਪਰ ਵਿਰੋਧ ਸੰਕਾ ਮਿਟੀ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ
 ਵਿਚਿਤ ਚੈਨਹੁ ਅਸਰਵਸਾ ਨਹੀਂ. ਅਸੁਤ ਕਹਿਏ ਵਿਰੋਧ ਕਰੇ ਹੈ.

ਚੌਥਾਈ.

ਤਿਨ ਮੈਂ ਸਤ੍ਯ ਕੈਨ ਜੇ ਕਹਿਏ ,
 ਜਾ ਕੇ ਅਰਥ ਬੋਧਿ ਮੈਂ ਲਹਿਏ;
 ਤਰ੍ਕ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਿ ਨਿਜ ਪਿਤੁ ਵਾਣੀ,
 ਬੋਲੀ ਵਚਨ ਸੁਖਰਮ ਪ੍ਰਮਾਣੀ.
 ਉਤਰ ਜੀਸਾਸਾ ਉਪਦੇਸਾ ,

ਵੇਦ ਵਿਰੁੱਧ ਨ ਜਾਮੈ ਲੇਸਾ. ੧੦੩
 ਸਾਸੁ ਪੰਚਤੈ ਵੇਦ ਵਿਰੁੱਧ,
 ਯਾਤੈ ਜਾਨਹੁ ਤਿਨਹਿ ਅਸੁਧ;
 ਵਿਚਿਤ ਅੰਸ ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰੀ,
 ਲਖਿ ਬਹੁ ਗੁਰਤਮੀਦ ਅਧਿਕਾਰੀ. ੧੦੪

ਟੀਕਾ:- ਯਦਨਾਧਿਖਤ ਸਾਸੁ ਨ ਕੇ ਕਰਤਾ ਸਰਵਗਜ ਕਹੈ ਹੈਂ
 ਸਾਂਖਯਕਾ ਕਰਤਾ ਕੀਪਲ, ਪਾਤੰਜਲਕਾ ਕਰਤਾ ਪਤੰਜਲਿ ਸੇਖਕਾ
 ਅਵਤਾਰ, ਨਾਨਾਯਕਾ ਕਰਤਾ ਗੰਤਮ, ਵੈਸੇਖਿਕ ਸਾਸੁ ਕਾ ਕਰਤਾ ਕ-
 ਲਾਦ, ਪੁਰੁਸ਼ਮੀਮਾਂਸਾ ਕਾ ਕਰਤਾ ਜੈਮਿਨਿ, ਉਤਰਮੀਮਾਂਸਾ ਕਾ ਕ-
 ਰਤਾ ਹਜਾਸ, ਇਨ ਸਬਨ ਕਾ ਮਾਹਾਤਮਜ ਖੁਸਿਯਹੈ. ਯਾਤੈ ਇਨ
 ਕੇ ਵਚਨ ਰੂਪ ਸਾਸੁ ਬੀ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨ ਖੁਮਾਲ ਚਾਹਿਏ; ਤਬਾਧਿ ਸ-
 ਰਵਾਕਜਨ ਮੈਂ ਖੁਬਲ ਖੁਮਾਲ ਵੇਦ ਵਾਕਜ ਹੈ. ਯਾਹੈ ਤੈ ਵੇਦ ਕਾ ਕਰਤਾ
 ਸਰਵਗਜ ਈ ਜ਼ਰਹੈ. ਤਾਕੇ ਵਿਖੈ ਭੁਮ ਜੀਵੇਹ ਵਿਖੁਲਿਯ ਸਾਏਖ ਜੀ
 ਕੁੰਹੈ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਸਾਸੁ ਨ ਕੇ ਕਰਤਾ ਜੀਵਹੈ. ਤਿਨ ਵਿਖੈ ਭੁਮ ਮਾਦਿਕ
 ਦੇਖਨ ਕਾ ਜੰਭੁਹੈ. ਯਦਨਾਧਿ ਸਾਸੁ ਕਾਰ ਬੀ ਸਰਵਗਜ ਕਹੈ ਹੈ; ਤ-
 ਬਾਧਿ ਤਿਨ ਕੁੰ ਸਰਵਗਜ ਤਾ ਯੋਗਜ ਮਾਹਾਤਮਜ ਮੈਂ ਹੁਈਹੈ. ਯਾਤੈ
 ਯੁੰਜਾਨ ਯੋਗੀ ਹੁਈਹੈ. ਐ ਈ ਜ਼ਰ ਕੁੰ ਸਰਵਗਜ ਤਾ ਵਡਾ ਵਸਿਯਹੈ
 ਯਾਤੈ ਯੁਕੁ ਯੋਗੀਹੈ. ਜਾਕੁੰ ਚਿੰਤਨ ਵਿਖੈ ਪਦਾਰਥ ਨ ਕਾ ਗਜਾਨ ਹੋਯ
 ਸੇ ਯੁੰਜਾਨ ਯੋਗੀ ਕਹਿਏਹੈ. ਜਾਕੁੰ ਸਰਵਦਾ ਏਕ ਰਸ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰ-
 ਥ ਅਪਰੋਛ ਖੁਤੀ ਤਿਹੈਵੇ, ਸੇ ਯੁਕੁ ਯੋਗੀ ਕਹਿਏਹੈ. ਐ ਸਾ ਈ ਜ਼ਰ
 ਕਹੈ. ਯੁਕੁ ਯੋਗੀ ਕ੍ਰਿਤ ਵੇਦ ਵਚਨ ਪੁਬਲ, ਐ ਯੁੰਜਾਨ ਯੋਗੀ ਕ੍ਰਿ-
 ਤ ਸਾਸੁ ਵਚਨ ਦੁਰਬਲ ਹੈ. ਯਾਤੈ,

ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰੀ ਸਾਸੁ ਖੁਮਾਲ, ਐ ਵੇਦ ਵਿਰੁੱਧ ਅਖੁਮਾਲ
 ਪਾਨ ਸਾਸੁ ਜੈਸੇ ਵੇਦ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ. ਤੈਸੇ ਸਾਰੀ ਰਕ ਮਾਦਿਕ ਗੰਥ-

ਨਮੈਂ ਆਸ਼ਾ ਹੈ. ਐ ਉਤਰ ਮੀਮਾਂਸਾ ਕਿਸੀ ਅੰਸ ਮੈਂ ਵੇਦ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ. ਯਾ
 ਤੇਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ. ਐਰ ਸਾਸ਼ੁ ਬੀ ਕਿਸੀ ਅੰਸ ਮੈਂ ਵੇਦ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਦੇਖਿ
 ਕੇ ਮੰਦ ਬੋਧਿ ਤਿਨ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰੈ ਹੈ. ਧਰੰਤੁ ਬਹੁਤ ਅੰਸ ਮੈਂ ਵੇਦ ਵਿ-
 ਰੋਧ ਹੈ; ਯਾ ਤੇਂ ਅਜਾਨ ਹੈ. ਕਿਸੀ ਅੰਸ ਮੈਂ ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋਨੈ ਤੇਂ. ਉ-
 ਪਾਦੇਯ ਹੋਵੈ ਤੇਂ ਜੇਨ ਸਾਸ਼ੁ ਬੀ ਅਹਿੰਸਾ ਅੰਸ ਮੈਂ ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੈ
 ਉਪਾਦੇਯ ਹੁਆ ਚਾਹਿਏ ਐਰ ਅਜਾਨ ਹੈ; ਉਪਾਦੇਯ ਨਹੀਂ. ਯਦ੍ਯ
 ਪਿਸੁਗਤ ਈਸ਼ਵਰ ਕਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ. ਜਾਕੁੰ ਬੁਧ ਕਰੈ ਹੈ; ਤਾਕੇ ਵਚਨ-
 ਬੀ ਵੇਦ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਚਾਹਿਏ; ਤਬਾ ਪਿਬੁਧ ਵਿਪ੍ਰਲਿਪੁ ਸਾਨਿ
 ਮਿਤ ਤੇਂ ਹੁਆ ਹੈ; ਯਾ ਤੇਂ ਤਾਕੇ ਵਚਨ ਸਰ੍ਵਥਾ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ. ਵੰਚਨ
 ਕੀ ਇਛਾ ਕੁੰ ਵਿਪ੍ਰਲਿਪੁ ਜਾ ਕਰੈ ਹੈ. ਜਾਕੁੰ ਬਹੁਤਾ ਵੰਚਨ ਕੀ ਇਛਾ ਕਰੈ
 ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਸਰ੍ਵ ਅੰਸ ਮੈਂ ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰੀ ਉਤਰ ਮੀਮਾਂਸਾ ਹੀ ਸਰ੍ਵ
 ਥਾ ਮੁਮੋਹੁ ਕੁੰ ਉਪਾਦੇਯ ਹੈ. ਯਦ੍ਯ ਪਿ ਉਤਰ ਮੀਮਾਂਸਾ ਹਜਾਸ ਕ੍ਰਿ-
 ਤ ਸੁਤ ਰੂਪ ਹੈ. ਤਾਕਾ ਹਜਾ ਖਜਾਨ ਬੀ ਅਨੇਕ ਪੁਰਖੈ ਨੈ ਨਾਨਾ ਗੀਤਿ ਮੈਂ
 ਕ੍ਰਿਯਾ ਹੈ. ਤਬਾ ਪਿ ਪੁਜਤ ਚਰਣ ਸੰਕਰ ਕ੍ਰਿਤ ਹਜਾ ਖਜਾਨ ਹੀ ਵੇਦ
 ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੈ, ਐਰ ਨਹੀਂ; ਇਹ ਪੰਚ ਮਤ ਰੰਗ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੀ ਹੈ.
 ਯਾ ਤੇਂ ਐਰ ਪੰਚ ਸਾਸ਼ੁ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ. ਐਰ,

ਜੇ ਇਸ ਤਰੰਗ ਮੈਂ ਪੁਰ੍ਵ ਸਾਰੇ ਸਾਸ਼ੁ ਮੋਹ ਉਪਯੋਗੀ ਕਰੈ,
 ਜੇ ਤਰ੍ਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੇ ਸਾਰਗ੍ਰਾਹੀ ਵਿਵੇਕ ਤੇਂ ਕਰੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਕਿਸੀ ਕਾ ਸਤ੍ਰ
 ਤਰਵਾਰਿ ਮਾਰੈ, ਤਾ ਮੈਂ ਰੁਧਿਰ ਨਿਕਸਿਕੇ, ਦੇਹ ਗਤਿ ਮੈਂ ਰੋਗ ਨਿਵ੍ਰਿ-
 ਤ ਹੋਇ ਜਾਵੈ; ਤਬ ਸਾਰਗ੍ਰਾਹੀ ਪੁਰਖ ਤਰਵਾਰਿ ਮਾਰਨੈ ਕਾ ਉਪ-
 ਕਾਰ ਮਾਨਿ ਲੇਵੈ; ਤੇ ਮੈਂ ਅਨ੍ਯ ਸਾਸ਼ੁ ਨ ਮੈਂ ਬੀ ਕਿਸੀ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਅੰ-
 ਤਰ੍ਕ ਰਲ ਕੀ ਸੁਧਿ, ਵਾ ਨਿਸ਼ਚਲਤਾ ਹੁਏ ਤੇਂ ਪੁਰਖ ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ ਹੋਇ
 ਕੇ ਵੇਦ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਸ਼ਚਯ ਕਰੈ ਤੇਂ ਮੋਹ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਸਰ੍ਵਥਾ ਤਿਨ
 ਹੀ ਮੈਂ ਆਗ੍ਰਹ ਕਰੈ. ਤੇ, ਅੰਧ ਗੋਲਾਂ ਗੁਲ ਨਜਾਯ ਤੇਂ ਅਨੁਰਥ-
 ਕੁੰ ਪਾਖ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੇਂ ਸਕਲ ਸਾਸ਼ੁ ਅਜਾਗਿਕੇ ਅਵੈਤ ਹਜਾ-

ਖਜਾਨ ਗੀਤਿ ਮੈਂ ਉਤਰ ਮੀ ਮਾਂਸਾ ਉਧਾ ਦੇ ਜਾਂਹੈ.

ਮੰਧਗੇ ਲਾਂਗੂਲ ਨਜਾਨ ਇਹ ਹੈ:- ਕਿਸੀ ਧਨੀ ਕੇ ਬੁਖਲ ਯੁ
ਕੁ ਖਤ ਕੁੰ ਚੋਰ ਲੇ ਗਏ ਬਨ ਮੈਂ ਬੁਖਲ ਲੇ ਤਾਂ ਕੇ ਨੇੜ ਫੇਰਿ ਕੇ ਛੇਰਿ ਗਏ
ਤਥਾ ਤਰੁ ਦਨ ਕਰਤੇ ਬਾਲ ਕੁੰ, ਕੋਈ ਨਿਰਦਯ ਵੰਚਕ ਬਲ ਉਨ-
ਮਤ ਬਲੀ ਵਰਦੀ ਲਾਂਗੂਲ ਧਕੜਾਯ ਦੇਵੈ; ਮੈਂ ਇਹ ਕਹੈ:- ਤੂੰ
ਇਸ ਕਾ ਲਾਂਗੂਲ ਮਤਿ ਛੇਰਿਯੋ, ਤੇਰੇ ਗਾਮ ਮੈਂ ਇਹ ਪਹੁੰਚਾਯ ਦੇ
ਵੇਗਾ. ਜੇ ਦੁਖੀ ਬਾਲਕ ਤਾਂ ਕੇ ਵਚਨ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਿ ਕੇ, ਦੁਖ ਅਨੁ
ਭਵ ਕਰਿ ਕੇ ਨਾਹਿ ਹੋਵੈ, ਤੇ ਮੈਂ ਵਿਖਯ ਰੁਖ ਚੋਰ, ਵਿਵੇਕ ਰੁਖ ਨੇੜ ਕੁੰ
ਫੇਰਿ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਬਨ ਮੈਂ ਗੋਰੇ ਹੋ. ਤਹਾਂ ਭੇਦਵਾਦੀ ਨਿਰਦਯ ਵੰਚਕ
ਅਨਜ ਸਾਸਤ੍ਰ ਨ ਕੇ ਸਿਧਾਂਤ ਮੈਂ ਆਗ੍ਰਹ ਕਰਵਾਵੈ ਹੈ; ਮੈਂ ਇਹ ਕਹੈ
ਹੈ:- ਹਮਾਰਾ ਉਧਾ ਦੇ ਸੁਹੀ ਤੇਰੇ ਕੁੰ ਪਰਮ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਿ ਕਾਹੇ ਤੁਹੈ ਵੇਗਾ
ਤਾਂ ਕੁੰ ਛੇਰਿਯੋ ਮਤਿ, ਤਿਨ ਕੇ ਵਾਕਨ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਿ ਕੇ ਪੁਰਖਾਰ-
ਥ ਸੁਖ ਰਹਿਤ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਮੈਂ ਜਨਮ ਮਰਨ ਰੁਖ ਮਹਾ ਦੁਖ ਕੁੰ ਅਨੁਭਵ
ਕਰੈ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਅਨਜ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਜਾਨ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਤਰ੍ਹਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੇ ਵਚਨ ਸੁਨਿ, ਸੁਭ ਸੰਤ ਤਿਤਿ ਹਿਤਾਤ;
ਸੰਸਾਰ ਸੇਵਨ ਸੁਜੇ ਸਕਲ. ਲਹੜੇ ਹਿਏ ਕੁਸਲਾਤ ੧੦੫
ਕਾਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਉਧਾਸਨ, ਕਰੀ ਬਹੁਤ ਚਿਤ ਲਾਯ;
ਤਰ੍ਹਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਿਜ ਲਖਿ ਗੁਰ, ਗਾਜ ਸਮਾਜ ਚੜ੍ਹਾਯ ੧੦੬

ਦੀਕਾ:- ਯਦਨ ਧਿ ਤਰ੍ਹਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪੁਤ੍ਰਾ, ਤਥਾ ਧਿ ਉਧਾ ਦੇਸੁ
ਉਤਮ ਕਰਨਾ, ਯਾ ਤੈਂ ਗੁਰ ਪਦਵੀ ਕੁੰ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹਮਾ. ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ
ਕਾ ਮਾਗਾਤ ਮਜ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਕਛੁ ਵਦੀ ਤੇ ਕਾਲ ਤਥ, ਤਜਿ ਗਾਜਾ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਣ;

ਬੁਲਲੇਕ ਮੈਂ ਸੈਗਯੇ, ਮੁਨਿਜਹੰ ਜਾਤ ਸਯਜਾਨ. ੧੦੭

ਟੀਕਾ:- ਰਾਜਾ ਕੇ ਮਰਦ ਕਾ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਕਹਿਆ ਨਹੀਂ. ਤਾਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਉਪਾਸਕ ਕੇ ਮਰਦ ਮੈਂ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਨਹੀਂ; ਦਿਨ ਮੈਂ ਮਰੈ ਅਥਵਾ ਰਾਤਿ ਮੈਂ ਦੋਛਿਨਾ ਯਨ ਮੈਂ ਅਥਵਾ ਉਤ-ਰਾ ਯਨ ਮੈਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਭੂਮਿ ਮੈਂ ਅਥਵਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਮੈਂ ਸਰਵਥਾ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ ਬਲ ਤੋਂ ਦੇਵ ਯਾਨ ਮਾਰਗ ਦੁਆਰਾ ਬੁਲਲੇਕ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਮੈਂ ਅਭਿਪ੍ਰਿਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੈਂ ਜੋ ਪੁਰਖ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਕਰੀ, ਸੋ ਯੋਗ ਸਹਿਤ ਉਪਾਸਕ ਕੁੰ ਕਰੀ ਹੈ. ਕੇਵਲ ਈਸ਼ਵਰ ਸਰਦ ਉਪਾਸਕ ਕੁੰ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਕੀ ਅਧੋਛਾ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਅਰਥ ਸੁਤ ਕਾ ਰਤਾਜਨ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਿਆ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਰਾਜ ਰਾਜ ਸਬ ਤਬ ਕਿਯੇ; ਤਰ੍ਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿਹੁ ਸਿਯਾਰ;

ਲਗਯੇ ਨਰੰਚ ਕਰੰਗ ਤਿਹਿ, ਲਖਯੇ ਬੁਲ ਨਿਰਧਾਰ ੧੦੮

ਅੰਤ ਭਯੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ, ਧਾਯੋ ਨਿਸ਼ਚਲ ਗੋਹ; ;

ਆਤਮ ਪਰਮਾਤਮ ਮਿਲਯੋ, ਦੇਹ ਖੇਹ ਮੈਂ ਛੇਹ. ੧੦੯

ਟੀਕਾ:- ਦੇਹ ਕਾ ਖੇਹ ਕਹਿਏ, ਰਾਖ ਮੈਂ: ਛੇਹ ਕਹਿਏ ਅੰਤ; ਆਤਮਾ ਕਹਿਏ ਕੂਟਸ਼ਥ ਸਾਛੀ; ਤਾਕਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਅਭੇਦ.

ਯਦ੍ਰਥਾ ਪਿਕੂਟਸ਼ਥ ਕਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਸਦਾ ਅਭੇਦ ਹੈ; ਤਥਾ-ਪਿ ਉਪਾਧਿ ਕ੍ਰਿਤ ਭੇਦ ਹੈ. ਉਪਾਧਿ ਕੇ ਲਖ ਤੋਂ ਉਪਾਧਿ ਕ੍ਰਿਤ ਭੇਦ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਪਰਮਾਤਮਾ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਕਹਿਆ ਤਾਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ:- ਵਿਦੇਹ ਮੁਖਿ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਤੋਂ ਅਭੇਦ ਹੋਵੇ ਹੈ. ਸੁਧ ਚੇਤਨ ਬੁਲ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਾਗੀਰ ਕਾ ਭਾਸ਼ਨ ਕੇ ਚਤੁਰਥ ਅਯਨਾਯ ਮੈਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਕਰੀ ਹੈ. ਤਹਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ:- ਵਿਦੇਹ ਮੁਖਿ ਮੈਂ ਸਤ੍ਰਜ ਸੰਕਲਪਾਦਿਕ ਰੂਪ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਜੈਮਿਨਿ ਕੇ

ਮਤ ਮੈਂ ਰਹੀ ਹੈ. ਮੈਂ ਭੁਲੇ ਮਿਕੇ ਮਤ ਮੈਂ ਸਤ ਜ ਸੰਕਲਪਾ ਦਿਕਨ ਕਾ ਅਭਾ
 ਵ ਰਹਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਸਿਧਾਂਤ ਮਤ ਮੈਂ ਸਤ ਜ ਸੰਕਲਪਾ ਦਿ ਕਨ ਕਾ ਭਾਵ ਅ-
 ਭਾਵ ਦੇਨੁ ਕਹੈ ਹੈ. ਤਾਕਾ ਇਹ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ: - ਈਸ਼ਰ ਤੈਂ ਅਭੇਦ ਹੋ-
 ਵੈ ਹੈ. ਈਸ਼ਰ ਕੇ ਸਤ ਜ ਸੰਕਲਪਾ ਦਿਕ ਮੁਕੁ ਮੈਂ, ਅਨਜ ਜੀਵੰਗ ਰਿਹਾ
 ਵਹਾਰ ਕਰਿਏ ਹੈ. ਜੇ ਈਸ਼ਰ ਪਰ ਮਾਰਥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਮੈਂ ਸੁਧ ਹੈ. ਤਾਕੇ ਵਿਖੇ
 ਕੋਈ ਗੁਣ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਕਿੰਤੁ ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਤ ਜ ਸੰਕਲਪਾ ਦਿਕਨ
 ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੈ. ਯਾ ਸੁਤਾਧਿ ਜੰ ਸਾਰ ਦਸਾ ਵਿਖੇ ਬੀ ਜੀਵ ਪਰ ਮਾਰਥ ਮੈਂ
 ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ. ਸੁਧ ਹੈ; ਤਥਾਧਿ ਜੀਵ ਕੁੰ ਜੰ ਸਾਰ ਦਸਾ ਮੈਂ ਅਵਿਸ਼ਾ
 ਮੈਂ ਕਰਤਾ ਪਨਾ ਭੇਕੁ ਪਨਾ ਪਤੀਤ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਈਸ਼ਰ ਕੁੰ ਕਦੇ ਬੀ ਆਤਮਾ
 ਮੈਂ ਅਥਵਾ ਅਨਜ ਮੈਂ ਜੰ ਸਾਰ ਪਤੀਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਸਦਾ ਅਸੰਗ-
 ਨਿਰਗੁਣ ਸੁਧ ਹੈ ਯਾ ਤੈਂ ਈਸ਼ਰ ਤੈਂ ਜੇ ਅਭੇਦ ਹੈ. ਜੇਈ ਸੁਧ ਮੈਂ ਅਭੇ
 ਦ ਹੈ. ਮੈਂ ਈਸ਼ਰ ਤੈਂ ਅਭੇਦ ਕੁੰ ਸੁਧ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਨਹੀਂ ਮਾਨੈ, ਤੇ
 ਈਸ਼ਰ ਕੁੰ ਸੁਧ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਿ ਕਦੇ ਬੀ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ. ਕਾਹੇ ਤੈਂ, ਜੀਵ
 ਕੀ ਨਜਾਈ ਈਸ਼ਰ ਕੁੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਜਨਤ ਗਯਾਨ, ਮੈਂ ਵਿਦੇਹ ਮੋਢ ਤੇ
 ਕਦੇ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਸਦਾ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤ ਜੇ ਤਾਕਾ ਰੂਪ ਸੁਧ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ, ਜੀਵ ਤੈਂ
 ਬੀ ਨਜੁਨ ਈਸ਼ਰ ਸਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ. ਇਹ ਸਿਧ ਹੋਵੈ ਗਾ. ਯਾ ਤੈਂ ਇਹ ਮਾਨ-
 ਨਾ ਯੋਗ ਜਾ ਹੈ: - ਈਸ਼ਰ ਕੁੰ ਆਵਰਨ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਗਯਾਨ ਕੀ
 ਅਧੇਛਾ ਨਹੀਂ; ਆਵਰਨ ਕੇ ਅਭਾਵ ਤੈਂ, ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਨਹੀਂ. ਯਾ ਤੈਂ ਨਿਤ ਜ ਸ-
 ਰਵ ਗਯਾ ਹੈ; ਨਿਤ ਜ ਮੁਕੁ ਹੈ. ਆਯਾ ਮੈਂ ਤਾਕਾ ਕਾਰਣ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰ-
 ਤੀਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ; ਯਾ ਤੈਂ ਸਦਾ ਅਸੰਗ ਹੈ; ਯਾਹੀ ਤੈਂ ਸੁਧ ਹੈ. ਇਸਰੀ
 ਤਿ ਮੈਂ ਈਸ਼ਰ ਤੈਂ ਅਭੇਦ ਹੀ ਸੁਧ ਦੇਤਨ ਮੈਂ ਅਭੇਦ ਹੈ. ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
 ਮੈਂ ਬੀ ਈਸ਼ਰ ਤੈਂ ਹੀ ਅਭੇਦ ਸਿਧ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਜੇ ਮੈਂ ਮਠ ਮੈਂ ਘਟ ਕਾ.
 ਅਭਾਵ ਹੋਵੈ, ਤੇ ਮਠਾ ਕਾਸ ਮੈਂ ਘਟਾ ਕਾਸ ਕਾ ਲਖ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਮਹਾ-
 ਕਾਸ ਮੈਂ ਨਹੀਂ. ਤੇ ਮੈਂ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਕਾ ਸਰੀਰ ਈਸ਼ਰ ਕਿੰਤੁ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਮੈਂ
 ਨਜ਼ ਹੋਵੈ ਹੈ. ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਸਾਗ, ਈਸ਼ਰ ਸਰੀਰ ਮਾਯਾ ਕੇ ਅੰਤਰ

ਭੂਤਹੈ. ਵਿਦੁਨਕਾ ਆਤਮਾ ਵਿਦੇਹਮੇਛ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਕੇ ਬਾਹਰਿ ਗਮ
ਨ ਕਰੈ ਨਹੀਂ, ਯਾਤੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਤੋਂ ਅਭੇਦ ਹੋਵੈ ਹੈ; ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਮੈਂ ਮਠਾਕਾਸ
ਜੇਂ ਪਾਟਾਕਾਸ ਕਾ ਅਭੇਦ ਹੁਆ, ਜੇ ਮਠਾਕਾਸ ਮਹਾਕਾਸ ਰੁਪ ਹੀ ਹੈ.
ਤੈਂ ਮੈਂ ਈਸ਼ਵਰ ਤੋਂ ਅਭੇਦ ਹੋਵੈ ਹੈ, ਜੇ ਈਸ਼ਵਰ ਸੁਧ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਹੈ; ਯਾਤੈਂ ਸੁ-
ਧ ਬ੍ਰਹਮ ਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੈ ਹੈ.

ਦੇਹਾ.

ਇਹ ਵਿਚਾਰਸਾਗਰ ਕਿਯੋ, ਜਾਮੈਂ ਰਤਨ ਅਨੇਕ;
ਗੋਪਜਵੇਦ ਜਿਯਾਂਤ ਤੈਂ, ਪ੍ਰਗਟ ਲਹਤ ਸਵਿਵੇਕ. ੧੧੦
ਸਾਂਖਯਨਾਯਕ ਮੈਂ ਸੁਮ ਕਿਯੋ, ਪਹਿਲਾ ਕਰਲ ਅਸੇਖ;
ਪੜ੍ਹੇ ਗੰਥ ਅਵੇਤਰੇ, ਰਹੀ ਨ ਏਕਹੁ ਸੇਖ. ੧੧੧
ਕਠਿਨ ਜੁ ਮੈਰ ਨਿਕੰਧ ਹੈ, ਜਿਨ ਮੈਂ ਮਤ ਕੇ ਬੇਦ;
ਸੁਮਤੈਂ ਅਵਗਾਹਨ ਕਿਏ, ਨਿਸ਼ਚਲਦਾਸ ਸਵੇਦ. ੧੧੨
ਤਿਨ ਇਹ ਭਾਖਾ ਗੰਥ ਕਿਯ, ਰੰਚਨ ਉਪਜੀ ਲਾਜ;
ਤਾਮੈਂ ਇਹ ਇਕ ਹੋਤੁ ਹੈ, ਦਯਾ ਪਰਮ ਸਿਰਤਾਜ. ੧੧੩
ਬਿਨੁ ਹਜਾ ਕਰਲ ਨ ਪਹਿ ਸਕੈ, ਗੰਥ ਸੇ ਸਕਿਤ ਮੰਦ;
ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਹਿ ਅਨਯਾਸ ਹੀ, ਲੰਗੇ ਸੁ ਪਰਮਾਨੰਦ. ੧੧੪
ਦਿਲੀ ਤੈਂ ਪਸ਼ਿਮ ਦਿਸਾ, ਕੇਸ ਅਠਾਰਹ ਗਾਮ; :
ਤਾਮੈਂ ਇਹ ਪੁਰੇ ਭਯੋ, ਕਿਹੜੇ ਲੀ ਤਿਹਿ ਨਾਮ. ੧੧੫
ਗਜਾਨੀ ਮਭਿ ਵਿਦੇਹ ਮੈਂ, ਜਾਮੈਂ ਹੇਯ ਅਭੇਦ;
ਦਾਦੁ ਆਦੁ ਰੁਪ ਮੈ, ਜਾਹਿ ਬਖਾਨਤ ਵੇਦ. ੧੧੬
ਨਾਮ ਰੁਪ ਰੁਪ ਬਿਚਾਰਿ ਮੈਂ, ਅਨੁਗਤ ਏਕ ਅਨੁਪ;
ਦਾਦੁ ਪਦ ਕੇ ਲਛਜ ਹੈ, ਅਸਿ ਭਾਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਰੁਪ. ੧੧੭

ਇਤੀਸ਼ੀਵਿਚਾਰਸਾਗਰੇਜੀਵਨਮੁਖਿਵਿਦੇਹਮੁਖਿਵਰਣਨੰ
ਨਾਮਸਾਖੁਮਯੁਰੰਗ:੭

ਸਮਾਧੁ:

ਸਮਾਧੁ:੭ ਜੀਵਿਚਾਰਸਾਗਰੇਗੰਥ:

ਖਤਯਾ ਮੁੰਸੀਨਵਲ ਕਿਸੇਰ ਸਾਹਬ. ਜੀ. ਆਈ. ਈ. ਮੁਕਾਮਕਾਨਪੁਰ
ਮੈਂ ਛਪਾ.

ਦਿਤੀਯ ਆਖਾਨੁ ਸੰਵਤ੍ ੧੮੫੦ ਵਿ. ਮੁਤਾਦਿਕ
ਜਲਾਈ ਮਨ ੧੮ ੮੩ ਈ.

ਵਿਗਨਾਧਨਧੜ.

ਘੁਕਟੇਹੇ ਕਿ ਸੀਮਾਨੁ ਮੁੰਜੀ ਨਵਲ ਵਿਸੇਰ ਸਾਹਬ ਸੀ. ਅਧੀ. ਈ.
ਕੇਲਾਧਨਏ. ਕਾਨਧਾਰ. ਲਾਹੇਰ ਕੇ ਯੀਤਾਲਾਜ ਮੇਂ ਵਿਗਨਾਧਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਲਿ-
ਏ ਜੇ ਪੁਸ਼ਟੇ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਅੱਛੇ ਮੇਂ ਕਥਾਕਰ ਮੇਂ ਜੁਦ ਹੈਂ. ਐਰ ਬਾਹਤ
ਵਰਖਤਰ ਕੇ ਵਿਤਾਧਨ ਕੇ ਮੇਂ ਮੇਂ ਮਿਲ ਸਕੀ ਹੈਂ. ਜੇ ਨੀਚੇ ਵਿਸਮਾਦ ਕਰਨ ਹੈਂ.

(ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮੇਂ.)

ਵਜਾਕਰਲ, ਧਰਾਲ, ਕਾਹਲ, ਜੇਤ, ਨਿਯਾਕਰਮ, ਮੁਕੁਤ, ਜ
ਤਕ, ਜੇਤਿਸ, ਕੇਸ, ਹੇਦਾਂਤ, ਹੇਦਜਕ ਮਾਦਿ ਕੀ ਧਾਤੁ ਹੈਂ. ਐਰ ਹੇ
ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੀ ਧਾਤੁ ਕੇ ਭੀ ਹੈਂ ਜਿਨ ਮੇਂ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਐਰ ਉਰਦੂ ਅੱਛੇ ਮੇਂ
ਉਲਥਾ ਜਾਥੈ.

(ਭਾਖਾਦੇਵਨਾਗਰੀ ਮੇਂ.)

ਵਿਤਿਗਸ, ਹੇਦਾਂਤ, ਕਾਹਲ, ਗਗ, ਕਹਾਨੀ, ਹੇਦਜਕ, ਜੇਤਿ-
ਸ, ਨੀਤਿ, ਉਧਨਿਕਦ, ਜਿਤਿ, ਨਾਟਕ, ਜਿਥੇ ਕੇ ਪੜਨੇ ਕੀ ਧਾਤੁ
ਕੇ, ਐਰ ਐਰ ਸਰਚਿਤ੍ਰੇ ਤਾਲੀਮ ਕੀ ਵਿਤਾਧਨ ਹੈਂ.

ਜਿਨ ਮਹਾਸ਼ਯੋਂ ਕੇ ਲੇਨਾ ਮੇਂ ਜੁਰੇ ਭਾਕਦੁਆਰਾ ਮੰਗਾ ਜੁਕੇ ਹੈਂ. ਐ
ਰ ਕੀ ਮਤਭੀ ਬਹੁਤ ਵਿਗਨਾਧਨ ਕੇ ਸਾਧ ਮਿਲ ਸਕੀ ਹੈ. ਐਰ ਬੇਕ ਬੰਦੀ
ਮੇਂ ਦਾਗੇ ਕੇ ਲਿਏ ਐਰ ਭੀ ਵਿਗਨਾਧਨ ਕੇ ਸਾਧ ਮਿਲ ਸਕੀ ਹੈ. ਚਿੰਟੀ
ਕੁਆਰਾ ਕੀ ਮਤ ਕਾ ਨਿਰਲਾਜ ਕਰ ਲੇਂਗੇ.

(ਐਜੇਟ ਮਤਥਾ ਅਦਧ ਅਧਦਾਦ.)

ਤੁਲਸੀ ਕ੍ਰਿਤ ਗਾਘਾਨਾ ਦੀ ਕਾਢਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਜਾਨੀ ਕ੍ਰਿਤ

ਜਿਸ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਧਿਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਰਣ ਸੀਤ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਸ਼ਰਗਵਾਸੀ ਕੀ ਅਮਲਦਾਰੀ ਮੇਂ ਉਕੁ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਜਾ-
ਨੀ ਨਿਵਾਸੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਨੇ ਸਾਝਾਨੁ ਸਾਰ ਦੀ ਕਾ ਕੀ ਬੀ ਐਰ ਉਸ
ਦੀ ਕੇ ਕੇ ਬੜੇ ਬੜੇ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ਵਕਾਸੀ ਵਾਸੀ ਬੜੇ ਬੜੇ ਦਿਵਾਨ ਪੰ-
ਡਿਤੋਂ ਨੇ ਦੇਖ ਐਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਿਯਾ ਅਬ ਬੋਲੀ ਸੀ ਮਹਿਮਾ ਇਸ ਗਾਘਾ-
ਨਾ ਕੀ ਲਿਖੀ ਜਾਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪੜ੍ਹਾਨੇ ਸੇ ਇਸ ਲੇਕ ਮੇਂ ਜੀ
ਵਨ ਮੁਕੁ ਹੋਕਰ ਅੰਤ ਮੇਂ ਮੁਕ੍ਰਿਯਾਤਾ ਹੈ. ਐਰ ਇਸ ਕੇ ਏਕ ਏਕ ਪਦ ਬੁਕ੍ਰਿ
ਰੁਖੀ ਰਸ ਸੇ ਪੁਰਿਤ ਹੈ. ਇਹ ਅਮਰ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰ ਜੀ ਨੇ ਪਾਰਵਤੀ
ਪੁਤਿ ਸ਼ੁਵਲ ਕਰਾਈ ਹੈ. ਐਰ ਇਹ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਹ ਏਕ ਕੇ ਘਰ ਮੇਂ ਰਹਨੀ
ਚਾਹਿਏ. ਇਹ ਭੀ ਛਪਾਹੁ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਹੈ.

ਪਾਰਸ ਭਾਗ

ਜਿਸ ਮੇਂ ਵੇਦਾਂਤ ਮਤਾਨੁ ਸਾਰ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੇਧ, ਮਦ, ਲੋਭ, ਮੋਹਾਦੀ ਕਾ-
ਰ ਕੇ ਨਾਸ ਕਾ ਉਪਾਯ ਐਰ ਦਾਨ ਵਤ ਕਰਨੇ ਕੇ ਲਾਭ ਐਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦ-
ਯਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੀ, ਈਰਖਾਦਿ ਬਹੁਤ ਸੇ ਦੇਹ ਸੰਬੰਧੀ ਕਰਮੇਂ ਕਾ
ਨਿਰਲਯ, ਇਤਿਹਾਸ, ਕਥਾ ਐਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਯੁਕਤ ਹੈ. ਜੇ ਛਾਪੇ ਖਾਨੇ
ਕੇ ਅਯੋਧਯਾ ਨਿਵਾਸੀ ਯੁਗਲਾਨਨ ਸਰਲ ਵੈਰੰਟ ਵਾਸੀ ਕੇ ਪੁਸ਼-
ਟ ਕਾਲਜ ਸੇ ਉਨ ਕੇ ਸ਼ਾਨਾਧੰਨ ਮਹਾਤਮਾ ਜਾਨਕੀ ਵਰ ਸਰਲ ਜੀ ਕੇ ਦੁ-
ਆਰਾ ਬੜੇ ਪਰਿਸ਼ਰਮ ਸੇ ਪ੍ਰਾਪੁ ਹੁਈ ਐਰ ਹਮਾਰੇ ਜੀਤਾਲਾਜ ਮੇਂ ਨਾ-
ਗਰੀ ਅਛਰੇ ਮੇਂ ਛਪੀ ਬੀ. ਅਬ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਛਰੇ ਮੇਂ ਛਪਕਰ ਤੇ-
ਯਾਰ ਹੈ. ਇਹ ਅਲਕੁਤ ਪੁਸ਼ਟ ਦੇਖਨੇ ਹੀ ਕੇ ਯੋਗਜ ਹੈ. ਇਸ ਕੀ ਵਾ-
ਰਤਾਏਂ ਵਰਲਨ ਕੇ ਬਾਹਰ ਹੈ.

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਾਗਰ.

ਜਿਸ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਧਿਰਾਜ ਸਦਾਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜੀਧ ਜੀ
 ਵੀਰ ਸ੍ਰ ਵੈਰੰਠ ਵਾਸੀ ਨੇ ਵੈਦਿਕ ਕੇ ਚਰਕ, ਸੁਸ੍ਰੁਤ, ਵਾਗਭਟ ਆਦਿ
 ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਗ੍ਰੰਥੋਂ ਸੇ ਸਾਰ ਸਾਰ ਬਾਤੋਂ ਨਿਕਾਲ ਕਰ ਰਚਾ ਜਿ
 ਸ ਮੇਂ ਸੰਪੂਰਨ ਰੋਗੀਂ ਕੀ ਉਤਪਤਿ, ਲੋਛਲ, ਯਤਨ, ਔਰ ਯੰਤ੍ਰ, ਮੰਤ੍ਰ,
 ਤੰਤ੍ਰ, ਧਾਤੁ ਮਾਰਣ, ਸੇਧਨ, ਗੋਲੀ, ਅਵਲੇਹ, ਬਦੀ ਜੇ ਆਜ ਮਾਈ
 ਹੁਈ ਹੈ. ਔਰ ਜਿਨ ਕਾ ਸਾਮਾਇਕ ਰੋਗੀਂ ਮੇਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋ ਲਿਖੀ ਹੈ. ਪਰੇ-
 ਤੁ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਉਪਕਾਰ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਛਾਪੇ ਖਾਨੇ ਕੇ ਮਾਲਿਕ ਨੇ ਔਰ ਭੀ
 ਵਿਸੇਖ ਬਾਤੋਂ ਜੇ ਉਚਿਤ ਔਰ ਉਪਯੋਗਿਕ ਥੀਂ ਸੰਖੁਕੁ ਕਰਾਈ ਗਈ
 ਹੈ ਔਰ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਸ ਛਾਪੇ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਅਸੰਖ ਜਗੀਛ ਪਕਰ ਬਿਕਰ
 ਕੀ ਹੈ. ਇਸ ਲਿਏ ਅਬ ਕੀ ਬਾਰ ਇਹ ਅਲਕੁਜ ਪੁਸਤਕ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖੀ
 ਅਖਰ ਕੇ ਅਵਲੇਕਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਕੇ ਨਿਮਿਤ ਅਤਿ ਸੁੰਦ-
 ਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰੇ ਮੇਂ ਲਿਖਵਾਕਰ ਅਤਿ ਸੁੰਧਤਾ ਕੇ ਸਾਥ ਛਪਕਰ
 ਤੈਯਾਰ ਹੈ. ਆਸਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭੀ ਗਾਥੇ ਗਾਥ ਬਿਕਰ ਦੁਬਾਰਾ ਛਪ-
 ਨੇ ਕਾ ਉਤਸਾਹ ਹੋ.

ਤਾਰੀਖੁ ਸਿਯਾ.

ਜਿਸ ਕਾ ਉਲਥਾ ਡਾਕਟਰ ਮੇਰੰ ਜੀ ਵਾਲ ਸ ਸਾਹਬ ਕੀ ਉਰਦੂ ਕਿ
 ਤਾਬ ਸੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਮੰਜੀ ਨਵਲ ਕਿਸੇਰ. ਜੀ. ਆਈ. ਈ. ਕੀ ਆਗਯਾ
 ਨੁਸਾਰ ਬੜੇ ਪਰਿਸ਼ਰਮ ਸੇ ਕਿਯਾ ਗਯਾ ਹੈ. ਇਸ ਮੇਂ ਰੁਸ ਦੇ ਜ ਕੀ ਰਾ-
 ਜਾ ਵ ਤਿਜਾਰਤੀ ਹਾਲ ਵ ਰੁਸਿਯੋਂ ਕੀ ਵਿਦਿਆ ਵ ਗੁਲ ਔਰ ਰਿਆ-
 ਯਾ ਵ ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਕੇ ਬਾਹਮੀ ਤਾਲੁਕਾਤ, ਰੁਸ ਵ ਰੁਸ ਕੀ ਲੜਾਈ.
 ਧੀਟਰ ਆਜ ਮ ਔਰ ਮਲਕਾ ਕੈ ਬਰਾਜਨ ਕੇ ਉਤਮ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਬੰਧ
 ਸ਼ਿਤਾਦਿ ਬਹੁਤ ਉਤਮਤਾ ਸੇ ਵਰਨਨ ਕਿਯਾ ਗਯਾ ਹੈ. ਗੁਰਮੁਖੀ-
 ਸੇ ਸਤ ਕਰੀ ਨਹੀਂ ਛਪੀ. ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਭੀ ਦੇਖ ਨੇਹੀ ਕੇ ਯੋਗਜੇ

